trosečník

305 / 46

ročník VI.

16. listopadu 2026



Motiv ze Sobotecka *foto Nora Lohse*

Milí přátelé!

Dost mne deptalo, když jsem na Den veteránů slyšel mluvit různé politiky a hodnostáře na téma památky obětí války/ek. Všichni žonglovali se slovíčky jako svoboda, hodnoty, obětovat se. Žádný ale neřekl – to my, politici a hodnostáři, jsme je do těch válek nahnali svými hrami. Jasně, vládci už dávno mrtví a zapomenutí… Ale politici se střídají a hry hrají dál.
Nemám už chuť poslouchat ty zástupy řečníků. Jejich slova mají hodnotu prázdné slámy. Vlastně – při té letošní úrodě – ještě menší… ☺

V pondělí 9. listopadu v sále KC Střelnice proběhlo ustavující zasedání Zastupitelstva města Turnov pro volební období 2026—2030. Mimo jiné ustanovilo členy vedení města i vedení výborů zastupitelstva.

V tajné volbě zastupitelstvo zvolilo nové vedení města, starostu Tomáše Hockeho (Nezávislý blok), a dva uvolněné místostarosty. Petru Houškovou (Nezávislý blok), která je určena k zastupování starosty. Druhým místostarostou se stal Tomáš Špinka (ODS).

Zastupitelstvo města dále stanovilo počet členů Rady města Turnov na devět, tajnou volbou byli zvoleni Jaromír Frič (za ODS), Václav Hájek, Karel Jiránek, Eva Kordová, Jindřich Kořínek a Jana Lebedová (všichni za Nezávislý blok). Zřízeny byly tři výbory zastupitelstva, a to finanční, jehož předsedou byl zvolen Jaroslav Knížek (nezařazený). Kontrolní výbor povede Michal Loukota (PROTO). Nově byl zřízen výbor pro odborné posuzování silnice I/35.

Do programu prvního zasedání zastupitelstva v tomto volebním období byl zařazen bod k podpoře nezávislosti České televize a Českého rozhlasu. Po krátké diskuzi zastupitelstvo potvrdilo usnesení, ve kterém vyzvalo poslankyně, poslance, senátorky, senátory a vládu, aby v dalším projednávání zajistili transparentní postup, dostatek prostoru pro věcnou diskusi s odborníky a dotčenými institucemi, včetně samospráv, a důsledné posouzení dlouhodobých dopadů na nezávislost, stabilitu a vzdělávací poslání médií veřejné služby

/ Marcela Jandová, tisková mluvčí



▧ Turnovský starosta Hocke váhá, zda převezme poslanecký mandát po Svitákovi

Turnovský starosta Tomáš Hocke zatím neví, zda přijme poslanecký mandát, pokud se ho Jan Sviták vzdá. Hocke je prvním náhradníkem za Svitáka z SLK. Sviták ve středu oznámil, že se poslaneckého postu vzdá, pokud se stane libereckým hejtmanem.

Hocke, který v loňských sněmovních volbách skončil na kandidátce až čtvrtý, se díky preferenčním hlasům propracoval na pozici prvního čekatele. Sám přiznává, že stojí před složitým rozhodnutím. „Přemýšlím, co s tím mám podniknout. Je to věc, která je závažná. Nechci ji nějak podcenit a potřebuju si to rozmyslet, abych neseděl na více židlích, než je zdrávo," řekl.
Postu turnovského starosty se vzdát nechce.

Pokud Svitáka v prosinci hejtmanem zvolí, ještě po nějakou dobu zůstane zřejmě na obou židlích. „Nebude to znamenat, že Sněmovnu opustím hned," řekl. Odejít by chtěl zhruba do dvou měsíců. (A11)

▧ Turnovské kulturní tipy:

středa 18. listopadu od 19:30, v divadle
Divadelní společnost Háta: Zamilovaný sukničkář
Harry Douglas, záletný americký velvyslanec ve Velké Británii, řekne své ženě Lois, že odjíždí na víkend do Skotska hrát golf. Lois naopak Harrymu oznámí, že bude na víkend v lázních. Harry se ovšem tajně vrací do prázdného domu, jelikož si naplánoval milostné dostaveníčko s přitažlivou sousedkou. Ambasáda mezitím čelí hrozbě bombového útoku, a tak Harryho sekretářka a kapitán americké námořní pěchoty přijíždějí do velvyslancovy rezidence vybudovat krizový štáb. Kapitán nechává pozemek střežit vojáky, takže nikdo nemůže pryč. Jak tohle dopadne? Vstupné od 560 Kč

středa 18. listopadu od 20:00, Klub KUS
HTH: Tomáš Hradil, Eva Turnová a Jiří Hradil
Koncert k nedožitým devadesátinám Václava Havla i výročí Sametovky.
Za iniciálami HTH se skrývají tři jména: Tomáš Hradil, Eva Turnová a Jiří Hradil. Tomáš zpívá a hraje na kytaru, Eva zpívá a hraje na basu a Jiří, kterého znáte jako klávesistu z Hrubé Hudby nebo dřívějších Tata Bojs, Umakart nebo Kafka Bandu, zde usedá za bicí. Přivezou písně z vlastní dílny, syrové i něžné, s kořeny v undergroundu a alternativním rocku.
„Večer věnujeme Václavu Havlovi, který by se 5. října dožil devadesáti let. Jsme rádi, že jsme jej někteří poznali i osobně. Jeho odvaha, smysl pro humor a vztah k nezávislé kultuře nás provázejí dodnes," říkají muzikanti. A protože Turnová v Turnově nemůže přijít s prázdnou, proběhne i křest zbrusu nové knihy Turnový háj 12. Vstupné v předprodeji 250 Kč

čtvrtek 19. listopadu, Střelnice – velký sál
Jubilejní koncert PSAD – klasika a současnost
165 let nepřetržité činnosti oslaví Pěvecký sbor Antonín Dvořák jubilejním koncertem s názvem Klasika a současnost. V programu zazní klasická, duchovní i lidová tvorba od renesance po současnost. Hostem bude sbor Doodles z Prahy.
Vstupné 150 Kč

sobota 21. listopadu od 19:00, kino Sféra
Něco jako rodina
Skupina starých známých přijíždí do vily bohatého muže, kterého roky neviděla. Čekají rozloučení a dědictví, místo toho dostanou víkend, který je rozloží na součástky. Vila bohatého Viktora Hoffmana se během víkendu zaplní hosty, kteří si myslí, že přijeli pro kus dědictví. Spisovatel v tvůrčí krizi, jeho unavená manželka, bývalá milenka, ambiciózní realitní makléř a teatrální kadeřník s čivavou tvoří výbušnou směs, která nepotřebuje jiskru – stačí trochu vína. A když se ukáže, že všechno je jinak, než si mysleli, spustí se bláznivá lavina, protože všichni chtějí přijít na pravdu – a trochu i k majetku.
Předpremiéra s delegací
Nenechte si ujít předpremiérovou projekci za účasti tvůrců. Do našeho kina míří režisérka filmu Zuzana Marianková a herec Petr Lněnička. Po filmu se jich tak budete moct zeptat na vše, co vás zajímá.

neděle 22. listopadu od 17:00, v divadle
Bratři v tricku: Bratří speciál
Jedinečné a neopakovatelné představení, o jehož průběhu rozhodují diváci. Bratři v tricku přivážejí rekvizity pouličních představení. Ať už to je představení Malíři, kultovní Prasečí cirkus nebo letní Běžkařská odysea a Pošťáci. Račte si připomenout či doplnit chybějící zážitky. Bratří Speciál to jsou pečlivě vybraná čísla nejen z našich představení, vložená do klobouku. Račte losovat! Zveme vás na neutuchající studnici humoru – laskavého i sebeironického, v kombinaci s bravurně zvládnutým žonglérstvím.
Vstupné 220 Kč

středa 25. listopadu v 19.30 v divadle
Dvořákovo klavírní kvarteto
Dvořákovo klavírní kvarteto patří mezi přední české komorní soubory, které ctí nejlepší české interpretační tradice. Po debutu na festivalu Pražské jaro následovala četná pozvání na významná česká i zahraniční pódia. Nedávno se kvarteto představilo v Londýnské Conway hall a na festivalu komorní hudby v Lutonu. Opakovaně se vrací na mistrovské kurzy do Cambridge. Kvartetu byla věnována díla významných českých skladatelů (Karel Janovický, Martin Hybler, Ondřej Kukal, Jiří Teml ad.). Dvořákovo klavírní kvarteto pravidelně natáčí pro rozhlas a televizi i vlastní projekty na CD. Vstup v předprodeji 250,-

