trosečník

304 / 45

ročník VI.

9. listopadu 2026



FB Skiareál Šachty, Vysoké n/J

Milí přátelé!

Přemýšlel jsem před spaním, proč ten rusák tohle světu dělá.
Tam musí bejt zle, pro některý dobře, ale pro většinu hodně zle.
A pak přijde báťuška a řekne, no jsme ve válce a za všechno může nepřítel.
To mě tak napadlo a jediný mi to dává smysl.
No, ale měl jsem předtím pět malejch piv. ☺

turnov

Geopark Český ráj přišel o značku UNESCO. Náměstek hejtmana to označil za ostudu

Na středečním 11. zasedání Rady globálních geoparků UNESCO bylo rozhodnuto, že Geopark Český ráj ke konci roku přijde o značku UNESCO. Geopark Český ráj respektuje rozhodnutí Rady globálních geoparků UNESCO. Jeho poslání a péče o jedinečné území pokračují.
Český ráj byl součástí evropské i globální sítě více než dvacet let a patřil mezi geoparky, které stály u jejich počátků.

Rozhodnutí souvisí s dlouhodobě řešenou otázkou spolupráce s institucemi, u nichž Rada globálních geoparků UNESCO zpochybňovala původ prodávaných minerálů a drahých kamenů. Přestože Geopark Český ráj v uplynulém období přijal opatření směřující k naplnění požadavků mezinárodní sítě, včetně formálního ukončení spolupráce s dotčenou institucí, tato opatření nebyla při závěrečném hodnocení shledána jako dostatečná.

„Rozhodnutí Rady globálních geoparků UNESCO nás samozřejmě velmi mrzí a jsme z něj zklamaní. V průběhu uplynulých dvou let jsme se snažili situaci řešit a přijali jsme kroky, které měly vést k naplnění požadavků mezinárodní sítě. Respektujeme však rozhodnutí jejího vedení, přestože se s ním neztotožňujeme. Je pro nás důležité, aby veřejnost věděla, že tato situace nijak nesnižuje skutečnou hodnotu Českého ráje ani práci lidí, kteří se o jeho přírodní a kulturní dědictví starají," stojí ve stanovisku vedení Geoparku.

*

Ztráta prestižního označení UNESCO je ostuda a poškozuje renomé České republiky ve světě. Tak situaci kolem Geoparku Český ráj zhodnotil náměstek libereckého hejtmana pro životní prostředí Jiří Klápště (TOP 09). Zároveň ale novinářům řekl, že masivního odlivu turistů se neobává, protože Český ráj turisty doslova přetéká i bez mezinárodní značky.

Český ráj byl jediným geoparkem v celé České republice, který toto označení nesl. Vznikl v roce 2015 a na ploše 833 kilometrů čtverečních sdružuje geologické fenomény, paleontologické, mineralogické a archeologické lokality i historické památky.

Problém sahá do roku 2024, kdy geopark obdržel takzvanou žlutou kartu a dostal dva roky na nápravu. Kontroloři požadovali ukončení spolupráce s institucemi prodávajícími drahé kameny nejasného původu. Klápště důrazně odmítl, že by Muzeum Českého ráje v Turnově takovými obchody přímo provádělo, geoparku se ale podle jeho slov nepodařilo o tom UNESCO přesvědčit.
Ředitel turnovského muzea Jan Prostředník obvinění opakovaně odmítá. Muzeum podle něj nakupuje minerály a horniny výhradně od obchodníků certifikovaných v ČR, stejně jako řada dalších subjektů na území geoparku.

Klápště připustil, že dopad ztráty značky mohou pocítit okrajové části geoparku, jako jsou okolí Mnichova Hradiště, Nové Paky nebo Železného Brodu. Právě tam mohlo označení UNESCO pomoci přilákat návštěvníky do méně frekventovaných míst. Vedení geoparku by podle náměstka mělo usilovat o co nejrychlejší znovuzískání statusu.

Liberecký kraj letos s geoparkem uzavřel dohodu o spolupráci zahrnující každoroční dotaci 500 tisíc korun. Podobně přispívají i sousední Královéhradecký a Středočeský kraj, jejich podíly jsou ale nižší, protože největší část území geoparku leží právě v Libereckém kraji. Celkový rozpočet organizace přesahuje jeden milion korun. (Náš REGION)

*****

Vyjádření geologa Jana Bubala, kurátora sbírky mineralogie a geologie turnovského muzea, k medializovaným informacím o prodeji minerálů v Muzeu Českého ráje v Turnově (výňatek)**:**

V souvislosti s rozhodnutím o odebrání značky UNESCO Geoparku Český ráj se v médiích opakovaně objevují informace o prodeji „drahých kamenů nejasného původu“ v Muzeu Českého ráje v Turnově. Považujeme za důležité uvést tato tvrzení do širších souvislostí a předejít jejich nesprávnému výkladu.

Především je nutné zdůraznit, že předmětem této diskuse není rozprodávání muzejních sbírek, nakládání se sbírkovými předměty ani obchodování s odcizenými minerály. Jedná se o běžný prodej minerálů a drahých kamenů v muzejním obchodě, tedy o zboží pořizované prostřednictvím obchodních dodavatelů.

Označení „kameny nejasného původu“ může u veřejnosti vyvolávat představu nezákonného či jinak pochybného jednání. Ve skutečnosti je však třeba rozlišovat mezi geografickým původem minerálu, jeho obchodním původem a podmínkami, za kterých byl vytěžen.

Minerály prodávané na evropském trhu často pocházejí ze vzdálených zemí, například Brazílie, Pákistánu, Afghánistánu, Maroka či Madagaskaru. Než se dostanou ke konečnému prodejci, mohou projít rukama několika obchodníků a distributorů. Přestože je u mnoha vzorků známá jejich mineralogická lokalita, není zpravidla možné zpětně doložit celý obchodní řetězec až ke konkrétnímu těžaři, natož spolehlivě ověřit pracovní a sociální podmínky, za kterých byly získány.

Nemožnost úplného doložení těchto okolností však sama o sobě neznamená, že minerály pocházejí z nelegální těžby nebo že při jejich získávání docházelo k neetickému jednání. Stejně tak samotný doklad o legálním nákupu nemůže být automaticky považován za záruku etických podmínek těžby. Tyto skutečnosti je nezbytné důsledně rozlišovat.

Je rovněž důležité připomenout, že Turnov a celý Český ráj mají mnohasetletou tradici broušení a zpracování drahých kamenů. Tato tradice byla historicky spojena nejen s místními nalezišti, ale také s dovozem surovin ze zahraničí.

Zahraniční drahé kameny proto nejsou v regionu ničím neobvyklým, nýbrž tvoří významnou součást jeho kamenářské historie a kulturního dědictví. Prodej zahraničních minerálů navíc není výsadou Muzea Českého ráje. Obdobné zboží je běžně nabízeno v soukromých prodejnách, turistických lokalitách, na hradech, u jeskyní i na mineralogických burzách. Případné ukončení tohoto prodeje v muzeu by proto samo o sobě neznamenalo konec obchodování s těmito minerály na území geoparku ani automatické zlepšení podmínek jejich těžby v zahraničí.

Respektujeme význam odpovědného obchodování s nerostnými surovinami i snahu mezinárodních organizací upozorňovat na problematické podmínky těžby. Současně však považujeme za důležité, aby byly požadavky na prokazování původu minerálů realistické, jednoznačně formulované a přiměřené skutečným možnostem jednotlivých článků obchodního řetězce.

Nová výstava v Galerii Uličky řemesel

Od 3. listopadu je v Galerii v Uličce řemesel k vidění výstava současné malířky Kristíny Honzírkové Nothing Is Fixed. Přijďte ponořit své smysly do světa plného barevné energie a nečekaných vizuálních objevů.

Kristína Honzírková je současná malířka, jejíž tvorba se pohybuje na pomezí abstrakce a figurálních motivů. Obraz se v jejím podání stává dynamickým prostorem neustálého napětí mezi narativem, malířským gestem a psychologickou projekcí. Její přístup vychází z intuitivní a gestické malby, která vědomě odmítá definitivní interpretace.



Opakující se zvířecí motivy zde nefungují jako prvoplánové symboly, ale jako tvárné entity, skrze něž autorka fluidně pracuje s tématy identity, emocí a narativních vrstev. Malby staví na nejednoznačnosti jako na základním strukturálním principu a přirozeně balansují mezi ironií, nadsázkou a silnou emocionální intenzitou. Její dílo tak zkoumá křehkou hranici mezi rozpoznatelným tvarem a jeho deformací, stejně jako mezi blízkostí a odstupem v kontextu současné středoevropské malby.

Otevírací doba galerie:
Út–Pá: 10:00–12:30, 13:30–17:00 | So: 9:00–12:00

Vítězný Nezávislý blok včele se starostou Tomášem Hockem se v Turnově dohodl na vytvoření koalice s uskupením ODS s podporou KDU-ČSL, které ve

volbách skončilo čtvrté. Koalice bude mít většinu 16 hlasů z 27 v zastupitelstvu. Starostou by měl i v dalším období zůstat Tomáš Hocke, který stojí v čele města od roku 2013. Obě strany dnes podepsaly koaliční smlouvu. Ustavující zasedání zastupitelstva se uskuteční v pondělí 9. listopadu od 17:00.

Nezávislý blok vyhrál volby s výrazným náskokem, hlas mu dalo přes 42 procent voličů a získal 13 mandátů, o čtyři víc než před čtyřmi lety. Vítěz by měl mít podle koaliční smlouvy také post první místostarostky pro Petru Houškovou, druhým místostarostou má být zástupce koaličního partnera Tomáš Špinka. Oba budou ve funkci jako uvolnění, tedy na plný úvazek.

S ODS spolupracoval Nezávislý blok už v předcházejícím volebním období, součástí koalice bylo ale také místní uskupení PROTO. Teď zůstalo mimo koalici, přestože skončilo na druhém místě a má pět zastupitelů - o dva víc než ODS. Koaliční strany se ale dohodly, že vytvoří podmínky pro zapojení opozičních uskupení PROTO, nezařazených původně zvolených za ANO a Zdravý Turnov. „Dohoda počítá s aktivním zapojením jejich zástupců ve třech výborech a jedenácti komisích," doplnila mluvčí města Marcela Jandová.

