



Trosky od Újezda

foto Libor Drahoňovský

Milí přátelé!

Školu jsem neměl moc rád.

Dokonce si vybavuji, že jsem jako protiváhu Sdružení rodičů a přátel školy (SRPŠ) založil Sdružení dětí a nepřátel školy. O jeho iniciativách si ale už nic nevybavuji.

Mým nejoblíbenějším spisovatelem byl Jules Verne, který prý ve svém odkazu zakázal, aby jeho knihy byly povinnou nebi doporučenou četbou, neboť – jak pravil – jeho knihy nevznikly, aby byly „nástrojem k mučení dětí“.

Ostatně ve své profesní dráze žurnalisty snažím se důsledně vyhýbat jakýmkoli zprávám o školství, třeba výstavbě nových škol (čili nástrojů k mučení dětí).

Nějaká světová organizace přišla s informací, že 60 procent dětí se do školy netěší. Myslel jsem si, že dnešním dětem nerozumím. Ale v tomhle tedy ano. 😊

vyloveno z mejlů

≡ Ahoj Fefíku, ptáš se, zda jsme zažili za svůj život nějaké zlevnění. Na jedno si vzpomínám. Bylo to někdy v roce 1962 kdy na jaře došlo k poměrně velkému všeobecnému zdražení a vláda se rozhodla, že to musí nějak kompenzovat, aby lidi přišli do prvomájového průvodu. A tak došlo k nepatrnému zlevnění většinou věcí, které nikdo nekupoval. No a my, studenti Kotalova gymnázia - pardon Střední všeobecně vzdělávací školy na Pohořelci (dnešní Gymnázium Jana Keplera) jsme v průvodu před tribunou na Václavském náměstí skandovali: Milujeme naši vládu za zlevněnou čalamádu! Srdečně zdravím / Honza Krasl

turnov

≡ **Na Vesecku otevřel Liberecký kraj areál, kde pod jednou střechou sídlí hasiči, zdravotníci záchranáři i dopravní policie. Stavba vyšla na 265 milionů korun.**

Tři záchranné složky dostaly ve čtvrtek 3. září společné zázemí. Liberecký kraj slavnostně otevřel nové Integrované výjezdové centrum (IVC) v Turnově, kde budou od konce letošního roku působit Hasičský záchranný sbor Libereckého kraje, Zdravotnická záchranná služba Libereckého kraje a oddělení silničního dohledu Krajského ředitelství policie Libereckého kraje.

Stavba u Průmyslové zóny Vesecko trvala necelé dva roky, zhotovitel GEOSAN GROUP a.s. převzal staveniště v září 2024 a práce dokončil v červenci letošního roku. Celkové náklady dosáhly necelých 265 milionů korun, přičemž Ministerstvo vnitra přispělo dotací 100 milionů korun a zbytek uhradil Liberecký kraj z vlastních prostředků. Kolaudace proběhla v srpnu, nastěhování vybavení probíhá v září a plný provoz areálu se očekává do konce roku.

Myšlenka centra sahá do roku 2017, kdy kraj uzavřel první smlouvu s hasiči a záchrannou službou. Hejtman Martin Půta připomněl, že projekt trval roky a ministerstvo vnitra ho nakonec podpořilo. „Složky IZS získávají moderní výjezdovou základnu, kterou jsme společně dlouho připravovali,“ řekl při otevření.

Areál tvoří tři samostatné budovy přizpůsobené potřebám každé složky. Hasičská stanice nahradí dosavadní objekt u autobusového nádraží a nabídne garáže pro zásahovou techniku, mycí box, sklady, zázemí chemicko-technické služby, školicí prostory i výcvikovou věž na sušení hadic a požární sport.

Záchranáři získají oddělené garáže pro zásahová i záložní vozidla, prostory pro dekontaminaci a skladování zdravotnických plynů. Ředitel ZZS LK Luděk Kramář zdůraznil, že budova zároveň umožňuje přizpůsobit provoz mimořádným situacím. Třetí objekt obsadí policisté silničního dohledu, kteří

odtud budou kontrolovat provoz na dálnici D10 a silnicích I/35 a I/10, přičemž ředitel KŘP LK plukovník Libor Špráchal od nové lokality očekává zkrácení výjezdových časů.

Klíčovým prvkem celého areálu je přímý výjezd na silnici I/10 vybavený světelným a proměnným dopravním značením, které zásahovým vozidlům umožní bezpečné zapojení do provozu. Budovy jsou vybaveny tepelnými čerpadly, řízeným větráním s rekuperací a fotovoltaickými elektrárnami s bateriovými úložišti. Dešťová voda se zachycuje a slouží k mytí vozidel, závlaze zeleně i údržbě venkovních ploch.

Před plným spuštěním zbývá dořešit majetkoprávní vztahy mezi krajem a Hasičským záchranným sborem Libereckého kraje. (Náš REGION)



foto FB Tomáš Hocke

≡ Metagranit (bítouchovská žula) – Exponát měsíce září

Nejstarší známou horninu Českého ráje najdeme u Bítouchova nedaleko Semil. Původně šlo o žulu, která utuhla z magmatu přibližně před 541 miliony let. Její stáří se podařilo přesně určit datováním drobných krystalů zirkonu, které hornina obsahuje. Bítouchovská žula je tak skutečným pamětníkem dávné historie – vznikla ještě na samém konci prekambria, dávno před dinosaury, a dokonce ještě před rozvojem většiny známých skupin živočichů.

O téměř 200 milionů let později horninu postihly procesy variského vrásnění. Při něm byla původní žula silně deformována a metamorfována za podmínek facie zelených břidlic. Minerální zrna byla drcena, protahována a znovu rekrystalovala až se původní žula změnila v dnešní metagranit.

Bouřlivou minulost bítouchovského metagranitu dokládají také šupiny mladších hornin, například zelených břidlic, které do něj byly při intenzivních tektonických pohybech doslova zavlčeny. Na jediném skalním výchozu tak můžeme číst příběh dlouhý více než půl miliardy let. Bítouchovský metagranit je nejlépe odkryt ve skalním defilé u visuté lávky na Riegrově stezce nedaleko Semil.

👉 Tento exponát bude vystaven v muzeu pouze do 30. září.
Fotografie napoví, ale naživo objevíte mnohem více. (MČRT)





≡ **Koupaliště v Maškově zahradě uzavírá sezónu.**
Přivítalo více než 35 tisíc návštěvníků

Letošní koupací sezóna v Maškově zahradě je u konce. Koupaliště letos navštívilo celkem 35 754 návštěvníků. Přestože počasí nabídlo několik opravdu horkých období, celkový počet otevřených dnů byl kvůli proměnlivému počasí jeden z nejnižších v historii.

Sezóna trvala 94 dnů, z nichž bylo koupaliště otevřeno 55 dní a 39 dní zůstalo zavřených. Počet otevřených dnů tak vyrovnal historické minimum z roku 2020. „Na první pohled to může působit překvapivě, protože letošní léto nabídlo něko-

lik velmi teplých období. Mezi nimi ale bylo také mnoho dnů s průměrnými nebo podprůměrnými teplotami, kdy nebyly podmínky pro návštěvu koupaliště ideální,“ doplnil Tomáš Špinka, manažer Maškovy zahrady.



Návštěvnost byla letos v jednotlivých měsících poměrně atypická. Nejúspěšnějším měsícem se stal červen, kdy do Maškovy zahrady zavítalo 14 333 návštěvníků. Výrazně k tomu přispělo extrémně teplé počasí ve druhé polovině měsíce. K vysoké návštěvnosti přispěly také školní návštěvy, kdy dorazilo celkem 2 015 dětí ze škol. A již v červnu se také

konalo historicky vůbec první noční koupání.

Červenec byl naopak výrazně slabší. Koupaliště navštívilo 8 867 lidí, což z něj udělalo jeden z nejslabších červenců v historii provozu.

Lepší návštěvnost přinesl srpen, kdy přišlo 12 386 návštěvníků. První dva týdny nabídly pro koupání ideální počasí. Do celkové návštěvnosti se ale letos promítlo také otevření nového biotopu v Dolánkách. „V nejteplejších dnech tak Maškově zahradě podle odhadů chybělo přibližně 700 návštěvníků, kteří využili možnost koupání právě tam. Vzhledem k příznivému počasí proto mohl být srpen z pohledu návštěvnosti ještě výrazně silnější,“ konstatoval Tomáš Špinka.