čtvrtek 26. listopadu v 19 hodin v divadle
Karel Roden: Kapitán Skvělouš

Muž – otec – superhrdina! Seznamte se s nejnenápadnějším hrdinou světa, jenž bojuje proti zloduchům, zachraňuje lidi a nedá dopustit, aby šly děti spát po večerce. Dojemný příběh plný vnitřní síly, nadnášejícího humoru, ale i smutku a otázek o existenci je divadelním zážitkem na jedno zhltnutí. V oceňované hře Alistaira McDowalla se představí oblíbený herec Karel Roden, jenž se převleče do scvrknutého pláště a silou svého talentu se zmocní monologu sršícího invencí. Vydejte se s námi na jedinečnou jízdu životem, která nám připomene, že i ti neporazitelní nejsou imunní vůči tragédii. V době, kdy se muži často zdají být vnímaní jako zbyteční, je hra o každodenním superhrdinovi dojímavým příběhem, i když se sentimentalitě vyhýbá jen o chlup. Jeho hrdinou je Mark, obyčejný chlapík, co se živí prodejem. Jednoho dne střetne ženu a stane se otcem dcery. Již brzy však bude muset vykročit ze svého stínu a stát se kapitánem Skvělounem, hlavně když se jeho manželství začne rozpadat.
Prodej vstupenek pouze v sítí tootoot

neděle 29. listopadu v 17.00 v kině Sféra
Královský balet: Manon

turnovsko

ROVENSKO p/T – Zprávy z ustavujícího zasedání zastupitelstva města.
Mandát zastupitele vznikl těmto kandidátům: Pro lepší Rovensko: Zuzana Jírová, Stanislav Kočí, Jan Stantejský, Jan Houška, Tomáš Fišer. ODS: Michal Švihel, Kateřina Matysová, Petr Hrudka, Jiřina Bláhová. Pro Rovensko: Martin Ruček a Miroslav Kolář.
Do funkce starosty byla zvolena Zuzana Jírová, místostarostou Michal Švihel.

TROSKY – Prodej Permanentky NA PAMÁTKY pro rok 2027 právě spuštěn!
Po pilotní fázi rozšiřuje Národní památkový ústav nabídku na 2 000 karet. Držitelé permanentky mohou během roku volně navštěvovat všechny památky ve správě NPÚ, včetně Trosek. Cena permanentky je 3 500 Kč
(Hrad Trosky)

lomnice n/p

Světlo blízkosti – beseda s Janou Sieberovou

Domácí hospic 14 pomocníků a Městské muzeum a galerie Lomnice nad Popelkou vás srdečně zvou na besedu s Janou Sieberovou, zdravotní sestrou, autorkou několika knih a zakladatelkou Domácího hospice Duha v Hořicích. Večerem bude přítomné provázet naše vrchní sestra Lucie Stránská.

Akce se uskuteční v pátek 20. listopadu od 17 hodin. Vstupné dobrovolné, jehož výtěžek bude plně věnován výše uvedené neziskové organizace sídlící v Semilech.

Jana Sieberová se dlouhá léta věnuje doprovázení nevyléčitelně nemocných lidí a podpoře jejich blízkých. Ve své práci i knihách sdílí příběhy, které nás vedou k zamyšlení nad tím, co je v životě skutečně důležité. Společně se budeme věnovat blízkosti, vztahům, odpuštění i hledání naděje a vnitřního pokoje ve chvílích, kdy vlastní síly nestačí. Přednášející nám všem připomene, že i závěr života může být naplněný láskou, porozuměním a pokojem.
Přijďte s pořadateli strávit příjemný večer plný lidskosti, sdílení a třeba i jemného humoru. Těšíme se na setkání s vámi!

/ Markéta Nováková, pracovnice Domácího hospice 14 pomocníků







LOMNIČTÍ TOVÁRNÍCI

JOSEF SÝKORA – OBCHODNÍK, TOVÁRNÍK, RADIKÁL

V rodině Františka Sikory a Marie, rozené Navrátilové, se 2. března 1853 narodil syn Josef. Otec František byl domácí tkadlec, později začal pracovat jako mistr v továrně Mastných. V době krize, na počátku šedesátých let, byl však propuštěn. Početná rodina si musela hledat obživu jinde a mladý Josef se proto rozhodl, že bude rodičům pomáhat. Se starším bratrem Antonínem začal prodávat látky po okolí a dařilo se mu – již v roce 1868 založil vlastní obchodní firmu.

V roce 1880 se Josef oženil s Leopoldinou Motejlovou, dcerou pekaře Leopolda Motejla z čp. 9, v jehož domě novomanželé zůstali bydlet. Leopoldina bohužel zemřela po narození čtvrtého dítěte, které také zanedlouho skonalo. Josef zůstal sám se synem Josefem. Odkoupil od svého tchána dům čp. 9, který patří rodině dodnes, a přistavěl k němu malou tkalcovnu s rukodělnými stavy. V přední části domu zbudoval střižní závod a obchod.
Mezitím se znovu oženil. Jeho druhou manželkou se stala Marie Matoušková, dcera pekaře Františka Matouška z čp. 139. Manželé společně vychovali šest dětí.

Josef celý život sledoval politické dění, a to nejen ve městě. V roce 1891 úspěšně kandidoval do obecního zastupitelstva, které zvolilo starostou města jeho tchána Františka Matouška. Byl také členem místního Politického klubu Národní stra-

ny svobodomyslné (mladočeši). Obdivoval Dr. Aloise Rašína, pozdějšího ministra financí ČSR, a Karla Stanislava Sokola. Ti stáli v čele mladých radikálů této strany a v únoru 1894 byli neprávem odsouzeni v procesu s tzv. Omladinou za protistátní činnost.

Na jaře 1894 se i v Lomnici vyostřila politická situace. Místní Politický klub totiž pozval na březnovou veřejnou členskou schůzi právě Dr. Aloise Raší na a Karla Stanislava Sokola. Den před schůzí poslal předseda klubu Jan Janďourek a jednatel Josef Sýkora městské radě přípis, ve kterém žádali, aby jmenované řečníky město přivítalo na radnici. Rada žádosti vyhověla, tato informace se však velmi rychle dostala na semilské okresní hejtmanství. Krátce nato byl Politický klub i obecní zastupitelstvo rozpuštěno a s Janem Janďourkem a Josefem Sýkorou bylo zahájeno vyšetřování pro schvalování nezákonné činnosti. Celá záležitost vyústila v hlavní přelíčení před senátem krajského soudu v Jičíně 1. října 1894. Obžalované hájil Dr. Klouček z Jičína. Přelíčení se zúčastnilo padesát lomnických občanů, kteří přijeli oba muže podpořit. Průběh soudu byl po drobně vylíčen v říjnových Národních listech. Obžalovaní byli nakonec uznáni vinnými a odsouzeni každý k pokutě 50 zl. V případě, že by nezaplatili, jim hrozilo desetidenní vězení.



Pohlednice s modelem pomníku M. Jana Husa, jejichž prodejem spolek pro jeho výstavbu získával peníze

Další pokutu dostal Josef Sýkora za to, že spolu s Josefem Doležalem, Janem Janďourkem, Antonínem Jínou a Josefem Crhou vyvěsili 6. července 1894 na svých domech na náměstí k uctění památky mistra Jana Husa černé prapory s červeným kalichem. Semilské hejtmanství poslalo do Lomnice komisaře, který nařídil prapory odstranit. Neuposlechl jen Josef Sýkora, z jehož domu musel prapor sundat četník za pomoci zámečníka. Všichni provinilci byli pozváni na semilské hejtmanství, kam vyrazili na žebřiňáku ozdobeném chvojím, husitský-mi prapory, palcáty, cepy a velkou tabulí s nápisem *Nedejme se!* Lomničtí rebelové dostali tučné pokuty a hlavní strůjce Josef Sýkora opět zaplatil 50 zl.

Všichni výše jmenovaní se o pět let později potkali při zakládání Spolku pro výstavbu pomníku mistra Jana Husa. Spolek si vytyčil za cíl shromáždit dostatek peněz na návrh a realizaci pomníku. Předsedou byl zvolen Josef Doležal, kterého později kvůli sporům s Josefem Sýkorou vystřídal

Jan Janďourek. V semilském archivu se dochovala kniha zápisů z jednání spolku a je to opravdu poutavé čtení. Počáteční nadšení místních občanů z vybudování pomníku postupně opadalo, takže spolek musel pořádat nejrůznější akce, aby se mu podařilo potřebné finance získat. Poté se mezi sebou začali handrkovat samotní členové, nejčastěji právě Josef Sýkora, který spolek několikrát opustil a zase se vrátil.

Začala váznout i komunikace se sochařem Jindřichem Říhou a kameníky, kteří v závěru budování pomníku vyžadovali navýšení ceny za odvedenou práci. Po slavnostním odhalení 22. července 1900 přešel pomník pod správu města a spo-lek byl na podzim rozpuštěn.

Ve volbách do obecního zastupitelstva v roce 1898 Josef Sýkora opět uspěl a byl dokonce zvolen prvním obecním starším (radním). Netrvalo však dlouho a spory se starostou Josefem Doležalem se vyhrotily. Jako vždy šlo o peníze, tentokrát o městský rozpočet na rok 1900. Část zastupitelstva v čele s radními Sýkorou, Brabínkem, Václavíkem a Janďourkem nesouhlasila s dalším zadlužováním města v souvislosti s výstavbou železnice. Rozepře vyvrcholily starostovou rezignací v lednu 1901.