Komunální volby vyhrál Nezávislý blok a má 13 mandátů, pro druhé PROTO hlasovalo 17,71 procenta voličů a má pět zastupitelů, třetí ANO dostalo 16,11 procenta hlasů a čtyři mandáty. Všichni zastupitelé zvolení za ANO ale na konci října vládní hnutí opustili. Lídr turnovské kandidátky ANO Jaroslav Knížek to zdůvodnil tím, že nechtějí být zatíženi celostátní politikou. Připustil, že k rozhodnutí přispěl i způsob jednání ve Sněmovně o financování veřejnoprávních médií. Pro čtvrtou ODS hlasovalo 10,57 procenta voličů a má tři zastupitele. Dva mandáty získalo uskupení Zdravý Turnov, které dostalo 8,52 procenta hlasů.



Turnovské kulturní tipy:

čtvrtek 12. listopadu, 18 hodin, v divadle
Kateřina a Miloš Motani: ¡Viva Mexico!
Mexiko je velmi barevná, pestrá a pulzující země. Necháme se zlákat Karibikem, jeho tyrkysovou teplou vodou i úžasným podmořským světem. Podnikneme velmi vzrušující plavbu za velrybími žraloky a pocítíme, jaké to je, když těsně kolem nás v moři proplouvají největší ryby na světě. Několik dní strávíme v nádherných cenotách, jeskynních jezírkách a podzemních řekách, kterými je Yucatan přímo protkaný. Navštívíme i několik starých mayských měst, kde spatříme úchvatné známé i neznámé pyramidy, uvidíme rituální obřady a ochutnáme věhlasnou mexickou kuchyni. Vstupné 160 Kč

čtvrtek 12. listopadu, 20.00, Klub KUS
Rufus Miller Stripped Back Basement Tour 2026
Britský kytarista, zpěvák a autor Rufus Miller se v listopadu vrací do ČR v rámci Stripped Back Basement Tour. V komornější sestavě s Andym Thompsonem na baskytaru představí svou tvorbu v intimnější podobě postavené především na výrazné kytaře, hlasu a bezprostředním kontaktu s publikem. Rufus je synem Dominica Millera, dlouholetého kytaristy Stinga, sám šest let působil ve Stingově koncertní kapele.
Vstupné v předprodeji 320 Kč

pátek 13. listopadu, 20.00, Klub KUS
Beata Hlavenková & Monodie 2.0 | Básníci ticha 2026
Beata Hlavenková, česká skladatelka, pianistka a zpěvačka, na novém albu propojuje reinterpretaci staré hudební formy s intimními básněmi a současnými hudebními prvky. Deska je výsledkem spolupráce několika výrazných umělců a formálně staví na hudebním stylu vzniklém v Itálii kolem roku 1600, který zasazuje do současného kontextu. Vstupné v předprodeji 290 Kč

neděle 15. listopadu, 19.30, v divadle
Divadlo Na zábradlí: Fušeři
Hobbymarket. Místo, kam se vydávají lidé před tím, než si pokusí splnit své stavi-telské sny, místo, kde člověk rozvíjí svůj vztah k přírodě, kde se stává kutilem. Ale také místo vyhořelých zaměstnanců, frustrovaných zákazníků, vynalézavých zlodějů a nenávistných reklamací. Inscenace Anny Davidové volně vychází ze stejnojmenného knižního debutu Mikuláše Křepelky, který formou deníkového zápisu drze a provokativně zachycuje všednodenní realitu vedoucího hobbymarketu, kterým po mnoho let sám byl.
Vstupné od 560 Kč

středa 18. listopadu od 19:30, v divadle
Divadelní společnost Háta: Zamilovaný sukničkář
Harry Douglas, záletný americký velvyslanec ve Velké Británii, řekne své ženě Lois, že odjíždí na víkend do Skotska hrát golf. Lois naopak Harrymu oznámí,

že bude na víkend v lázních. Harry se ovšem tajně vrací do prázdného domu, jelikož si naplánoval milostné dostaveníčko s přitažlivou sousedkou. Ambasáda mezitím čelí hrozbě bombového útoku, a tak Harryho sekretářka a kapitán americké námořní pěchoty přijíždějí do velvyslancovy rezidence vybudovat krizový štáb. Kapitán nechává pozemek střežit vojáky, takže nikdo nemůže pryč. Jak tohle dopadne? Vstupné od 560 Kč

středa 18. listopadu od 20:00, Klub KUS
HTH: Tomáš Hradil, Eva Turnová a Jiří Hradil
Koncert k nedožitým devadesátinám Václava Havla i výročí Sametovky.
Za iniciálami HTH se skrývají tři jména: Tomáš Hradil, Eva Turnová a Jiří Hradil. Tomáš zpívá a hraje na kytaru, Eva zpívá a hraje na basu a Jiří, kterého znáte jako klávesistu z Hrubé Hudby nebo dřívějších Tata Bojs, Umakart nebo Kafka Bandu, zde usedá za bicí. Přivezou písně z vlastní dílny, syrové i něžné, s kořeny v undergroundu a alternativním rocku.
„Večer věnujeme Václavu Havlovi, který by se 5. října dožil devadesáti let. Jsme rádi, že jsme jej někteří poznali i osobně. Jeho odvaha, smysl pro humor a vztah k nezávislé kultuře nás provázejí dodnes," říkají muzikanti. A protože Turnová v Turnově nemůže přijít s prázdnou, proběhne i křest zbrusu nové knihy Turnový háj 12. Vstupné v předprodeji 250 Kč

čtvrtek 19. listopadu, Střelnice – velký sál
Jubilejní koncert PSAD – klasika a současnost
165 let nepřetržité činnosti oslaví Pěvecký sbor Antonín Dvořák jubilejním koncertem s názvem Klasika a současnost. V programu zazní klasická, duchovní i lidová tvorba od renesance po současnost. Hostem bude sbor Doodles z Prahy. Vstupné 150 Kč

sobota 21. listopadu od 19:00, kino Sféra
Něco jako rodina
Skupina starých známých přijíždí do vily bohatého muže, kterého roky neviděla. Čekají rozloučení a dědictví, místo toho dostanou víkend, který je rozloží na součástky. Vila bohatého Viktora Hoffmana se během víkendu zaplní hosty, kteří si myslí, že přijeli pro kus dědictví. Spisovatel v tvůrčí krizi, jeho unavená manželka, bývalá milenka, ambiciózní realitní makléř a teatrální kadeřník s čivavou tvoří výbušnou směs, která nepotřebuje jiskru – stačí trochu vína. A když se ukáže, že všechno je jinak, než si mysleli, spustí se bláznivá lavina, protože všichni chtějí přijít na pravdu – a trochu i k majetku.
<u>Předpremiéra s delegací</u>
Nenechte si ujít předpremiérovou projekci za účasti tvůrců. Do našeho kina míří režisérka filmu Zuzana Marianková a herec Petr Lněnička. Po filmu se jich tak budete moct zeptat na vše, co vás zajímá.

neděle 22. listopadu od 17:00, v divadle
Bratři v tricku: Bratří speciál
Jedinečné a neopakovatelné představení, o jehož průběhu rozhodují diváci.

Bratři v tricku přivážejí rekvizity pouličních představení. Ať už to je představení Malíři, kultovní Prasečí cirkus nebo letní Běžkařská odysea a Pošťáci. Račte si připomenout či doplnit chybějící zážitky. Bratří Speciál to jsou pečlivě vybraná čísla nejen z našich představení, vložená do klobouku. Račte losovat! Zveme vás na neutuchající studnici humoru – laskavého i sebeironického, v kombinaci s bravurně zvládnutým žonglérstvím.
Vstupné 220 Kč

turnovsko

KACANOVY -



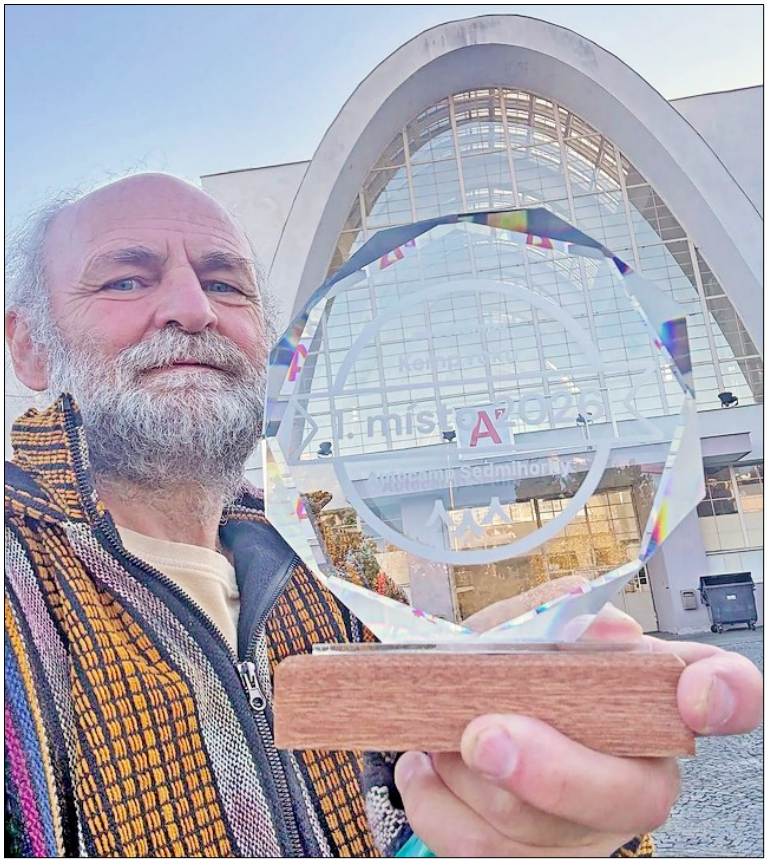
vyloveno z fejzbůčku

❣️ Jsme dojatí, šťastní a vděční 🙏
🏆 Stali jsme se absolutním vítězem v anketě Kemp roku 2026! Dále jsme získali dvě první místa v kategoriích: Nejoblíbenější rodinný kemp, Nejoblíbenější kemp pro aktivní trávení dovolené a dvě druhá místa v kategoriích: Nejoblíbenější kemp pro zábavu a firemní nebo skupinové akce, Nejoblíbenější ekologický kemp.