Celková návštěvnost za dosavadní fungování koupaliště dosáhla 481 570 návštěvníků. Letošní výsledek je zároveň vyšší než v loňském roce, kdy koupaliště navštívilo 29 900 lidí. Rekordní sezónou zůstává rok 2018 s téměř 69 tisíci návštěvníky. Naopak nejnižší návštěvnost byla zaznamenána v roce 2021, kdy se kvůli tehdejším podmínkám uskutečnilo pouze 24 506 návštěv.

/ Zdenka Štrauchová, PR Městské sportovní Turnov

≡ Turnovské kulturní tipy:

pondělí 14. – sobota 19. září 2026

(Ne)blázni, Turnove!

Festival duševního zdraví

PROGRAM FESTIVALU / výběr

Pondělí 14. září | 10:00 | Komunitní zahrada FOKUS

Husopas

Napínavý příběh člověka a divokých hus o sounáležitosti, přátelství a přírodě.

Projekce Husopas není film ani přednáška, ale skutečný příběh. Je to setkání s člověkem, který se rozhodl zpomalit a naslouchat moudrosti divokých hus, které křížují naši oblohu více než 200 milionů let...

Pondělí 14. září | 19:00 | Městské divadlo Turnov

Přelet nad kukaččím hnízdem

Benefiční představení, hraje Divadlo Radka Brzobohatého.

Sobota 19. září | Komunitní zahrada FOKUS

13.00

Duo Big Band

Pohodová hudební poobědová siesta – Duo do FOKUSu přiveze lehký swing a ty nejznámější české i světové evergreeny.

14.00

Musica Fortuna

Přijďte si sborově zanotovat nesmrtelné hity, které všichni známe od ohňů, z výletů a prázdnin. Hudba je jednou z nejlepších forem psychohygieny, a když se k ní přidá atmosféra společného zpívání pod širým nebem, je o dobrou náladu postaráno. Žádná tréma není na místě, u našeho ohniště je vítán každý, kdo má chuť si s námi zazpívat nebo jen tak pobroukávat.

15.00

„WTF IDK but OMG“

Výtvarný happening Netušíte, co ty zkratky znamenají? My občas taky ne, ale garantujeme, že na konci budete křičet OMG! Zapomeňte na nudné štětce a klasické techniky. Trio Marie Pípalová, Milada Burešová a Ludmila Šubrtová – se chopí plátna a jako hlavní umělecký nástroj použijí... no, to bude koukat! Přímo před vašimi zraky namalují jedinečný obraz, který bude ihned po dokončení vydražen. Odnese si domů originální umělecké dílo dřív, než na něm vůbec stihne zaschnout barva? Zdá se Vám to šílené? Tak to jste tady správně!

16.00

Kreativní dílny / Módní přehlídka

18.00

Koncert kapely Těla

Podvečerní program festivalu ovládne skupina, která na hudební scéně působí již od roku 1992 a do Turnova přiveze svůj nezaměnitelný styl. Přijďte si poslechnout „tělařskou“ klasiku, která k Libereckému kraji neodmyslitelně patří, a nechte se strhnout atmosférou, která vás zaručeně hodí do pohody!

19.30

Koncert kapely Tony Beat

Závěr sobotního programu bude patřit rytmu a skvělé náladě. Přijďte se přesvědčit, proč je tahle parta tak populární, a dopřejte si dávku té nejlepší hudební psychohygieny!

středa 16. září, 19.00 v divadle

Hudba Coldplay při svíčkách

Nenechte si ujít večer plný energie a emocí, kde zazní ty největší hity britské

kapely Coldplay. Světlo stovky svíček vytvoří nezapomenutelnou atmosféru tohoto jedinečného koncertu. Program v podání smyčcového kvarteta nabídne výběr těch nejznámějších skladeb Coldplay, včetně hitů jako "Fix You", "Yellow" nebo "Viva La Vida", které si získaly srdce fanoušků po celém světě. Tento koncert přinese víc než jen hudbu; stovky svíček rozzáří prostor a vytvoří atmosféru plnou emocí, melancholie a nezapomenutelných melodií, které vás vezmou na hudební cestu s Coldplay.

Vstupenky k dostání pouze v síti smsticket

pátek 18. září, 20.00, Klub KUS

Krch-off band, Deep Ditch & Jirka Víšek

Tři jména, jeden večer plný syrové alternativy, silných emocí a nezaměnitelné atmosféry. Krch-off band, Deep Ditch a Jirka Víšek spojí své osobité hudební světy v jeden výjimečný koncertní večer plný poctivé muziky a originálního zvuku. Jirka Víšek navíc během večera pokřtí svou novou desku, takže vás čeká i jedinečný hudební moment.

Vstupné v předprodeji 250 Kč

lomnice n/p

Od neděle 6. září probíhá v lomnickém muzeu výstava k 120. výročí místní dráhy, prezentující historické dokumenty a fotografie, trojrozměrné předměty, model kolejiště, ale také příběhy spjaté s železnicí. Na této akci výstižně nazvané „Z MLADÉ Boleslavi DO STARÉ Paky“ jsou pro návštěvníky připraveny zajímavé tematické suvenýry - pohlednice s kresbou Kamila Brože „Čtyřkolák a Hurvínek v Lomnici“ a „Výpravčího 11“ - pivo zdejšího Řemeslného pivovaru. Pro sběratele je k dispozici i výroční razítko s možností otištění. Výstavu si můžete přijít prohlédnout a uvedené sběratelské předměty (viz foto) zakoupit až do 22. listopadu.





Městské muzeum a galerie Lomnice nad Popelkou, p. o.
zve srdečně na přednášku s promítáním
lomnického cestovatele **Mgr. Libora Drahoňovského**

Český ráj

(Od Trosek na Hruboskalsko)

čtvrtek 10. září 2026 od 17 hodin



Vstupné dobrovolné

Na besedě Český ráj (Od Trosek na Hruboskalsko) si prohlédneme působivé hrady Trosky, Hrubou Skálu a Valdštejn, který pamatuje počátky stejnojmenného šlechtického rodu. Zastavíme se v Rovensku pod Troskami, které se snad nejvíce proslavilo zvonící s obrácenými zvony. Velká část besedy bude věnována skalním útvarům na Hruboskalsku. Neopomineme ani tvorbu lidových sochařů. Ti po sobě zanechali ve vsích i volné krajině jedinečné kříže a sochy světců. Ve 2. polovině 20. století vytesal umělecky nadaný Vojtěch Kopic ve skalní rokli pozoruhodný soubor soch a plastik na náměty z českých dějin. Zavítáme také Lázní Sedmihorek, oblíbeného letoviska našich významných literátů a umělců. A rovněž se dozvíme, jak vlastně název Český ráj vznikl.

≡ Rozhovor s Ondřejem Krotilem

Koncem měsíce července se mi do rukou dostala knižní novinka lomnického rodáka, spisovatele, scénáristy a investigativního publicisty Ondřeje Krotila. Jedná se o jeho v pořadí třetí knižní počín, zároveň ale první detektivku vydanou pod názvem Kdo umlčel Skály.

O. Krotil je také autorem knihy Kriminalistické otazníky, která se letos dočkala dotisku, a životopisu sériového vraha Ivana Roubala Zabiju tě pro pár stovek. V obou titulech se opírá o svou dlouholetou zkušenost investigativního publicisty, který umí pracovat s fakty, atmosférou i psychologickou motivací pachatelů.

Ondru Krotila osobně znám jako nenápadného až plachého člověka, proto byla jeho tvorba pro mě velkým překvapením. Četla jsem oba jeho předchozí tituly a od toho posledního se mi prostě nechtělo odejít. Bylo tedy namístě položit mu několik otázek.

A: Ondro, jak bys nám představil svoji knihu, která, jak už víme, se okamžitě stala bestsellerem v nakladatelství XYZ spadající pod Albatros Media i na Kosmasu?