Původně měla železniční trať vést v místech dnešní Kavánovy ulice, proto Josef Sýkora zakoupil na Račanech pozemky na výstavbu tkalcovny. Zanedlouho se však trasa změnila, takže koupil za draho pozemky v Dolení Lomnici (statek čp. 25). U vlakového nádraží chtěl navíc pro turisty postavit hotel Nádraží. Od plánu bylo nakonec upuštěno, ale v semilském archivu se dodnes dochoval návrh hotelu od stavitele Jaroslava Hrubého.

V sousedství vlakového nádraží začal Josef v roce 1905 budovat mechanickou tkalcovnu se šlichtovnou a také přístupovou silnici (dnes Nádražní ulice). Továrna byla stavěna pro čtyři sta stavů, po otevření se však pracovalo pouze v prvním patře na sto osmdesáti stavech. Již v květnu 1907 se všech devadesát jedna dělníků zapojilo do stávky za zkrácení pracovní doby na deset hodin a za navýšení mezd o deset procent – a to u Sýkorů měli vyšší mzdy než například u Mastných. Továrník Sýkora nejdříve nechtěl ustoupit, nakonec však pracovní dobu zkrátil a mzdy navýšil o pět procent.

Druhá stávka proběhla v březnu 1908 a stávkovalo všech sto devatenáct zaměstnanců. Další pak přišla na podzim 1911, kdy se zapojili i dělníci od Mastných, Šlechtových, Aloise Svobody, Antonína Kolorenče – celkem pět set padesát dělníků. Přesto bylo tehdy dosaženo jen částečných ústupků.

V tomto období byla ve městě velká konkurence, ale zároveň nedostatek pracovních sil. Josef Sýkora se proto rozhodl zbudovat pět dělnických domků u rohanské obory (dnešní čp. 581–585), aby nalákal nové zaměstnance. Před první světovou válkou navíc stále kolísala cena bavlny, takže se firma dostala do značných finančních problémů, které aktivně pomáhal řešit František Matoušek mladší, bratr Marie Sýkorové a majitel železářství na náměstí.



Po první světové válce převzali firmu synové Vladimír a Jaroslav. Josef Sýkora ukončil svou činnost v místní samosprávě a zbytek života trávil se svou manžel kou v domě u tkalcovny. V posledních letech byl kvůli revmatismu upoután na lůžko. Silně s ním otřásly události podzimu 1938. Zemřel 10. ledna 1939. O osudech synů Josefa Sýkory si budeme vyprávět příště.

/ Lenka Morávková, kronikářka města, Lomnické rozhledy

RODINA SÝKOROVA

František Sejkora/Sikora (1818–1899), nemanželský syn vdovy Anny Sejkorové, roz. Hanke
+ manž. Marie, roz. Navrátilová =
- **Josef Sýkora/Sikora** (1853–1939), zakladatel firmy
  - + 1. manž. Leopoldina, roz. Motejlová (1854–1885) =
    - Josef (1881, zemřel jako dítě)
    - Josef (1882–1945)
    - mrtvě narozené dítě (1883)
    - Jaroslav (1885, zemřel jako dítě)
  - + 2. manž. Marie, roz. Matoušková (1866–1950) =
    - Josef (1888, mrtvě narozený)
    - Bohumil (1889, zemřel jako dítě)
    - Jaromír (1890–1891)
    - **Vladimír** (1892–1965) + manž. Marie, roz. Bobková =
      - Vladimír (1926–1930)
      - Květuše (1928–?) + manž. Jan Třešňák
      - Jaromír (1931–?)
    - **Jaroslav** (1894–1956) + manž. Jiřina, roz. Staňková =
      - Vladimír (*1940)
      - Jan/Juan (*1942)
      - Miloš (*1944)
    - Vítězslav (1896–1897)
    - Břetislav (1898–1952) + manž. Juliana
    - Marie (1903–?) + manž. Josef Chládek
    - Božena (1905–1929)
    - Milada (1911–1928)

LIBŠTÁT - SOCHY SE VRÁTILY DOMŮ. BAROKNÍ MOST ZNOVU ZÁŘÍ V CELÉ SVÉ KRÁSE

Když jsme se naposledy věnovali osudu soch sv. Václava a sv. Jana Nepomuckého z našeho barokního mostu, jejich návrat byl ještě otázkou několika týdnů. Dnes už můžeme s radostí říci, že jsou zpět na svém místě. Obě sochy se na barokní most vrátily 28. října, a to v nádherné obnovené podobě.



A musím říci, že výsledek opravdu stojí za to. Obě sochy jsou přenádherné a jejich obnovená podoba dává naplno vyniknout uměleckému mistrovství našich předků. Po dlouhých letech si takovou důkladnou obnovu bezpochyby zasloužily.
Naposledy totiž prošly restaurováním v roce 1991, tedy před 35 lety.

Restaurátorské práce provedl Jaroslav Vrbata, který oběma památkám věnoval mimořádnou péči a pozornost. Výsledkem je citlivě provedená obnova, která respektuje jejich historickou hodnotu i původní charakter. V pátek 13. listopadu proběhlo závěrečné předání dokončeného restaurátorského díla. Při této příležitosti zazněla také potřeba opětovně apelovat na vlastníka mostu, Liberecký kraj, aby zajistil opravu kamenné vozovky a pravidelné odstraňování naplavenin a nánosů z tělesa mostu. I samotný most si totiž zaslouží odpovídající péči, aby mohl sloužit a těšit další generace.

Velkou radost mám také z toho, že se podařilo dotáhnout do konce dlouholetou snahu o záchranu těchto vzácných památek. Děkuji Libereckému kraji za spolupráci a podporu při realizaci restaurování a samozřejmě také panu restaurátorovi za jeho krásnou a poctivou práci.
Až se večer rozsvítí osvětlení barokního mostu, světla reflektorů znovu naplno odhalí krásu těchto dvou soch, a především nádhernou historickou práci umělců našich předků. Je dobře, že se podařilo zachovat další cennou součást historie Libštátu pro nás i pro další generace.

Věřím, že z jejich návratu budete mít stejnou radost jako já.
Vítejte doma!

/ Libštátský zpravodaj, patrně starosta Pavel Janata

LIBŠTÁT – OPRAVA STŘECHY HELVÉTSKÉHO EVANGELICKÉHO KOSTELA

Nejprve trochu historie: V říjnu 1781 císař Josef II. vydal toleranční patent, který legalizoval působení tří církví – helvétské, luterské a pravoslavné. Do Libštátu tato zpráva dorazila v polovině prosince. Tajní evangelíci se scházeli po rodinách a nový sbor založili v roce 1782. Brzy na to přišel z Uher první farář Jan Csomor. Základní kámen kostela byl položen 19. července 1786 a stavba byla dokončena za jedenáct měsíců. Nový kostel byl 17. června 1787 posvěcen a uveden do užívání.



Původní střecha měla krytinu z dřevěných šindelů položených na jedlový krov, který vydržel celé ty roky v perfektním stavu. Nevíme, není o tom žádný záznam, zda došlo někdy k výměně šindelů nebo jsou to ty samé, na které před cca 130 roky byla položena břidlice.

Rozhodnutí o opravě střechy sbor promýšlel a připravoval několik let. Ze střechy každý rok spadlo několik břidlic. Bylo patrné, že použité železné hřebíky

korodují a také již nedrží pevně v suchem popraskaných anebo naopak v zahnilých dřevěných šindelích.

Staršovstvo sboru rozhodlo břidlici snést, očistit a znovu položit, odstranit ztrouchnivělé šindele a jiná poškozená místa a vše znovu zabednit, poté na celou plochu střechy položit nová prkna, která se přikryjí střešní lepenkou. Předpokládali jsme, že poškozených břidlic bude do 10 %.

Sbor nechal vypracovat rozpočet profesionální firmou. Její cena včetně DPH 1,45 milionu korun byla pro nás nepřijatelná a nelíbila se nám ani celková likvidace stávající břidlice a její nahrazení novou za vysokou cenu. Oprava střechy byla poté svěřena br. Jakubu Čapkovi, členovi sboru. Připravil položkový rozpočet s cenou 551.100 Kč i smlouvu na provedení prací.

Po započetí prací se ukázalo větší poškození břidlic. Byly od rozdílných teplot popraskané anebo po vrstvách rozloupané. Na konci jsme poškození odhadli na cca 35% plochy. Jakubovi se v průběhu prací podařilo dohánět ze tří míst potřebnou břidlici. Sice starší, ale v dobrém stavu a za slušnou cenu. Pro novou pokládku břidlice se použily měděné hřebíky.

V průběhu prací bylo rozhodnutu nahradit staré poškozené žlaby a svody za titanzinkové, oplechovat celou zadní štítovou stěnu a spodní okapovou hranu a provést rozdělovací plechy v zadním půlkruhu kostela, oplechovat hřeben střechy a podbít operky a zakrýt tak viditelné dřevěné šindele. Další drobné detaily byly řešeny během prací.

Oprava byla naplánovaná na dobu 3 – 4 měsíců, dle počasí. Stavbu zkomplikovala také letošní vedra a oprava se tak prodloužila na necelých šest měsíců. Vícepráce navýšily rozpočet o 235 tis. Kč na celkových 786 tisíc.

