



foto FB Hrad Valdštejn

Milí přátelé!

Celkem se mi v létě podařilo všechny bolístky, které jsem si přinesl ze zimy, nějak utišit. Dobrá zpráva. Ale hledím, že jírovec před oknem bude už brzy pouštět kaštany a začne to celé nanovo.

Jsem už z toho koloběhu tak nějak unavený.



Na první pohled vcelku útlá knížka nese nabitý obsah. Jejím vydavatelem se stala Městská knihovna Antonína Marka Turnov. Myšlenka na její vydání vzešla ze spolupráce s městem Turnov a organizací Turnovské památky a cestovní ruch na celoroční připomínce 500. výročí historické radnice.

Veřejnosti jsme ji představili 9. září na malém odpoledním setkání v turnovském infocentru. Děkujeme autorům, že s námi byli a také všem, kdo přišli novinku prolistovat. Houslistkám ze ZUŠ Turnov posíláme poděkování za hudební úvod.

Zpřístupnění věže, komentované prohlídky radnice pro všechny generace, venkovní tematická výstava doplněná samostatnou publikací přímo o historii radnice... a nyní kniha Turnov – Příběh města v srdci ráje. Doplnila řadu událostí a počinů s výročím spojených.



Obrazově provází historii i současností města, najdete zde historické památky i místa běžné denní vybavenosti. Při listování na místní možná dýchne nostalgie, na návštěvníky osobité kouzlo, které Turnov má!

**Autogramiáda –
Jaroslav Kríž
a Matyáš Gál**

Autorem fotografií je liberecký fotograf Matyáš Gál. Za texty a také celkovým konceptem knihy stojí Jaroslav Kříž, ředitel turnovské knihovny, který editoroval také obsáhlou odbornou monografii Turnov z roku 2022.

Knihy, která vychází v roce 2026 u příležitosti výročí radnice, je určena především pro reprezentativní účely. Hlavní slovo tak mají právě poutavé fotografie, texty jsou vydány v česko-anglické mutaci. O grafickou stránku, jež vychází z nové vizuální identity města, se postaral lomnický Stanislav Dlouhý. Ilustrace v knize patří turnovskému výtvarníkovi Jiřímu Lodemu.

Zbrusu novou knihu *Turnov – Příběh města v srdci ráje* můžete již nyní zakoupit v Regionálním turistickém informačním centru na náměstí Českého ráje, brzy bude k dispozici také v nové knihovně, chystá se i prodej v Muzeu Českého ráje. Prodejní cena knihy je 300 Kč.

(Marcela Jandová)

/// UPOZORNĚNÍ PRO NÁVŠTĚNÍKY EXPOZICE HOROLEZECTVÍ !

Úvodní část expozice Horolezectví – Z Českého ráje na vrcholy světa právě prochází rekonstrukcí. Probíhá zde například čištění stěn, oprava textové části výstavy a další práce.

Do pátku 18. září je proto vstup do této části expozice částečně omezený. I přesto si můžete její větší část prohlédnout.

Plně přístupná bude expozice opět od soboty 19. září. Děkujeme za pochopení a těšíme se na vaši návštěvu.



/// Dopravu v Turnově komplikuje **od pondělí 14. září** oprava silnic I/10 a I/35. Práce za zhruba 41 milionů korun jsou plánované přibližně na dva měsíce.

V prvních třech etapách se ve směru z Turnova na Prahu bude jezdit jedním jízdním pruhem, zatímco opačný směr zůstane bez omezení. Zavřené budou také některé sjezdy a nájezdy.



Oprava je rozdělená do čtyř etap. V prvních třech etapách bude ve směru z Turnova na Prahu zavřený pravý jízdní pruh a doprava bude vedena jedním jízdním pruhem, tedy v levém, rychlém pruhu. Ve směru z Prahy na Turnov zůstanou oba jízdní pruhy bez omezení. V prvním týdnu **od 14. do 18. září** bude zavřený nájezd z okružní křižovatky ulic Nádražní a Bezručova a sjezd na Železný Brod. Objízdná trasa povede přes Fučíkovu ulici.

Od 19. září do konce měsíce bude zavřený nájezd od Železného Brodu na Prahu a sjezd a nájezd u čerpací stanice Kontakt. Doprava bude vedena přes okolní křižovatky.

Od 1. do 9. října bude zavřený sjezd a nájezd u Ohrazenic do Nádražní ulice a sjezd směrem na Liberec a Jablonec. Objízdná trasa přes křižovatku ve Svijanech a zpět. Dálniční známka nebude nutná.

Od 10. října do 1. listopadu pak budou v obou směrech zavřené rychlé pruhy.

/// KNL – Nemocnice Turnov slavnostně otevřela novou multioborovou jednotku intenzivní péče, která bude sloužit pacientům chirurgie, ortopedie i interny.

Pacienti již nebudou umístěni na jednom velkém pokoji, ale v samostatných oddělených prostorách. Kapacita jednotky se zvýšila ze sedmi na devět lůžek. výstavba přišla na více než 190 milionů korun.



/// **Turnovské kulturní tipy:**

pondělí 14. – sobota 19. září 2026

(Ne)blázní, Turnove!

Festival duševního zdraví

PROGRAM FESTIVALU / výběr

Pondělí 14. září | 10:00 | Komunitní zahrada FOKUS

Husopas

Napínavý příběh člověka a divokých hus o sounáležitosti, přátelství a přírodě. Projekce Husopas není film ani přednáška, ale skutečný příběh. Je to setkání s člověkem, který se rozhodl zpomalit a naslouchat moudrosti divokých hus, které křížují naši oblohu více než 200 milionů let...

Pondělí 14. září | 19:00 | Městské divadlo Turnov

Přelet nad kukaččím hnízdem

Benefiční představení, hraje Divadlo Radka Brzobohatého.

Sobota 19. září | Komunitní zahrada FOKUS

13.00

Duo Big Band

14.00

Musica Fortuna

15.00

„WTF IDK but OMG“

16.00

Kreativní dílny / Módní přehlídka

18.00

Koncert kapely Těla

19.30

Koncert kapely Tony Beat

středa 16. září, 19.00 v divadle

Hudba Coldplay při svíčkách

Nenechte si ujít večer plný energie a emocí, kde zazní ty největší hity britské kapely Coldplay. Světlo stovky svíček vytvoří nezapomenutelnou atmosféru tohoto jedinečného koncertu. Program v podání smyčcového kvarteta nabídne výběr těch nejznámějších skladeb Coldplay, včetně hitů jako "Fix You", "Yellow" nebo "Viva La Vida", které si získaly srdce fanoušků po celém světě. Tento koncert přinese víc než jen hudbu; stovky svíček rozzáří prostor a vytvoří atmosféru plnou emocí, melancholie a nezapomenutelných melodií, které vás vezmou na hudební cestu s Coldplay.