Roman Rákosník (Rákosníček), majitel Autocampu Sedmihorky. „Každého takového ocenění si nesmírně vážíme. Za hlasy našich hostů vidíme především jejich důvěru, spokojenost a vztah k místu, kam se rádi vracejí. Právě to je pro nás největší motivací pokračovat v naší práci a neustále hledat možnosti, jak služby kempu dál zlepšovat.“

❣️ Výsledky byly letos poprvé v historii ankety vyhlášeny naživo, přímo na pódiu veletrhu Caravaning Brno 2026.

/ Autocamp Sedmihorky



lomnice n/p



Městské muzeum a galerie Lomnice nad Popelkou, p. o.

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA

s kurátorem výstavy
KAMILEM BROŽEM



Z MLADÉ Boleslavi DO STARÉ Paky

aneb Historie železnice v Lomnici nad Popelkou

úterý 17. listopadu 2026 od 10 h










ZÁMEK VELKÝ SÁL

PŘEDNÁŠKA

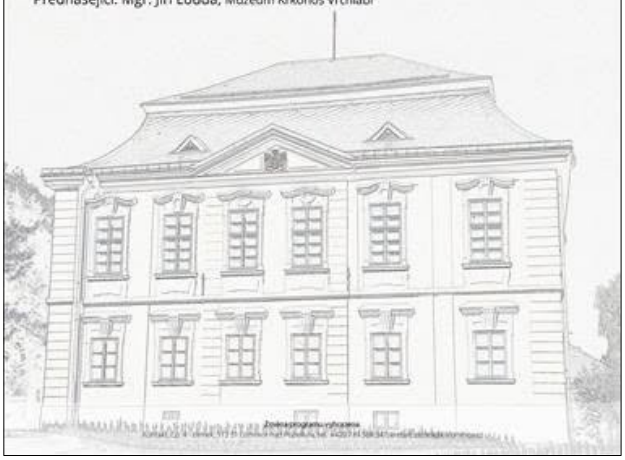
Morzinové v 18. století

Z cyklu Majitelé lomnického zámku

19. 11. 2026 | 17:00

Vstupné 80 Kč

Přednášející: Mgr. Jiří Louda, Muzeum Krkonoš Vrchlabí





OSTATEK SVĚTCE ALOISE Z GONZAGY VE SBÍRKÁCH MUZEA

V muzejní podsbírce tisky, diplomy se poněkud překvapivě nalézá předmět, který bychom spíše očekávali jako součást interiérové výzdoby některého z církevních stánků než v paměťové instituci charakteru muzea. Jedná se o katolický ostatkový obrázek – relikvii výše uvedeného světce, opatřený dokonce tzv. autentikou neboli oficiálním písemným potvrzením samotného Papežského generálního vikariátu římské kurie z roku 1754 se všemi náležitostmi včetně podpisů a otisku razítka.

Nejprve si ale přibližme osobnost sv. Aloise z Gonzagy (1568–1591). Narodil se do významné rodiny hraběte z Castiglione delle Stivere Ferdinanda I. Gonzagy. Rod vládl Mantově od roku 1328 až do 18. století, kdy zemřel poslední vévoda. Alois se v mládí stal pážetem španělského prince dona Diega, syna krále Filipa II. Otec chtěl mít ze svého prvorozeného syna válečníka, ale Alois si předsevzal, že bude sloužit Bohu prostřednictvím jezuitského řádu. Ve věku deseti let složil slib

věčné čistoty. V sedmnácti vstoupil do semináře Tovaryšstva Ježíšova, kde se věnoval studiu a péči o těžce nemocné (jeho spolužákem byl i pozdější náš kardinál František kníže Dietrichstein).



Roku 1590 byl Alois zázračně vyrozuměn, že nebude žít dlouho. Krátce na to se v Římě rozmohl mor a jezuité otevřeli špitál, kde začal pomáhat nakaženým. Záhy onemocněl a zemřel 21. června 1591. Byl pohřben v chrámu sv. Ignáce. Papež Benedikt XIII. Aloise Gonzagu za jeho zásluhy a svaté skutky roku 1726 svatořečil a o tři roky později byl jmenován patronem a přímluvcem všech studentů a mládeže. Pokud jde o původ získání vzácného exponátu, opět se pohybujeme (jako v mnoha případech jiných muzejních předmětů) tzv. na tenkém ledě.

Díky absenci jakékoli informace z minulosti bohužel neznáme nálezové okolnosti, nebo kdo a kdy jej muzeu daroval. Je možné, že doputoval do muzea z některého místního církevního objektu nebo ze starých škol, kde mohl viset v interiérech těchto budov a do sbírkového fondu se dostal společně s dalšími předměty z daných školních zařízení.
Samotná zasklená relikvie s autentikou se nalézá v bohatě vyřezávaném dřevěném rámu s rostlinným motivem o rozměrech 46 x 53 cm.

Takových ostatkových obrázků existovalo v okolí bezpochyby více – například na Českolipsku, kam Anna Marie Toskánská přivezla do kostelů na svém pan-

ství devatenáct ostatků svatých včetně autentik. Je pozoruhodné, že tato ověření ostatků svatých mají velmi podobný text jako lomnické.

Pro úplnost dodejme, že se v minulosti objevila v řadě míst též kauza tisku falešných autentik, což však není náš případ. Doslovný překlad z latiny zní: Jan Antonín, z Božího slitování biskup Tuskulánský (dnes Frascati), nejctihodnější excellence kardinál Guadagni, našeho pana papeže generální vikář a římské kurie a jejího obvodu řádný soudce atd. Všem i každému jednomu, kdo uvidí naši listinu potvrzujeme a ověřujeme, že některé relikvie nám ukázané jsme uznali. Udělujeme souhlas jiným darujícím k uchovávání a k uctívání věřícími v jakémkoli kostele, modlitebně nebo veřejné kapli. Na věrohodnost pamětní listiny, která je podepsána naší rukou a ověřená naší pečetí, přikazujeme našemu sekretáři expedovat ji s jeho podpisem níže.
Řím, ze stavení našeho 2. června 1754.

Tolik k obsahu přiložené listiny. Relikvie sv. Aloise z Gonzagy společně s autentikou je k vidění ve stálé expozici lomnického muzea v prvním patře. Díky značné kulturně-historické a duchovní hodnotě je vzácný exponát adekvátně zabezpečen proti poškození, případně odcizení. Neboť jak moudré a mnohokrát prověřené staročeské přísloví praví: Opatrnosti není nikdy dost. Nedávná kauza s odcizením lebky sv. Zdislavy z baziliky minor sv. Vavřince a sv. Zdislavy v Jablonném v Podještědí je dostatečným varováním a výstražným mementem zároveň.

/ Jan Drahoňovský ředitel MMaG Lomnice nad Popelkou, *Lomnické rozhledy*

lomnicko

LIBŠTÁT -



14. listopadu od 19 hodin, KD Libštát
1813 TA NAŠE PÍSNIČKA ČESKÁ aneb CO UŽ SE DO BABIČKY NEVEŠLO
Vlastenecký divadelní spolek Vlastík z Vrchlabí uvádí historické komediální drama, které sklidilo při světové premi éře vřelé a bouřlivé ovace. Divadelní kus v režii autora Iva Farského. Kulturní dům Libštát od 19 hod.
Vstupné 100 Kč, děti do 15 let zdarma.

22. listopad od 17.00, KD Libštát
NORMÁLNÍ DEBIL
Výtečná autorská retro komedie Roberta Bellana, jejímž základem jsou příhody z autorova dětství prožitého v socialistic kém Československu. Tleskali jí v mnoha divadlech ČR. Připomíná legendární hru Hrdý Budžes. Hraje oblíbený DS Lipany z Vrchlabí. Režie Jan Švimberský. Kulturní dům Libštát od 17 hod.
Vstupné 100 Kč, děti do 15 let zdarma.

LIBŠTÁT - Výsledkem voleb je následující složení vedení městyse a jeho orgánů: starosta: Pavel Janata (r. 1977), který pokračuje ve své dosavadní funkci od roku 2014. Místostarosta: Michal Patka. Další členové rady městyse: Martin Malík, Vít Šlechta a Stanislav Mach.

To je naše obec – citace z knihy

PRVNÍ

Před každým řádkem textu si domysli slovo "První". Za textem je letopočet, kdy k této první události došlo.

