trosečník

291 / 32

ročník VI.

10. srpna 2026

foto Jana Matěásková

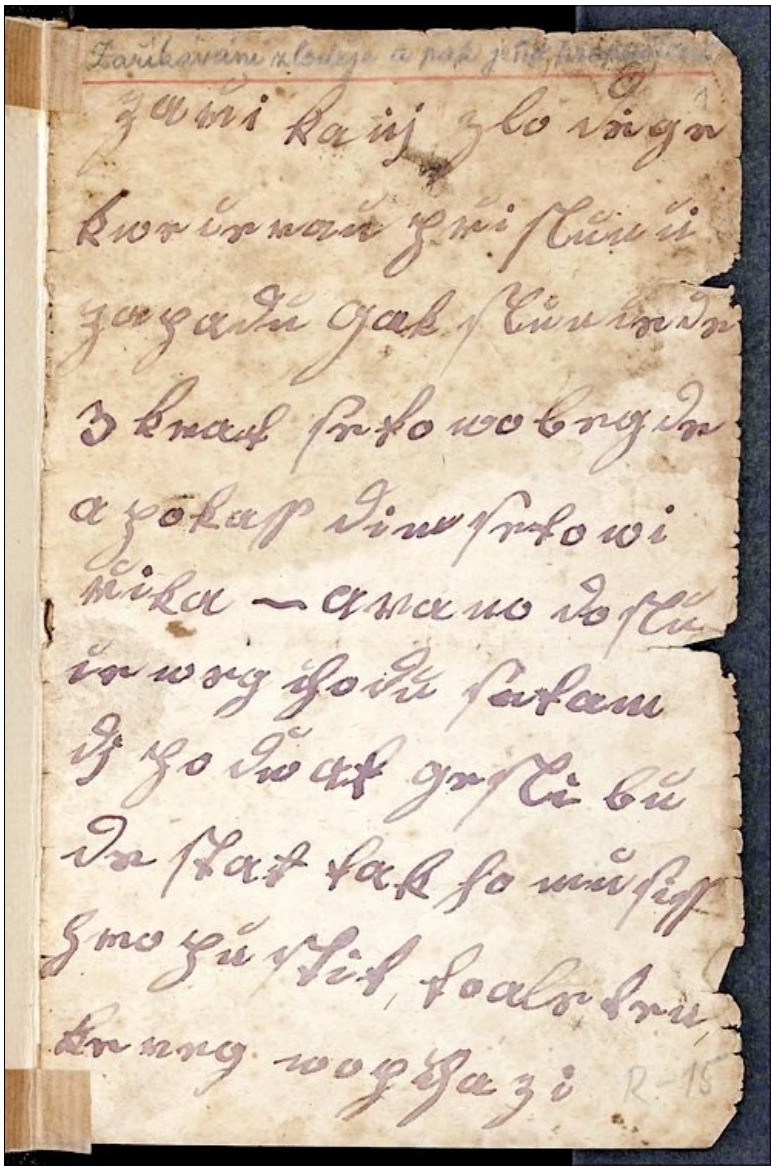
Milí přátelé!

Potřeby pro školáka přijdou rodiče na 10 tisíc korun, říkali v televízi.
Pak se divte, že máme malou porodnost!
☺

turnov

EXPONÁT MĚSÍCE SRPNA - Zaříkání zloděje k večerou při slunci západu

Drobný rukopis (17 x 11 cm) o šestnácti stranách opatřených pozdější foliací pochází patrně z 18. století (datace je pouze podle písma – tudíž jen orientační). V blíže neznámé novější době pak byl vlepen do desek, jež jej chrání před poškozením. Obsah je psán česky německým polokurzivním písmem a je tvořen dvěma částmi. Po kratším úvodu, jenž je praktickým návodem, následuje modlitba přecházející přes úryvek z novozákonního vyprávění až k de facto otevřeným výhrůžkám směřovaným vůči narušiteli pořádku.