O: Hřenský případ a exploze, má 334 stran, původní námět patentovaný přímo v České televizi a dlouhé roky psaní a čekání. Mnohdy jsem si říkal, jestli to vůbec někdy bude...

Ještěže jsem tehdy neposlouchal lidi, protože bych tuhle „vymodlenou“ detektivku a ani žádnou jinou svoji knihu nedržel v ruce. Je měsíc na světě, zdá se, že úspěšná, akorát bohužel není pokřtěná...

V knize kombinuji reálné skutečnosti a reflektuji na českou povahu, kdy konec každého naštvě, ale vlastně nepřekvapí...

A: Úspěch tvé knihy potvrzuje, že se na české literární scéně objevil autor, který dokáže vyprávět napínavé příběhy s profesionální jistotou.

O: Chtěl jsem celý příběh pojmout jinak. Neláká mne čistá fabulace, mám rád pravdivý základ, což se hodně doplňuje s publicistikou, která z reálií vždycky vychází...

A: Vkládáš do knih jako jiní autoři i autobiografické prvky?

O: Ano, velmi často, ale podobnost je vždycky čistě náhodná a neúmyslná...

A: Pracuješ na něčem, co se týká Lomnice nad Popelkou?

O: Ano, pracuji, třeba na případu takzvaného zlatého letadla, které havarovalo v roce 1947 na Ploužnici. Podařilo se mi najít příbuzné přeživších, víc asi nepro-zradím, alespoň ne teď, snad jen to, že o výsledky práce projevují zájem významné instituce a muzea...



A: Kromě psaní, čemu dalšímu se v současné době věnuješ?

O: Velmi mne zaujala scenáristika a audioformát. Předloni jsem prošel konkurzem u platformy Audioteka a z tisíců uchazečů byla hra Kult bílého jelena zdramatizována a nominovaná na Cenu posluchačů. Spolupráce se prohloubila a v loňském roce jsem napsal scénář na audiodramatizaci životopisu Ivana Roubala, která se bude jmenovat Pohádka o Roubalovi. Jsem velmi rád, že mnou psané texty přilákaly do studia výrazné herecké osobnosti, jakými jsou Michal Isteník, David Novotný, Miroslav Etlzler, Igora Orozoviče, Kristýnu Pučkovou, Katarinu Tlapak a další.

A: Ondro, je tedy patrné, že se Tvá dramatická tvorba dostává k širokému publiku a také, že dokážeš psát nejen literárně, ale i pro hlas a jeviště.

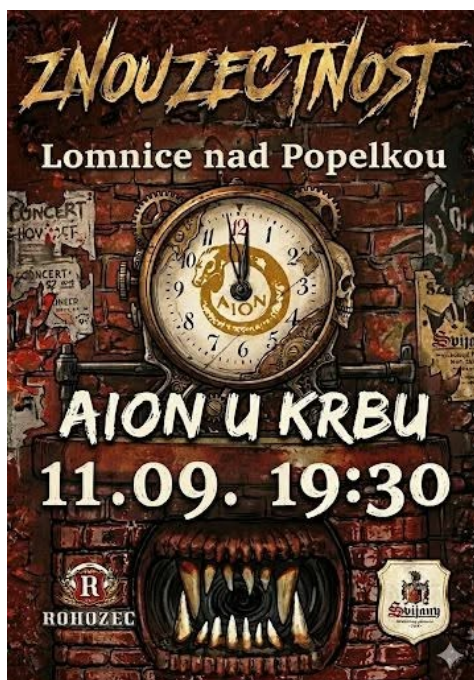
O: Pro mladé publikum jsem vytvořil divadelní hru Tajemství ztraceného IQ, kterou uvádí pražské Divadlo D21. Text kombinuje napětí, humor a reflexi současného světa, čím jsem chtěl oslovit nejen čtenáře krimi, ale i teenagery. V současnosti se chystám na dramatizaci příběhu Elišky Kateřiny Smiřické, jedné z nejzáhadnějších postav české šlechtické historie, a zároveň pracuji na případu neznámého agenta N44, který patří k nejpodivnějším a nejdéle nevyřešeným kauzám české bezpečnostní minulosti.

Ačkoliv je v Lomnici nad Popelkou filtr na úspěch specifický, ve zbytku republiky jméno Ondřeje Krotila rezonuje čím dál hlasitěji. A my můžeme být právem hrdi, že pomyslnou řadu rozšířil další kvalitní spisovatel, jenž propojuje investigativní přesnost, dramatickou zkušenost a cit pro atmosféru. Díky tomu se rychle etabloval jako autor, který dokáže české příběhy vyprávět s napětím, pravdivostí a výrazným specifickým rukopisem.

O autorových nejen spisovatelských aktivitách se můžete přesvědčit sami.

Všechny tři jmenované tituly jsou k dostání na internetu, v běžném knihkupectví a několik podepsaných knih je v pivovarské prodejně v Lomnici nad Popelkou.

/ Andrea Zikmundová; foto Jana Svata





lomnicko

LIBŠTÁT –





LADISLAV KAROUŠEK

100



12. září – 22. listopadu 2026

Muzeum a Pojizerská galerie Semily, p. o.



Turnovský rodák a významný český výtvarný umělec Ladislav Karoušek bude u příležitosti stého výročí od narození připomenut retrospektivní výstavou, na které se kromě jeho maleb objeví i plastiky jeho bratra, sochaře Valeriána Karouška a kresby jeho manželky, sochařky Květy Kovářové.

Vernisáž **v sobotu 12. září** v 15 hodin doprovodí hudební vystoupení: Tereza Jandurová - zpěv, Hedvika Gazdová - klavírní doprovod.

Út – pá 9 – 12 a 13 – 16, so a ne 9 – 12 a 13 – 17 hod.

(MAPG Semily)

17. září – 22. listopadu

MIROSLAV KOUDELKA – VŠICHNI HLEDÁME

Výstava představí průřez tvorbou Mi roslava Koudelky od roku 1980 do roku 2020. Autor pochází z Hájů nad Jizerou, v Semilech žije od roku 1982. Byl členem Fotoklubu Semily a věnuje se převážně černobílé fotografii i. Výstava

bude zahájena vernisáží **ve čtvrtek 17. září v 17 hodin.**
(MAPG Semily)



≡ Semifilm 2026

Letní prázdniny jsou u konce a tím končí i festivalová sezóna. Což ovšem neplatí o Semilech. **Od 17. do 20. 9.** se uskuteční druhý ročník festivalu Semifilm, který minulým rokem navázal na dlouholetou tradici Fokusfestu, se zcela novým nábojem.

Tento náboj letí dál i v letošním roce, můžete tedy očekávat, že Semily se stanou na těchto několik dnů festivalovým městečkem, kde nebude cesta za kulturou daleká. Semifilm, jak již název napovídá, je převážně festivalem filmovým a můžete tedy očekávat spoustu nových filmů, ale také těch starých unikátů, které je dobré vidět, když si chcete v této oblasti rozšířit obzory.

Letošní rok je Semifilm zapojen do projektu O filmu při čaji, který je organizován s partnerským festivalem z Polska ZOOM-ZBLIŻENIA. Tento projekt mohl vzniknout díky Euroregionu Nisa, který jej finančně podpořil, a i z tohoto důvodu je vstupné na projekce dobrovolné. Vzhledem k tomu, že je letošní rok spojen s našimi polskými soukmenovci, uvidíte několik polských filmových unikátů.

Již ve čtvrtek 17. 9. vás bude čekat polsko--britská novinka režiséra Jana Komasy s názvem Hodnej. Následující den se můžete těšit na méně známý film

Andrzej Wajdy, který by letos slavil sto let od své ho narození, a proto jsme se mu rozhodli věnovat letošní vzpomínkovou sekci. V pátek uvidíte jeho komorní vztahové drama Nevinní čarodějové a v sobotu pak jedinou komedii, kterou natočil, Lov na mouchy. Z polského rybníčku vám dále můžeme nabídnout novinku Velká Varšavská režiséra Bartłomieje Ignaciuka.