Vstupenky k dostání pouze v síti smsticket

pátek 18. září, 20.00, Klub KUS

Krch-off band, Deep Ditch & Jirka Víšek

Tři jména, jeden večer plný syrové alternativy, silných emocí a nezaměnitelné atmosféry. Krch-off band, Deep Ditch a Jirka Víšek spojí své osobité hudební světy v jeden výjimečný koncertní večer plný poctivé muziky a originálního zvuku. Jirka Víšek navíc během večera pokřtí svou novou desku, takže vás čeká i jedinečný hudební moment.

Vstupné v předprodeji 250 Kč

středa 23. září od 19.00 na Střelnici

Můj Vzor, Božský Karel

Kristián Šebek, zpěvák známý především díky svým interpretacím písní Karla Gotta, představí nejen jeho slavné hity, ale také další oblíbené skladby, které osloví posluchače všech generací. Přijďte si užít nezapomenutelný večer plný krásných melodií a živé hudby. Vstupenky pouze v síti Ticketportal.

neděle 27. září od 18.00 v divadle

La Rameau (MHF Lípa Musica)

V představení, které vzniklo ze vzájemného uměleckého obdivu Jany Semerádové a Radima Vizváryho, bude rozehrána na pozadí geniálního Rameauova díla *Pièces de clavecin en concerts* pantomimická freska skladatelova života. Mim ztvární samotného skladatele Jeana-Philippe Rameaua a herecky přiblíží jeho osobnost, vnitřní svět i tvůrčí imaginaci. Diváci zažijí Rameaua v různých obdobích jeho života. Na pódiu se rozehraje plnohodnotný divadelní tvar, v němž hudba a pantomima koexistují v rovnováze.

Vstupenky (420 Kč) kupujte prostřednictvím webu MHF Lípa Musica, popřípadě osobně na recepci Střelnice.

turnovsko

ROTŠTEJN –

Hrad Rotštejn v Klokočských skalách

Přijela k nám
Věra

5. 9. – 28. 10. 2026

Minivýstava připomínající významnou umělkyni,
scenáristku a režisérku paní Věru Plívovou-Šimkovou
a její filmy natočené v našem kraji.

Výstavu můžete navštívit v řádné otevírací době Hradu Rotštejn.
Více informací: www.hradrotstejn.info



ROVENSKO p/T – Přijměte pozvání na divadelní představení skvělých Bakovských divadelníků "Za dveřmi kanceláří" **25. 9. od 19:30.** Vstupné 100,- předprodej MěÚ nebo na místě. <https://fb.me/e/75nbTnoRV>
(Jirka Bíma)



lomnice n/p

≡ Městské muzeum a galerie zve **v pátek 18. září** od 17 hodin na druhou přednášku z podzimního cyklu s názvem „Barevné hříby mezi námi, vlastně v Českém ráji“. O atraktivních a vzácných houbách, jejich výskytu i potřebě



Městské muzeum a galerie Lomnice nad Popelkou, p. o.
Houbařský spolek Lomnice nad Popelkou
zvou na přednášku

BAREVNÉ HŘIBY MEZI NÁMI, VLASTNĚ V ČESKÉM RÁJI

Barevné hříby jsou leckde opředeny závojem tajemství,
kdeže to vlastně rostou.
Věděli jste, že se s nimi v Českém ráji
můžete setkat vlastně kdekoliv?

Na tyto a další otázky nám přijde odpovědět
Jana Čapková,
předsedkyně Houbařského spolku v Lomnici nad Popelkou

pátek 18. září 2026
od 17 hodin
Vstupné dobrovolné

ochrany bude vyprávět předsedkyně zdejšího houbařského spolku Jana Čapková. Mnohé další poznatky si přijďte poslechnout sami. Srdečně zveme! Vstupné je dobrovolné.

lomnicko

LIBŠTÁT – SOCHY SV. VÁCLAVA A SV. JANA NEPOMUCKÉHO ČEKÁ ZÁCHRANA

Barokní most v Libštátě je opět o něco prázdnější. V úterý 25. srpna 2026 byly z jeho kamenného zábradlí demontovány sochy sv. Václava a sv. Jana Nepomuckého, které nyní čeká celkové restaurování. Jeho hlavním cílem bude především zastavit jejich další chátrání a vrátit jim krásu, kterou si zaslouží. Sochy byly odvezeny do Pardubic, kde se jejich restaurování ujme Jaroslav Vrbata. Pokud vše půjde podle plánu, měly by se na své místo na barokním mostě vrátit na přelomu října a listopadu 2026.



K dnešnímu dni však vedla poměrně dlouhá cesta. O záchraně a rekonstrukci soch jsme dlouhodobě jednali s Libereckým krajem, který je vlastníkem našeho barokního mostu, a jsem opravdu rád, že se podařilo najít cestu i potřebné prostředky k jejich obnově. Za to patří Libereckému kraji velké poděkování. Je dobře, že jsme společně dokázali tuto důležitou věc posunout od dlouhých jednání a plánů až do dnešního dne, kdy sochy skutečně odjely do restaurátorské dílny. A je možná dobré si při této příležitosti připomenout, jak dlouhou historii obě sochy i samotný most mají.

Kamenný barokní most byl postaven v roce 1822 podle plánu libštátského rychtáře Jiřího Slavíka a v roce 1827 byl vydlážděn čedičovým kamenem. Socha sv. Jana Nepomuckého byla na most osazena krátce po jeho dokončení a původně stávala před starším dřevěným mostem. Socha sv. Václava byla pořízena v roce 1831 z veřejné

sbírky, do které přispěli místní dobrodinci. Obec tehdy zároveň převzala

závazek, že se o její údržbu bude starat. Obě sochy tak po deseti letí neodmyslitelně patří k obrazu našeho Libštátu. Naposledy byly restaurovány v roce 1991 a nyní, po více než třiceti letech, přichází čas na jejich další odbornou obnovu.

A u mostu ještě zůstaňme. Stejně jako dlouhodobě upozorňujeme na potřebu záchrany soch, opakovaně připomínáme vlastníkově také velmi špatný stav vozovky na samotném mostě. Liberecký kraj o tomto problému ví a podle dosavadních informací počítá s opravou vozovky, kvůli které bude nutné most na určitou dobu uzavřít. Nezbyvá tedy než doufat, že se opravy brzy dočkáme. Bylo by skvělé, kdyby se podařilo spojit obnovu soch s opravou vozovky a celý most tak dostat zase o pořádný kus dál. Věřím, že jejich návrat na barokní most bude krásným okamžikem pro celý Libštát. Nebude to jen návrat dvou soch na jejich původní místo, ale také další krok k péči o naše kulturní dědictví a o jednu z nejvýznamnějších dominant našeho městyse. Děkuji všem, kteří se na jejich záchraně a obnově podílejí, a především Libereckému kraji, že se podařilo tuto obnovu uskutečnit. Ať se sv. Václav a sv. Jan Nepomucký brzy a v plné kráse vrátí domů.