Celek měl za úkol uchránit obydlí před zloději, konkrétně zloděje přímo večer zaklít (zbavit jej dočasně osobní fyzické svobody), aby jej následné ráno majitel objektu (tzn. zaklínač) propustil. Jedná se o zajímavý dokument, který přináší konkrétní vhled do pověrečnosti lidí raného novověku, ale rovněž jejich způsobu vyjadřování při snaze zaručit bezúhonnost svého majetku.
Rukopis byl digitalizován v roce 2023 v rámci programu VISK 6 a je zpřístupněn veřejnosti na *www.manuscriptorium.com*
Zajímá vás, jak znělo zaklínadlo? Celý úvod i jeho text najdete zde: *https://www.muzeum-turnov.cz/srpen-top-exponat-3/*
Rukopis je k vidění v našem muzeu do 30. srpna 2026.

(MČRT)

Úřad po devíti měsících zveřejnil, proč mlčící exministr zrušil souhlas s novou silnicí mezi Turnovem a Jičínem

Téměř devět měsíců trvalo, než Ministerstvo životního prostředí zveřejnilo rozhodnutí bývalého ministra Petra Hladíka (KDU-ČSL). Poslední den ve své

funkci loni v prosinci zrušil pět let staré souhlasné stanovisko stejného úřadu se stavbou nové silnice Ohrazenice – Úlibice v koridoru Turnov – Jičín. Rozhodnutí, které Hladík opakovaně odmítá jakkoliv veřejně vysvětlit, zatím kolovalo pouze neoficiálními kanály, zejména mezi odpůrci stavby. Nyní je veřejně přístupné v registru EIA.

Ministerstvo současně uvedlo, že v návaznosti na Hladíkovo rozhodnutí vrátilo na konci července dokumentaci Ředitelství silnic a dálnic (ŘSD) jako oznamovateli k přepracování. Stalo se tak poté, co ŘSD definitivně neuspělo u soudů s možným zrušením Hladíkova rozhodnutí.
Hladík rozhodl svůj poslední den ve funkci, kdy byl již v demisi. Návrh na zrušení stanoviska podalo Středisko ekologické výchovy Český ráj.

Návrh řešila rozkladová komise ministra. Ta se za zrušení stanoviska nepostavila. „Rozkladová komise se věcí zabývala na svém jednání svolaném na den 21. 11. 2025 a následně nedospěla většinovým hlasováním k žádnému závěru," uvádí dokument.

I přesto se Hladík rozhodl stanovisko zrušit. Podle něj je třeba dokumentaci přepracovat v kapitolách „Biologická rozmanitost" a „Fauna a flóra" tak, aby bylo postaveno najisto, ve kterých konkrétních úsecích budou dotčeny zvláště chráněné živočišné druhy, jimi užívaná sídla a jejich biotop.

Odpůrci tvrdili, že stanovisko EIA je nezákonné kvůli špatnému hodnocení vlivu záměru na živočichy, ekosystémy a biologickou rozmanitost. Opírají se o posudek soudního znalce Mojmíra Vlašína.

ŘSD v červenci oznámilo, že bude s přípravou stavby dál pokračovat. zrušení stanoviska využije k přepracování pro variantu čtyřpruhové silnice. Dosud měla být část pouze třípruhová. Aktuálně je na stránkách ŘSD posunuto zahájení na rok 2033.
(Zdopravy.cz)

Turnovské kulturní tipy:

pátek 14. srpna od 19 hodin před Střelnicí
Pepa Lábus a spol.
Pepa Lábus začal koncertovat v polovině osmdesátých let, coby folkař, písničkář s kytarou. Jeho první album Morana vyšlo v roce 1996. Poté založil autorskou kapelu Pepa Lábus a spol., zpočátku folkovou, později folkrockovou až po současnou rockovou se specifickým zvukem (el. - ak. kytara, el. housle, el. kytara, šestistrunná bezpražcová baskytara, bicí) s důrazem na převážně přírodně lyrické Lábusovy texty a s aranžemi, které nezapřou to, že oblíbenou kapelou všech členů bandu jsou Jethro Tull. Od Morany vyšla kapele další čtyři alba (Zrcadlo mistra Matyáše, Bezčasá a nehnutá, Vzlétají ptáci a Délka vteřiny). V současné sestavě hraje zhruba 17 let. Pepa Lábus také píše texty pro další interprety (například pro Luboše Pospíšila). Je též zprávařem a moderátorem Rádia Beat.