Samozřejmě uvidíte i novinky z naší strany hranice, například Pramen od režiséra Ivana Ostrochovského s ikonickou Annou Geislerovou. Dále film Vyvolený, který je středověkou parodií se známými hereckými tvářemi, nebo dokumentární snímek Kdyby se holubi proměnili ve zlato od Pepy Lubojacki. Dále také můžete zhlédnout tradiční němý film s živou hudbou, letos to bude film O patro výš s Haroldem Lloydem, ze kterého jistě všichni znají ikonickou scénu s mužem, který visí na hodinových ručičkách. Ale viděli jste celý film?

A letos poprvé vám nabízíme půlnoční překvapení, kde se budete moci podívat na filmovou klasiku, která vždy potěší. Jakou, to ještě neprozradíme. Ale filmy nejsou jediná věc, kterou Semifilm přináší. Můžete zajít na dvojvýstavu, která bude zdobit prostory kulturního centra Semily po celou dobu festivalu. Vernisáž bude ve čtvrtek společně s výtvarnicí Miroslavou Benett a fotografem Ondřejem Trojanem. Dalším bodem programu bude literární akce OpenMic, kde je možnost nejen poslouchat tvůrce, ale sami můžete přečíst svá díla a zapojit se tak do krásného veřejného vystoupení společně s lidmi, kteří mají stejnou vášň pro literaturu jako vy. Hudba bude také samozřejmě na po řadu festivalu a dokonce se v rámci projektu O filmu při čaji dostaneme k dvěma polským interpretům, kteří přijedou obohatit naše město o polskou hudební exotiku. Kromě nich vás také čekají čeští interpreti, se kterými si třeba něco společně zazpíváte. Pro tvořivé se budou konat tradiční filmové workshopy hrané a dokumentární tvorby a animační workshopy pro malé i velké zájemce. Workshopy jsou vedené zkušenými studenty a absolventy Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku.

/ Za výbor festivalu Semifilm Adam “Ashek” Pýcha, *Semilské noviny*

≡ Semilské kulturní tipy:

14. září, 19.00, kostel ss. Petra a Pavla

ALEŠ BÁRTA – JIŘÍ HOUDEK – MAREK VAJO

Aleš Bárta – varhany, Jiří Houdek – trumpet, Marek Vajo – trumpet
Zahajovací koncert jubilejního 70. ročníku jednoho z nejstarších cyklů Kruhu přátel hudby v České republice nabídne výjimečné hudební setkání v nádherném prostoru kostela sv. Petra a Pavla. Upozorňujeme na možnost zakoupit si abonentku za zvýhodněnou cenu na všechny koncerty. Informace o abonentní legitimaci v kanceláři KC Golf.

Vstupné: 350,- / studenti (do 26 let) a senioři (nad 65 let) po prokázání průkazu 250,- / děti do 15 let a žáci ZUŠ zdarma

17. září od 10. 30 v Golfu

POSTIŽINY

Dokumentární divadlo Postižiny přináší silné a autentické příběhy rodin, jejichž život změnila nečekaná diagnóza a zkušenost s postižením dítěte. Čtyři příběhy inspirované skutečnými osudy odkrývají náročné životní situace, ale také odvahu, lásku, humor a schopnost hledat radost i tam, kde ji na první pohled nečekáme. Po představení bude následovat debata s tvůrci a účinkujícími.

Divadlo vzniklo v rámci benefičního večera organizace Apropos Jičín.

Představení je primárně určeno školám, vítáni jsou však i další návštěvníci, kteří mají zájem nahlédnout do skutečných příběhů lidí se zkušeností s postižením a otevřít téma přijetí, respektu a vzájemného porozumění. Vstupné: 70 Kč.

železnobrodsko

⇒ **Nový pomník připomíná Ladislava Ceého, rodáka ze Železného Brodu**

V sobotu 1. srpna 2026 byl na Ústředním hřbitově ve Slezské Ostravě odhalen pomník Ladislavu Ceému, Miloši Morávkovi, Josefu Polomskému a Miroslavu Sýkorovi. Všichni čtyři byli komunistickým režimem odsouzeni k trestu smrti mimo jiné za údajnou přípravu státního převratu. Jejich proces byl spojen s případem ostravského odbojáře Jana Buchala a navazoval na monstrproces s Miladou Horákovou. Popraveni byli 1. srpna 1951 na dvoře tehdejší krajské věznice v Ostravě.

„Ještě ten den byli zpopelněni ve starém krematoriu v Ostravě. Rodinám ale urny nebyly nikdy vydány a ani jim nebylo umožněno je pohřbít, protože se režim obával, že by se místo stalo pietním. Komunisté naštěstí urny nezničili. Zůstaly v krematoriu až do roku 1973, kdy se krematorium rušilo. Převezení je sem i s ostatky dalších zesnulých a tady je pohřbili,“ vysvětlil badatel Stanislav Grym, který teprve až v roce 2024 objevil, že urny byly dodatečně uloženy do jednoho z hrobů veřejného pohřebiště.

Z něj se podařilo urny vyjmout a uložit do pomníčku, který vznikl díky iniciativě spolku Fiducia hned vedle. Autorem pomníku je sochař Petr Szyroki.

Ladislav Ceé byl voják a policista, narodil se v Železném Brodě do rodiny drobných živnostníků. Jeho otec Ladislav byl vyučený řezbář a později si otevřel hostinec U Zeleného stromu v Železné ulici, v místě, kde dnes sídlí Minimuzeum skleněných betlémů. Matka Josefa, rozená Šilhartová, vlastnila v Železném Brodě dům a provozovala obchod s galanterií.

Původní rozsudek nad Ladislavem Ceém byl zrušen až v roce 1990. V roce 1997 mu bylo in memoriam uděleno čestné občanství města Ostravy. Jeho památku dnes také připomínají pamětní desky v Ostravě a Frýdku-Místku. Na železnobrodském hřbitově je jeho jméno uvedeno na Památníku obětem bezpráví.

≡ Výzva k pamětníkům!

Připravujeme výstavu k 60. výročí otevření budovy železnobrodského kina. Text je již téměř hotový, chybí nám však dostatek fotografií pro jeho dokončení. Proto bych rád požádal pamětníky, zda by byli ochotni zapůjčit své fotografie, které by mohly přispět k realizaci výstavy. Velmi si vážíme každé pomoci a všechny zapůjčené fotografie budou po zpracování v pořádku vráceny. Více na mob.: 777 797 852 nebo na e-mailu: rericha@muzeumzb.cz. Děkuji vám předem za každou informaci.

/ David Řeřicha, pracovník muzea

≡ ILJA BÍLEK – SKLENĚNÁ PLASTIKA (11. 9.–29. 11.)

Muzeum a galerie Detesk Železný Brod

Otevřeno denně od 9 do 17 hodin.

Sklářský výtvarník je absolventem železnobrodské sklářské školy a žákem profesora Stanislava Libenského na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Po ukončení studia zastával pozici výtvarníka podniku Železnobrodské sklo, v rozmezí 1992–1995 se věnoval svobodné tvorbě. Krátce působil v roli pedagoga na SUPŠ bižuterní v Jablonci n. Nisou a v letech 1996–2017 vedl sklářský ateliér na Fakultě umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí n. Labem.

Jeho plastiky se zabývají skladebností skleněných segmentů z taveného nebo tabulového skla. Jednotlivé kompozice vytváří celky, které svou tvarovou úsporností a logikou konstrukčních principů nacházejí často inspiraci v architektuře nebo v přírodě.

Vernisáž výstavy se uskuteční **ve čtvrtek 10. září** od 18 hodin. Úvodní slovo pronese historik umění Oldřich Palata. Komentovaná prohlídka proběhne v rámci Skleněného městečka ve 14 hodin.

ŽELEZNÝ BROD – Do 13. září můžete v Národopisné expozici Bělišť vidět výstavu *Mezi okupací a každodenností: Železný Brod 1938–1945*. Výstava, která přináší jedinečný pohled do života obyvatel Železného Brodu v letech 2. světové války. Prostřednictvím dobových fotografií, dokumentů, vyhlášek a plakátů doplněných o vzpomínky pamětníků nahlédnete do každodennosti i mimořádných situací této těžké doby. Vstupné 30 Kč.

Následuje výstava: Martina Cába „Na poušti bez pouště“ (15. 9.–9. 11.) Výstava obrazů s názvem Na poušti bez pouště, přesto stále s pískem v ponožkách.