Potřebné finance jsme shromáždili takto:
- pomoc od zahraničních evangelických církví: 271 tisíc
- z fondu Jeronýmovy Jednoty naší církve: 163 tisíc
- od zastupitelstva Městyse Libštát: 50 tisíc
- z vlastních zdrojů a darů členů sboru: 302 tisíc

Všem jmenovaným za jejich dary děkujeme a také děkujeme Městysu za nasvícení kostela. Staršovstvo se rozhodlo současně s opravou střechy zrestaurovat kamenné symboly na štítu kostela. Dochovaly se dva spodní a jeden vrcholový – ty jsou již zrestaurovány, zbylé dva chybějící zhotoví umělecký kovář a kameník také člen sboru br. Jindřich Beneš z Nové Paky. Zhotovil pro sbor i evangelický symbol „Kalich s Biblí“ před vchodem do fary.

Naše velké poděkování patří za obětavě a kvalitně provedenou práci br. Jakubu Čapkovi a jeho spolupracovníkům. Zajímavostí, o které by měli občané Libštátu vědět, je, že Jakub je skvělým a ceněným hráčem na indický sitár. Nevím, jak dokáže skloubit svou těžkou práci s hrou na tento mnohostrunný duchovní nástroj. Něco za tím bude . . .

/ Jiří Kotas, kurátor sboru, *Libštátský zpravodaj*

LIBŠTÁT - Výsledkem voleb je následující složení vedení městyse a jeho orgánů - starosta: Pavel Janata (r. 1977), který pokračuje ve své dosavadní funkci od roku 2014. Místostarosta: Michal Patka. Další členové rady městyse: Martin Malík, Vít Šlechta a Stanislav Mach.

LIBŠTÁT – 22. listopad od 17.00, KD Libštát
NORMÁLNÍ DEBIL
Výtečná autorská retro komedie Roberta Bellana, jejímž základem jsou příhody z autorova dětství prožitého v socialistic kém Československu. Tleskali jí v mnoha divadlech ČR. Připomíná legendární hru Hrdý Budžes. Hraje oblíbený DS Lipany z Vrchlabí. Režie Jan Švimberský. Kulturní dům Libštát od 17 hod. Vstupné 100 Kč, děti do 15 let zdarma.

semily

ROK MILOSLAVA JÁGRA 2027 – KALENDÁŘ V PRODEJI!

V roce 2027 si připomeneme 100 let od narození významného ilustrátora, výtvarníka a semilského rodáka Miloslava Jágra.
K této příležitosti město Semily vydalo nástěnný kalendář, který vás celým rokem provede prostřednictvím jeho osobitých a hravých ilustrací.
Kalendář může být také krásným vánočním dárkem pro všechny, kdo mají rádi Semily a výtvarné umění.
Zakoupíte ho v Turistickém informačním centru Semily za 140 Kč.
(TIC Semily)



V pondělí 9. listopadu 2026 se uskutečnilo ustavující zasedání Zastupitelstva města Semily pro volební období 2026–2030.
V rámci zasedání proběhla tajná volba vedení města. Starostou města byl zvolen David Pražák, místostarosty se stali Sebastian Kuršel a Tomáš Sábl.



29. listopadu, první adventní neděli, otevře *FABRIKA 1861* od 13.00 do 18.00 své brány návštěvníkům. Ve 14.00 se uskuteční komentovaná prohlídka areálu, v 15.00 loutková pohádka Malá mořská pohádka Divadla b a od 16.00 vystoupí kapela ARÉNA s hity od nestárnoucích klasik až po zlatá osmdesátá léta. Vánoční atmosféru doplní tradiční trhy, rozsvícení vánočního stromu, betlém Jiřího Netíka a občerstvení. Těšit se můžete také na bohatý doprovodný program pro celou rodinu včetně letošních novinek.

Semilské kulturní tipy:

17. listopadu od 19.30, Golf
PSO: HRDINOVÉ
Podkrkonošský symfonický orchestr přichází s koncertem věnovaným hrdinům a příběhům o odvaze – od antických legend přes české dějiny až po filmové hrdiny. Zazní Dvořákova Husitská overtura, Ada gio z baletu Spartacus Arama Chačaturjana, předehra k Offenbachově Orfeovi v podsvětí i slavné filmové melodie Martina Böttchera z příběhů o Vinnetouovi.
Vstupné: 350 Kč, 300 Kč a 250 Kč / dle místa sezení.

21. listopadu v 19 hodin v malém sále Golfu
TONYA GRAVES & THE STYLISTS
Jubilejní 40. ročník festivalu Jazz pod Kozákovem zakončí energická afterparty s kapelou The Stylists v čele s cha rismatickou zpěvačkou Tonyou Graves. Projekt Moimira Papalescua propojuje našlápnutý elektropop, taneční elektro niku, soul a disco v hudební smršti, která nenechá nikoho v klidu.
Vstupné v předprodeji: 250 Kč / na místě: 300 Kč.

22. listopad od 15.00, muzeum
DERNISÁŽ VÝSTAVY LADISLAV KAROUŠEK

23. listopadu, 19:00, v Golfu
PO STOPÁCH ANTONÍNA DVOŘÁKA
Jiří Vodička – housle, David Mareček – klavír
Třetí koncert 70. ročníku Kruhu přátel hudby představí projekt Po stopách Antonína Dvořáka.
Projekt, který společně vytvořili koncertní mistr České filharmonie, houslista Jiří Vodička, a klavírista a generální ředitel České filharmonie David Mareček, se zaměřuje na interpretaci děl Antonína Dvořáka. Po stopách Antonína Dvořáka je nejen poctou jednomu z nejvýznamnějších českých skladatelů, ale také živým dialogem s jeho hudbou.
Vstupné: 350,- / studenti a senioři 250,- / děti do 15 let a žáci ZUŠ zdarma
Vstupenky bez místenek v prodeji na místě před koncertem.

27. listopad v 19.30 ve Sboru Dr. Farského
PĚVECKÝ SPOLEK JIZERAN A INSTRUMENTALISTÉ PSO
V PŘEDVEČER ADVENTU
Písně J. Uhlíře a Zd. Svěráka (k 90. naro zeninám textaře a všestranného umělce), písně J. Suchého a J. Šlitra, Vánoční suita Semaforu (k 95. narozeninám J. Suché ho), Loutna česká (k 350. výročí smrti Adama Michny z Otradovic).

28. listopad ve 13.30 v Pojizerské galerii
KŘEST KNIHY JIŘÍ SALABA – OBRAZY
Vystoupí žáci ZUŠ Semily.



železnobrodsko

ŽELEZNÝ BROD – 23. listopadu v 18 hodin v kině
Pavel Chlum a Petr Kvarda: Bosna a Černá hora – historie s chutí čevapu
Navštivte s námi země, kde se divoká příroda střetává s dra-matickou historií.

Sarajevo nabízí návrat do minulosti – od orientální atmosféry starého města Baščaršija po místo atentátu na Františka Ferdinanda. Na kopcích kolem města se rozpadají skokanské můstky a bobová dráha z olympiády 1984, dnes vyhledávaný cíl urbexových dobro-druhů. Po klidném Trebinje pokračuje výprava přes Kotorský záliv, kde se hory noří do moře, do Budvy a končí v Dubrovníku. Celou cestou nás provází nejen dechberoucí scenérie, ale i chutě Balkánu: silná káva, čevapi, burek a hercegovinské víno – vše okořeněné příběhy, které tu číhají za každým rohem. Vstup 50 Kč

PĚNČÍN –



ŽELEZNÝ BROD – <u>MĚSTSKÉ DIVADLO: Předprodej na jarní divadelní sezónu.</u> Vstupenky na jarní divadelní představení lze zakoupit jako vánoční dárky už měsíc. V ceně vstupenky je dárkové balení.

9. 1. od 19.00: Marc Camoletti: A do pyžam! (Divadlo Bez debat Brandýs n/L) – Aby nenechal svoji milenku Brigitte v den jejích narozenin doma samotnou, pozve ji Bernard na venkov, kde pravidelně tráví víkendy se svojí

ženou Jacqueline. Aby před ní ospravedlnil přítomnost své milenky, pozve na víkend také svého přítele Roberta, k jehož škodě ho má v úmyslu představit jako milence své milenky Brigitte. Problém je v tom, že neví, že Robert je milencem jeho ženy, která si na nastávající víkend najala službu, jež se, k dovršení všeho maléru, také jmenuje Brigitte. Hrají: Radek Hrdlička, Miroslav Steiger j. h., Alena Kavalírová, Adéla Chadziantonidis, Ladislav Musil a bývalá členka DS Tyl Železný Brod Jana Buzková. Vstupné: 100 Kč.