Vstupné dobrovolné

sobota 15. srpna od 19 hodin před Střelnicí

Tamdoletma & In Touch

Tamdoletma je alternativní hudební uskupení pocházející z Turnova. Ve své tvorbě kombinuje žánry jako dark pop, synth, ambient a melancholický folk nebo rock. Inspiruje se různorodými vlivy, od Nicka Cavea přes Pink Floyd, až po elektronické žánry.

Složení: František Jaroš (klávesy, syntezátory, kytara, zpěv), Marek Gerlich (baskytara, kytara), Jakub Mixánek (bicí nástroje, syntezátory).

Host: In Touch hrají hudbu na pomezí rocku a crossoveru s důrazem na české texty a hutné kytarové riffy. Kapela fungovala mezi lety 2009-2016, kdy se následně rozhodla ukončit svoji činnost. Za dobu svého působení vydala 2 desky: Nevinný odsouzení (2011) a Kdo jsi byl a kdo budeš (2013). Po 7 letech v hibernaci ale vstala z popela a našla sílu v omezeném režimu pokračovat a předávat radost ze své muziky dál.

Vstupné dobrovolné

pátek 21. srpna od 19 hodin před Střelnicí

Tony Beat

Tony Beat je populární regionální rocková a bigbítová kapela z Turnova. Parta zkušených místních muzikantů hraje jak vlastní autorskou tvorbu, tak známé i méně známé rockové hity v originálních aranžích. Mezi jejich známé autorské skladby patří písně jako Brácho pojď, Neboj malá nebo Rozpolcená.

Vstupné dobrovolné

sobota 22. srpna od 19 hodin před Střelnicí

Naopak

Svérázné trio Naopak z Dobříše a České Lípy si na svých koncertech posluchače získává živelným vystoupením, které je nabito energií, originálním zvukem a písněmi ze života. Autorská dvojice Martin Kleki Podešva a Petra Zajíčková si repertoár rozdělují rovným dílem za občasné výpomoci kapelníka Martina Zajíčka.

Na podzim roku 2021 vychází debutové album AJ LAF JŮ, které mapuje průřez desetiletou tvorbou. Tramp-folkové písně, převážně o láskách a neláskách, jak jinak než ze života Klekiho a Petry. Mastering provedl zvukový mistr Petr Los ze studia WonderLost v Českém Lípě a náběry se pořizovali ve studiu Brloh v Novém Boru.

První pokusy o veřejné vystoupené uskutečnil Naopak v lednu 2011 na oblastním kole Porty v Komárově. V dalších letech se Naopaci zúčastňovali různých soutěžích po celé republice včetně finálových a semifinálových vystoupení na Portě v Řevnicích a autorské Portě v Ústí n/L.

Moto: „Každé vystoupení je výzva, každé vystoupení je veliká radost, každé vystoupení je hrozná dřina. Prostě si užíváme každé hraní“.

Vstupné dobrovolné

turnovsko

SVIJANY – Vojenský hřbitov ve Svijanech, připomínající historické události prusko-rakouské války ze dne 26. června 1866, prošel díky restaurátorovi Petrovi Verichovi a finanční podpoře Ministerstva obrany rozsáhlou odbornou obnovou.
V rámci projektu byly citlivě zrekonstruovány čtyři památníky a vstupní brána. Součástí prací byla také rekonstrukce oplocení u pomníku pruského důstojníka. Obnovený areál nyní důstojně připomíná významnou kapitolu regionální historie a tvoří hodnotné pietní místo pro obyvatele i návštěvníky.
Realizované práce přispěly k naplnění cílů programu Zachování a obnova historických hodnot, jehož smyslem je ochrana kulturního dědictví a uchování historické paměti pro budoucí generace.

Zde odpočívají
4 pruští
a
rakouští důstojníci.

