



Zatmění u Borovice

foto Pavel Vitek

Milí přátelé!

Byl jsem na školení. Takže toto je první číslo Trosečníka, na jehož přípravě se podílela AI.

Zatím jsme spolu v poho... 😊

≡ Turnovské muzeum chce dostat kamenářství na seznam UNESCO

Muzeum v Turnově usiluje o zápis podomáckého broušení drahých kamenů na světový seznam nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

Broušení drahých kamenů na Turnovsku má za sebou historii dlouhou přibližně 7000 let a dodnes region zůstává živým centrem tohoto řemesla. Muzeum Českého ráje nyní finišuje s přípravou nominačních podkladů a přihlášku chce odevzdat na konci letošního roku, uvedla emeritní ředitelka muzea Vladimíra Jakouběová.

Kamenářství si cestu k mezinárodnímu uznání razí postupně. Na národní seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury se dostalo v roce 2024, a to jako ojedinělé centrum svého druhu v celé republice. Místní mistři kamenáři se přitom nepohybují na okraji oboru, ale na jeho vrcholu. Podíleli se například na restaurování reliквиáře sv. Maura, tvorbě kopií korunovačních klenotů nebo na výrobě růženců z českých granátů a vltavínů pro papeže Benedikta XVI. Jejich práci nese i replika Strahovského evangeliáře.

Liberecký kraj by v případě úspěchu rozšířil svou již slušnou sbírku zápisů na světovém seznamu UNESCO. Ten už zahrnuje výrobu vánočních ozdob ze skleněných foukaných perliček z Poniklé a ruční výrobu skla a bižuterie. Kraj podle Jakouběové těží z historické okolnosti, že v podhorských oblastech bez dostatku pracovních příležitostí řemesla přežila a zakořenila hlouběji než jinde. „Oproti jiným má výhodu, že hlavně v oblastech pod horami, kde nebyla taková pracovní příležitost, tam to řemeslo zůstalo a je tam pevně ukotvené,“ řekla.

Celá Česká republika má na světovém seznamu nehmotného dědictví UNESCO zatím deset zápisů. Turnovské muzeum mezitím představuje 37 současných řemeslníků z Libereckého kraje, kteří jsou nositeli prestižních ocenění v tradiční rukodělné výrobě. Jejich díla jsou k vidění v hlavní budově muzea a v Kamenářském domě až do 10. ledna příštího roku.

(A11)

≡ Jak se stěhuje knihovna

Po celý červenec probíhala v knihovně první fáze přesunu do nové budovy. Co jsme vlastně za zavřenými dveřmi dělali?

Většina knihovníků pracovala ve vile v Jeronýmově ulici a připravovala knihy na přesun. Knižní fond prochází už od začátku roku proměnou, změnila se podoba piktogramů na hřbetech knih, které čtenářům pomáhají s orientací v žánrech, současně s nimi se mění také trojpismena, tedy štítky na knihách, sloužící ke snadnějšímu hledání titulů v rámci abecedního řazení. A samozřejmě chceme, aby knihy odešly do nového pěkné a čisté. Řada z nich dostala nové obaly, ostatní byly alespoň vyčištěny a opraveny, nebo naopak zcela vytrženy.

A protože v běžném provozu nebylo možné fond kompletně připravit, pokračovali jsme s tím ještě v červenci. Postupně jsme pak knihy balili do krabic, které naši fyzicky zdatnější kolegové převáželi do nové budovy. V obou případech nám pomohli brigádníci a dobrovolníci, o které rozhodně nebyla nouze, a to ani o víkendech a ve velmi horkých letních dnech. Děkujeme všem za jejich ochotu a odvedenou práci

Fond je kompletně přestěhován v nové budově, probíhá jeho revize a jednotlivé knihy se umísťují do regálů. Knihy samotné ale nejsou to jediné, co v nové budově získává své místo a vytváří její finální podobu. Příprava knihovny ve skalách sestává z celé řady větších či menších úkolů, které mají na starosti jak zaměstnanci knihovny, tak specializované firmy. To vše v režii a s obrovským pracovním nasazením našeho pana ředitele Jaroslava Kříže.

Během července jsme tak řešili například chlazení budovy, IT techniku, novou vizuální identitu knihovny spolu s podobou budoucích webových stránek, umístění jednotlivých částí knižního fondu v patrech „soutěsky“, čítárnách i na dětském oddělení. Bylo také nutné vyřešit věci pro veřejnost sice méně viditelné, avšak pro chod knihovny stěžejní, jako jsou například potřeby a zařízení pro úklid, vybavení kanceláří a celkového zázemí s cílem zpříjemnit a usnadnit všem uživatelům knihovny budoucí pobyt a pohyb v netradičních prostorách.

Během srpna již pracujeme převážně v nové budově, vilu v Jeronýmově ulici převzal nový nájemce a my budeme pokračovat v zařizování krásných prostor, které se v září otevřou veřejnosti. Do té doby děkujeme všem našim čtenářům za trpělivost a za vyjádřenou podporu, kterou vnímáme a velmi si jí vážíme.

**Za kolektiv turnovských knihovníků
/ Pavlína Lodeová a Adéla Prádlarová**





≡ Turnovské kulturní tipy:

středa 26. srpna od 21 hodin v letním kině

Husopas

Nenechte si ujít audiovizuální projekci pro malé i velké o napínavém příběhu člověka a divokých hus, příběhu o sounáležitosti, přátelství a přírodě pod širým nebem! Projekce Husopas není film ani přednáška. Je to setkání s člověkem, který se rozhodl zpomalit a naslouchat moudrosti divokých hus, které křížují naši oblohu více než 200 milionů let.