Série obrazů se tématicky i názvem odkazuje k poutnímu místu kostela sv. Jana Nepomuckého Na poušti. Srdečně vás zveme k návštěvě výstavy a k setkání tentokrát s výtvarnou tvorbou. Vstupné 30 Kč.

ŽELEZNÝ BROD – Vedení města srdečně zve v rámci akce Skleněné městečko na slavnostní křest knihy Železnobrodské letopisy, 2. díl autora Františka Sochora. Křest se uskuteční **v sobotu 19. září** od 13 hodin v prostorách KC Kino Železný Brod po promítání historických filmů (Železný Brod – srdce Českého ráje, Skleněná suita a České sklo). Všichni zájemci si budou moci přímo na místě zakoupit nejen tuto samotnou knihu, ale také její stejnojmenný 1. díl. Cena prvního dílu je 359 Kč, druhý díl je za 299 Kč. Obě knihy jsou v prodeji v TIC Železný Brod.

(Ivan Mališ, místostarosta)

ŽELEZNÝ BROD –

SKLENĚNÉ MĚSTEČKO

19.–20.
září
2026

20. ročník

festival
sklářského
řemesla

**PETRA ČERNOCKÁ
A JIŘÍ PRACNÝ
JAN BUDAŘ TRIO**

LUCIA ŠORALOVÁ S KAPELOU ALMA
BRODANKA WE2
BOHEMIAN CRISTAL INSTRUMENT
A LENKA MORÁVKOVÁ
MAŽORETKY NOVovesky
KAŠPAŘI
a další

ŽELEZNÝ BROD 2026

ŽELEZNÝ BROD – Pro zbytek roku jsme pro vás přichystali tyto cestovatelské přednášky:

12. 10. David Těšínský: Jiná krása

26. 10. Pavel Chlum: Maroko

9. 11. Pavla Bičíková: Severní Makedonie – divoká krása Balkánu

23. 11. Pavel Chlum a Petr Kvarda: Bosna a Černá hora

7. 12. Carol a Deny: Jižní Amerika

Začátek vždy v 18 hodin v KC Kino Železný Brod. Vstupné 50 Kč.

ŽELEZNÝ BROD – Městské divadlo ŽB

Podzimní divadelní nabídka – prodej vstupenek na všechna představení je v TIC Železný Brod.

2. 11. od 19 hodin Normální debil (Vrchlabské Divadlo Lipany), vstupné: 100 Kč

11. 11. od 19 hodin Cry Baby Cry (DS J. K. Tyl Lomnice nad Popelkou), vstupné: 100 Kč

6. 12. od 19 hodin Kapelníci a Modrotisk, vstupné: 100 Kč

jilemnicko

≡ Jilemnice otevře po dvou dekáдах koupaliště znovu. Biotop přišel na 78 milionů

Jilemnice staví přírodní biotop na místě koupaliště uzavřeného před téměř 20 lety. Stavba se prodražila o tři miliony kvůli problémům s dešťovou vodou.

Jilemnice se po téměř dvou dekáдах dočká obnovy koupání ve svém městě. Na místě někdejšího klasického koupaliště u říčky Jilemka, které radnice uzavřela kvůli špatnému stavu, vyrůstá přírodní biotop s biologickým čištěním vody. Práce začaly na sklonku roku 2024 a původně měly být hotové do konce téhož roku, jenže stavba se protáhla.

Hlavním důvodem zdržení byly komplikace s dešťovou vodou. Město muselo celý projekt přepracovat, protože původní záměr, tedy zamezit dešťové vodě ve vstupu do areálu, se ukázal jako nerealizovatelný. Starosta David Hlaváč to popsal tak, že po roce řešení únosnosti podloží dospěli k jinému přístupu, kdy se soustředili na to, aby voda, která se do areálu nevyhnutelně dostane, nenapáchala škody a mohla zase volně odtéct.

Tato změna projektu si vyžádala intenzivnější hutnění, rozsáhlé vápnění zeminy a dovoz nového materiálu, především šterku, protože část vytěžené zeminy nešlo znovu použít. Výsledkem je i vyšší účet. Původně radnice počítala s náklady 75 milionů korun, nakonec zaplatí o tři miliony více.

Areál nabídne návštěvníkům čtyři bazény. Nejmenší je dětský s hloubkou do 40 centimetrů, dále bazén pro neplavce s pozvolným sestupem až do 1,5 metru

a plavecký bazén sahající do hloubky 2,6 metru. Místo původně plánovaného tobogánu město zvolilo velkokapacitní skluzavku s vlastním dopadovým bazénem.

V areálu bude také 77 parkovacích míst, nabíjecí a servisní stanice pro elektrokola a dva objekty se zázemím pro personál i návštěvníky včetně převlékárny, sprch, toalet a občerstvení. (A11)



Výstava

FRANTIŠEK KAVÁN

ŠŤASTNÉ NÁVRATY

Krkonošské muzeum Správy KRNAP v Jilemnici, zámek
Výstava je otevřena od 11. září 2026 do 14. března 2027
denně mimo pondělí 9–12 a 13–16 hodin.

Vernisáž výstavy se uskuteční ve čtvrtek 10. září 2026 v 17 hodin.

Výstava představí tvorbu našeho předního krajináře Františka Kavána (1866–1941). Koná se u příležitosti 160. výročí jeho narození a 70. výročí založení jeho stálé galerie v Krkonošském muzeu v Jilemnici.

KRNAP – Krkonošské Automatické Pozvánky. Zaregistrujte se na <http://leka.krnapi.cz/> a získáte informace o akcích Správy KRNAP, jak chcete a kdy chcete.

Na akcích Správy KRNAP můžete být pořízování obrazové umělecké dílny. S touto účastí souhlasíte soubíhán s pořízováním těchto materiálů, které mohou být použity k prezentaci Správy KRNAP na webových stránkách, sociálních sítích a v propagačních materiálech. V případě nesouhlasu s pořízováním těchto materiálů s Vámi osobou se, prosím, obraťte na tel. 499 456 232 nebo e-mail mlouci@krnap.cz.



www.krnapi.cz

Přijďte se podívat na výstavu Stavba roku Libereckého kraje

Výstava představuje letošní projekty Soutěže Karla Hubáčka - Stavba roku Libereckého kraje. Do soutěže se přihlásilo 25 staveb a 7 studentských projektů a porota jejich kvalitu napříč kategoriemi hodnotila jako velmi vysokou.

Výstavu najdete v budově A, 1. patro a můžete ji navštívit v době otevřeného úřadu a to **do 15. září 2026.**

14 PO, ST: 8:00-11:00, 12:00-17:00

ÚT, ČT: 8:00-11:00, 12:00-14:30

14 PÁ: 8:00-11:00, 12:00-13:00

Přijďte se podívat se na projekty, které letos zaujaly odbornou porotu.
(Město Jilemnice)



⇒ Rokytnice nad Jizerou má po deseti letech nový územní plán

Zastupitelé Rokytnice nad Jizerou schválili změnu územního plánu. Investiční skupina Trigema díky tomu může rozvíjet největší lyžařské středisko Libereckého kraje.

Desetiletý proces příprav skončil úspěchem. Zastupitelé Rokytnice nad Jizerou odsouhlasili změnu územního plánu, která otevírá cestu k rozsáhlému rozvoji lyžařského střediska i dalších částí města. Klíčovým beneficentem je investiční skupina Trigema, která je vlastníkem skiareálu Horní Domky, největšího lyžařského střediska v Libereckém kraji.

Dosavadní územní plán svazoval ruce při dvou zásadních projektech. Retenční nádrž pro zasněžování nešlo postavit, protože to plán neumožňoval, a stejná situace platila u bývalé továrny Seba, která ležela v průmyslové zóně bez možnosti přestavby na hotel. Jak vysvětlil předseda představenstva společnosti Rokytnice ze skupiny Trigema René Roštejnský, na tuto změnu dlouho čekali. První projekt počítá s výstavbou podzemní retenční nádrže o objemu 35 tisíc krychlových metrů na parkovištích P2 a P3 u skiareálu. Nad nádrží vyroste parkovací dům a součástí lokality bude také koupací biotop. Náklady Roštejnský odhadl na 500 až 600 milionů korun.