TROSKY – 15. 8. Symbol v Troskách, Zhruba Divadlo (divadlo)
22. 8. Hradozámecká noc na Troskách (country, prohlídky, táborák)

ROVENSKO p/T –

KLOKOČÍ – Nástup do skal přes klokočské Průchody dostává novou podobu

Míříte-li do skal z obce Klokočí, všimnete si kromě téměř zrekonstruovaného hostince také zbrusu nového zábradlí lemujícího nástupní část stezky pod Průchody. Původní zábradlí, které bylo léta neudržované, potřebovalo opravu. Té se chopilo Sdružení Český ráj ve spolupráci s místním dodavatelem a k financování využilo nadační peníze.

ČESKÝ RÁJ POTŘEBUJE SYSTEMATICKY UDRŽOVANÉ TURISTICKÉ STEZKY

Sdružení Český ráj je oficiální destinační agentura působící na území celé českorajské turistické oblasti, která zasahuje na území tří krajů: Královéhradeckého, Libereckého a Středočeského.

V uplynulých letech Sdružení ve spolupráci se Střediskem ekologické výchovy zjišťovalo stav stezek, který byl pečlivě zaznamenán do tzv. pasportu, a to v oblastech Klokočských a Besedických skal, Hruboskalska, Kozákova, Vranovského hřebene, Drábovny, Podtroseckých údolí i údolí Jizery a Kamenice na Semilsku. V letošním roce se dokončují ještě pasporty oblastí Plakánku, Příhraz, Drhlen a Prachovských skal. Nyní je třeba zajistit finanční zdroje na pořízení projektové dokumentace, která bude podkladem pro samotnou realizaci oprav a údržby cest.

„Víme, že na území Českého ráje působí již dnes nejeden spolek či dobrovolník, kteří dbají o to, aby stezky byly schůdné. Také díky nim si mohou turisté užívat krás naší krajiny. Jsou ale místa, kde je potřeba zasáhnout důkladněji," říká Julie Šťastná, projektová manažerka Sdružení.

„Nejde jen o bezpečnost návštěvníků, která je samozřejmě velmi důležitá. Dobrý stav turistické infrastruktury pomáhá také chránit okolní přírodu. Nevyhovující stav cest podněcuje turisty k obcházení původních tras, což často vede k poškozování už tak značně namáhaného ekosystému. Tato situace si zaslouží nápravu. Je nutné zmínit, že při naší práci je vždy nutný soulad se Správou CHKO Český ráj a dalšími zapojenými subjekty. Bude potřeba najít vhodné způsoby realizace, které nebudou příliš nákladné, ale zároveň budou trvanlivé, estetické a bezpeč-

né. Důležitým aspektem je také šetrnost, jak z hlediska materiálu, tak z pohledu způsobu provedení. Nacházíme se totiž v chráněné krajinné oblasti.“

„Kvalita turistického zážitku je nejdůležitější. Proto usilujeme o to, aby se návštěvníkům v Českém ráji líbilo, cítili se tu dobře a rádi se sem vraceli,“ uzavírá Julie Šťastná.
(Sdružení Český ráj)

vyloveno z fejzbůčku

KUKUŘIČNÉ BLUDIŠTĚ SYCHROV
Máte rádi bludiště, hledání cestiček a luštění tajenek? Pak určitě zavítejte do kukuřičného bludiště na Sychrově, kde na vás čeká bloudění labyrintem s chodbami o délce 2 kilometry, hry a hádanky s odměnou.
👉 **Bludiště najdete hned za zámeckým parkem na Sychrově, směrem na Husu, parkovat můžete hned u vstupu do bludiště (50.6251886N, 15.0962972E).**
👉 **Během prázdnin je otevřeno denně od 9:00 do 20:00 hodin.**
👉 **Do bludiště můžete s kočárky i s pejsky na vodítku.**
(RTIC Turnov)

lomnicko

Unikátní expozice replik legionářských vagonů z let 1918–1920, kdy českoslovenští legionáři ovládli Sibiř.
LEGIOVLAK
LOMNICE NAD POPELKOU
11. - 16. srpen 2026
žel. stanice
Martinice v K. od 7. srpna › Lomnice n. P. od 11. srpna › Jaroměř od 18. srpna
OTEVŘENO
všední dny 8-18 h
víkend 9-19 h
VSTUP ZDARMA
LEGIOVLAK.CZ
České dráhy