Janek Bednařík je horský vůdce, pilot a vypravěč, který se po letech v horách ocitl na životní křižovatce a hledal cestu, kudy dál. Odpověď našel během výchovy divokých hus, se kterými strávil rok a létal s nimi na rožale v krajině Českého ráje. Přijďte prožít napínavé vyprávění, které překračuje hranice přírody i lidského příběhu.

Základní vstupné 240 Kč

pátek 28. srpna od 19 hodin před Střelnicí

FD Band

Kapela vznikla v létě roku 2007 v podhoubí turnovské hudební scény. Na počátku společného zkoušení se věnovala převážně převzaté české tvorbě vybrané frontmanem kapely Frantou Tomášem. Postupem času se nabalovaly další a další skladby z širšího spektra interpretů i zemí původu. Nicméně veškerý repertoár zůstal zaměřením stejný a to ryze bigbeatový, až rockový. Dle počátečních písmen ve jménech a přezdívkách (Franta, Falt'ák, Deky, Dan) se kapela pojmenovala právě FD band. Kapela dnes vystupuje v obsazení:

František Tomáš - kytara, zpěv, Dan Hybler - sólová kytara, zpěv, Jan Děkány - baskytara, zpěv, Aleš Nypl - kytara, zpěv, Pavel Faltus - bicí nástroje, Martin Holan - harmonika.

Zazní písně Petra Kalandry, Oborohu, Vladimíra Mišíka nebo Buty. A taky The Beatles, Erica Claptona, Lennyho Kravitze, Carlose Santany a dalších.

Koncert / Turnovské léto, před Střelnicí od 19:00, vstupné dobrovolné

neděle 6. září od 14.30, kino Sféra

Cirque du Soleil: KOOZA

KOOZA™ představuje návrat ke kořenům Cirque du Soleil®. Spojuje v sobě dvě cirkusové tradice – akrobatický výkon a klaunské umění.

Představení vyzdvihuje fyzickou náročnost lidského výkonu v celé jeho kráse i křehkosti, a to vše v barevném hávu s odvážným groteskním humorem.

Představení začíná momentem, kdy se před postavou Neviňátka náhle jako čertík z krabičky zjeví Kejklíř. To je ale jen první z mnoha překvapení, která v průběhu show přijdou.

Název KOOZA byl inspirován sanskrtským slovem „koza“, které znamená „krabice“, „truhla“ nebo „poklad“, jelikož jedním ze základních konceptů inscenace je myšlenka „cirkus v krabici“. V představení účinkuje mezinárodní sestava 54 umělců, včetně 6 hudebníků a 2 zpěváků.

Cirque du Soleil (v překladu „Sluneční cirkus“) je kanadská společnost založená v roce 1984, která od základu změnila pojetí cirkusového umění a definovala jeho moderní podobu. Tento „nový cirkus“ zcela vyřadil živá zvířata a zaměřil se čistě na lidský výkon. Jejich představení jsou fascinující syntézou dechberoucí akrobacie, moderního tance, hudby, kreativních kostýmů a divadla.

TURNOVSKÉ ŽELEZNIČNÍ
KULTURNÍ LÉTO 2026
3. ČERVENCE
28. SRPNA
TĚŠIT SE MŮŽETE NA ZATOPENOU
PARNÍ LOKOMOTIVU

ZAČÁTEK V 18:30
LOKOMOTIVNÍ DEPO TURNOV,
PŘÍSTUP Z ULICE ZA VIADUKTEM

TŘETÍ ROČNÍK LETNÍCH,
HUDEBNÍCH PODVEČERŮ
V TURNOVSKÉM DEPU
VSTUPNÉ: DOBROVOLNÉ
OBČERSTVENÍ ZAJIŠTĚNO

Klub přátel železnic
Českého ráje
event@kpzcr.cz
www.kpzcr.cz

Turnov

vy smáťej
FACOOOL

POUZE 3. 7.



PARNÍM VLAKEM ČESKÝM RÁJEM 2026



JÍZDNÍ ŘÁD

D
O
P
O
L
E
D
N
E

Stanice	TAM	ZPĚT
Turnov	9:51	12:16
Turnov město	10:00	12:09
Karlovice-Sedmihorky	10:08	12:01
Hrubá Skála	10:20	11:56
Borek pod Troskami	10:26	11:51
Ktová	10:31	11:47
Rovensko pod Troskami	10:35	11:43

Kompletní tarif a další informace k jízdám naleznete na www.kpzcr.cz nebo na Facebooku. Veškeré změny vyhrazeny.

O
D
P
O
L
E
D
N
E

Stanice	TAM	ZPĚT
Turnov	13:55	17:29
Dolánky	14:01	-----
Malá Skála	14:28	17:14
Líšný	14:34	-----
Železný Brod	15:04	17:02
Semily	15:18	16:22

Vydejte se s námi
na nostalgickou jízdu
KAŽDOU SOBOTU

ČERVENEC | SRPEN

4.7. / 11.7. / 18.7. / 25.7.
1.8. / 8.8. / 15.8. / 22.8. / 29.8.

Ve vlaku je řazen vůz s drobným občerstvením
a suvenýry se železniční tematikou.

Ve vlaku platí zvláštní tarif.

Jízdenky jiných dopravců, Oneticket ani IDS*
se neuznávají! Prodej jízdenek u / ve vlaku.

Platba pouze v hotovosti.

Kapacita vlaku je omezená.

**PRVNÍ TURNOVSKÉ ŽELEZNIČNÍ
LOUTKOVÉ DIVADLO**



Ve stanicích Rovensko p. Tr. a Turnov
(během pobytu parního vlaku)
bude odehráno divadelní představení.
Vstupné 50 Kč (není součástí jízdného).
Program divadla bude zveřejněn
na webu a sociálních sítích.

*Na některé jízdenky IDS 1004 lze čerpat jízdní výhody.