Druhý projekt je výrazně ambicióznější a finančně náročnější, přijde na miliardy korun. Bývalá továrna Seba poblíž Dolního náměstí se má proměnit v pěti-hvězdičkový hotel s přibližně 150 pokoji, restaurací, kongresovým sálem, wellness centrem a vodním i saunovým světem. Na tento hotelový komplex navážou tři domy s přibližně 60 rezidencemi a takzvaná Krkonošská vesnice, která zahrnuje deset bytových domů s přibližně 220 byty, podzemní parkování a obchodní služby.

Trigema by chtěla zahájit výstavbu v roce 2028.

Starosta Petr Matyáš (SLK) označil schválení změny za velmi důležitý krok pro Rokytnici, přičemž připustil, že výsledek nemohl uspokojit všechny a ne každý požadavek se do dokumentu vešel. Město leží v citlivé části Krkonoš, takže výslednou podobu změny výrazně ovlivnily požadavky na ochranu přírody, krajiny, životního prostředí a soustavy Natura 2000. V některých případech to vedlo k omezení nebo úplnému vypuštění původně uvažovaných zastavitelných ploch. Rozvoj má směřovat především do zastavěného území, proluk a brown-fieldů. (Náš REGION)

krkonoše

⇒ Právě vyšlo zářijové číslo Časopisu Krkonoše – Jizerské hory

Na obálce snímek Petra Tomana Pod Luční horou. Uvnitř spousta zajímavého čtení. Třeba o Františku Kavánovi, jehož velká výstava začíná 10. září v Krko-

nošském muzeu v Jilemnici. Nebo medailonek legendárního lyžníka, učitele a znalce historie krkonošského lyžování Aleše Suka - a taky jeho článek o lyžařském plakátu.

Krásný text o tom, jak revitalizované Sedmihorské mokřady zadržují skvěle vodu i v obdobích sucha. Pamětnický rozhovor s paní Helenou Doležalovou, která v Krkonoších žije od svých 24 let. A spousta dalšího!

Časopis koupíte v desítkách trafik v regionu (Královéhradecký a Liberecký kraj) i v Praze.

Elektronicky od zítřka také k dostání na <https://www.digiport.cz/.../1897-krkonose-jizerske-hory> Předplatné vyřídíte na predplatne@krnap.cz



jičínsko

TETÍN – Obec Tetín na Jičínsku dokončila přestavbu obecního úřadu. V budově vznikla také knihovna, dětská skupina pro 12 dětí a zázemí pro veřejné služby. Celkové náklady byly asi 25 milionů korun.

LIBUŇ –



 **O stavu Valdštejnského zámku se hodně hovoří na sítích, tak se na to pojďme podívat, jak to vlastně je. 😊 Dobrá zpráva: Modernizace regionálního muzea v zámku se blíží k dokončení.**

Ve Valdštejnském zámku v uplynulých letech proběhly rozsáhlé stavební práce. Jedná se o několik stavebních záměrů v tomto historickém objektu, ale ten největší – modernizace prostor muzea – je již v konečné fázi. Probíhá kolaudační řízení a finální stavební úpravy. Termín dokončení muzejních prostor je 23. října 2026, avšak vše záleží na splnění podmínek pro kolaudaci. 🏠

👉 Do konce roku 2026 mají být završeny i práce na renovaci obřadní síně v zadním traktu zámku. Práce však nekončí, protože stavba se zaměří na rekonstrukci kanceláří regionálního muzea, které jsou také součástí zámeckých prostor.



Modernizace prostor muzea... 🤖 Připomeňme si, o co vlastně jde.

Regionální muzeum a galerie v Jičíně - muzeum hry (RmaG) obývá velkou část Valdštejnského zámku. Před rekonstrukcí v zámku nabízela řadu aktivit, jako například exkurze, výstavy a vernisáže nebo diskusní setkání. Jednou z aktivit byla i stálá expozice o historii Jičína, ta však již byla zastaralá a ztrácela v dnešní době zajímavost. 🇨🇿 Prostory navíc byly ve špatném stavu a zámek nebyl bezbariérový.

Město Jičín po dohodě s RMaG a krajem zahájilo další etapu rekonstrukce zámku – rekonstrukci rozsáhlých výstavních místností včetně vestavby výtahu. V uplynulých letech byl také zrekonstruován topný systém v celém zámku. Byl velmi poruchový, rozvody často praskaly a velice poškozovaly celou budovu.

👉 Práce na zámku zajišťuje stavební společnost BFK Service a.s. Valdštejnský zámek byl předán firmě, která zřídila své zázemí na nádvoří zámku. A proto, dokud bude stavba probíhat, budou nádvoří v režimu staveniště.

✚ **Rekonstrukcí výstavních prostor město Jičín plní své slovo, že se postará o historickou památku Valdštejnského zámku. Nyní bude na zástupcích RMaG a Královéhradeckého kraje, aby výstavní prostory zaplnili zajímavou stálou expozicí. Mezitím budou město Jičín a BFK Service a.s. dokončovat modernizaci obřadní síně a pracovat na rekonstrukci kancelářských prostor.**
(Jičín – moje město)

jablonec n/n

≡ **Industriální galerie Nisa Factory v Jablonci nad Nisou připravuje skupinovou výstavu devíti umělců spojených se severními Čechami. Vernisáž proběhne ve čtvrtek.**

Obrazy, grafiky, skleněné objekty i multimediální instalace. Právě takový průřez čeká návštěvníky industriální galerie Nisa Factory v Jablonci nad Nisou, kde příští čtvrtek odstartuje výstava s názvem Severní vítr nese barvy. Na přehlídce se představí devět umělců, jimž je společné sepětí se severočeským regionem, konkrétně s Libercem nebo Jabloncem nad Nisou.

Regionální zakořenění ale podle kurátorky Dany Zikmundové není to nejpodstatnější. „Region ale není úplně to nejhlavnější pojítka. Jde nám také o to, abychom představili různé přístupy k tvorbě, grafiku, malbu, prostorovou tvorbu, nová média,“ vysvětlila s tím, že výstava záměrně staví vedle sebe mladou generaci i etablované autory.

Konkrétně se na výstavě představí Nela Binder Maruškevič, Filip Dvořák, Zdenka Hušková, Jan Krtička, Jan Měřička, Jan Nálevka, Aleš Novák, Jana Válková Strílková a Filip Zeman. Vedle klasičtějších médií, jako jsou malba či grafika, budou v galerii k vidění také prostorové intervence a skleněné objekty. Výstava zároveň bude jednou ze zastávek jubilejního desátého ročníku festivalu současného umění Art Week Liberec, který region ožene od 12. do 18. září. Nisa Factory přitom nebude stát osaměle, propojí ji s libereckou Lesní vilou multimediální instalace Jana Krtičky pracující s telefonní linkou. (A11)

≡ **Funkcionalistická Kantorova vila v Jablonci nad Nisou se v září otevře veřejnosti v rámci Dnů evropského dědictví. Město plánuje nákladnou obnovu za desítky milionů korun.**

Jablonec nad Nisou připravuje na sobotu 19. září v rámci Dnů evropského dědictví osm komentovaných prohlídek Kantorovy vily, každou pro dvacet zájemců. Podle mluvčí magistrátu Jany Fričové půjde pravděpodobně o poslední příležitost nahlédnout do funkcionalistické stavby před chystanou rekonstrukcí, kterou radnice hodlá zahájit ještě letos na podzim. V současné době hledá dodavatele, projektanti náklady odhadli na 48 milionů korun.

Vila nedaleko jablonecké přehrady vznikla v roce 1934 podle projektu Heinricha Kulky, žáka a blízkého spolupracovníka Adolfa Loose. Čtyřpodlažní dům připomínající pražskou Müllerovu vilu nechal postavit lékař Alfréd Kantor a jde o jeden z nejcennějších objektů tohoto architektonického stylu v celém regionu. Po druhé světové válce musela rodina vilu opustit a přesídlila do Německa. V 60. letech prošel dům necitlivou přestavbou na byty, část původních prvků se přesto zachovala. Radnice objekt koupila v roce 2017 za 8,121 milionu korun.