22. 2. od 19 .00: Jean-Luc Lemoine: Půjdeš mi za svědka? (VIP Art Company) – Mam pozve na svoji svatbu s Lili, se kterou již 12 let chodí, za svědka svého nejlepšího přítele Toma, kterého několik let neviděl, protože mu Lili zakázala se s ním stýkat, a to proto, že kdysi opustil jejich kamarádku. Tom přijde a s ním i jeho nová mladá přítelkyně Jasmine. A skvělá zábava začíná… Hrají: Tomáš Dastlík, Kryštof Rímský, Barbora Poláchová, Tereza Rychlá. Vstupné: 450 Kč.

8. 3. od 19.00: Petr Kolečko: Zakázané uvolnění (Divadlo Ve Švehlovce, Praha) …jestli máš prohrát, tak aspoň se vší parádou! Kultovní komedie o únosu nevěsty, hokeji a drinku, co chutná nejlíp, když už je všechno v troskách. Tři lidi, jeden pajzl a den, který se zvrhne úplně jinak, než měl. Nevěsta v pasti, svědek v řiti, barmanka, která ví, že nejdřív padnou drinky… a pak pravda. Tři cizí životy, které se najednou potkají u jednoho stolu, jednoho odpoledne, uprostřed hokejového přenosu. Vítejte v realitě, kde se nehraje na city — jen o ně. Protože někdy prostě potřebuješ průser…, aby ti došlo, co chceš. Třeba aspoň karaoke. To je totiž vždycky gól. Hrají: Zuzana Zlatohlávková, Daniel Krejčík, Anežka Rusevová. Vstupné: 480 Kč.

jilemnicko

JILEMNICE – Jilemnice má nové zastupitelstvo a vedení města

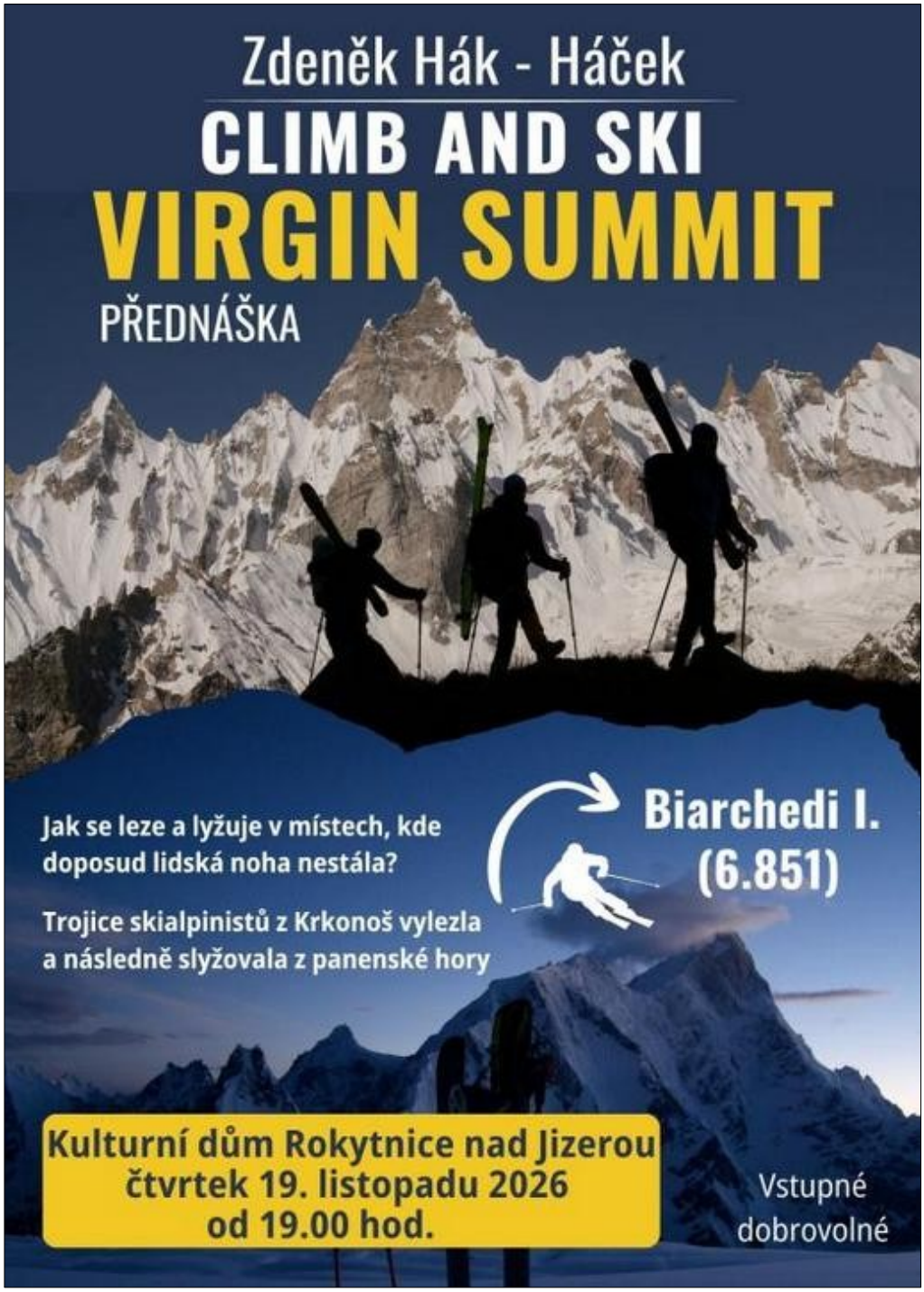
Na ustavujícím zasedání Zastupitelstva města Jilemnice, které se konalo v pondělí 9. 11. 2026 , bylo zvoleno nové vedení města pro nadcházející volební období.

- **Starosta: Vladimír Horáček**
- **Místostarosta: Vladimír Valenta**
- **Rada města: Vladimír Horáček, Vladimír Valenta, Anna Chvalina Hančová, Václav Korbelář, Milan Soukup**

ROKYTNICE n/J – Na ustavujícím zasedání zastupitelstva města ve středu 4. listopadu bylo zvoleno nové vedení Rokytnice nad Jizerou. Po 23 letech dochází ke změně na postu starosty. Do čela města zastupitelé zvolili Annu Svatou, prvním místostarostou se stal dosavadní starosta Petr Matyáš a druhým místostarostou Petr Kadavý. Pětičlennou radu města doplní nově zvolení radní Ivo Kobr a Martin Pozdníček.

Anna Svatá přechází do funkce starostky po čtyřech letech v radě města.
Ivo Kobr se členem rady stává poprvé, Martin Pozdníček se do ní vrací po svém dřívějším působení.
Zastupitelstvo rozhodlo o zachování dvou uvolněných místostarostů. Důvodem je rozsah připravovaných projektů a nároky na vedení města v nadcházejícím období.
„Vedle připravených městských projektů potřebujeme koordinovat obnovu a rozvoj infrastruktury města, zajistit financování a vést důležitá jednání s investory. Současně musíme věnovat pozornost školám, službám a běžným potřebám obyvatel," vysvětluje Anna Svatá.