Turnov



www.kpzcr.cz



Klub přátel železnic Českého ráje



[kpzcr](https://www.kpzcr.cz)

vyloveno z fejbůčku

⚡ Na Zlaté stezce Českého ráje máme novou lávku přes Libuňku 🎉.
Po rozhledně Hlavatice je to další dílek do skládačky.

/ Tomáš Hocke, starosta





A Trosečník přidává ještě historický obrázek

/// Výzkumné centrum TOP TEC v Turnově, v lokalitě Dioptra, hezky roste.

K čemu je to dobré? Výzkumné centrum speciální optiky a optoelektronických systémů TOPTEC je sekci Ústavu fyziky plazmatu AV ČR v.v.i. a patří mezi Aplikační Centra Akademie Věd ČR. Tým představuje přibližně 50 výzkumníků a techniků. Sekce TOPTEC je dále rozdělena na 3 oddělení: Oddělení optických systémů, Oddělení optických procesů a Oddělení výzkumu spektroskopie a metrologie. Tak to je jedna z možných budoucích cest prosperity Turnova a Libereckého kraje.

/ Tomáš Hocke, starosta

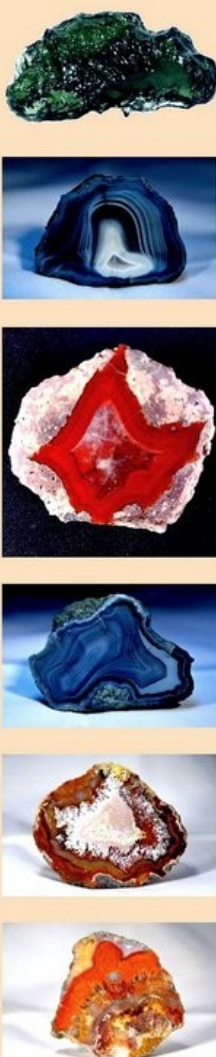


🚧 Dlouho jsme se těšili — a je to tady. A moc se to povedlo!
V sobotu otevřel kiosek u nového koupacího biotopu v Dolánkách u Turnova. 🌊
🌿 A Beran je u toho hned na třech kohoutech!
🍺 Beranova 11°
🍺 Lehký ALE
🍺 a samozřejmě nealko Širón
Takže plavky s sebou a po koupání na jedno. Nebo před koupáním. Nebo obojí. 🧐
P. S. Kdo by chtěl okusit Berana i na dalším novém koupacím místě, ať vyrazí do Svijanského Újezda! 🌊🍺

/ Beranův pivovar



≡ Městské muzeum a galerie zve na přednášku dlouholetého kamenáře pana Manfreda Lindnera nazvanou *České acháty, acháty Evropy a vltavíny*. Autor zavzpomíná a povypráví bohaté zážitky spojené se sběrem drahých kamenů a výrobou šperků, které doplní o historiky z rýžování granátů. Akce se uskuteční **ve čtvrtek 27. srpna** od 17 hodin ve vstupní hale muzea. Vstupné je dobrovolné.



Městské muzeum a galerie
Lomnice nad Popelkou, p. o.

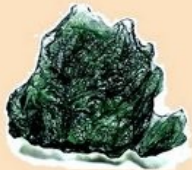
zve na přednášku
dlouholetého sběratele a výrobce šperků
Manfreda Lindnera

**ČESKÉ ACHÁTY,
ACHÁTY EVROPY
A VLTAVÍNY**

Vyprávění se vzpomínkami a bohatými zážitky
spojenými se sběrem a výrobou šperků,
doplněné o historky z rýžování granátů.