STRUŽINEC – Pro velký úspěch 22. srpna zopakujeme Vinný košt. Návštěvníci ochutnají vybraná vína z vinotéky Na Růžku a k po slechu zahraje bluegrassová skupina Znovu na cestě pod vedením M. Sackého.

(Zuzana Schreyerová Vojtíškův statek 1598, z. s.)

SETKÁNÍ S NEJSTARŠÍM OBČANEM LIBŠTÁTU

V letošním roce oslavil náš nejstarší občan, pan Ing. Jaroslav Pavlů, krásné a úctyhodné životní jubileum 95 let. Společně s paní Věrkou Kobrlovou jsme měli tu čest pana Pavlů osobně navštívit a popřát mu k tomuto významnému životnímu výročí především pevné zdraví, klid, pohodu a mnoho dalších krásných chvil v kruhu jeho nejbližších.

Bylo to opravdu krásné a milé setkání. Při našem povídání jsme se alespoň v krátkosti prošli celým jeho pozoruhodným životem – od dětství a nelehkých válečných let, kdy se jeho rodina musela přestěhovat do Libštátu, přes jeho fotbalové působení v našem městysi až po jeho úctyhodnou profesní kariéru projektanta. Ta za sebou zanechala nespočet, realizovaných staveb nejen v České republice, ale i mimo její hranice.

Zajímavé bylo také vyprávění o tom, jak se jeho rodina v Libštátě postupně usazovala. Po příchodu do našeho městyse nejprve bydleli v drážním domku čp. 159, později se přestěhovali do sousedního domu čp. 270, kde se nachází libštátská železniční zastávka. Nakonec si rodina postavila svůj vysněný domov v těsné blízkosti, přímo pod železniční zastávkou. Pan Ing. Pavlů také vzpomínal na svá školní léta – do školy v Libštátě chodil v době, kdy byla umístěna přímo v budově dnešní radnice.

Vzpomínali jsme také na jeho fotbalové působení v našem městysi a na dlouholetou činnost v Myslivecském spolku Kavkázsko Libštát. Samozřejmě jsme nemohli vynechat ani samotný Libštát a jeho historii. Právě v tomto směru patří pan Ing. Pavlů bezpochyby mezi naše největší pamětníky. Jeho znalosti a vzpomínky na Libštát, jeho obyvatele a události, které utvářely život našeho městyse, jsou opravdu obdivuhodné. Ostatně i čtenáři Libštátského zpravodaje se s jeho vzpomínkami a historickými poznatkymohou pravidelně setkávat v článcích, které pro náš zpravodaj připravuje.

Za sebe musím říci, že jsem si naše setkání velmi užil a jsem velmi rád, že jsme mohli panu Ing. Pavlů popřát osobně. Bylo pro mě velkým potěšením naslouchat jeho vzpomínkám a životním zkušenostem. Věřím, že se budeme moci za nějaký čas opět setkat a popřát mu k dalším krásným narozeninám.

(Pavel Janata, Libštátský zpravodaj)

A já už několik měsíců schraňuji články pana Pavlů ze zpravodaje a postupně vám je budu předkládat.

JAK SE MĚNIL LIBŠTÁT A ŽIVOT V NĚM

Zemské a státní uspořádání mělo a má vždy nemalý vliv na život obce a občanů v ní žijících. Změny, které v průběhu doby ve společnosti probíhají se tak

zákonitě projevují v občanském životě, a i v životě obce. Ani Libštát nebyl a není v tomto dění výjimkou.
Pokusím se některé změny, na které mě paměť dosáhne, zaznamenat. Svoje paměti a vzpomínky začnu od doby kdy jsme se s rodiči do Libštátu přistěhovali jako „uprchlíci před Němci“ ze Sudet, tj. od listopadu 1938.
Bylo to období tzv. „Druhé Republiky „Malé, ale Naší“, jak se v té době říkalo. Tato Republika trvala jen do 15 března roku 1939, kdy se stala Protektorátem Čechy a Morava, což změnilo osudy a život občanů celé země.