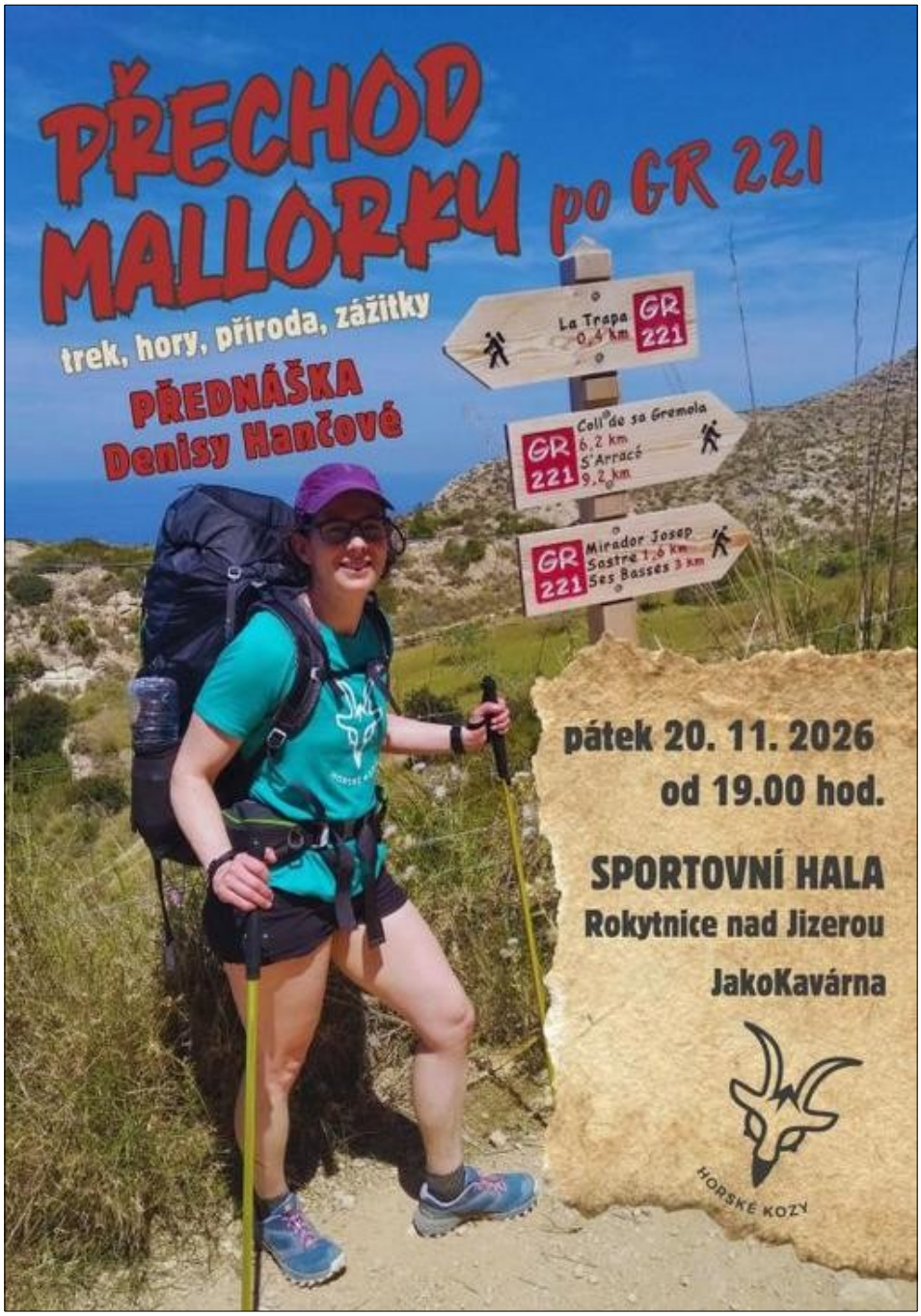
ROKYTNICE n/J –



JILEMNICE –


140 let
od narození
Bohumila
Hanče
19. listopad 1886
Město Jilemnice, Společenský dům Jilm
a Spolek pro zachování památky Hanče a Vrbaty pořádají
vzpomínkový den 19. listopadu 2026
14.00 Uctění památky na evangelickém hřbitově v Jilemnici u jeho hrobu
15.00 Vzpomínka u rodného domu na Benecku č. p. 77
18.00 Sál jilemnického Kina 70
Úvodní slovo
Promítnutí dokumentů ze života B. Hanče
Virtuální prohlídka jeho domku v Hrabačově
Jednotné vstupné na film
100 Kč
Promítnutí celovečerního filmu z roku 1956
Synové hor
pořádá
MĚSTO JILEMNICE
Jilm společenský dům
Spolek pro zachování památky Hanče a Vrbaty

ROKYTNICE n/J –



krkonoše

Do vedení Správy Krkonošského národního parku (KRNAP) se po nedávných personálních změnách dostali dosavadní vedoucí oddělení péče o lesní ekosystémy Dušan Havlík a tiskový mluvčí správy parku Radek Drahný. Oba se stali náměstky. První z nich povede po odvolaném ekonomickém náměstkovi Luďkovi Kholovi ekonomický odbor a druhý bude v čele odboru vnějších vztahů. Drahný funkci převzal po odvolaném Jakubovi Kašparovi.

jičínsko

JIČÍN – Je to už více jak 55 let, kdy začala kapela Poutníci svou pouť po pódiích a potlaších… A proto si nenechte ve středu 25. listopadu ujít koncert Poutníci – přes 50 let v Country. Můžete se těšit na bendžistu Petra Voštu, zpěváka Jakuba Bílého; to jsou ti mladší současní Poutníci. Ti starší současníci jsou Jan Máca, mandolína a zpěv, a Jiří Pola – Karas, hráč na elektrický kontrabas, zpěvák a kapelník.
Soubor vydal za dobu svojí činnosti 16 CD nebo LP, poslední nosič si kapela produkovala sama a jmenuje se „Stíny na střechách“.

Daniel Polman: Premiéra filmu ULTRA TOUR
Myslíte, že je možné ujet Tour de France i s přejezdy na kole den před pelotonem? No, možné to prostě není! Jenže pouze do doby, než se objeví Daniel Polman z Nové Paky, který to prostě projede. Dan je u nás v bijáku jako doma, a proto se už těšíme v úterý 1. 12. v 19 hodin na jeho nový film z této šílené jízdy! Film + přednáška a beseda. Profesionálně zpracovaný dokument vznikl ze záběrů štábu, který natáčel přímo ve Francii, z Danových videí, ale také historických záznamů z nejslavnějšího cyklistického závodu světa. V přednášce se můžete těšit na spoustu historek, zajímavostí a fotek.
/ Michal Miškovský, Biograf Český Ráj

liberecký kraj

Liberecký kraj má pět nových kulturních památek, mezi nimi socha s tajemnou minulostí

Liberecký kraj letos rozšířil seznam kulturních památek o pět přírůstků. Celkem kraj eviduje bezmála 2280 nemovitých kulturních památek, z nichž 17 nese statut národní kulturní památky.

Nejzajímavější příběh má socha Osvobození před libereckým hlavním nádražím. Sochař Josef Václav Pekárek ji vytvořil v roce 1925 jako vládní zakázku pro slavnostní salonek pražského Wilsonova nádraží. Alegorické dílo zobrazující vznik samostatného Československa, typicky ztvárněné s letícím sokolem a lipovou ratolestí, pak putovalo přes dejvické nádraží do depozitáře Národní galerie, odkud v roce 1950 zamířilo do Liberce. Ani tam nemělo klid, stálo postupně na zatravněném cípu křižovatky ulic Husova a Klášterní, poté v takzvané Zahradě vzpomínek v Budyšínské ulici. Skutečná identita díla přitom dlouho unikala pozornosti. Jak upozornila Petra Šternová z libereckého pracoviště Národního památkového ústavu, „poválečná doba v ní viděla sochu *Míru* nebo *Dívku s holubicí*“ a toto mírové čtení se soše přisuzovalo ještě dlouho po roce 1989, „až po nedávnou současnost, kdy se podařilo rozklíčovat její pravou totožnost.“

Z vojenského prostředí pochází další nová památka, betonový kryt pro proudové letadlo na letišti Hradčany na Českolipsku. Hangár vznikl v letech 1971 až 1972 a podle NPÚ představuje doklad vývoje letištních staveb a vojenského letectva v Československu s vysokou mírou autentičnosti.

Seznam doplnila zemědělská usedlost ve vsi Pavlovice u Jestřebí, rovněž na Českolipsku. Komplex staveb v současné podobě pochází z přestavby v 19. století a spoluvytváří historický charakter tamní návsi.

Z Frýdlantska se novou památkou stal někdejší obilný a hořčičný vodní mlýn ve vsi Dětřichovice, který vedoucí oddělení evidence památek NPÚ Martin Ouhrabka označil za „jeden z mála dochovaných mlýnů s kompletním mlecím zařízením a částí vodního díla na Frýdlantsku.“

Poslední přírůstek tvoří konstruktivisticky laděný Husův sbor v Turnově, postavený v letech 1937 až 1939 podle návrhu místního stavitele Vladimíra Kryše. Sbor je ojedinělý tím, že vznikl jako přístavba k již stojící rodinné vile. (Náš REGION)



Trosky zažívají nejlepší sezonu za 30 let

Letošní turistická sezona vypadá pro státní hrady a zámky v Libereckém kraji příznivěji než ta loňská. Do konce října jimi prošlo 416 125 návštěvníků, což je o přibližně čtyři tisíce více než za stejné období loni. Celkově si loni osm tamních

objektů prohlédlo přes 440 tisíc lidí a letošní čísla naznačují, že by tento výsledek mohl být překonán. Statistiky přitom ještě nezahrnují neděli 1. listopadu, kdy část objektů stále vítala výletníky.

Regionální zástupkyně ředitele Národního památkového ústavu Iva Jelínková upozornila, že data nejsou konečná. „Řada objektů má navíc otevřeno i v listopadu, na dalších se chystáme na oblíbené adventní prohlídky, vánoční koncerty a trhy," popsala plány na závěr roku.

Absolutním lídrem návštěvnosti je dlouhodobě zřícenina hradu Trosky. Letos tato gotická dominanta z konce 14. století překročí hranici 123 tisíce návštěvníků, což je nejvyšší číslo minimálně za posledních třicet let. Podle regionální mluvčí NPÚ Lucie Bidlasové se na Troskách letos objevili fanoušci počítačové hry Kingdom Come: Deliverance II., kteří přijížděli z Norska, Dánska i dalších vzdálených zemí. Hra, vydaná loni, hradu přisuzuje výraznou roli a zřejmě motivovala část hráčů k návštěvě reálného předobrazu.

Druhé místo obsadil zámek Sychrov s více než 67 tisíci návštěvníky do konce října, přičemž jeho sezona ještě neskončila. Sychrov je celoročně přístupný objekt, který se na advent chystá s trhy patřícími k nejnavštěvovanějším v celém kraji. Třetí příčku obsadil hrad a zámek Frýdlant, kam letos zamířilo přes 65 tisíc lidí. (Náš REGION)

Půtovo místo hejtmana Libereckého kraje převezme poslanec Sviták, mandátu ve Sněmovně se vzdá

Liberecký kraj čeká v prosinci výměna na hejtmanském postu. Martina Půtu, který uspěl v senátních volbách, by měl nahradit jeho stranický kolega a poslanec Jan Sviták (SLK).