čtvrtek 27. srpna 2026
od 17 hodin
ve vstupní hale muzea

Vstupné dobrovolné



≡ **Tematická výstava „120 let místní dráhy“ v městském muzeu**

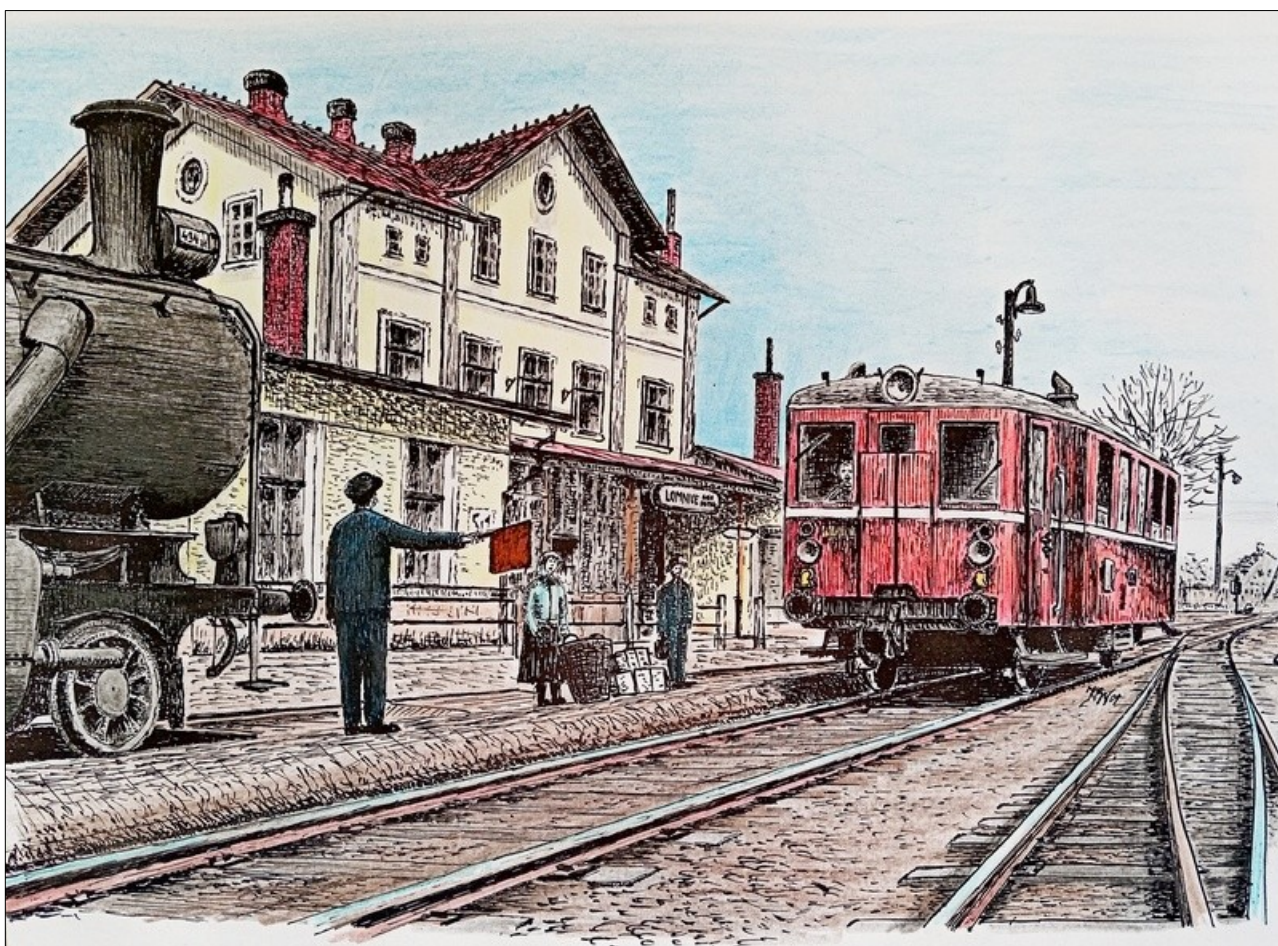
Před 120 lety se splnil velký dlouholetý sen lomnických průmyslníků, živnostníků, obyvatel a patriotů. Lomnice nad Popelkou se tak připojila železnici, moderním dopravním prostředkem, k okolnímu světu. Od prvního června se začalo údolím Popelky ozývat v pravidelných časech pískání a supění parních vlaků mezi železničním uzlem ve Staré Pace a Lomnici.

Poslední úsek celého projektu Sudoměř-Skalsko – Stará Paka mezi Lomnicí a Sobotkou byl zprovozněn 24. září 1906. Za nedodržení termínu mohly už tehdy vícepráce: rozbředlé náspy u Malechovic a pod Kyjemi a nestabilní svah

v Lomnici za Lání. Podle koncesní listiny mělo být vše hotové za 1,5 roku, tedy na podzim 1905.

Necelých 50 let po otevření Pardubicko-liberecké dráhy, vedoucí údolím Olešky přes Košťálov a ne, jak očekával stavitel továrny a první starosta města Vincenc Mastný, přes Lomnici, se konečně dočkala jím založená tkalcovna efektivní dopravy. A další podniky v Lomnici rostly jako houby po dešti.

I když je dnes poptávka po nákladní železniční přepravě proti minulým letům minimální, krajem dotované osobní vlaky ale stále jezdí a již přes rok má naše stanice řadu vylepšení – nové kolejiště, nástupiště a chodníky. Výročí 120 let provozu je jistě dobrý důvod poohlédnout se zpět do historie. Autor těchto řádků chystá v prostorách Městského muzea a galerie Lomnice nad Popelkou, s jeho spoluprací, podzimní výstavu, připomínající nejen tuto pro město a jeho rozvoj epochální událost. Navazovat bude na podobné akce uspořádané již v minulosti.



Kamil Brož: Čtyřkolák a Hurvínek v Lomnici

Mezi nejstaršími prezentovanými dokumenty budou k vidění rozličné zajímavosti, včetně kuriozit - neuskutečněné návrhy drah, například Obrnice (uhelné doly) – Mělník – Mladá Boleslav – Jičín – Ploužnice – Stará Paka nebo Stará

Paka – Ktová s nádražím v Lomnici na Račanech (v místech dnešní Kavánovy ulice). Prezentovány budou předměty a dokumenty spojené s drážní tematikou a naší tratí: jízdenky, jízdní řády, plány, předpisy, lampy, návěstidla, uniformy, telefony, telegraf, dálnopis atd. Chybět nebude ani funkční modelové kolejiště. Železniční doprava měla vždy své věrné obdivovatele, kteří měli a stále mají potřebu prchavé okamžiky na kolejích zachytit jak ve fotografii nebo obrazech, tak i pomocí modelů. Řada z nich bude premiérově vystavena. Například Petra Podzimková z Nové Paky chystá model lomnické výpravní budovy, jak vypadala těsně po zahájení dopravy. Jedná se o typizovanou stavbu Rakouských státních drah, kterou dodnes najdeme i v Sobotce (do roku 2007 stála též v Mladé Boleslavi městě), ale i v dalších lokalitách bývalého rakouského mocnářství, nyní patřících k Itálii, Polsku nebo Ukrajině.