- zmínka o Libštátu 1322
- zmínka o římskokatolickém kostele 1361
– zmínka o městečku Libštátě 1525
- zprávy o počtu obyvatel Libštátu /sedláků, chalupníků a zahradníků/ 1653
- učitel Jan Řepka ze Železnice nastoupil 28. února 1781
- školní stavení dnes čp.2 1781 - zmínka o Libštátě v díle vydaném tiskem je v Topografii 1790 království českého od J. Schallera
- most přes Olešku 1822
- český zápis ve farní kronice 1823
- studna s pitnou vodou pro veřejnost na náměstí 1831
- stříkačka zhotovená místním kovářem J. Janatou 1837
- veřejná knihovna, po Turnově nejstarší v okrese Semily 1846
- kanalizace - na náměstí – 1848
- úprava náměstí 1848
- silnice /z Lomnice n/P do Libštátu/ 1858
- lokomotiva projela Libštátem 21.října 1858
- vlak projel Libštátem 1.prosince 1858
- čestní občané městyse Libštátu: Dr. J. Klaudi, F. L. Rieger a Fr. Palacký 1861
- poštmistr František Tužinský 1870

- listonoš Josef Palounek 1870
- spolek v Libštátě byl Spolek vysloužilých vojínů 1875
- učitelka /Jos.Ebenhofová/ l. Ledna 1879
- školní divadelní představení /Ptáčkové v kleci/ 1881
- obecní strážník /Arnošt Fejfar/ 1887
- župní hasičský sjezd 13.července 1890
- bleskosvod vůbec /na školní budově, dnes MNV/ 1891
- veřejné osvětlení dvěma petrolejovými lampami 1892
- chodníky na náměstí 1892
- usazený lékař /MUDr. Tomáš/ 1896
- vodovod nákladem 4.550 zlatých 1899
- stávka v Libštátě /v tkalcovně/ 1900
- peněžní ústav /spořitelní a záložní spolek/ 1901
- občan bez vyznání náboženského /Fr. Palounek čp.130/ 1901
- školní výlet /na Kumburk a Bradlec/ 1903
- okrskové sokolské cvičení - první vystoupení zdejšího Sokola vůbec 1902
- týdenní trh 1907
- žádost o měšťanskou školu 1907
- školní výlet do Prahy 1908
- lípy dosud existující na náměstí /předtím 1879 a 1881/ 30.dubna 1908
- poukázka na potraviny, tzv. "enka" 1916
- zpráva o prohlášení Československé republiky telegram do žel. stanice v 6.30 hod. odpol. 28.října 1918
- obecní volby v samostatném státě podle nového volebního řádu /24 členů/ 1919
- oslava l. máje vůbec 1919
- zahájení vyučování na měšťanské škole l6.září 1920
- návěstní tabule k vylepování plakátů 1922
- elektrické světlo 28.ledna 1923 - telefonní stanice v obci /č. l. strojírna L. Šťastného, č. 2. V. Kučera Košťálov a č. 3 Štěrkové podniky Košťálov 1923
- župní sokolský slet v Libštátě 1925
- schůze s rodiči ve škole 1927
- obecní čítárna 1927
- autobusová linka Lomnice n/P – Libštát - Jilemnice majitel cukrář Svoboda z Lomnice n/P 1927
- ústřední topení v obci /nová školní budova/ 1930
- školní rozhlasový přístroj /jen k poslechu/ 1934
- zubní technik /J. Schneider/ 1935
- nadace pro chudé žáky měšťanské školy 1936
- nedělní klid zaveden v živnostech 1939
- nákres na Kulturní dům objednán u architekta J. Žofky z Poříčí nad Sázavou 1945
- schůze Revolučního národního výboru 6.května 1945
- sovětští vojáci v Libštátě 10. května 1945
- závodní rada v místní tkalcovně 24. května 1945
- veřejný projev KSČ na náměstí 16.června 1945 - filmové představení v místním

kině 28.září 1945
- autodoprava osob /Jaroslav Šec/ 10.ledna 1946
- čokoláda po 2.světové válce /na potravinové lístky pro mladistvé do 20.let/ 8. dubna 1946
- oslava Svátku práce po 2. světové válce 1946
- hřiště na kopanou /na Vyšehradě/ 1947
- výkop pro stavbu železniční zastávky Libštát 6.října 1947
- závodní kuchyně v tkalcovně /dnes Kolora 09/ 1947
- železniční jízdní řád bez Libštátu /stanice přejmenována na Košťálov a zastávka dosud nebyla/ 1947
- vlak na zastávce ČSD Libštát 22.února 1948
- schůze akčního výboru Národní fronty l. Března 1948
- kniha líčící společenský život v Libštátě z pera M. Matouškové "Nezhojí všechno čas" 1948
- místní rozhlas z Katolického domu a s reproduktorem na náměstí 1948
- orba traktorem 13.října 1948
- návrh na zčeštění jména Libštát podaný minister. vnitra projednáván MNV 8.listopadu 1948
- vánoční strom republiky na náměstí 15.prosince 1948
- noviny o obci vydávané školou /Naše noviny/ 1950
- pionýři na naší škole 1951
- sňatek před MNV v Libštátě /ženich z Bělé a nevěsta z Košťálova/ 7. ledna 1951
- sňatek v nové sňatkové síni /M. Kříž z Libštátu a L. Hradecká ze Svojku/ 3. června 1951
- samostatný místní rozhlas v majetku MNV 1952
- kroky ke zřízení JZD 1952
- závody ve skoku prostém na lyžařském můstku Jiskry v Libštátě 22.února 1953
- zpráva o Libštátě ve státním rozhlase 6. března 1954
- nádoby na odpadky na náměstí a před prodejnami 1954
- koupaliště pro děti začato U kroužku, pak opuštěno 1954
- volby do výboru žen na veřejné schůzi žen 13. října 1954
- oslava l. máje společně s Košťálovem a Bělou v Košťálově 1954
- putovní vlajka ONV obdržel náš MNV v soutěži NV 1955
- společná oslava l. máje v L., nejzdařilejší ze všech 5 středisek v okrese 1955
- veřejná oslava MDŽ 1955
- televizor v obci /Albín Křapka/ 4. října 1955
- okresní dožínky v Libštátě 5. září 1958
- zpráva o škole v rozhlase /J. Š. Kubín/ 1959
- asfaltování silnic v obci 1959
- zpráva o Libštátě v televizi v relaci: "Toho bych si vzala" 15.dubna 1965
- akce v novém Kulturním domě 22.října 1966

/ Ladislav Lukáš: To je naše obec, *Libštátský zpravodaj*

semily

Semilské kulturní tipy:

10. listopadu v 18 hodin v čítárně knihovny
MARIÁNSKÁ ZAHRADA NA JIČÍNSKU
Přednáška Lenky Patkové, která nás seznámí s jedinečným fenoménem barokní komponované krajiny Mariánské zahrady na Jičínsku. Poznáme krajinu, v níž se barokní člověk snažil propojit přírodu, architekturu a duchovní svět do promyšleného harmonického celku. Dozvíme se, jak se do podoby zdejší krajiny promítly představy šlechtického rodu Schliků, jakou roli hrály poutní kaple, kostely, aleje a další sakrální stavby a jak jejich rozmís tění utvářelo charakter celého území. Vstupné dobrovolné.

13. listopad v 18.00, knihovna, oddělení pro dospělé
MÁCHA PO SETMĚNÍ
Vydejte se na zážitkovou procházku semilskou knihovnou a fascinujícím živo-tem Karla Hynka Máchy. Pořad ke 190. výročí Máchova úmrtí a zároveň prvního vydání Máje připravily semilské knihovnice a Bažantova loutkářská družina z Poniklé. Vstupné dobrovolné.

17. listopadu od 19.30, Golf
PSO: HRDINOVÉ
Podkrkonošský symfonický orchestr přichází s koncertem věnovaným hrdinům a příběhům o odvaze – od antických legend přes české dějiny až po filmové hrdiny. Zazní Dvořákova Husitská overtura, Ada gio z baletu Spartacus Arama Chačaturjana, předehra k Offenbachově Orfeovi v podsvětí i slavné filmové melodie Martina Böttchera z příběhů o Vinnetouovi.
Vstupné: 350 Kč, 300 Kč a 250 Kč / dle místa sezení.

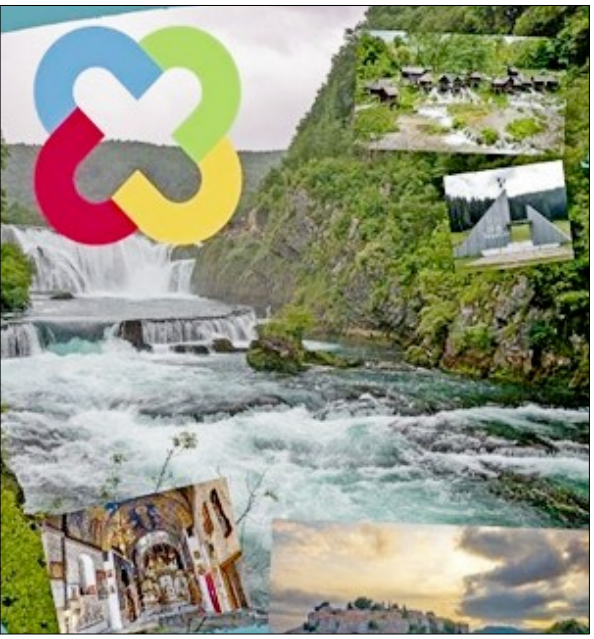
21. listopadu v 19 hodin v malém sále Golfu
TONYA GRAVES & THE STYLISTS
Jubilejní 40. ročník festivalu Jazz pod Kozákovem zakončí energická afterparty s kapelou The Stylists v čele s cha rismatickou zpěvačkou Tonyou Graves. Projekt Moimira Papalescua propojuje našlápnutý elektropop, taneční elektro niku, soul a disco v hudební smršti, která nenechá nikoho v klidu.
Vstupné v předprodeji: 250 Kč / na místě: 300 Kč.