Zastupitelský klub SLK jeho kandidaturu schválil v úterý, přičemž Sviták v hlasování mezi třemi kandidáty získal nejvíce hlasů. Krajské zastupitelstvo by mělo nového hejtmana volit 15. prosince.

Dvaapadesátiletý Sviták zastával do konce loňského roku post náměstka hejtmana pro dopravu, po loňském zvolení do Poslanecké sněmovny se ale krajské funkce vzdal. Nyní se chystá na opačný krok. „S výkonem pozice hejtmana Libereckého kraje souvisí i můj budoucí odchod z Poslanecké sněmovny, neboť dlouhodobě zastávám postoj, že kumulovat funkce, zvlášť v pozici hejtmana, není možné," vysvětlil.

V programovém směřování kraje hodlá Sviták navázat na stávající kurz a pokračovat v projektech naplánovaných do roku 2030. Zároveň ale otevřeně pojmenoval hlavní starost, která ho čeká. Rapidně rostoucí náklady na veřejnou dopravu, sociální služby i zdravotnictví podle něj nedávají příliš prostoru pro nové iniciativy. „Spíš to bude o hledání nějakých priorit a úspor nebo spíš škrtů, aby se dalo dělat to, co je důležité," přiznal.

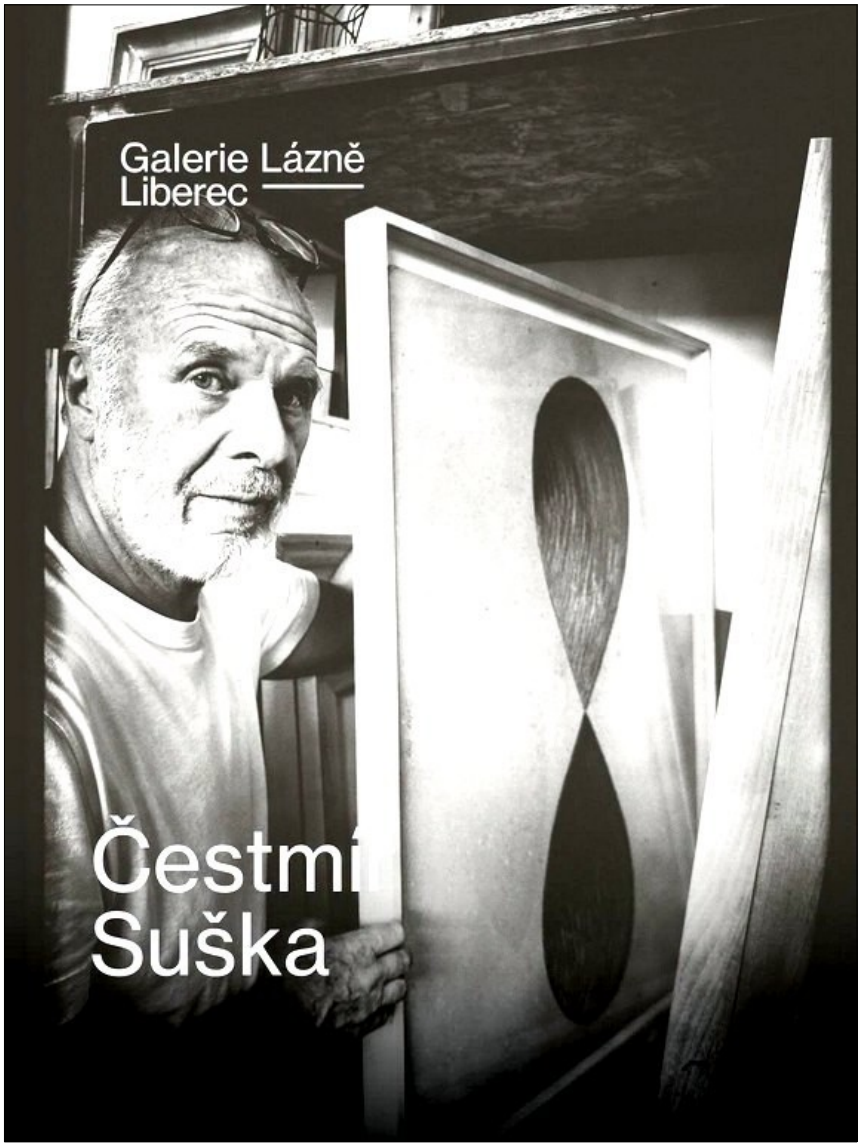
Půta svůj odchod z hejtmanského křesla avizoval ještě před senátními volbami. Na funkci rezignuje k 31. prosinci 2026. V krajském zastupitelstvu přitom zůstane, stejně tak byl zvolen starostou Hrádku nad Nisou, kde ale bude působit jako neuvolněný funkcionář na částečný úvazek. (A11)

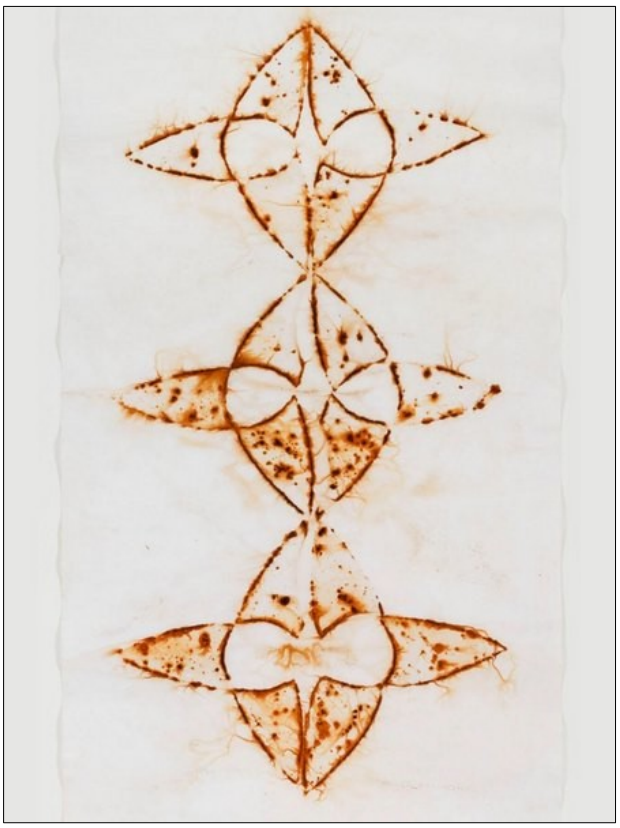
liberec

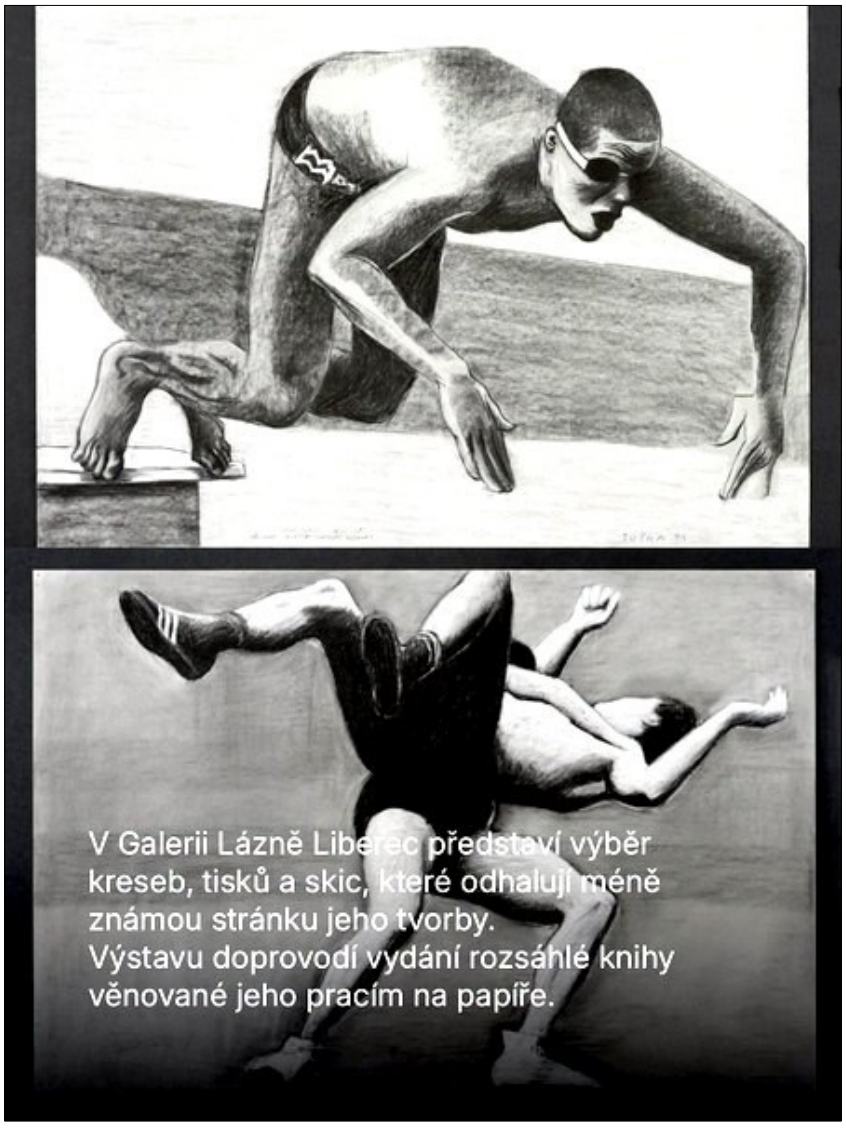
Vůbec poprvé se tvorba Čestmíra Sušky na papíře představí veřejnosti v takto ucelené podobě.