Snad každý má s vlaky a nádražími spojený nějaký osobní zážitek a historku. Přijďte i vy si nostalgicky zavzpomínat na muzejní výstavě, jež bude slavnostně otevřena **6. září. Prohlédnout si ji budete moci až do 22. listopadu.**

/ Kamil Brož - dlouholetý zaměstnanec železnic, externí spolupracovník lomnického muzea, sběratel a kurátor výstavy

lomnicko

≡ JAK SE MĚNIL LIBŠTÁT A ŽIVOT V NĚM (3)

Kromě těchto 67 živností bylo v Libštátě i 39 zemědělských usedlostí, a to různých velikostí, pro které hospodaření, chov dobytka, a práce na poli, byla hlavním zaměstnáním. Zemědělsky byla obdělávána veškerá „půda“ v obci, a to včetně všech mezí, příkopů a drážních „pešunků“. Tato situace pomohla přežít těžké období války, a vydržela i několik roků v poválečném období, než se politická, a hlavně hospodářská situace v zemi, začala měnit. Zde se ukazuje a potvrzuje, jak veliký má vliv politické vedení a rozhodování státu a jeho vlády na život obyvatel, jejich podnikání, a v návaznosti s tím, na tvorbu krajiny, životního prostředí, fauny a flóry v něm. Tyto změny potkaly i Libštát.

Mnoho drobných řemeslníků a živnostníků zaniklo. Krejčí a švadleny byly sloučeny do vytvořeného družstva „Tvorba“, které bylo umístěno do hostince „U Boučků“ na náměstí.

Kovovýroba hospodářských strojů bratří Bergmanů se změnila na Libštatské strojírny, a později byla začleněna do „Kovozávodů Semily“.

Hostince a prodejny byly zařazeny do „Družstva PKD, (Podkrkonošské konzumní družstvo), později Jednota.

Textilní továrny se změnili na n.p. (národní podnik) OLEŠAN a později byly spojeny s KOLOROU SEMILY.



Strojírny Bergman a Štěpán



Hostinec Na hranici Šádkův a Nožičkův

Největší změnou prošlo zemědělství a s ní nastala i výrazná změna ve vzhledu a rázu krajiny, ale i života v ní.

Zmizela „barevnost polí“, kde každý zemědělec pěstoval pro potřebu svého

hospodářství téměř všechny druhy obilovin, řepy, brambor, jetelů atd. Byl dostatek luk, pastvin a lesů.

Byli prohlášeni za „kulaky“ (podle vzoru SSSR, u nás tento výraz nikdo neznal), a došlo k vyvlastnění jejich majetků, ale i deportacím. V Libštátě to postihlo rodinu pana Janaty (dupana) a pana Vedrala. Z jeho statku se stala „Státní inseminační stanice“, s působností pro celý tehdejší okres.



Došlo ke scelování pozemků, zmizely meze mezi pozemky, obdělávání polí pomalu převzaly traktory, módou se stala tzv. „hluboká orba“ a vytvářely se mnohohektarové lány monokulturních obilovin. Soutěžilo se o neustálé zvyšování výnosů a to i za výrazné pomoci „chemie“ – a to zejména i proto, že hluboká orba dostala na povrch méně úrodnou půdu.

Tyto změny se začaly negativně projevovat na životě a zdraví lidí a v důsledku toho návazně i léčení pomocí další „chemie“ v podávaných lécích.

Chemie kraluje.

Změny se dotkly i tvorů v přírodě. Nejprve téměř úplně zmizely koroptve, začaly radikálně klesat stavy zajíců, králíků, bažantů, zmizel trylek skřivana nad poli, návazně i počty drobného ptactva, a i dravců, ale i ostatních tvorů, tím byla značně narušena rovnováha života v přírodě.

(pokračování někdy příště)

/ Jaroslav Pavlů st., Libštátský zpravodaj

LIBŠTÁT –



vyloveno z fejbůčku

≡ **Srdečně zveme na koncert dvojice Monika SONK a Ondřej Škoch**

Energická šansonierka a autorka písní přirovnávaná svým projevem a tvorbou k Navarové či Radůze, představí svou tvorbu se známým kytaristou Ondřejem Škochem.

V současné době pracují na novém albu „Naděje“.

Očekávat můžete fúzi mezi blues, folkem, chansonem a latino stylem. Spojení

akustické a elektrické kytary nabízí magické plochy i podmanivý rytmus. Monika Sonk je zpěvačka a skladatelka, kytaristka, klavíristka, oceněná za texty i písně v soutěžích Porta, Interporta, Notování. 2023 vydala album Lodivod, nyní natáčí druhé album. Na youtube najdete řadu videoklipů, nové jsou písně Pyžámo a Krok do ticha. Letos hostovala také na albu Raven Doppio v písni Černý a bílý.

Současně účinkuje v divadlech jako hudebnice a zpěvačka (Madisonské mosty, Nová Spirála Praha, Mysteria Buffa Kolowrat).

Letos byla vybrána její tvorba do živého vysílání v TV NOE v pořadu Zahrada písničkářů - živé vysílání proběhne v listopadu 2026.

Ondřej Škoch je skladatel, kytarista, baskytarista, zpěvák, producent. Začínal v dobře známé kapele Šum svistu. Do roku 2017 hrál v kapele Chinaski, je frontmanem kapely Napořád, hraje v projektu s Jitkou Keltie a v triu Moniky Sonk. Je nositelem několika ocenění: Zlatý slavík, ceny Anděl, Česká dvanáctka a Hudební ceny Óčka.

/ Kafe Na Klepanci



/// Rádi bychom vás pozvali na další ze série Putování za léčiteli. Tentokrát půjde o Putování do Příchovic za copatým mužem Pattermannem, které se uskuteční **v sobotu 29. srpna** v 10:00. Sraz bude u zastávky Kořenov, Příchovice Motorest.

Vašimi průvodci budou Tomáš Chvátal, historik semilského muzea, a Eva Vondrová z paseckého Památníku zapadlých vlastenců. (MPGS)

Více informací o akci najdete [zde](#).



Putování za léčiteli

se semilským muzeem

Do Příchovic za copatým mužem Pattermannem

sobota 29. srpna 2026

Sejdeme se **v 10:00** u zastávky Kořenov, Příchovice Motorest.
(9:51 přijíždí autobus od Vysokého n. J.,
9:54 od Liberce, Jablonce n. N.)