(Libštátský zpravodaj, asi Pavel Janata, starosta)

LIBŠTÁT – ŘEDITELSKÁ VILKA ČP. 12 Z ROKU 1930 DOSTALA NOVÁ OKNA A DVEŘE



Jednou z krásných staveb, které jsou neodmyslitelnou součástí Libštátu, je také ředitelská vila čp. 12, stojící v těsném sousedství Masarykovy základní školy. Tato elegantní stavba má před sebou významné jubileum – za čtyři roky oslaví 100 let od svého vzniku. A právě proto jsme se rozhodli, že si zaslouží naši

pozornost a postupnou obnovu. V letošním roce jsme proto přistoupili k první velké rekonstrukci objektu v rámci které, byla provedena kompletní výměna původních špaletových dřevěných oken a vstupních dveří. Nová okna respektují charakter této krásné historické budovy a věřím, že jí budou dobře sloužit po mnoho dalších desetiletí. Tím ale obnova ředitelky vily nekončí. V další etapě bude potřeba vyřešit také odizolování objektu proti vlhkosti a následně provést novou finální fasádu, která celé rekonstrukci dodá důstojné zakončení. Mám velkou radost, že se nám postupně daří pečovat také o naše starší budovy a vracet jim jejich původní krásu. Ředitelka vila si po téměř sto letech určitě zaslouží, aby se jí dostalo potřebné péče a aby mohla v dobrém stavu sloužit i dalším generacím. (Libštátský zpravodaj)

26. září v 18.00, Evangelický kostel v Libštátě

MEZI SRDCEM, NEBEM A DUŠÍ

Pěvecké trio Carpe Musicam voce femi nea – Jana Stehr, Barbora Bouchnerová (soprány), Kateřina Vachušková (alt) – uvádí písně J. S. Bacha, G. Cacciniho, Ant. Dvořáka, B. Martinů, J. Ruttera a spirituály. Klavír: Alfréd Stehr.
Vstupné: 100 Kč, děti zdarma.

semily

≡ Muzeum v Semilech výstavou připomíná 100 let od narození malíře Karouška

Muzeum a Pojizerská galerie v Semilech zahájila v sobotu výstavu věnovanou malíři Ladislavu Karouškovi, který se narodil před sto lety v blízkém Turnově.

Čtyřicet Karouškových obrazů ze soukromých sbírek, tři plastiky jeho bratra Valeriána a kresby jeho manželky, sochařky Květy Kovářové. Taková je výstava semilského muzea, která potrvá do 22. listopadu a region tak po osmi letech připomene malíře, jehož poslední zdejší expozice proběhla v liberecké Galerii Lázně.

Karoušek patřil k výrazným osobnostem české výtvarné scény druhé poloviny 20. století. Zpočátku ho výrazně ovlivnil norský expresionista Edvard Munch, od šedesátých let ale čerpal především z krajiny Českého ráje kolem Jizery a podhůří Jizerských hor v okolí Jablonce. Jeho výtvarný jazyk prošel proměnou od realismu s abstraktními prvky až k čistě abstraktnímu pojetí krajiny.

Byl také autorem řady interiérových realizací. V roce 1967 navrhl výzdobu vstupní haly Kulturního domu v Rovné na Sokolovsku, o dekádu později dokončil výtvarné řešení plaveckého bazénu v Písnici u Prahy. Dlouhodobě spolupracoval i se svým bratrem Valeriánem, sochařem, jemuž pomáhal s barevným pojetím plastik.

Rodinu Karouškových ale poznamenaly hluboké tragédie. Valerián zahynul v roce 1970 spolu s třinácti dalšími československými horolezci v peruánských Andách. Ještě dříve, v roce 1966, zemřela Květa Kovářová, manželka Ladislava Karouška. Na sochařku při práci v ateliéru spadl hliněný model monumentální plastiky, bylo jí 41 let.

Ladislav Karoušek zemřel v roce 1991 ve věku 64 let.

MPGS: Út – pá 9 – 12 a 13 – 16, so a ne 9 – 12 a 13 – 17 hodin

≡ 17. září – 22. listopadu

MIROSLAV KOUDELKA – VŠICHNI HLEDÁME

Výstava představí průřez tvorbou Miroslava Koudelky od roku 1980 do roku 2020. Autor pochází z Hájů nad Jizerou, v Semilech žije od roku 1982. Byl členem Fotoklubu Semily a věnuje se převážně černobílé fotografii i. Výstava bude zahájena vernisáží **ve čtvrtek 17. září v 17 hodin**.

(MaPG Semily)

≡ **Semilské kulturní tipy:**

14. září, 19.00, kostel ss. Petra a Pavla

ALEŠ BÁRTA – JIŘÍ HOUDEK – MAREK VAJO

Aleš Bárta – varhany, Jiří Houdek – trumpet, Marek Vajo – trumpet
Zahajovací koncert jubilejního 70. ročníku jednoho z nejstarších cyklů Kruhu přátel hudby v České republice nabídne výjimečné hudební setkání v nádherném prostoru kostela sv. Petra a Pavla. Upozorňujeme na možnost zakoupit si abonentku za zvýhodněnou cenu na všechny koncerty. Informace o abonentní legitimaci v kanceláři KC Golf.

Vstupné: 350,- / studenti (do 26 let) a senioři (nad 65 let) po prokázání průkazu 250,- / děti do 15 let a žáci ZUŠ zdarma

17. září od 10. 30 v Golfu

POSTIŽINY

Dokumentární divadlo Postižiny přináší silné a autentické příběhy rodin, jejichž život změnila nečekaná diagnóza a zkušenost s postižením dítěte. Čtyři příběhy inspirované skutečnými osudy odkrývají náročné životní situace, ale také odvahu, lásku, humor a schopnost hledat radost i tam, kde ji na první pohled nečekáme. Po představení bude následovat debata s tvůrci a účinkujícími.

Divadlo vzniklo v rámci benefičního večera organizace Apropos Jičín.

Představení je primárně určeno školám, vítáni jsou však i další návštěvníci, kteří mají zájem nahlédnout do skutečných příběhů lidí se zkušeností s postižením a otevřít téma přijetí, respektu a vzájemného porozumění. Vstupné: 70 Kč.