Nová výstava Čestmír Suška na papíře v Galerii Lázně představí méně známou stránku tvorby výrazného českého sochaře.

Čestmíra Sušku známe především díky jeho kovovým sochám. Tentokrát se ale zaměříme na jeho práce na papíře – kresby, monotypy, pastely i osobní deníky, které veřejnost dosud neměla příliš příležitostí vidět.
Vernisáž 20. listopadu | 18:00






V Galerii Lázně Liberec představí výběr
kreseb, tisků a skic, které odhalují méně
známou stránku jeho tvorby.
Výstavu doprovodí vydání rozsáhlé knihy
věnované jeho pracím na papíře.

náš jubilant

Oldřich Žák

*** 3. 11. 1900 v Praze**

Motivem obálky květnového vydání Železnobrodského zpravodaje je technika skleněné mozaiky, která byla desítky let neodmyslitelnou součástí našeho města a lze s ní spojit řadu uměleckých osobností.

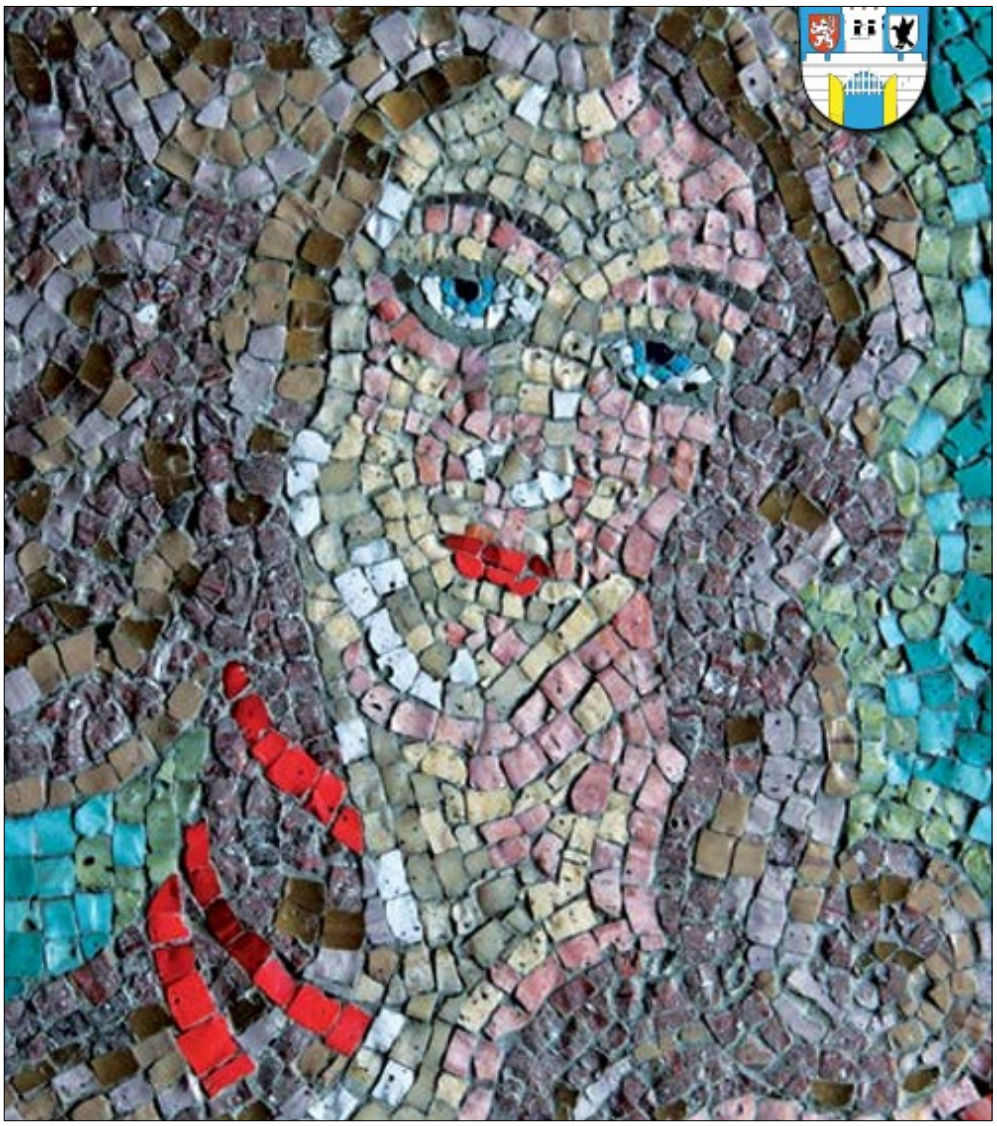
Mozaiku na motivy Botticelliho Zrození Venuše navrhl Oldřich Žák a realizoval Karel Syrovátka ve sklářské škole v 2. polovině třicátých let 20. století. Oldřich Žák (1900–1983) byl jedním z nejvýznamnějších pedagogů sklářské školy.
Již v době svého studia u prof. Jaroslava Horejce na Uměleckoprůmyslové škole v Praze (1917–1922) se aktivně účastnil výtvarných soutěží, zaměřených především na návrhy upomínkových předmětů.
Zásadní moment v jeho profesním životě přišel v roce 1925, kdy se zúčastnil soutěže vyhlášené Pojizerským ústavem. Zde zaujal ředitele sklářské školy architekta Aloise Meteláka, který hledal nové pedagogické posily. Nabídl mu místo vedoucího pasířského oddělení a o rok později také vedení oddělení zaměřeného na práci s drobným sklem, zejména perličkami.

Oldřicha Žáka lze považovat za mimořádně všestranného umělce. Svými realizacemi zasáhl do několika uměleckých disciplín – byl schopným ciselérem, pasířem i rytcem.
Na přelomu 20. a 30. let 20. století se v Československu výrazně zvýšil zájem o skleněnou mozaiku v architektuře. Žák tuto techniku zavedl do výuky železnobrodské školy a významně tak přispěl k jejímu rozvoji. Ve spolupráci s arch. Tumpachem v Praze nechal zhotovit mozaiku alegorie *Sklářství* do vstupního vestibulu Městské spořitelny v Železném Brodě, potom velký znak města pro radnici a také mozaiku *Sklář* pro sklářskou školu.
Podle Žákových návrhů vznikly rovněž mozaiky pro kostel sv. Jakuba Většího. Autor v nich kombinoval sklo s přírodními materiály, z nichž některé pocházely z místních nalezišť drahých kamenů.



Profesor Oldřich Žák působil na sklářské škole až do roku 1961.
Zemřel 21. prosince 1983 v Železném Brodě.

/ Martin Hlubuček, Železnobrodský zpravodaj



pozdní sběr

TROSKY – Hrad Trosky čeká kácení 200 jasanů, přístup bude omezen

Přístup k jedné z nejznámějších dominant Českého ráje bude od příštího týdne dočasně omezen. Na hradním kopci Trosky začne kácení přibližně dvou stovek jasanů napadených houbou voskovičkou jasanovou, která stromy postupně suší a oslabuje.

Samotná těžba potrvá zhruba dva týdny. V době, kdy budou dělníci kácet stromy podél přístupové cesty k hradu, bude celý kopec pro veřejnost uzavřen, hlídaný a označený páskou. Záměr byl podle kastelánky vědomě naplánován až po skončení návštěvnické sezony.

Rozsah kácení byl konzultován s Agenturou ochrany přírody a krajiny i s Lesy České republiky. Správa hradu počítá primárně s přirozenou obnovou porostu, případné dosázení přichází v úvahu jako doplňkové řešení. Jak moc se proměna

projeví na vizuální podobě kopce, Suchomelová předem odhaduje jen obtížně. „Ze strany od Turnova možná bude hrad malinko víc odhalený,“ připustila.

Trosky jsou nejnavštěvovanější památkou v Libereckém kraji, letos přivítaly přes 123 000 návštěvníků, což je historické maximum za posledních nejméně třicet let. (Náš REGION)

Radovan Rakus / sorry



trosečník – kulturně-společenský e-zin * vydavatel a redaktor: M. Fefík Podobský
***fefik.sorry@email.cz* * nechcete-li e-zin dostávat, dejte vědět!**
všechna čísla naleznete na internetu: *knihovna.jicin.cz/regionalni-zpravodaj*