22. listopad od 15.00, muzeum
DERNISÁŽ VÝSTAVY LADISLAV KAROUŠEK

železnobrodsko

ŽELEZNÝ BROD – 9. 11. v 18 hodin v kině
Pavla Bičíková: Severní Makedonie – divoká kráska Balkánu
Vydáme se do jednoho z posledních koutů Evropy, kde na horách spíš než turisty

potkáte pašeráky nebo medvědy. Společně vyrazíme na vícedenní horské přechody přes pohoří Šar Planina, Galičica a Baba s výstupem na Pelister a Titův vrch. Vykoupeme se v průzračné vodě Ochridského jezera, které patří k největším krasovým jezerům na světě. Objevíme tajemné jeskyně, staré pravoslavné kláštery, orientální trhy a zapomenuté antické ruiny. Na všech místech našeho putování se setkáme s pověstnou makedonskou srdečností, pohostinností a výbornou makedonskou kuchyní. Vstup 50 Kč



23. listopadu v 18 hodin v kině
Pavel Chlum a Petr Kvarda: Bosna a Černá hora – historie s chutí čevapu
Navštivte s námi země, kde se divoká příroda střetává s dramatickou historií.
Sarajevo nabízí návrat do minulosti – od orientální atmosféry starého města Baščaršija po místo atentátu na Františka Ferdinanda. Na kopcích kolem města se rozpadají skokanské můstky a bobová dráha z olympiády 1984, dnes vyhledávaný cíl urbexových dobrodruhů. Po klidném Trebinje pokračuje výprava přes Kotorský záliv, kde se hory noří do moře, do Budvy a končí v Dubrovníku. Celou cestou nás provází nejen dechberoucí scenérie, ale i chutě Balkánu: silná káva, čevapi, burek a hercegovinské víno – vše okořeněné příběhy, které tu číhají za každým rohem. *Vstup 50 Kč*

Podzimní divadelní nabídka

Prodej vstupenek na všechna představení je v TIC Železný Brod.
11. 11. od 19 hodin Cry Baby Cry (DS J. K. Tyl Lomnice nad Popelkou), vstupné: 100 Kč
21. 11. od 18 hodin Čert nikdy nespí (DS Tyl Železný Brod), vstupné: 100 Kč
6. 12. od 19 hodin Kapelníci a Modrotisk, vstupné: 100 Kč

ŽELEZNÝ BROD – 10. 11. od 17.30 v knihovně
Beseda se spisovatelkou Markétou Lukáškovou
Na literární scénu vstoupila románem Losos v kaluži, který převzal divadelní projekt Listování. Je autorkou řady úspěšných titulů pro dospělé i mladé čtenáře, v nichž propojuje humor, nadhled a cit pro mezilidské vztahy. Je autorkou a moderátorkou dvou úspěšných podcastů: Příběh, který se opravdu stal a Chumelenice. Zároveň se věnuje novinářské práci.

ŽELEZNÝ BROD – PROMÍTÁME! HISTORIE ŽELEZNOBRODSKÉHO KINA (13. 11. 2026 – 1. 3. 2027)

Nová výstava městského muzea na Bělišti bude věnována historii filmového promítání v Železném Brodě a připomene jeho počátky i významný okamžik v podobě otevření nové budovy kina v roce 1966. Prostřednictvím dobových

fotografií, dokumentů a dalších zajímavých materiálů nahlédnete do historie místní kinematografie a zavzpomínáte na kino jako na oblíbené místo kulturního a společenského života města. Vstupné 30 Kč.

Šedesát let od otevření nové budovy železnobrodského kina

V listopadu si připomeneme 60. výročí otevření nové budovy železnobrodského kina.
Počátky kinematografie v Železném Brodě sahají do roku 1921, kdy místní Sokol získal licenci k provozování biografu. První filmové představení se uskutečnilo v sobotu 26. února 1921 v sále městské radnice na náměstí. Prvním zvukovým filmem uvedeným v Železném Brodě byl v roce 1931 snímek Karel Havlíček Borovský režiséra Svatopluka Innemanna. Když byla v roce 1929 dokončena a otevřena sokolovna, přesídlil biograf do jejích prostor. V roce 1945 byl provoz kin zestátněn. Železnobrodský biograf se stal majetkem města, zatímco Sokolská jednota nadále pobírala nájemné, protože kino sídlilo v sokolovně.

Od počátku 50. let probíhala jednání o výstavbě samostatné budovy kina. Československý státní film zařadil stavbu do výhledového plánu druhé pětiletky a město získalo příslib, že nové kino bude postaveno již v roce 1955. Město začalo hledat vhodné místo pro jeho výstavbu. Původně navrhovaný pozemek na nábřeží byl zamítnut, a proto se uvažovalo o umístění budovy za chlapeckou školou. Nakonec, v březnu 1956, bylo definitivně rozhodnuto o umístění nové budovy kina v Husově ulici mezi domy Františka Šefra a sester Velových. Ministerstvo kultury však výstavbu nepodpořilo, protože přednost dostala okresní města v pohraničí.

Město proto začalo připravovat výstavbu svépomocí (Akce Z) a zahájilo práce na projektové dokumentaci. V březnu roku 1957 byly zahájeny práce na výstavbě nové budovy kina. Přes veškeré plánované úsilí se hrubou stavbu kina nedařilo dokončit, především kvůli přetrvávajícím problémům s dodávkami materiálu. Termín dokončení nové budovy se však opakovaně posouval, zejména z důvodu nedostatku finančních prostředků.
Nová budova kina byla slavnostně otevřena v sobotu 12. listopadu 1966 v rámci Měsíce československo-sovětského přátelství. Již od osmé hodiny ranní vyhrávala před novostavbou dechová hudba. V deset hodin přednesl Josef Šefr, který měl stavbu po léta na starosti, projev o její historii. Přítomni byli představitelé okresu i města a přibližně 300 až 400 občanů. Mezi významnými hosty byli například předseda KNV s. Jelínek, tajemník ONV s. František Hejduk, předseda školské a kulturní komise ONV s. Miloš Vele a další osobnosti, které se na vzniku kina podílely. Po slavnostním přestřižení pásky následoval program v novém sále. Po vystoupení komorního kvarteta z Jablonce nad Nisou promluvili Jiří Hlubuček o historii a jednotlivých etapách výstavby kina a Miloš Vele o kulturních tradicích města. V jedenáct hodin byl slavnostně promítnut první film – romantické drama Souhvězdí Panny (1965) režiséra Zbyňka Brynycha, v hlavních rolích s Jaroslavou Obermaierovou, Vladimírem Puchol-

tem a Rudolfem Jelínkem. Po představení se pozvaní hosté odebrali na slavnostní oběd do Cristalu. Odpoledne byla pro brigádníky a další občany připravena ještě dvě bezplatná filmová představení.
V srpnu téhož roku byl vedoucím nového kina jmenován Josef Kobr.

V průběhu let nabízelo železnobrodské kino pestrý program. Pravidelně se konala představení pro děti a mládež, stejně jako projekce dokumentárních a cestopisných filmů ze zemí socialistických přátel, především ze Sovětského svazu. Každoročně se kino zapojovalo také do přehlídky filmů v rámci Filmového festivalu pracujících. Ročně se zde uskutečnilo více než 500 filmových představení, která navštívilo přes 50 000 diváků.

Bezprostředně po roce 1989 mohl zájem o kina podporovat především příliv dříve nedostupných zahraničních filmů a nově nabytá kulturní svoboda.
V následujících letech však návštěvnost začala výrazně klesat. Přispěl k tomu zejména rozvoj domácího videa, postupné rozšiřování videopřehrávačů a videopůjčoven, ale také rostoucí nabídka televizních programů, nové možnosti trávení volného času a ekonomické změny ve společnosti. V roce 1995 došlo ke snížení počtu promítacích dnů a návštěvnost kina výrazně poklesla. Od října byl proto jeho provoz pozastaven. Prostory kina byly následně nabídnuty k pronájmu různým firmám. Zájem však projevili pouze zájemci o umístění a provoz hracích automatů, s čímž městský úřad nesouhlasil. Od března 1996 se proto začalo znovu uvažovat o obnovení filmových projekcí. Nový provoz kina byl zahájen 16. září 1996 filmem Kolja, který se setkal s velkým zájmem diváků. Promítalo se nepravidelně, převážně ve všední dny a nejčastěji v úterý, kdy ve městě pobývali studenti.

Brodské kino bylo pro zastupitelstvo dlouhodobě palčivým tématem. Za více než dvacet let se jeho stav téměř nezměnil, budova postupně chátrala a město muselo jeho provoz každoročně dotovat částkou ve výši několika set tisíc korun. Radnice proto v roce 2011 vyhlásila soutěž „Co s kinem?“. Do soutěže přišlo šedesát odpovědí, z nichž pouze dvě obsahovaly konkrétní návrh řešení. Většina lidí se přitom vyslovila proti jeho uzavření. Zvítězil návrh Davida Peška, který chtěl kino přeměnit na „Kulturní centrum“. Stal se jeho správcem na jednu sezónu a okamžitě se pustil do proměny hlediště i foyer. Z hlediště zmizelo několik řad sedaček, které nahradily pohovky, křesla, lehátka a další pohodlné vybavení.
Také foyer prošlo změnou – objevily se zde stolky a židle, které návštěvníky lákaly k posezení a příjemnému trávení času.

V pátek 23. září 2011 byl zahájen provoz. Prvních dvě stě návštěvníků zhlédlo zdarma francouzskou komedii Louise – Michel, poté následoval koncert skupiny 2CU Band a DJ Mardoša.

V roce 2012 proběhla na zasedáních zastupitelstva bouřlivá diskuse o digitalizaci kina. Vedoucí KC Kina David Pešek prosazoval jeho modernizaci. Podporu projektu vyjádřili také především mladí lidé, studenti a další příznivci kina, kteří se před jednáním zastupitelstva sešli přímo v sále. Zastupitelstvo následně

digitalizaci schválilo devíti hlasy, proti hlasovalo pět zastupitelů. Díky schválení projektu mohlo město získat dotaci 550 000 Kč ze Státního fondu pro podporu a rozvoj české kinematografie. Celkové náklady činily 2,3 milionu Kč.

Modernizace byla podle vedení kina nezbytná, neboť bez digitalizace hrozilo jeho uzavření.
První digitální promítání se uskutečnilo ve čtvrtek 1. listopadu 2012 a vstup byl pro návštěvníky zdarma.
Koncem ledna 2020 ukončil David Pešek své působení ve funkci vedoucího kina, kterou zastával téměř devět let. Za jeho vedení se rozšířila nabídka filmových projekcí a v prostorách kina se konaly také přednášky a další kulturní akce.
K pravidelným aktivitám patřily mimo jiné večery Pecha Kucha Night. V průběhu jeho působení byla rovněž zrušena podmínka minimálního počtu návštěvníků pro uskutečnění filmového představení. Kino tak mohlo pořádat projekce bez ohledu na počet přítomných diváků.
Novým vedoucím kina se stal Jan Jelínek. Ve své práci navázal na dramaturgické směřování nastavené předchozím vedoucím a pokračoval v jeho rozvíjení.
Po odchodu Jana Jelínka v roce 2025 pověřilo Zastupitelstvo města Železný Brod správou KC Kino Železný Brod tým Kultikino v čele s Cyrilem Vackem.