22. 9. v 17:00, Muzeum a Pojizerská galerie Semily

FRANTIŠEK PALACKÝ – PŘEDNÁŠKA

František Palacký - tvůrce obrazu naší národní minulosti a zanícený obhájce práv českého národa.

(Zamyšlení u příležitosti 150. výročí úmrtí významného dějepisce.)

Přednáška se zaměří na úlohu Františka Palackého v průběhu národního obrození i v následujících dvou desetiletích. Budou zdůrazněny nejenom výsledky odborné práce historické, ale i jeho celkový přínos pro kulturní i společenský vzestup českých zemí.

Stranou nezůstane ani jeho výrazná aktivita politická (ve spolupráci s jeho zetěm dr. Fr. Lad. Riegrem) s důrazem na postupnou proměnu vztahu k rakouskému mocnářství.

Přednášet bude doc. Vladimír Koblížek

24. září, 16.00, Městská knihovna Semily, čítárna

STRÁŽNÍ HRADY JELENOHORSKÉ KOTLINY

Přednáška představí impozantní hrady v okolí Jelení Hory, jejichž dějiny mají často mnoho spojitostí i s českou historií. Přednáší Ing. Jana Vančatová ze spolku Societas Amicum Liberec. Vstupné dobrovolné.

27. září od 15 hodin ve Fabrice 1861

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA FABRIKY

Pravidelná komentovaná prohlídka areálu, která se koná každou poslední neděli v měsíci. Návštěvníci se během prohlídky seznámí s historií bývalé továrny, její architekturou, technickými zajímavostmi i plány na budoucí využití celého areálu. Sraz zájemců je před hlavním vchodem. Rezervace není nutná a vstupné je dobrovolné.

jilemnicko

≡ František Kaván se vrací do Jilemnice

Krkonošské muzeum Správy KRNAP v Jilemnici v pátek zahájilo výstavu *František Kaván – Šťastné návraty*, která připomíná život a dílo jednoho z nejvýznamnějších českých realistických krajinářů. František Kaván, rodák z Víchovské Lhoty u Jilemnice, patřil k výrazným osobnostem českého malířství přelomu 19. a 20. století. Výstava v prostorách jilemnického zámku, kde je již 70 let doma Galerie Františka Kavána, potrvá do 14. března 2027.

Letošní rok je pro připomenutí Františka Kavána mimořádnou příležitostí. Uplynulo 160 let od jeho narození a zároveň si Jilemnice připomíná 70. výročí založení Galerie Františka Kavána v rámci Krkonošského muzea.

Výstava *Šťastné návraty* je proto jedním z vrcholů kavánovských akcí, které jilemnické muzeum letos připravilo.

„Výstava, kterou jsme společně s Michalem Zachařem a Janem Luštincem připravili, představí více než 100 obrazů, kreseb, exlibris a dalších předmětů, mezi nimiž jsou také básně, dopisy a fotografie. Návštěvníkům tak nabídne pohled nejen na Kavánovo výtvarné dílo, ale také na jeho život a místa, která se

stala inspirací pro jeho tvorbu,“ uvedl vedoucí Krkonošského muzea Správy KRNAP David Ulrych.



Na vzduchu domova

„Kavánova tvorba byla úzce spojena s krajinou. Vedle rodných Krkonoš a Podkrkonoší maloval například v Českém ráji, Železných horách, na Třeboňsku nebo ve Žďárských vrších. Jeho výtvarný vývoj přitom nebyl přímočarý. Vedle realistických krajin se v jeho tvorbě objevovaly symbolistní a vizionářské práce, později se jeho projev ustálil v podobě impresionistického realismu s důrazem na aktuální náladu krajiny a jasnější barevnost,“ doplnil Jan Luštinec, emeritní vedoucí jilemnického muzea a uznávaný znalec Kavánova díla.

Návštěvníci uvidí díla ze sbírky Krkonošského muzea v Jilemnici i významné zápůjčky z řady českých muzeí, galerií a od soukromých sběratelů. Mezi zapůjčiteli jsou například Městská muzea v Železném Brodě, Nové Pace, Hořicích, Hlinsku, Regionální muzeum a galerie v Jičíně, Muzeum Českého ráje v Turnově, Galerie moderního umění v Hradci Králové, Západočeská galerie v Plzni, Galerie hl. m. Prahy nebo Správa Pražského hradu.

Výstava zároveň ukazuje, jak silně byl Kaván spjat s konkrétními místy, k nimž se ve své tvorbě opakovaně vracel. Právě odtud vychází název Šťastné návraty. Kaván během života často měnil místa svého pobytu a hledal v nich nové náměty i vnitřní souznění s přírodou.



František Kaván se narodil 10. září 1866 ve Víchovske Lhotě nedaleko Jilemnice. Už během studií na gymnáziu v Hradci Králové jej zaujala díla Antonína Chittussiho a Julia Mařáka. V letech 1889–96 studoval v Mařákově krajinářském ateliéru na pražské Akademii, kde se setkal s řadou později významných českých malířů. Ke Krkonošům se opakovaně vracel a právě zde vytvořil řadu svých zásadních děl. V roce 1893, kdy získal stipendium Josefa Hlávky, například místo obvyklé zahraniční cesty zamířil do rodných Krkonoš. O rok později vznikl slavný Podmrak, který byl později oceněn zlatou medailí na Světové výstavě v Paříži v roce 1900. Kaván po sobě zanechal rozsáhlé dílo. Známých je více než 2 000 obrazů a jeho práce jsou dodnes vyhledávány muzei, galeriemi i soukromými sběrateli.

**Kavánův hrob v Libuni.
David Ulrych na nedávné akci
zde**



Výstavu bude doprovázet bohatý program pro děti i dospělé. K jejímu otevření zároveň vznikla také publikace František Kaván – Sedmdesát let v galerii Krkonošského muzea v Jilemnici, která odkazuje na 70. výročí založení Kavánovské galerie. Kniha představuje 70 obrazů vystavených na výstavě a připomíná tak nejen Kavánovo dílo, ale i sedm desetiletí, během nichž je jeho tvorba v Jilemnici systematicky uchovávána i rozšiřována a představována veřejnosti. Na přípravě výstavy i publikace se s Davidem Ulrychem podíleli přední znalci Kavánova díla Jan Luštinec a Michael Zachař.

(Správa KRNAP, foto Krkonošská muzea + Krkonoše – Jizerské hory)



obálka
katalogu

vyloveno z fejbůčku

≡ Slavnostní otevření cyklostezky 🚲

Už brzy společně oslavíme 🎉 novou cyklostezku, která propojuje Jilemnici a Martinice v Krkonoších 👍. Přijďte s námi přivítat nové spojení mezi obcemi a užít si odpoledne na kole i pěšky.