Stal jsem se žákem „druhé třídy“ obecné školy, umístěné v původní budově (nyní Obecní úřad). Druhá třída byla v prvním patře, spolu se třetí a čtvrtou třídou. První třída byla v přízemí, (nyní úřadovna Pošty), dále zde bylo umístěno Obecní Muzeum, (nyní Obecní úřad). Poštovní úřad byl v budově „obecňáku“. Obecní úřad se nacházel v „Měšťance“, hned za vchodem, vlevo. Takové bylo základní umístění správy obce a školství, tehdy ještě hrdě nazývaného „Městyse Libštátu“, který měl v tomto období cca 1.700 obyvatel. Zajímavým, z dnešního pohledu, byl a je i počet „živností“, kterých zde v té době bylo. Začnu s jejich výčtem od hořejšího pravého rohu náměstí, pro přehled, a jaké změny zde později nastaly.

V prvních dvou domech bylo „pekařství“, majitel František Dědek, který je převzal od svého tchána, pana Tauchmana. V dalším domě bylo „pletařství“ pana Jiřího Erlebacha. Dále, za průjezdem, bylo „řeznictví“, majitel Pavel Václavík. Dále další „pekařství“, pana Josefa Kobrleho. Ve vedlejším domě působila „krejčová“, hostinec „v Kufru“ paní Višňákové, které pomáhal její manžel, původně pekař. Tím byla u končena řemeslnická činnost v domech na hoření straně náměstí, i když v posledním domě v řadě (u Suchardových, nyní Vlčkových), byla údajně „hospoda a obchůdek v kiosku“, o čemž svědčilo rozsáhlé podloubí v průčelí domu.

Hostinec „v Kufru“

V sousedním domě provozoval ševcovskou živnost invalida z první sv. války, pan Šádek.
Rohový, patrový dům na západní straně náměstí byl „hostinec“ U Paikrů se sálem v poschodí, kde se odehrávala téměř veškerá veřejná osvětová, a kulturní činnost v obci. Bylo zde instalováno „rozebíratelné“ jeviště, které sloužilo pro divadelní činnost vysoce aktivnímu spolku divadelních ochotníků. V přízemí byla „šenkovna“ hostince. Dále zde byl obchod se smíšeným zbožím, který vedla paní Zelinková. Venku na rohu budovy byla benzínová pumpa. Na levé straně domu navazoval přízemní obytný dům (p. Vodseďálka), kde byla později umístěna trafika.

Hostinec a obchod – J.Paikr

V dolením rohu, západní části náměstí byl další přízemní dům, se štítem do náměstí, kde měl byt a klempířskou dílnu pan Kynčl, a později i elektrodílnu pan Váňa. V podkroví měl „krejčovství“, pan Václavík. Celá tato západní část náměstí byla změněna stavbou „kultůrního domu“. Na budovu hostince v západní straně navazovala původní hospodářská usedlost, kde za průjezdem byl umístěn obchod s elektropotřebami pana Karla Novotného. Dále je napojen dům Lhotových, kde bylo „papírnictví a hodinářství“. Tímto objektem byla uzavřena západní část náměstí. Jižní část zahajovala roubenka Bláhových, a pokračovala dále zděným domem, kde měl jeho majitel pan Kabeláč, obchod se šicími stroji

a jízdními koly. V domě byla i „drogerie“ pana Čáky. V poschodí měl „ševcovskou dílnu“ pan Kovařík.
V další roubence byla trafika slečny Kulhánkové. V těsném spojení navazovala sestava dvou patrových budov, kde v přízemí první, bylo cukrářství pana Zelinky, a prvním patře působil krejčí, pan Janata. Ve vedlejší domě, který vlastnil pan Kovář, byla prodejna oděvů a galanteríe. Dále zde byla prodejna obuvi, Baťa, kterou provozoval pan Soukup a později pan Svoboda. Byla zde i opravna bot, kterou vedl pan Jakl, po osvobození předseda MNV. Bylo zde i holičství a kadeřnictví pana Bedrníka. V suterénu budovy (do dvora) měl „lisovnu šťáv“, pan Paikr.