Kultikino je registrovaný spolek zaměřený na pořádání hudebně-filmových festivalů a dalších kulturních akcí v Železném Brodě. Jeho cílem je přinášet do Železného Brodu a okolí kvalitní hudební a filmové zážitky, podporovat místní kulturní život a komunitu a vytvářet prostor pro setkávání lidí se zájmem o umění a kulturu.

Kulaté výročí otevření železnobrodského kina připomene výstava, která bude od listopadu k vidění v Národopisné expozici Městského muzea na Bělišti.

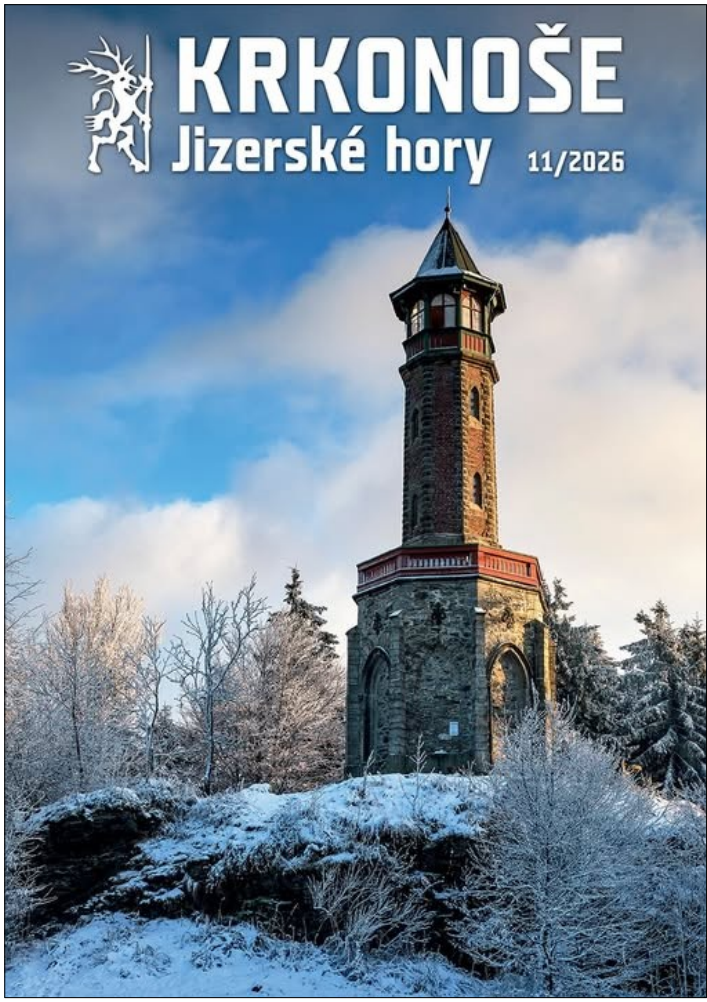
/ David Řeřicha, pracovník muzea

JIRKOV – V sobotu 14. listopadu vás od 17 hodin zveme do Jirkovské sokolovny na rodinnou pohádku Čert nikdy nespí v podání DS Tyl Železný Brod.
Sklář Kuba přijde o práci a marně pokouší štěstí na dvoře proradného krále Celerýna. Krátkozraký čert Kazimour nosí do pekla nepravé hříšníky a vládce temnot z toho má zamotanou hlavu. A co tomu všemu říká vládce všehomíra?
V pohádce pro velké i malé diváky vystoupí Marie Materková, Renata Bažantová, Jáchym Kořenský, Iva Kesnerová, Jan Hrudka, Agáta Rutkovská, Kateřina Hartlová, Luboš Hudský, Štěpánka Borovičková, Olda Hudský, Maruška Materková, Nela Zajícová a Jakub Rám. Pohádku režíruje Tomáš Kesner. Vstupné: 100 Kč, děti zdarma.

(V sobotu 21. listopadu od 18 hodin se toto představení reprízuje v železnobrodském divadle.)

krkonoše

Listopadovou obálku našeho časopisu zdobí rozhledna Štěpánka na Hvězdě na snímku Zdeňka Holubce. A na co se můžete v tomto čísle těšit?
Věděli jste, že Správa KRNAP pečuje o 700 km cest, stovky laviček, informačních panelů i horských přístřešků? V novém čísle se dozvíte, co všechno je náplní Správy KRNAP, vydáte se za krásnými výhledy na Krkonoše z polské strany a nahlédnete do nové expozice věnované naší nejvyšší hoře, která se v říjnu otevřela veřejnosti v dolní stanici lanovky na Sněžku v Peci pod Sněžkou. Nechybí ani zajímavosti ze života Horské služby či příběh historické Staré školy na Jizerce, která potřebuje rekonstrukci.
Přejeme příjemné čtení!
(KRNAP)



Aktivisté předali Červenému petici s 5000 podpisy za odvolání Moravce z KRNAP

Petici s téměř 5000 podpisy za odvolání ředitele Krkonošského národního parku (KRNAP) Petra Moravce ve středu před budovou ministerstva životního prostředí během protestního happeningu předali zástupci environmentálních organizací, odborníků a občanských iniciativ ministrovi Igoru Červenému (Motoristé). Podle organizátorů akce Moravec upřednostňuje politické a komerční zájmy před zákonnou ochranou přírody a měl by být odvolán dříve, než správu parku zcela rozvrátí. Červený petici převzal se slovy, že Moravce odvolávat neplánuje.

Akce se zúčastnilo několik desítek protestujících, řada z nich si přinesla transparenty.
Zástupci ministerstva během protestu drželi nad hlavou velkou složenku na 100 milionů korun. Byla to narážka na závěry nedávno uskutečněného auditu

v KRNAP, který podle Červeného odhalil, že kvůli chybně účtovanému DPH za předchozího vedení je ohrožena až pětina rozpočtu parku na příští rok a že by celkové finanční dopady mohly dosáhnout až 100 milionů korun. Protestující na toto gesto reagovali pokřikem, aby si o tyto peníze ministr životního prostředí požádal u majitele energetické skupiny Sev.en Pavla Tykače.

Protestní happening zorganizovaly mimo jiné ekologická organizace Hnutí Duha, spolek Pestré Polabí, občanská iniciativa Krkonošská kavárna nebo Východočeská pobočka České společnosti ornitologické. Za jeden z hlavních důvodů svého požadavku na Moravcovo odvolání označili organizátoři rozpad odborného aparátu a nečitelnou reorganizaci KRNAP. Podle jejich názoru ze správy parku odchází klíčoví lidé, například vedoucí projektového oddělení Josef Taláb. Vyzdvihli rovněž podle jejich názoru netransparentní úterní odvolání náměstků Luďka Khola a Jakuba Kašpara.

Podle Josefa Fanty, který se v roce 1963 podílel na vyhlášení KRNAP, nedokázal Moravec ani mezi zaměstnanci parku, ani u veřejnosti vzbudit důvěru potřebnou pro výkon takové funkce. „Pan ředitel Moravec podle starostů obcí i podle zaměstnanců parku nekomunikuje, nesděluje svoji vizi a Správa KRNAP spěje ke kolapsu," uvedl Jaromír Bláha z Hnutí Duha.

Jako druhý důvod pro Moravcovo odvolání uvedli organizátoři ztrátu důvěry samospráv. Vedení parku podle obcí selhává v základní komunikaci a rozhoduje autoritativně. Organizátoři také připomněli, že k odvolání Moravce již dříve oficiálně vyzval předseda Svazku měst a obcí Krkonoše a starosta Vrchlabí Jan Sobotka a někteří další starostové.

K dalším dvěma významným důvodům pro Moravcovo odvolání podle organizátorů akce patří absence Moravcovy odborné kvalifikace v řízení chráněného území spolu se skutečností, že dosud veřejnosti nepředstavil svou koncepci. Červený uvedl, že Moravec koncepci v blízké době představí a že dosud na to podle něj neměl čas kvůli auditu.

Desítky lidí kvůli Moravcovi demonstrovaly i před budovou sídla správy parku. Její odboráři vstoupili do stávkové pohotovosti. Odboráři svolali na tento týden mimořádnou členskou schůzi, která se bude týkat všech zaměstnanců správy parku. „Tam bychom dali rádi prostor ke komunikaci ve směru k vedení podniku. Byli bychom rádi, aby komunikace s panem ředitelem mohla probíhat co nejpříměji nejen přes náš výbor, aby se zaměstnanci mohli dozvědět, co je jeho záměrem, jaké kroky přijdou. Už to naplánované propouštění deseti zaměstnanců je docela výrazné," řekl odborář Louda.

Kašpar k odvolání z funkce novinářům řekl, že to očekával. „Naše vzájemná důvěra neexistovala, ale to, že se to stane v úterý, jsem nečekal. To, že člověk slouží národnímu parku 17 let a pak dostane na vystěhování hodinu a dva lidi ho přitom hlídají, mi připadá krajně nedůstojné a nefér," řekl Kašpar.

*

Audit v Krkonošském národním parku (KRNAP) podle ministra životního prostředí Igora Červeného (Motoristé) odhalil, že kvůli chybně účtovanému DPH za předchozího vedení je ohrožena až pětina rozpočtu parku na příští rok. Celkové finanční dopady mohou být až 100 milionů korun. Podle ministra park za předchozího vedení chybně účtoval DPH ze vstupu. MŽP se kvůli tomu chystá podat trestní oznámení na neznámé pachatele. Bývalý ředitel Správy KRNAP Robin Böhnisch jakékoli pochybení odmítl.

Cílem kontroly bylo podle ředitele odboru interního auditu a kontroly ministerstva životního prostředí Stanislava Masáka ověření účtování průvodních účetních dokladů, nastavení vnitřního kontrolního systému a zaúčtování daně z přidané hodnoty. „V průběhu veřejnosprávní kontroly byl zpracován odborný znalecký posudek ze strany daňového poradce, kde bylo konstatováno, že došlo k porušení odpočitatelných položek u DPH na vstupu," řekl.