📅 **Čtvrtek 17. září 2026**

🕒 **Od 16:00**

📍 **Louka mezi Jilemnicí a Martinicemi v Krkonoších**
Těšit se můžete na slavnostní zahájení 🎉, program pro děti 🧒, občerstvení 🍷
a hudbu 🎵.

Spojujeme obce, lidi i generace ❤️!

Akce je součástí Evropského týdne mobility a Dne bez aut 2026.
(Město Jilemnice)

JILEMNICE –



Přednáška

ZNAMENÍ DÁLEK

ANEB VÍTE, CO JE TO MILNÍK, HEKTOMETROVNÍK
NEBO HODINOVÝ KÁMEN?

Krkonošské muzeum Správy KRMAP v Jilemnici, Erbovní sál

Termín: úterý 22. září 2026 v 17 hodin

Vstupné: plné 50 Kč, zvýhodněné 30 Kč, rodinné 100 Kč

Jak se proměňovalo dopravní značení v průběhu staletí? Jeho vývoj od 18. do 20. století, včetně zajímavostí z Jilemnicka, představí Pavel Jakubec ze Státního okresního archivu Semily.

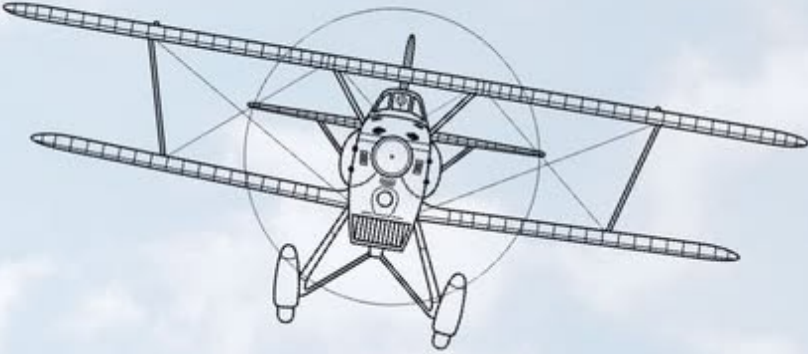
KRMAP - Krkonošské Automatické Poznačníky. Zaregistrujte se na <http://akce.krnap.cz/> a získáte informace o akcích Správy KRMAP, jak chcete a kdy chcete.

Na akcích Správy KRMAP mohou být požičovány obrazové snímky účastníků. Svou účastí udělujete souhlas s pořizováním těchto materiálů, které mohou být posílány k prezentaci Správy KRMAP na webových stránkách, sociálních sítích a v propagačních materiálech. V případě nesouhlasu s pořizováním těchto materiálů s Vaší osobou se, prosím, obraťte na tel. 499 496 110 nebo e-mail mluvci@krnap.cz.



www.krnap.cz

XV. TULÁČKOVY SLAVNOSTI



PONIKLÁ
26.9.2026
OD 13:00

TULÁČKOVA NÁVES
VSTUPNÉ ZDARMA
OBČERSTVENÍ HOJNÉ

**INSPIRACÍ NÁM BUDE
BOHUMIL HOLUBEC**

STÍHACÍ LETEC A AKROBATICKÝ PILOT

ŽIVÉ OBRAZY ZE
ŽIVOTA B. HOLUBCE

ZÁŽITKY Z KOKPITU

PINĐOUR - PONIKELSKÝ PUNK

KRÁSNÁ PRÁCE - ROCK

HLAVY VZHŮRU?

TÁTA ZA KNIPLEM

POŘÁDÁ KABINET KERKONOŠSKÉ SLOVESNOSTI

JIČÍN – Nové prostory Knihovny Václava Čtvrťka se počátkem září bohužel neotevřely. Neznamená to však, že bychom naše čtenáře nechali na suchu! Od 8. září je v provozu samoobslužný výpůjční a návratový box (Verbisbox). A stejný den se vedle budovy knihovny otevřela výpůjční maringotka. V maringotce si můžete knihy půjčit i vrátit, vybrat i objednat, a k tomu budete moci využít připravené posezení v jejím okolí. Výpůjční maringotka je vás bude k dispozici každý všední den kromě čtvrtka od 10:00 do 17:00, dokud se neotevřou nové prostory knihovny.

Prosíme jen o shovívavost s tímto improvizovaným provizoriem. Výběr je sice romanticky umístěný, ale zato poněkud omezený, stejně jako naše služby. Vyřizování nových registrací, PC pro veřejnost nebo širokou škálu denního tisku bohužel nebudeme moci v maringotce zajistit. Příjemný netradiční zážitek snad ano.

A s Deniskou – tedy s budovou „Hotelu Slavie“ na adrese Denisova 504, kde knihovna prožila tři roky exilu – se rozloučíme Nocí literatury **17. září**. Dům a jeho zákoutí prozkoumáme úplně jinak, projdeme jím společně s herci a současnou evropskou literaturou, jež nás následně dovede na naši staronovou adresu naproti. (Jičínský zpravodaj)

JIČÍN – Jičínská knihovna otevře po tříleté rekonstrukci

Jičín dokončil rozsáhlou přestavbu Knihovny Václava Čtvrťka, která trvala tři roky a nakonec přišla město na 82 milionů korun. Veřejnosti se otevře 29. září, téměř rok po původním termínu.

Původně se počítalo se 70 miliony, jenže stavba přinesla řadu nepříjemných překvapení. Nejvíce komplikací způsobil sklep, jehož sanace a oprava si vyžádaly práce navíc, které spolu s inflační doložkou vyhnaly náklady výrazně vzhůru. Na projekt přesto míří evropská dotace ve výši 60 milionů korun.

Budova z roku 1924, původně Studentský dům, prošla zásadní proměnou. Rekonstrukci město připravovalo od roku 2015 podle návrhu pražského ateliéru a1Architects. Cílem bylo proměnit ji v to, co radnice označuje za „obývací město Jičína“, tedy místo s pohodlným zázemím pro studium i volný čas.

Z hlediska stavebních změn je nejvýraznější zásah do východního traktu budovy. Ten byl rozšířen o nástavbu, která zahrnuje galerii, čítárnu a přednáškovou místnost. Celá knihovna je nyní bezbariérová, vybavená výtahem a moderním skladem knih s pojízdnými regály. Nově jsou dostupné i dříve těžko přístupné prostory v podkroví.

Stavaři se ale museli vypořádat i s problémy, které nikdo nečekal. Jak upřesnil místostarosta Petr Hamáček, bylo nutné odstranit přízdívky, doplnit izolace, doprojektovat vzduchotechniku i vyměnit podlahy tak, aby unesly budoucí zátěž. Nakonec nezůstala zachována ani část původního topení, s jejímž ponecháním se předem počítalo. Východní trakt byl podle stavbařů v daleko horším stavu, než kdokoli předpokládal.