Na obnovu památkově chráněné stavby vypsal magistrát v roce 2023 architektonickou soutěž, do níž se přihlásilo 28 ateliérů. Zvítězil pražský ateliér Objektor architekti, který následně zpracoval projektovou dokumentaci. Architekt Jakub Červenka k záměru uvedl, že cílem je zachránit vše, co z Kulkova návrhu zůstalo, zároveň ale přiznal, že zásahy ze 60. let byly „poměrně razantní“.

Celkové náklady na obnovu vily včetně vybavení, úpravy zahrady a vybudování expozice se odhadují na zhruba 65 milionů korun bez DPH. Na tento záměr město získalo 45 milionů z fondů EU a Libereckého kraje. Náměstek primátora Jakub Chuchlík z Pirátů zdůraznil, že nejde o běžnou rekonstrukci, ale o obnovu mimořádně cenné stavby, kde je nutné respektovat původní architekturu, materiály i historické prvky, „tomu odpovídá také rozsah restaurátorských prací.“

Ve vile vznikne návštěvnické centrum s expozicí a vzdělávací prostory pro přednášky určené školám i široké veřejnosti. Původní dochovaný vestavěný nábytek a další historické součásti budou odborně restaurovány. Radnice počítá s celoročním provozem a vybudováním potřebného technického zázemí. Opravená vila by se návštěvníkům měla otevřít na jaře 2029.

Kantorova vila přitom není jedinou zajímavostí, kterou Jablonec nad Nisou v rámci Dnů evropského dědictví zpřístupní. Celkem bude možné navštívit 26 památek. Poprvé se veřejnosti otevře vozovna MHD v Pražské ulici, kde se pro potřeby autobusové dopravy dodnes využívá původní areál tramvajové remízy s odstavnými halami z konce 19. století. Na programu jsou také kostely, sokolovna, divadlo, radnice, štola přehrady Mšeno nebo bývalý pivovar.

/ Simona Knotková, Náš REGION

mnichovo hradiště

☞ Kvůli nutným vícepracím spojeným s nestabilním podložím se oprava Drábských světniček prodlužuje do 31. října.

≡ Muzeum na Sousedské 2026: prohlídky věže radnice a objektu Hroznu

V sobotu 12. září 2026 se mnichovohradištské muzeum zapojí do Sousedské slavnosti. Máme připraven bohatý program pro všechny generace. Na Masarykově náměstí nás najdete na dvou místech: 9–17 hodin: komentované prohlídky radniční věže a to každou půlhodinu. Vstup bude zdarma, je však třeba si předem vyzvednout vstupenky na konkrétní čas. Ty budeme od rána vydávat uvnitř radnice – vejděte vchodem, kterým se vstupuje do divadla. Tam pod schody vedoucími do patra k divadlu najdete stolek s časovými vstupenkami. Z tohoto místa pak také komentované prohlídky začínají. Zájemce čeká výklad věnovaný důležitým událostem v historii města a v závěru i výhled do kraje.

Letos budou svým komentářem na radniční věži provádět Karel Hubač a Jakub Altman.

9–17 hodin: program v Hroznu

Během Sousedské pro vás od 10 do 17 hodin otevřeme objekt Poříčská čp. 27 (bývalý hotel U Hroznu).

Budova se postupně připravuje na svou novou roli a vy budete mít při samostatných prohlídkách možnost si ji projít doslova od sklepa až po půdu. Uděláte si vlastní představu o současné podobě i o tom, jak se bude v budoucnu proměňovat.

Součástí prohlídky bude seznámení s připravovanými expozicemi. K nahlédnutí budou plány a vizualizace, které přiblíží, jak budou jednotlivé prostory Hroznu vypadat po jejich proměně. Případné dotazy vám během dne rády zodpoví Marie Janšová a Lucie Lupusoru,

Svou účast předběžně přislíbil autor expoziční studie a projektové dokumentace Tomáš Skalík z Art Consultancy a zástupci města.

V Hroznu budeme během dne i prodávat publikace: *Železniční stanice Mnichovo Hradiště* (Vratislav Šverma), *Mnichovohradištský kostel sv. Jakuba od středověku k dnešku* (Martin Barus, Marie Janšová, Karel Hubač), *Můj dům, můj hrad a Život na Ostrově svaté Anny* (Helena Průšková).

A závěrem ještě upozornění. V sobotu 12. září 2026 budou expozice muzea a také výstava *Válka 1866 v Mnichově Hradišti* uzavřeny. Navštívit muzeum (v budově zámku) bude možné opět v neděli 13. září, v čase 9–16 hodin.

/ Lucie Lupusoru, Muzeum města

≡ Letošní Muzejní noc připomene 300 let kostela sv. Jakuba

Muzeum města Mnichovo Hradiště společně s Římskokatolickou farností – děkanstvím Mnichovo Hradiště srdečně zvou na letošní Muzejní noc, která se uskuteční **v pátek 18. září** od 17 do 22 hodin. Program připomene významné

jubileum – 300 let od založení kostela sv. Jakuba. Bude se konat nejen přímo v kostele, ale i na přilehlé faře.

Večer zahájí v 17 hodin bohoslužba v kostele, kterou povede místní děkan Pavel Mach. Na ni od 18 hodin naváže přednáška turnovského historika Miroslava Cogana s názvem Jan Jiří Hertl, malíř Marie Markéty z Valdštejna věnovaná historii a umělecké tvorbě v objektu. Část přednášky bude věnována oltářnímu obrazu od výše zmíněného autora.

Od 19 do 21 hodin budou každou půlhodinu probíhat komentované prohlídky kostela s muzejními kurátory. Návštěvníci budou mít zároveň možnost nahlédnout i do prostor fary při komentovaných prohlídkách vedených Pavlem Machem. Ty budou probíhat také od 19 do 21 hodin, opakované budou dvakrát (začátek v 19 hodin a ve 20 hodin).

Během Muzejní noci, konkrétně od 17 do 21 hodin, bude volně přístupná i kostelní věž. Na tu lze vystoupat samostatným vchodem a po výstupu nahoru si užít pohled jak na místní kostelní zvony, tak do širého okolí.

Slavnostní program v kostele uzavře od 21 hodin koncert hudebního souboru Trio coloré.

Vystoupí Veronika Fuhrmanová (housle), Karin Perglerová (violoncello) a Magdalena Linková (klavír).

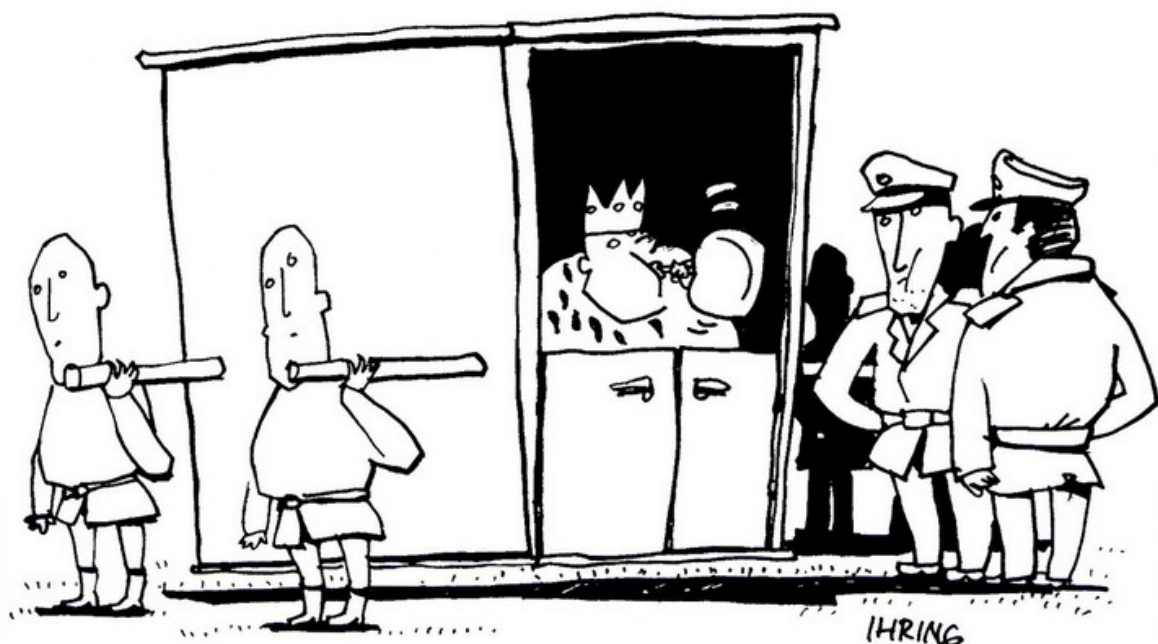
Večerní atmosféru celého koncertu doplní svíce, kterými bude vnitřní prostor kostela osvětlen.