Průvodci budou **PhDr. Tomáš Chvátal, PhD.**, historik MPG Semily + autor knihy *Léčitelé Pojizeří a Podkrkonoší* a **Eva Vondrová** z paseckého Památníku zapadlých vlastenců.

Čeká nás příjemná cesta cca 6 km dlouhá, s malým převýšením. Navštívíme místa spojená s Pattermannovým životem a z Bílé skály se nám otevře nádherný výhled po okolí, kde žili četní další léčitelé. Po návratu se mohou zájemci auty dopravit k Pattermannovu hrobu.

Svačinu s sebou, doprava vlastní.

Vstupné dobrovolné.

Bližší informace a plánek na www.muzeumsemily.cz/lecitele
složka Doprovodné akce.

SPÁLOV – 5. září od 14 hodin, evangelická modlitebna na Spálově
SPÁLOVKÉ BABÍ LÉTO

Tradiční jednodenní výstava bude tentokrát věnována Richardu Náhlovskému. Na vernisáži a následném koncertě (od 14.45) zahrají Jna Vávrová (zobcové flétny), Karolína Matysová (harfa), Anna Matysová (fagot) a Luděk Boura (klarinet). Vstupné 100 Korun.



- 30. 08. ☀ N.O.H.A.
- 30. 08. ☀ PSO Drum'n'brass
- 23. 10. ☀ Avokaduo
- 31. 10. ☀ Kristýna Bárta
- 06. 11. ☀ ZUŠ Band Česká Lípa
- 06. 11. ☀ taneční obor ZUŠ Semily
- 06. 11. ☀ Marta Kloučková a David Dorůžka
- 07. 11. ☀ Šimon Krátký a Eliška Kopáčková
- 07. 11. ☀ Vilém Veverka TRIO+
- 07. 11. ☀ Dan Bárta a Illustratosphere
- 21. 11. ☀ Tonya Graves & The Stylist

JIČÍN – Jičín dokončil rekonstrukci městského atletického a fotbalového stadionu za 31 milionů korun. Stadion je součástí sportovního areálu v Lipách, v němž se konají soutěže celostátního významu. Původní stav stadionu s fotbalovým hřištěm uprostřed již neodpovídal požadavkům a standardům pro pořádání atletických závodů vyšších úrovní. Město do areálu v posledních letech investovalo přes 100 milionů korun.



LIBOŠOVICE, KOST – Lobkovický palác na hradě Kost má po staletích opět omítku. Opravy jsou ze 70 procent hotové

Rekonstrukce Lobkovického paláce na hradě Kost se blíží do finále. Palác získal zpět omítku, kterou z velké části postrádal, a vrátil se do podoby z 19. století.

Lobkovický palác v areálu hradu Kost vypadá jinak než ještě před rokem. Fasáda, která byla z devíti desetin bez omítky, dostala nový plášť z jádrové omítky v šedobílém odstínu. Tam, kde původní omítka přežila staletí v celistvém stavu, ji restaurátoři zakonzervovali. Hrad vlastní rodina Kinských dal Borgo a jeho kastelán Jan Macháček potvrdil, že výsledný vzhled odpovídá stavu po poslední zásadní opravě v 19. století.

Kompletně obnovena jsou také okna na celém plášti budovy a dokončeny jsou restaurátorské práce na původních sgrafitech, která se na fasádě nacházela.

Rekonstrukce ale nezahrnuje jen vnějšek, rozsáhlé práce probíhají také uvnitř. V přízemí, kde v 19. století sídlily kanceláře správy hradu a pokladna, vzniknou dvě expozice věnované historii Kostí.

Součástí projektu je rovněž prověření stavu skalního masivu pod palácem a jeho stabilizace, sanace zdiva a výměna dveří. Přípravné práce odstartovaly na podzim loňského roku, v interiérech se pracuje od zimy. Celkové náklady dosahují 50 milionů korun a většinu z nich pokryje evropská dotace. Práce jsou podle Macháčka hotové zhruba ze 70 procent, dokončení se plánuje do jara 2027.

Přes léto jsou stavební aktivity omezené kvůli turistické sezoně, naplno se rozjedou opět na podzim se zaměřením právě na interiéry. Macháček přitom uvedl, že rekonstrukce dosavadní návštěvnickou sezonu ovlivnila jen minimálně.

Lobkovický palác je poslední neopravenou částí gotického jádra hradu. Největší rekonstrukci v novodobé historii Kostí absolvoval areál v letech 2019 až 2021, kdy se stabilizovalo podloží, odvodnil areál, opravil krov kaple sv. Anny a hrad dostal nový kamerový systém. Současná oprava paláce na tyto práce přímo navazuje.

Hospodářské stavby v dolním areálu, jako pivovar nebo mlýn, do národní kulturní památky nespádají a současná rekonstrukce se jich netýká. Majitel je opravuje postupně z vlastních prostředků. (A11)

liberecký kraj

≡ Liberecký kraj rozdělí 1,7 milionu na obnovu tří významných památek

Liberecký kraj poskytne individuální dotace v celkové výši 1,7 milionu korun na obnovu tří významných kulturních památek v regionu. Finanční prostředky jsou součástí programu Obnova kulturních památek, informovala Pavla Sýkorová z tiskového oddělení Libereckého kraje.

Podporu získají Římskokatolická farnost – děkanství Jilemnice, obec Velenice a soukromý vlastník historického Janatova mlýna v Jablonci nad Jizerou – Buřanech. Dotace jsou financovány z rozpočtu Libereckého kraje na rok 2026 v rámci programu Obnova kulturních památek.