Knihovna, jejíž fond čítá přibližně 100 tisíc svazků, během přestavby fungovala v náhradních prostorách v Denisově ulici a na pobočce v jičínském Novém Městě. Pro Jičín i širší region jde o jedno z klíčových kulturních center. (A11)

JIČÍN – Ve středu 16. září dorazí do jičínského divadla oblíbená Partička na vzduchu. Richard Genzer, Michal Suchánek, Michal Novotný, Jakub Kohák a moderátor Luděk Staněk slibují večer plný improvizace a humoru.

JIČÍN – Ve středu 23. září 2026 od 16 hodin se v Artézii – Kavárně & Vinárně (Soudná 78, Jičín) uskuteční beseda se spisovatelkou Michaelou Schmiedlovou, autorkou oblíbených knih pro mladé čtenáře.

Michaela Schmiedlová se věnuje young adult literatuře pro dívky. Mezi její známé tituly patří Druhá šance pro Zoe, Formulista a Formulisti, přičemž společně s M. K. Hardy napsala také román Týmový hráč. Organizátorkou setkání je Lucie Martínková.

VELIŠ –



Posvícení

Pátek 25. září 2026

19.00 hodin - KD Veliš
Veliš pohledem archeologie
Přednáška Mgr. Elišky Ptáčkové z Regionálního muzea a galerie v Jičíně
věnovaná archeologickým objevům a nejstarší historii Veliše

Sobota 26. září 2026

14.00 hodin
Vystoupení dětí z Mateřské školy ve Veliši

14.15 hodin
Dechová hudba Jaroslava Kužela z Markvartic

15.00 hodin - v klubovně SDH Veliš
Ohlédnutí za historií SDH Veliš u příležitosti
100. výročí jeho založení

16.00 hodin
Kapela Golf Rockový koncert k posechtu i tanci

Bohatý program pro děti
• interaktivní hudební workshop s Luckou Doušovou
• skákací hrad,
• tvůrčí dílny,
• malování na obličej

Občerstvení zajištěno
Po celé odpoledne bude k dispozici občerstvení
včetně opékaného selete.

Neděle 27. září 2026

9.00 hodin
Svatováclavská mše svatá v kostele sv. Václava ve Veliši.



Jan Pokorný
novinář, rozhlasový redaktor
beseda o tom, co vás zajímá
vstupné 180 Kč



Úterý 15. září v 18:00h.
PŮDA, restaurace NOVOPACKÉ SKLEPY
ulice Lomnická 76 / naproti kinu / NOVÁ PAKA
Vstupenky již v předprodeji na [Goout.cz](https://www.goout.cz) nebo www.npsklepy.cz

jablonec n/n

Křišťálový ráj v Jablonci nad Nisou se přestěhuje do Eurocentra, město do úprav vloží čtyři miliony

Oblíbená výstavní a prodejní expozice jabloneckého Svazu výrobců skla a bižuterie změní adresu. Radnice na přestavbu nových prostor vydá čtyři miliony.

Křišťálový ráj, který od léta 2022 láká turisty do bývalé prodejny nábytku na náměstí Dr. Farského v Jablonci nad Nisou, čeká stěhování. Nový domov najde

v areálu Eurocentra, přičemž úpravy prostor má město dokončit nejpozději v únoru 2028. Náklady radnice vyčíslila na čtyři miliony korun bez daně.

Důvodem přesunu není dobrovolné rozhodnutí svazu. Předsedkyně Svazu výrobců skla a bižuterie Jitka Baláková vysvětlila, že z dosavadních prostor dostali výpověď a museli hledat náhradní řešení. Nové zázemí ale vnímá pozitivně: nové prostory prý dávají svazu možnost lépe představit práci členů, jejich výrobky i současnou podobu sklářského a bižuterního průmyslu.

Vybrané prostory v Eurocentru leží přímo v centru města s napojením na veřejné prostranství. Architekti ze studia By architects navrhli interiér, který propojuje dvě výškové úrovně v jeden celistvý prostor a vědomě navazuje na prostorovou koncepci autora původního výstaviště Karla Pelanta. Záměr také geograficky propojí centrum města s nedalekou budovou Státního muzea skla a bižuterie.

Svaz bude prostory užívat na základě nájemní smlouvy. Město stanovilo nájemné na 45 tisíc korun měsíčně, jenže v prvním roce zaplatí svaz pouze 20 tisíc. Výsledná cena je zhruba o třetinu nižší než obvyklá tržní hodnota určená znalcem. Radnice tím vědomě podporuje tradiční průmysl, Křišťálový ráj zároveň zařadila mezi klíčové projekty své koncepce cestovního ruchu. Smlouva bude uzavřena na dobu neurčitou a ani jedna ze stran ji nebude moci vypovědět před uplynutím prvních pěti let. (A11)

liberecký kraj

≡ Liberecký kraj má dvě šance na cenu veřejnosti za péči o památky

Národní památkový ústav uděluje ceny Patrimonium pro futuro a veřejnost rozhoduje o jedné z nich. Liberecký kraj letos soutěží hned se dvěma nominacemi.

Mezi 36 projekty z celé České republiky, které letos soupeří o cenu veřejnosti Památky děkují v rámci ocenění Národního památkového ústavu Patrimonium pro futuro, figurují dvě nominace z Libereckého kraje. Hlasovat lze do 20. září na webu npu.cz/pamatky-dekuji.

První nominace míří do kategorie Objev, nález roku a týká se kostela Neposkvrněného Početí Panny Marie v Horní Řasnici. Při obnově, kterou společně zajišťují obec a místní spolek, se během prací podařilo odkrýt dosud neznámé nástěnné malby. Případ ilustruje, proč jsou odborné průzkumy při přípravě obnovy historických staveb nepostradatelné.

Druhá nominace z kraje spadá do kategorie Prezentace a popularizace. Oceněna by mohla být výstava Domy s pamětí v Severočeském muzeu v Liberci, která přiblížila dílo architekta Václava Girsy. Ten se podílel mimo jiné na obnově Grabštejna nebo hradu Lipý v České Lípě.

Náměstkyně hejtmana Květa Vinklátová vyzvala obyvatele kraje, aby oběma nominacím věnovali pozornost. Každý hlas podle ní „pomáhá připomínat, že péče o památky má smysl a že za ní vždy stojí konkrétní lidé, jejich odbornost, nadšení a obrovské množství práce.“ (Náš REGION)

≡ Liberecká meteorologická budka z 19. století se přestěhuje blíže k radnici, opakovaně ji ničí auta

Památkově chráněná meteorologická budka u liberecké radnice půjde o metr blíže k budově. Projíždějící vozidla ji poškozují opakovaně, naposledy ji málem srazil autobus MHD.