Po celou dobu akce bude ve farní stodole připraven prodej drobného občerstvení a suvenýrů, například letos vydané publikace věnované právě místnímu kostelu.

Muzejní noc nabídne příležitost prohlédnout si tuto místní památku Mnichova Hradiště, připomenout si její historii a strávit zde příjemný večer. Vstupné na akci je dobrovolné.

/ Lucie Lupusoru, muzeum města

≡ **Walter Ihring** / sorry



LIBEREC – Po roce dostane nároží historické radnice v Liberci novou sochu. Nyní je tam pískovcový morový sloup zvaný Mezník sochaře Jiřího Seiferta, nahradí ho dílo od Čestmíra Sušky. O jaké jde, zatím radnice tají. Nový umělecký objekt na nároží slavnostně odhalí v pondělí 21. září.

V Liberci zůstane i 2,5 metru vysoký Mezník, město ho přemístí před komunitní centrum Paláce Liebieg.

„K odinstalování sochy dojde v pondělí 7. září. Práce začnou v 7:30. Socha bude převezena do prostor Paláce Liebieg, kde bude umístěna venku před vstupem do prostoru nádvoří vlevo od vchodu do hlavní budovy paláce,“ uvedla mluvčí radnice Jana Kodymová.



Jiří Seifert vytvořil morový sloup pro výstavu Socha a města, která se v Liberci konala v roce 1969, tehdy byla po městě rozmístěna díla zhruba 30 známých umělců. Do Liberce se Mezník vrátil loni po 56 letech a zůstane zde do roku 2045. Sochu má Liberec zapůjčenu na 20 let z Galerie výtvarného umění Cheb.

Umělecká díla různých autorů se na nároží radnice v horním centru pátého největšího města v zemi střídají od roku 2005, obvykle tam jsou vystavená rok. První byla Židle sochařky Magdaleny Jetelové a nejdéle tam byly Kočky od liberecké výtvarnice Marty Klouzové-Niubo. Poprvé se sousoší tří koček na nároží objevilo v září 2010 a s pauzami tam bylo tři roky.

Když do Trosečníka- tak trosky... 🤔 Zdravím
/ Jaroslav Veselý

119

a protože denní pt. hájí v tem nemu' lítati, zůstá-
li jsme v lotozrt. pís den my. Ráno v 7 hod.
star tuji ne poplach ze dste-ne Nime. Prí-
foian', ale nad mure by na'dhromi' plume. Patu-
lovat jsem se nad sv. moim. Mohli me
navedli ne Nime. Poniradz my nejame
"denni" a hajdz' nas ve dne pestil' jak malim,
druzl jsem svého Beaupfichtore (ra'z: 11 tun !!)
opatuni v mracl. Jen me dleil' jsem vylehl
nad mure by na plume'ho a to m' jsem byl
od Nime jen 1 km. To m' m' p'zám to
byl Me 103! Pstopil jsem se vylehl do mracl.
Ti "tajisni" mne jak me nej' navedli.
shy mure by až jsem m' byl ze rcasu.
Nevidil o m' z'igini' m'chal, ze by nikdo
v tom pruskeim foian' odstartoval. Mo'lu
jsem ho pestilil. Stalil jsem se na 600 m.
hdyž on m'le napikoval do mracl.
Mohlo to byt pusa - s Beaupfichtoren
sundati Mersu - ve dne! Škoda.
20.7. "Maj" Mersschmit zpírati pusa -
a hlavni' ukazati jsme spít p'ni - jak se
da' i ve dne lítati za spátne'ho foian'.

21. 7. 400 bombardierů do Vídně. Mgi mím
lovíme Vínu. Mgi, X" pištoj a fúrnal.
Pištoj jsm, spavil nam to a pl. jsm
zvere - ale to už byl níměni. ppi.
Byl to jeho obzvlášť pikant. skvělost.
Lutidil jsm pusto jeduho do 217.

22. 7. Zkousím mgi, X" pištoj - níměni
nehlape, fúrnal voj. mím požarovateli, ale
dokázal jsm pámim inženýrům, že jsm
míl. pravek. Byl jsm nábem. jeduho
američtím inženýrem a letuž - jsm píšil
nato co jsem j. Mgi požarovatel dostal
satisfakci.

Poznámka: Když tak požaruji, iselny to
mazy a neroduvati, j. m. jsm, že budeme
nost patit Slovani. Když tak mím. díst.
ge. štáb mím. veliti angli. armádě!?
Italita angli. díst. armádě a pravek an.
mím - potuistim - fúrnal. Lutidil dístoj-
mím jsm jsm pilati (dobit) ale nic víc.
Zlati mím vojensko štáb.

Angli. voj. i dístoj. jsm štáb, fúrnal
vojáci. Byl a fúrnal, Lutidil byl mím. pod
voj. velim na fronte jsm Angli. voj.
Ale když jsm dístojmím, lutidil mím mím.

htěl' si v' prady i když tucí do bat.
 Angličtj' voja' le ji pšvily', doho'ž padnouť
 tam kde m'e požhaz. Kustoupi' bez požhaz,
 ale potichu veliteli'' - a ž' muna' dobre'.
 (Nedostatek z muna. Muna' zde d'lati
 „důstojníky“ z vnitřku.)

Angli' udělale zažmahy od Dunhirk. Kde
 dohnuť si m'v'iteli' důstojníky' m'ai' úšle' /
 nebo m'v'iteli', m'v'iteli' j'rovni', buď to
 va' lha dlanis', a buď stáť zly t'v'iteli' m'v'iteli'
 ž'ivotu. Kde by se zde dalo d'lati l'fe,
 p'v'iteli', j'v'iteli' - když byl. d'lati t'v'
 dohnuť, důstoj. a f'v'iteli'. - M'v'iteli'
 t'v'iteli' po f'v'iteli' zbrani. Z'v'iteli' a
 m'v'iteli' t'v'iteli' je j'v'iteli' f'v'iteli'.

23.7. VELKA NOC PRO NAS ČS. FLIGHT!

☸ ☸ ☸ ☸ ☸ 5 m'v'iteli'
 m'ai' - m'v'iteli' za jedinu noc
 W/oh m'v'iteli' dva, L'v'iteli' t'v'iteli', W/O
 B'v'iteli' a j'v'iteli' po jedinu noc.

Toho m'v'iteli' m'v'iteli' jsem p'v'iteli'
 až do Holandske a tam p'v'iteli'.
 M'v'iteli' se m'v'iteli' m'ai' p'v'iteli'.
 na l'v'iteli' j'v'iteli' f'v'iteli', ah m'v'iteli' -

neděle je to! Přistál jsem do
milly. Rozmítli mi obuv na
liti. ale moje to nepomohlo!
Kýž' dalek jsem p. barometricky
stah, nastal t. vyšimír a pedál
me slovo. Tj. obuv, poznatky
miller tak je to vypadalo, jak
když bych pedál do moře pla-
mání. To jsem fortank
anglicky moři přehod - 5 metrů -
že jeden moř pro jedním prout!
Nový plus ostav. člun ke. Věchy
maring byly poudsny dalšího
mad. Dev. ústředí. Mj. - He 177
až v. Holbaenske. Je to první
mas. no tohle to typ. má be.estic-
lous!

24.7. Nový plus nášho úspěchu

25.7. Zde je dovolina. Zmiskal jsem
už divný, volal a. proto mi. dal náš starý
overplan abych p. doletěl do Londýna
buditel jsem Magi. ho, vzal sebou