Náměstkyně pro kulturu a cestovní ruch Květa Vinklátová připomněla, že kraj takto památky podporuje pravidelně, a to jak skrze dotační program, tak individuálními příspěvky. Práce na těchto objektech podléhají přísným podmínkám památkářů a pro vlastníky jde o nákladnou a mnohdy víceletou záležitost.

Největší část peněz míří do Jilemnice. Tamní římskokatolická farnost použije příspěvek na rekonstrukci krovu a výměnu střešní krytiny hlavní lodi kostela sv. Vavřince, přičemž celkové náklady letošní obnovy dosahují téměř 2,5 milionu korun. Jde o vrcholně barokní stavbu z let 1729 až 1735 navrženou architektem Janem Jiřím Aichbauerem, jejíž vznik je spojen s mecenášstvím rodu Harrachů.



Janatův mlýn

Dotace pro obec Velenice zahájí první etapu záchranných prací na kostele Nejsvětější Trojice. Barokní stavba z roku 1735, zbudovaná za patronátu Josefa Maxmiliána Kinského, byla dlouhodobě zanedbávána a v současnosti se nachází ve špatném technickém stavu. Rekonstrukce se dotkne jak samotné budovy, tak jejího cenného barokního interiéru.

Třetím příjemcem je soukromý vlastník Janatova mlýna v Buřanech, který patří mezi 17 národních kulturních památek na území Libereckého kraje. Nejstarší části tohoto roubené stavby pocházejí z roku 1767 a areál zahrnuje rovněž vodní dílo s dochovaným technologickým vybavením. Přidělené prostředky budou použity na obnovu trámů světnice a dlažby zápraží.

LIBEREC – Liberec získal přes 205 milionů korun z evropského dotačního programu na bazén, který od podzimu 2024 modernizuje za více než 800 milionů korun bez daně. V provozu by měl být od příštího podzimu. Dotace z programu Státního fondu životního prostředí je určena na energetické úspory. V tiskové zprávě o získání dotace informoval mluvčí města Tomáš Tesař.

mnichovo hradiště

≡ Drábské světničky se po letech otevřou turistům

Pozůstatky středověkého skalního hradu Drábské světničky u Mnichova Hradiště by se měly turistům znovu zpřístupnit na konci září. Lesy České

republiky (LČR) zahájily záchranný projekt spojený s obnovou turistické infrastruktury loni na podzim. Dokončení se původně plánovalo na letošní léto, jenže práce zdrželo jarní hnízdění sokola, potvrdila mluvčí LČR Eva Jouklová.

Celkové náklady projektu dosáhly téměř 17 milionů korun. Stavbaři na místě vybudovali nové ocelové a dřevěné schody, lávky, chodníky i rampy, upravili vstupní portál a opravili zábradlí. Součástí prací bylo také stabilizování některých svahů a doplnění silně prošlapaných míst a erozních rýh umělým kamenem. Hotové jsou venkovní palisády, schody od Krásné vyhlídky i část schodů a chodníků od Dneboha. Vybetonovány jsou patky hlavního přístupu a práce pokračují na konstrukcích uvnitř hradu.

Vnitřní okruh skalního hradu LČR uzavřely už v roce 2019. Důvodem byl špatný technický stav, na němž se podepsal jednak enormní nápor turistů, jednak vandalové, kteří do pískovce vyrývali nápisy a různé obrazce. Přípravě samotné obnovy předcházelo digitální zmapování lokality, vyjasnění majetko-právních vztahů i získání stavebního povolení. Projekt vznikl ve spolupráci s archeology a Správou Chráněné krajinné oblasti Český ráj. (A11, foto Lesy ČR)







≡ Zdeněk Lhotský (* 8. srpna 1956 v Praze)

V srpnu oslavil významné životní jubileum Zdeněk Lhotský, jedna z nejvýraznějších osobností současného českého sklářského umění. Význam jeho přínosu v oblasti uměleckého skla spočívá nejen ve vlastní autorské invenci, ale také v roli vizionáře, který dokázal propojit tradiční řemeslo s nejmodernějšími technologiemi a otevřít české tavené sklo světu. Lhotský je mezinárodně uznávaným odborníkem na tuto technologii. V roce 1994 převzal dílnu v Pelechově u Železného Brodu, kterou dříve používali zakladatelé oboru Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová. Pod jeho vedením se studio proměnilo ve světově uznávané centrum realizace monumentálních skleněných objektů.

K jeho významným technologickým přínosům patří vývoj a patentování VitruCELL. Jde o speciální techniku tavení skla, která vytváří charakteristickou buněčnou strukturu. Tato technologie umožňuje originálním způsobem pracovat se strukturou a hloubkou, světlem i vnitřním prostorem skleněného objektu. Studio Lhotský je vyhledávaným partnerem předních světových umělců a architektů, kteří chtějí své vize realizovat ve skle. Lhotského vlastní tvorba se vyznačuje minimalismem, geometrií a hlubokým respektem k materiálu. Často

pracuje s archetypálními tvary, jako jsou misky, čočky či stély, v nichž využívá vlastnosti zmíněné technologie VitruCELL. Ve své autorské tvorbě se věnuje rovněž kresbě a malbě.

Důležitou součástí jeho umělecké identity je také členství v legendární umělecké skupině Tvrdohlaví, která v 80. letech zásadně ovlivnila českou výtvarnou scénu. Lhotský do skupiny vnesl řemeslnou poctivost spojenou s postmoderním nadsledem, což se dodnes

promítá do jeho designu užitkového skla i volné plastiky. Zdeněk Lhotský představuje vzácnou kombinaci špičkového řemeslníka, odvážného inovátora a vnímavého umělce, díky němuž zůstává české sklo respektovanou uměleckou disciplínou s mezinárodním renomé.