Třímetrová meteorologická budka stojící u liberecké radnice od konce 19. století bude brzy na novém místě. Město se rozhodlo přesunout ji přibližně o 80 až 100 centimetrů blíže k historické radnici poté, co ji opakovaně poškozovala projíždějící vozidla.

Problém s dopravou není nový. Loni na podzim si budka kvůli nárazu autobusu MHD vyžádala rozsáhlejší opravu, letos na jaře se situace zopakovala. Mluvčí liberecké radnice Jana Kodymová popsala, že při posledním incidentu budka málem spadla ze soklu. „Vzhledem k intenzitě dopravy dochází ke kolizím a opakovanému poškozování památky projíždějícími vozidly,“ vysvětlila.

Budka dosud stála na polostrůvku u zastávky MHD, kde byla doslova vytrčena do silnice. Přesunem o necelý metr by měla být v bezpečí. Nyní ji mají v rukou restaurátoři a na nové místo se vrátí nejpozději do konce října. Oprava i přemístění vyjde libereckou radnici na více než 220 tisíc korun.

Šestiboká budka vznikla v roce 1898 z iniciativy tehdejšího Horského spolku pro Ještědské a Jizerské hory. Jejím autorem byl göttingenský mechanik Wilhelm Lambrecht, který se specializoval na meteorologické přístroje. Tvarově připomíná radniční věž, je pokryta plechovou mansardovou stříškou s kovovými aplikacemi v podobě slunečnic a sokl je vyhotoven z liberecké žuly. Materiálově jde o kombinaci žuly, železa a mědi, stylově o novorenesanční pojetí.

Uvnitř se dodnes nachází Lambrechtův polymetr, zapisovací teploměr, maximo-minimální teploměr, termohygroskop a holosterický barometr. Jde patrně o nejstarší funkční meteorologickou budku v Liberci, přestože naměřené údaje mají dnes už jen orientační hodnotu. (A11)

≡ V Libereckém kraji žilo na konci června 447.183 obyvatel, je to o 1427 méně než na začátku roku. Podle dat statistiků byl stejný demografický vývoj ve všech

krajích s výjimkou Prahy a středních Čech, kde obyvatel přibýlo.

Za prvního půl roku zemřelo v Libereckém kraji 2422 lidí. Počty zemřelých také stále výrazněji převyšují počty narozených dětí, kterých bylo jen 1376, nejméně za dlouhá léta. Přirozenou cestou tak kraj v prvním pololetí ztratil 1046 lidí.

Nepomohla ani migrace. Do kraje se sice do konce letošního června přistěhovalo 3882 lidí, odešlo jich ale 4263, kraj tak stěhováním přišel o dalších 381 obyvatel.

mnichovohradištsko

SKOKOVY –

PENZION A RESTAURACE
U SKOKOVSKÉ BÁBY
VÁS SRDEČNĚ ZVE

**OŽIVME SPOLEČNĚ HISTORII
NAŠEHO DOMOVA**

**Povídání o minulosti
našeho kraje**
25. 9. od 19 h.
Mlýny na Žehrovce
14. 10. od 19 h.
O Skokovské bábě
23. 10. od 19,30
Válka 1866 v našem kraji
20. 11. od 19 h.
Pivovary v Českém ráji

REZERVACE ☎ **737 490 388**

≡ Bedřich Křídlo

(* 10. září 1876 v Kopidlně, † 11. srpna 1902 v Jičíně)

Dnes si připomeneme českého skladatele, virtuózního klavíristu a pedagoga Bedřicha Křídla, od jehož narození uplynulo v roce 2026 právě 150 let. Narodil se 10. září 1876 v Kopidlně do učitelské rodiny. Jeho otec byl v té době ředitelem zdejší základní školy.

Jeho hudební nadání se projevilo již v základní škole, a tak byl poslán do chlapecké měšťanské školy v Nové Pace. V roce 1890 se jeho rodina přestěhovala do Jičína, kde jej vyučoval František Jirásek, ředitel jičínského chrámového sboru.

Od roku 1891 zahájil studium na varhanické škole při pražské konzervatoři. Tuto školu dokončil s vynikajícím prospěchem a poté nastoupil přímo do třetího ročníku klavírní školy při téže konzervatoři. Tehdy také bylo poprvé veřejně provedeno jeho první větší dílo.

Na konzervatoři studoval až do roku 1898. Seznámil se zde např. s Antonínem Dvořákem, který jej vyučoval nebo s Josefem B. Foersterem. Již za svých studií začal vystupovat jako klavírista na koncertech, hudebních večerech a akademiích. Uváděl díla významných skladatelů, ale i svá vlastní. Koncerty se konaly v Praze, Hradci Králové, Jičíně nebo v Lázních Bělohradě.

V roce 1900 se účastnil ve Vídni soutěže Antona Rubinsteina, kde jeho vystoupení mělo velký úspěch. Vzhledem k tomuto úspěchu mu bylo nabídnuto učitelské místo na nově založené carské konzervatoři v Kišiněvě, aby zde vyučoval hru na klavír. Křídlo nabídku přijal, jednak proto, aby si zajistil stabilní příjem, jednak v naději, že teplejší klima mu pomůže v boji proti chronickému plicnímu onemocnění. Začal vyučovat v září roku 1900. Brzy poté však musel nastoupit vojenskou službu. Již v prvních dnech se u něj ale objevily příznaky plicního onemocnění a byl umístěn do vojenské nemocnice.

Po propuštění z vojenské služby pobýval v Jičíně, navštívil rodiče a vystoupil na koncertě v Lázních Bělohradě. Poté se vrátil do Kišiněva, aby se připravil na svůj velký sólový koncert. Ten byl velmi úspěšný, ale veliké vypětí s ním spojené zhoršilo jeho zdravotní stav. V květnu roku 1902 se vrátil do Jičína, aby strávil jaro se svou rodinou. Jeho nemoc se ale den ode dne zhoršovala. Zemřel v Jičíně 11. srpna 1902. Bylo mu 26 let.



Pohřben byl na jičínském hřbitově, a do jeho náhrobku byla zasazena část klávesnice jako symbol, že je zde pochován klavírní virtuos.