Podle ministra životního prostředí bylo na tuto situaci bývalé vedení parku opakovaně upozorňováno Finanční správou s výzvami, aby ji napravilo. „Což se bohužel nestalo. Postupně tak tato situace gradovala, kdy už je v tento moment bohužel zcela jasné, že KRNAP nejenom, že dluží přes 20 milionů korun na DPH ze vstupů mezi lety 2021 až 2023, ale rovněž i více jak pět milionů korun na pokutách," uvedl Červený.

Pokud by situace nezačala být s Finanční správou řešena, hrozilo by podle Červeného na základě provedení komplexní analýzy, že by celková částka včetně pokut mohla dosáhnout až 100 milionů korun, tedy pětiny rozpočtu národního parku na příští rok.

Podle exministra Petra Hladíka (KDU-ČSL) chce Červený ze starého sporu s finančním úřadem udělat záminku k dalšímu propouštění. Park počítá DPH tak, jak mu to doporučil nezávislý auditor vybraný ještě za ministra Richarda Brabce (ANO), finanční úřad má jiný názor, ale neřekl, jak to dělat správně, napsal Hladík na síti X. „Za mého ministrování jsme se s parkem dohodli, že je potřeba mít jasné rozhodnutí a jasný postup, i kdyby o tom měl rozhodnout soud. Kdyby park teď ustoupil, může to stát až 75 milionů korun z veřejných peněz," doplnil Hladík.

Böhnisch uvedl, že ve věci použití krátícího koeficientu při uplatnění odpočtu DPH jde o interpretační spor mezi Finanční správou a Správou KRNAP. Za podstatné považuje i to, že ať už soud rozhodne v tomto podle něj interpretačním sporu jakkoliv, teoreticky státu neodvedené prostředky nikdo nezcizil. „Prostě zůstaly v rozpočtu státní příspěvkové organizace na její zákonem nebo zřizovací listinou stanovenou činnost," dodal Böhnisch.

Ve stanovisku ekonomického odboru Správy KRNAP ke zveřejněné kontrole mj. stojí: „Kontrola poukazuje na několik oblastí, ve kterých je vhodné zpřesnit administrativní, účetní a kontrolní postupy. Část výtek se týká čistě formálních

nedostatků, část sporného účetního zatřídění jednotlivých operací a část daňové problematiky, která dosud není pravomocně uzavřena.“
Ve vyhodnocení závěrů mimořádné kontroly je uvedené i to, že Správa KRNAP nemá problém přijmout odpovědnost za odstranění skutečných nedostatků. Odmítá ale to, aby byly běžné provozní nedokonalosti a dosud neuzavřený odborný daňový spor interpretovány jako důkaz zásadního selhání organizace.

*****

Návštěvnost krkonošských hřebenů letos od července do září dosáhla přibližně 518.000 průchodů na sledovaných měřicích bodech. Ve srovnání s loňskem jde o šestiprocentní nárůst a oproti roku 2024 dokonce o 19 procent víc.
Údaje za letošní sezonu vycházejí z porovnání 12 měřicích profilů, které umožňují srovnání s předchozími roky. Návštěvnost Krkonoš dlouhodobě roste. „Letošní léto tak bylo třetím nejsilnějším od zahájení systematického měření v roce 2012,“ sdělil mluvčí Správy KRNAP Radek Drahný.

vyloveno z fejzbůčku

V Krkonoších se děje něco, co bychom neměli přehlížet.

Krkonoše jsou jedním z nejcennějších přírodních území v České republice a o to větší obavy ve mně vyvolává dění kolem Správy KRNAP v posledních měsících.
🌲 Proto jsem dnes spustil petici za odvolání ředitele Správy KRNAP Petra Moravce.
Ze Správy KRNAP začínají odcházet zkušení odborníci a lidé, kteří ochraně Krkonoš věnovali velkou část svého života. Současně sílí pochybnosti o způsobu řízení i komunikace a stále častěji se mluví o ztrátě důvěry.
🌲Národní park nemůže dlouhodobě fungovat bez důvěry zaměstnanců, odborníků, obcí ani veřejnosti. Pokud se tato důvěra vytrácí, je na místě se ptát proč a kdo za to nese odpovědnost.
🏞️ Krkonoše jsou jedinečné. Jsou součástí našeho domova, našeho regionu i našeho přírodního dědictví. Budoucnost Krkonoš se netýká jen Správy KRNAP. Týká se nás všech, kterým na těchto horách záleží.
✍️ Pokud si myslíte, že Krkonoše si zaslouží důvěryhodné, respektované a stabilní vedení, připojte svůj podpis.
📢 A pokud s peticí souhlasíte, budu rád za sdílení. Čím více lidí se ozve, tím větší šance je, že hlas veřejnosti nebude možné přehlížet.
❤️ Děkuji každému, kdo se rozhodne připojit svůj hlas. Budoucnost Krkonoš stojí za naši pozornost i aktivitu.
👉 Odkaz na petici

https://portal.gov.cz/.../2155-petice-za-odvolani...

/ Jakub Gejdoš

jičínsko

JIČÍN – Listopad v Jičíně rozhodně nebude kulturně ospalý

Ve čtvrtek 12. listopadu dorazí koncertní verze legendárního muzikálu Kleopatra z dílny Divadla Broadway. S hudbou Michala Davida a původním hvězdným obsazením vystoupí Kamila Nývltová, Marian Vojtko, Linda Finková, Josef Vágner a Peter Pecha. Čekají nás známé melodie, výpravné kostýmy i taneční a pěvecký soubor.

Humor a improvizaci přinese čtvrtek 19. listopadu, kdy se v pořadu Ondřej a Michal… jak je neznáte potkají herci Ondřej Vetchý a Michal Novotný. Otevřený rozhovor, osobní historky a spontánní situace bez pevného scénáře doplní také otázky od diváků.

Jedním z hudebních vrcholů listopadu bude pátek 20. listopadu. Na jevišti Masarykova divadla zamíří Ústřední hudba Armády ČR – šedesátičlenný orchestr, který vystupuje doma i v zahraničí. Společně se zpěvačkami Dashou a Karolínou Cingrošovou nabídne slavnostní koncert plný známých melodií.

Hudební program bude pokračovat v úterý24. listopadu, kdy se představí Anna K. se speciálním turné Vždycky se budeme znát. Zpěvačka připomene deset let od vydání stejnojmenné skladby a nabídne průřez kariérou i své největší hity.

Na malé diváky čeká loutková pohádka Princezna Ryba v podání Loutkového divadla Srdíčko, a to v sobotu 21. listopadu ve 14 a 16 hodin.

V sobotu 28. listopadu se uskuteční již 66. prodejní výstava Achát Jičín. Nabídne acháty, minerály, fosilie, šperky a další přírodniny od vystavovatelů z Česka i zahraničí.

10. listopadu se otevře předprodej divadelního předplatného na rok 2027. A pokud hledáte originální dárek, sáhněte po Bonuskartě KZMJ. Lze ji nabít libovolným kreditem, ze kterého obdarovaný postupně čerpá na vstupenky do Masarykova divadla a Biografu Český ráj.
(Iva Puchlová, KZMJ)

JIČÍN – Ačkoliv se otevírací doba Valdštejnské lodžie s podzimem zkracuje, kulturní program stále pokračuje. V listopadu nás čeká hned několik koncertů i tradiční čtení pohádek v peřinách.

V pátek 13. 11. vystoupí berlínský hudebník My Sister Grenadine, který se opět vrací do Lodžie se svými křehkými skladbami a osobitou atmosférou koncertů. O týden později, v pátek 20. 11., se představí česko-polská písničkářka a multi-instrumentalistka Beata Bocek se sólovým koncertem a skladbami z nejnovějšího alba Bílo. Poslední listopadový pátek bude patřit pohádkám a legendám. Během listopadu můžete stále navštívit výstavu Duše dřeva či kavárnu Café Loggie. Památka je otevřena ve čtvrtek a pátek od 13:00 do 18:00 a o víkendech od 10:00 do 18:00. (Valdštejnské imaginárium)

JIČÍN – Novým starostou šestnáctitisícového Jičína dnes zastupitelé zvolili lídra vítězného uskupení Patrioti a JDK Jana Zachovala. Po 12 letech tím v Jičíně skončily vlády v čele s hnutím ANO a starostou Janem Malým (ANO). Koalici v Jičíně vytvořili Patrioti a JDK se sdružením nezávislých Aktivní Jičín, hnutím STAN, ODS a uskupením Jičín srdcem s podporou Pirátů. Pětikoalice má v jednadvacetičlenném zastupitelstvu 13 mandátů.
Pro Zachovala hlasovalo 14 z 21 přítomných zastupitelů. Sám Zachoval se hlasování zdržel. Zachoval byl dosud náměstkem v jičínských technických službách, v minulosti také zastával funkci vedoucího investičního odboru města.

Jičín se podle Zachovala v následujícím volebním období bude muset zaměřit na dopravu, parkování a stav cest. Prioritami by měly být i stabilizace rozpočtu města zatíženého úvěry a zlepšení komunikace radnice, uvedl.

Místostarosty Jičína zastupitelé dnes zvolili dosavadní vedoucí odboru kultury a cestovního ruchu radnice Zuzanu Vavřincovou (Aktivní Jičín) a vysokoškolského pedagoga Tomáše Kozla (za ODS). Starosta i místostarostka a místostarosta budou ve funkcích uvolnění, tedy plně placení. Uvolnění byli i dosavadní starosta a jeho dva zástupci.



V sedmičlenné radě města kromě Zachovala, Vavřincové a Kozla budou zasedat Petr Šindelář (Patrioti a JDK), Jan Chrpa (Aktivní Jičín), Tomáš Kazda (STAN) a Martin Hlava (za STAN).
Patrioti a JDK získali šest mandátů v zastupitelstvu. Aktivní Jičín má tři zastupitele, STAN dva a ODS a Jičín srdcem mají po jednom mandátu.