/ Martin Hlubuček, Železnobrodský zpravodaj, *foto zdeneklhotsky.com*



≡ **Pekárek – Mikulka**



≡ **Michal Hrdý / sorry**



Přeposílám a zdravím - chýlíme se ke konci...

/ Jaroslav Veselý

A už to začalo!

Standoval jsem na moim' patrolu. „Byla
krušma' moe majora“. Na zemi mluvalo po
disti. Před startem jsem dostal avízo, že v našem
sektoru proletí [440] bombardérů! Byli jsme
už daleko nad moim' kdy nás odvolali a dal
rozkaz k přistání. A to už jsem W/O Stithem,
přel, že druhá moe dostanou Němci do ruky
[1860] letadel. Kartela zatím tuze jak pt pyth.
Mizic byl jsem krvavě vidět skrz mlhu a praky.
A už to začalo! Kykrušma'ji' přimys jaly'
jsem kdy šel! Oblouke hrnula, dnuke,
hlubkem letadel moisik leticil do přimuchice
Pomri'. Po jidum a před hodiny nepřítel
bnuim' mostem. A to bylo jím v našem
isacku. Co to tepne jizim' bombardovací
groupy! Dostali jsme zákaz startu i kdy-
ly přist. Němci. Kde bylo pln! A zatím,
oblivim i padacil se dohadujeme, kam
se to vrašmo uridi tehy' l bombardérů
sme! Starý bove julim mil malou
fautari mo to přelto, co druhá moe
cike' Němci v Pomri'. Zatím pone stoupi-
opracim' pát pro informaci naší hlasi:

1165 angl. bombardieri na cestě do
Pavlovu!! "Uplynule hodiny a prací se první
bombardieri "Hortinky". Bombardovací letouny,
proti nimž naše nále a jichž je malá část
vzduš. A už na vzdušné přístřeží jsem se
našim letištěm - bez podvozků. Dobře přistáli.
Nahazují: auto a železný házení. Me
všichni jsem a přicházejí. Mluví s anglickými
piloty - bombardovacími veterány - a ten mi
z první ruky popisuje co se "tam stalo".
Je tam peklo! (We gave them hell!) Jeho
navigátor mi říká, že už letěli 4/2.
je a flamenet. - A to byla první hodina
bombardování!! Jejich letoun byl těžce poško-
zen níměckými stíhači. Odvezl jsem je do
druhé jídelny, kde jsou piloti naši druzí
létky slavní. mi u nás vyzní - sestřelili
mimochodem i Baci. Vždyť oni ^{střelili} ^{down}
Němci nad Angli: ze 30 masin (smíšený
foit a porovení) našel skoro 1200!
Shodo, že naše to letělo mile více a více
vzduš.

Znamení naší letětky nále. Němci
ani po druhé noci ještě nešli a je černo!!
A to těm až piloti Němci s jejich
"těžkou váhou" - ostřelují, jím už na cestě.

13.5.42. Hydrič zatiem ¹¹¹ famak umine v
Praze! V Rusku Nima maji strasne zloz,
ani z Lybi jine to snad nejde tak slavno.

✠ Otk. ltk. Boromsky, muzi lyvali uletel
4 ltk. pluku zahynul na cesti z Rusko do
• Anglie. Byl jsem prve ve spojenech od 15.
lipna 1938. Ztracime s nim jedneho z nejlep-
sich ltecu. distojim ho.

1.6.42. Vion „lull“.

2.6.42. Kroužek 1100 bombardieru. Litali jsme mezi nim,
ale to jde o život. Za 10 minut jsem měl „10 kusů
hmatu kříží“ a dva „přímé“. Kroužek je přistál po
poškození první motor. Byli jsme v prvním řádu.

3.6.42. Právě načas x přistáje je objevil „pod
vodní“ dva malé lodě. Ulyti, že p. li - mužeme
hlídat i niny a ponorky.

4.6.42. Po intenzivním prvním lítání přišlo
hlášení, že jedna fosídka bombardovala
hladně kroužek přistálo na moři. Kroužek
nad nimi máse masiny. Zati - ale přišlo jich,
a oni museli přistát v zemi. Odstartoval
jsem první pohaz za velký nad moře, kde
je první patrohl nad topici - se bombar-
• dery. V. t. t. byl kroužek zachráněn lodími.
Poslední dobrou kroužek koupali suvat
poprvé se jsem z republiky je se koupal
ve sladké vodě. Nádherný pojízdky se
plachtovních lodíhoil.
• První den máme nádherný lteu foian -
zaho by ani netýla v. l. h.

5.6.42. Václavský letní den. Kruží jsem na patrole
nad Sv. Mořem. Plus masíř bombardérů chodí
ven. Viděl jsem jít po třeť asi 10. Jedem,
Hampden, měl do mne vrazit. Uviděl jsem
ale věs a uběhl mi. Minuli jsem se asi
o 10 metrů. Myslel jsem si, že zachráním
hejlsíř po pár dní. Ale se sám chudák
asi se za minutu vrazil s rukou jím -
anebo byl pestilén. Němci potvrdili ptičí.
V jeho směr jsem prošel uviděl průběhem
explor. a pak jsem hořel trošku padat
do moře. Zlánil jsem to padlím, a to
se dává vají, že se to vrazil dva křemí,
tak jsem.

Průběhem jsem 2-pro. pak jedním křemí,
který nakonec byl "Bogey" a když mi vrazil
x přístroj, oznamil mi, že to je "Bogey".

6.6.42. Kruží den letním.

7.6.42. Kruží, asi ve 2 hodiny jsem startoval na
fatušku. Nic se nedělo. Byla krásná povíčka
zažít. Polární mělo zde máme po celi lito.
V přístroji už jsem si tu, zatímco uahví
to vypadá jak za úplňku - od polárního
mětlo. Kružíme to mádi, dáváme předst
tmažím nocem.