Během svého života vystoupil na mnoha koncertech a složil přibližně 24 skladeb. Za všechny jmenujme např. skladby „Polka“ a „Furiant“, dále „Lístky do památníku“, „Fantazie z Prodané nevěsty pro dva klavíry“, „Modlitba na Řípu“ (na slova Jaroslava Vrchlického) nebo „Mých písní perut“ (na slova německého básníka Heinricha Heina). Notové záznamy některých jeho děl se v současné době nacházejí ve fondu Městské knihovny v Praze. Ačkoliv jeho život trval jen krátce, stal se výrazným českým klavíristou přelomu 19. a 20. století a prosadil se i jako mladý hudební skladatel.

/ Iva Rodrová, Jičínský zpravodaj

výtvarno

HORNÍ POČERNICE – Dvě výstavy na Chvalském zámku

Výstava v galerii zámku nese název Cesty do zahrady ticha Pavlína Gardianová. Výtvarnice Gardianová pochází z Jičína. Absolvovala SOŠ sklářskou v Jablonci nad Nisou, SŠ uměleckých řemesel v Praze a Teologickou fakultu v Olomouci. Žila a tvořila v Holandsku. Její osobní a tvůrčí život je trvale spjat s východními Čechami a Českým rájem, kde stále žije a tvoří. Svou tvorbou se zapsala jako malířka okamžiku, něhy a poezie. Její malby dýchají tichem, jsou propleteny barvami hřejivých tónů a vyznačují se zvláštní křehkostí a světlem rozptýleným v prostoru. Prodejní výstavu lze navštívit do 27. září.

Druhá výstava ve Chvalech představuje osobnost kněze Františka Štveráka a prostřednictvím dochovaných osobních předmětů a artefaktů přibližuje jeho životní příběh. Za nacistického i komunistického režimu byl vězněn, přes to si zachoval svou víru, lidskou důstojnost a odhodlání.

≡ **Michal Hrdý / sorry**



Další „zachráněné“ části deníku – rád... 😊

/ Jaroslav Veselý

s tím Adamem, který to ¹² odletel zpět.
 Přistávání v LONDÝNĚ a tam mi na mě
 iha' angličtí vojáci a pika'mi, že mají okam-
 žitě telefonovat zpět letu. Už jsem myslil,
 že mi volají zpět z domova. A druhou
 chvíli dostal jsem ozval včel. Někdo a
 gratuloval mi k DFC - ("Distinguished
 Flying Cross") který mi byl povýšen.
 Přikvapilo mě to! Je to anglické nejvyšší
 letické vyznamenání, které osobě
 udělují angličtí králové! Je třeba asi
 5 českých letců, kteří to mají - ani jeden
 ne. Můj starý dostal CMC a DSO že
 mi mojí dnu' úspěchy je máš furt -
 má! Bude viset doživotně.
 Ve čtvrtek mám práz s naším starým.
 Začal jsem s tím klubem, pak se
 abídl "500" s paní Churchillovou
 a lady Isobell. Pak he go. Janouš-
 koví a odětní "na krad" k pers.
 Benison. Tam máš starý dostal i
 vyznamenání. Pak k Janouškov-
 do lyže hde se fíto šampanské na
 oslavu všech letců metalu a úspěch-
 máš furt v novém státní!

Pat do "Barclay" hotelu ne obíhají.
Tam jsme se rádi se sčetli s angli.
společnosti + švýcarský - vyslancem.
Ne vidíme v "Mirabell". Kiví pro
síně - nebem. Vím pěkně veriti - až
mno. Pat do "400", tam nás ale
nepustili, první radý jedno z našich
dám tam měla ian modlala
shouda' l' ? Jelo se do "Embassy".
Tam jsme přemístili v 6 hod. ráno.
Větuji prvního státní, který jsem
musel odvést domů.

Patel - p. křídlo ne vidíme. Querris ?
Tam se dozvídám ze Ciz. sd. moji
dětý mil. dat. i s písky.
Dostává blabopijm. to až ráno k nám
anglick. vyjmenování.
Zpět v Cottishall.

Dovoleno stále více žen -

1. 8. - Zima litome. více v noci. Práche
pustilil s moji manž. dat. ho bouce.

3. 8. - Těžko pít s purg. J. delu.

4. 8. - Dám patu lo se Sp. 1/2 y mad

nepis tilsky l. lita del. Čechu me nad Slovini
 Moim na Nimec, zatiemco naši boulan diti
 go- na cisti do Nimecka. Je tura. Nici není
 videti a jine tina lid v ti tui- lita
 cika jeden na druběho aly ho pestil. l. Člově
 ani není hdy mohl práje s jiný- letounem,
 hdyž ho miment ticha a paí metru. Je to pendi
 telus' vátka. Dole na zemí čihaji dílští tidi,
 náimorin a pod. aly stviti ohen na Nimec
 Tajně stánu na go tui vodi, vidi za nas.
 Na pít zaviní naši žiroty a puvit Nimec.
 Štráma, penditela vátka.!! Vá lha techu hie
 a nas. blázu, v ty dábelské stoji. Blánu.
 Ale hdyž p. slovich odlygali tu vátka je odme-
 nen krásu kterém puviteluic na zemí puzug!!
 Quo si je nas jev nas a jdan pfa h. Ale tam
 nativie je krásu. Je to veyhio telus' krásu
 metel, hvězd, fantastický il. vna hie,
 zrcadlen moci, bliskú a pod. Ti krásu si
 viali náimorin jev, nepom. l. Nimec. Jan. l.
 vimec Nimec je krásu ilmed zapomenuta

a člověk hned je stržen. Při této utírání, hlídač
teploty, umístění, tlaky, prouky, proudění, kulturní
s přísl. Angli. zapojí s kumpasem, oči na
přístrojích pro letání na slaps, hlídač je na-
mrazí, hruštinu hruštinou se státní
křídly ladi hruštinu přístroje a obzvlášť
to vše odnesou k nim. Přiblížíme se za
ně po tme jak divoké ptáky, uvidíme, uvidíme
a uvidíme tme jinné. Přívěs kramů za blůžky
z naší k hruštinu a hruštinu. Uvidíme, uvidíme
uvidíme ptáky ale to tme sždy dle až tři utírání.
Pak obzvlášť hruštinu fada s plamenem a explu-
duje ještě ve vzduchu. Trochu gratuluji s prachem
od hruštinu z tajných stanic. T dle zdraví-
me ty uvidíme k nim - a oči je na dle.
Pak litíme dle. Po dle hlídačme uvidíme zale-
kam uvidíme uvidíme SOS at už od naší k
uvidíme od k nim. Už jinné z uvidíme zachra-
nit plus lidi. Po kumpasem s kumpasem
se dostáváme nad naši letišti - pozveme až
dne uvidíme na to fadíme letišti na padu
hruštinu uvidíme - - to je, to naše je s uvidíme
k nim. Uvidíme se balonem baráží a dle uvidíme