ANO získalo čtyři mandáty, ve volbách před čtyřmi lety to bylo sedm křesel. Volba pro město má dva mandáty, stejně jako lidovecké Sdružení pro Jičín. Tyto tři subjekty tvořily základ vládnoucích koalic od roku 2014, od voleb 2022 disponovaly nejtěsnější většinou 11 hlasů.
Advokát Malý, který město vedl od roku 2014, již před volbami oznámil, že o post starosty se již ucházet nebude. Do zastupitelstva se dostal díky preferenčním hlasům z pátého místa kandidátky ANO.

HOŘICE – Starostou Hořic na Jičínsku bude dál architekt Martin Pour z uskupení Hořičtí patrioti, které volby vyhrálo. Na ustavujícím zasedání jej ve středu zvolili zastupitelé. Pour v čele radnice stojí od podzimu 2022. Novými místostarosty zastupitelé zvolili lídra uskupení Naše Hořice a bývalého starostu Ivana Doležala a Michaelu Bělinovou (Hořičtí patrioti), uvedla radnice.
Koalici v devítitisícových Hořících utvořili Hořičtí Patrioti s uskupením Naše Hořice. V jednadvacetičlenném zastupitelstvu mají 13 mandátů. V opozici je dosud vládní uskupení Šance se čtyřmi mandáty a dále Hořičáci s podporou ODS se dvěma mandáty a po jednom zastupiteli mající Realisté pro Hořice a Volba pro Hořice.

vyloveno z fejzbůčku

Máte rádi Krkonoše, Podkrkonoší, Český ráj nebo Pocidliní a historii našeho kraje? Tato kniha by neměla chybět ve vaší knihovně!
S láskou k našemu regionu jsem bezmála 20 let tvořil výjimečnou knihu. Mapuje fascinující historii i lidské příběhy kolem železniční trati z Velkého Oseka přes Chlumec nad Cidlinou, Ostroměř, Starou Paku, Martinice v Krkonoších a Hostinné až do Trutnova a Poříčí, včetně jejích odboček do Jičína, Vrchlabí a Svobody nad Úpou.
Není to ale suchá učebnice. Je to živé, občas úsměvné vyprávění o fascinující historii tratě a kraje kolem ní, proložené vzpomínkami pamětníků a třeba i návrhy výletů z mnoha stanic a zastávek na trati, ale hlavně 959 historickými fotografiemi, které vám ukážou tuto trať a náš kraj kolem ní v proměnách času tak, jak ho už mnohdy nepamatujeme.
Kniha má přes 500 stran a je kompletně graficky zpracovaná. Abychom ji ale mohli fyzicky vytisknout a dostat k Vám domů, potřebujeme spojit síly. Založili jsme proto sbírku na portálu Donio.
Podívejte se na náš projekt, vyberte si svou odměnu a pomozte na svět knize, která patří do knihovny každého patriota Krkonoš, Podkrkonoší, Českého ráje a Pocidliní:
https://donio.cz/vydani-knihy-s-959-fotografiemi-z-historie-trate-c-k

Ze srdce děkuji za každou podporu i za sdílení sousedům!

/ František Felician Dobrota

jablonecko

Primátorem Jablonce nad Nisou je znovu Miloš Vele z ODS, a to i přesto, že strana skončila ve volbách až třetí za vládním hnutím ANO a uskupením Starostové pro Liberecký kraj (SLK). Na koalici se dohodli SLK s ODS, Společně pro Jablonec a Piráty, v zastupitelstvu má 17 ze 30 hlasů. Bezprostředně po volbách se spekulovalo o tom, že by primátorkou mohla být Jana Hamplová, která SLK do voleb vedla. Postu se ale vzdala a také na dnešním jednání nominaci od Spolu se Sportovci s ohledem na koaliční dohodu odmítla.
Ve vedení města budou čtyři náměstci, kteří budou pracovat na plný úvazek, stejně jako v minulém období, a čtyři tzv. neuvolnění radní, tedy jen s částečným platem. Jablonečtí zastupitelé hlasují veřejně, nikoli v tajné volbě.

PULEČNÝ – Soud změnil výsledek voleb v Pulečném, část hlasů nebyla započtena

Pobočka krajského soudu v Liberci změnila výsledek komunálních voleb v Pulečném. Při přepočtu hlasů soud zjistil, že čtvrtina z nich nebyla do výsledku započtená. Při porovnání původních a přepočtených výsledků byly zjištěny podstatné rozdíly v počtech hlasů, uvedl soud v rozhodnutí.

V obci se zhruba 500 obyvateli se tak vítězem voleb stala původně druhá kandidátka Zdravá obec, když získala tři ze sedmi mandátů v zastupitelstvu. To je o jeden více, než jí přisuzoval původně zveřejněný volební výsledek. Naopak původně vítězné uskupení Dámská 7 po soudním přepočtu o jeden mandát přišla a bude tak mít dvě zastupitelská křesla.
Ve svém rozhodnutí soud za neplatnou označil volbu Nikoly Musilové (Dámská 7), místo ní získal mandát Alexej Šikola (Zdravá obec).
Třetí kandidující uskupení v Pulečném nazvané Za lepší obec zůstalo i po soudním přepočtu na dvou mandátech.

Rozhodnutí vydal soud na základě návrhu členky volební komise Romany Trojákové, která v něm uvedla, že si chyby uvědomila až později, když si výsledky znovu propočítala. Každý volič mohl v Pulečném odevzdat až sedm hlasů a při počtu 233 platných hlasovacích lístků tak mohlo být až 1631 platných hlasů, započteno jich ale bylo 1141. Kdy chyba nastala, nebyla Trojáková schopna určit. „Tvrzený rozdíl považovala za projev selhání lidského faktoru při přepisu údajů," uvedl soud v rozhodnutí.

Protože byla Trojáková členkou volební komise a nikdo z účastníků řízení její návrh nerozporoval, označil ho soud za důvěryhodný a vzhledem k možné velké chybě nechal hlasy přepočítat. Za platné soud označil 232 hlasovacích lístků, když zneplatnil jeden, na němž hlasující použil takzvanou fajfku namísto křížku. Soudní přepočet zároveň potvrdil, že velký počet hlasů nebyl v Pulečném započten.

Lesy ČR dokončily záchranný projekt v Drábských světničkách, ty se znovu otevírají veřejnosti

Drábské světničky v Českém ráji se v sobotu 7. listopadu otevírají po bezmála pěti letech veřejnosti. Přístupné budou celoročně a zdarma. Unikátní zbytky skalního hradu, kulturní památky státu, se podařilo ochránit před dalším poškozováním a zároveň zajistit bezpečný pohyb návštěvníků ve skalách.

Projekt za bezmála 18 milionů kompletně financovaly Lesy České republiky. Do pozůstatků skalního hradu se podívají první návštěvníci po téměř pěti letech. Dostanou se tam po všech turistických cestách, a to od Krásné vyhlídky, Klamorny nebo Dneboha.
„V sobotu už budou odstraněné veškeré ploty na přístupových trasách," řekl Václav Bašta, severočeský ředitel Lesů ČR.

Zbytky unikátního pískovcového skalního hradu chrání lávky a schodiště. „Nová je i vstupní rampa a zábradlí. Podařilo se nám stabilizovat svahy a sanovat erozí poškozená místa ve skalách. Celý projekt jsme konzultovali s památkáři a archeology, kterým děkuji, a také dodavatelské firmě z Chomutova. V tak náročném terénu odvedla skvělou práci," dodal Bašta.

Drábské světničky v přírodní rezervaci Příhrazské skály patří k nejnavštěvovanějším místům Českého ráje. Po dlouholetém náporu turistů byly patrné výrazné prohlubně a erozní rýhy, stopy v podobě nápisů a obrazců vyrytých do pískovce tam po sobě zanechali vandalové. Kulturní památka byla kriticky poškozená. Díky projektu a investici Lesů ČR se podařilo ochránit cenné pozůstatky středověkého skalního hradu a zároveň umožnit bezpečný vstup návštěvníků do míst, odkud jsou úžasné výhledy do krajiny.









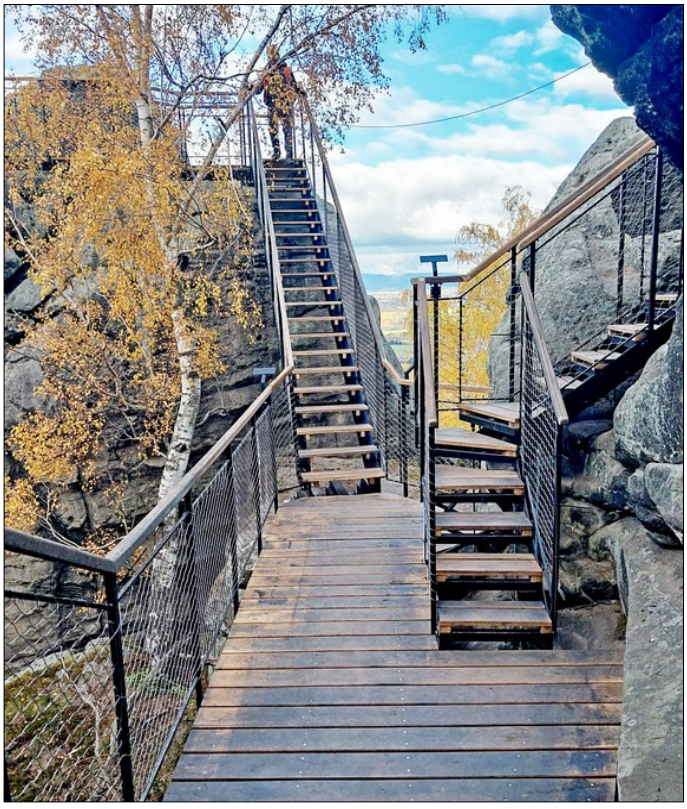


Foto Lesy ČR

pozdní sběr

LOMNICE n/P –



KRÁSNÁ, PĚNČÍN –



BAKOV n/J –



Uwe / sorry



trosečník – kulturně-společenský e-zin * vydavatel a redaktor: M. Fefík Podobský
***fefik.sorry@email.cz* * nechcete-li e-zin dostávat, dejte vědět!**
všechna čísla naleznete na internetu: *knihovna.jicin.cz/regionalni-zpravodaj*