Východní strana náměstí, v dolní částí začínala patrovou budovou hostince u Drešerů, kde v přízemí byla výčepní místnost, a v poschodí veliký sál s balkoném. Sál byl již delší dobu mimo provoz. Byli zde i dva byty. V přízemí byla prodejna „konzumu“ s potřebným zázemím. Venku, na rohu do náměstí, byla další „benzínová pumpa“. K objektu patřily i stáje k hospodářství, neboť majitel vlastnil a obdělával několik hektarů polí.

Z vyprávění pamatuji, proč pamětníků byly se na náměstí postavené dvě velké budovy se stejným účelem. Příčinou byla vzájemná „řevnivost a ješitnost“ dvou místních „furiantů“, kteří se vzájemně snažili jeden druhého překonat. To vše ještě za mocnářství. Přes ulici je velký rohový dům, „kampelička“, kde přízemí slouží jako provozní podlaží. Bylo zde papírnictví pana Opočenského. V prvním patře měl byt, a v něm krejčovskou dílnu pan František Čech. V místě nynějšího vstupu do prodejny potravin byla obecní knihovna, kterou vedl pan učitel Kačer, pomáhali jsme mu já a Míla Janata a to dvakrát týdně. V dalších podlažích byly

byty. Na budovu, přes průjezd, navazoval dům pana Matury, později Hnyka, kde v přízemí bylo holičství a kadeřnictví, a v poschodí „četnická stanice“, neboť v té době (za Protektorátu) bylo v Libštátě 6 četníků.

Na budovu „kampeličky“ na levé straně navazovala stejně vysoká budova, kde v přízemí byl Hostinec u Boučků. Byty byly v patře, a v podkroví měl „hudební školu“ pan Jech. Vedle této budovy, přes uličku, měla ve svém domě obchod s „koloniálním zbožím“, paní Fejfarová. V podkroví měl krejčovskou dílnu její synovec, pan Fejfar. Tímto domem se uzavřel okruh náměstí, kde provozovali svoje řemesla a podniky tehdejší obyvatelé této části Libštátu. Celkem jich bylo třicet osm. ***(pokračování pčíště)***

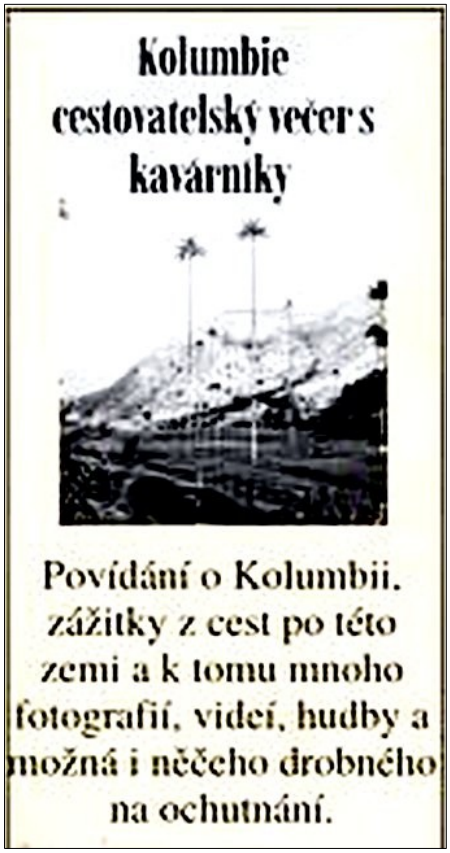
/ Jaroslav Pavlů st., Libštátský zpravodaj

LOMNICE n/P –

..

TUHAŇ, STRUŽINEC –

15. srpna ve 20 hodin
v Kafi na Klepanci

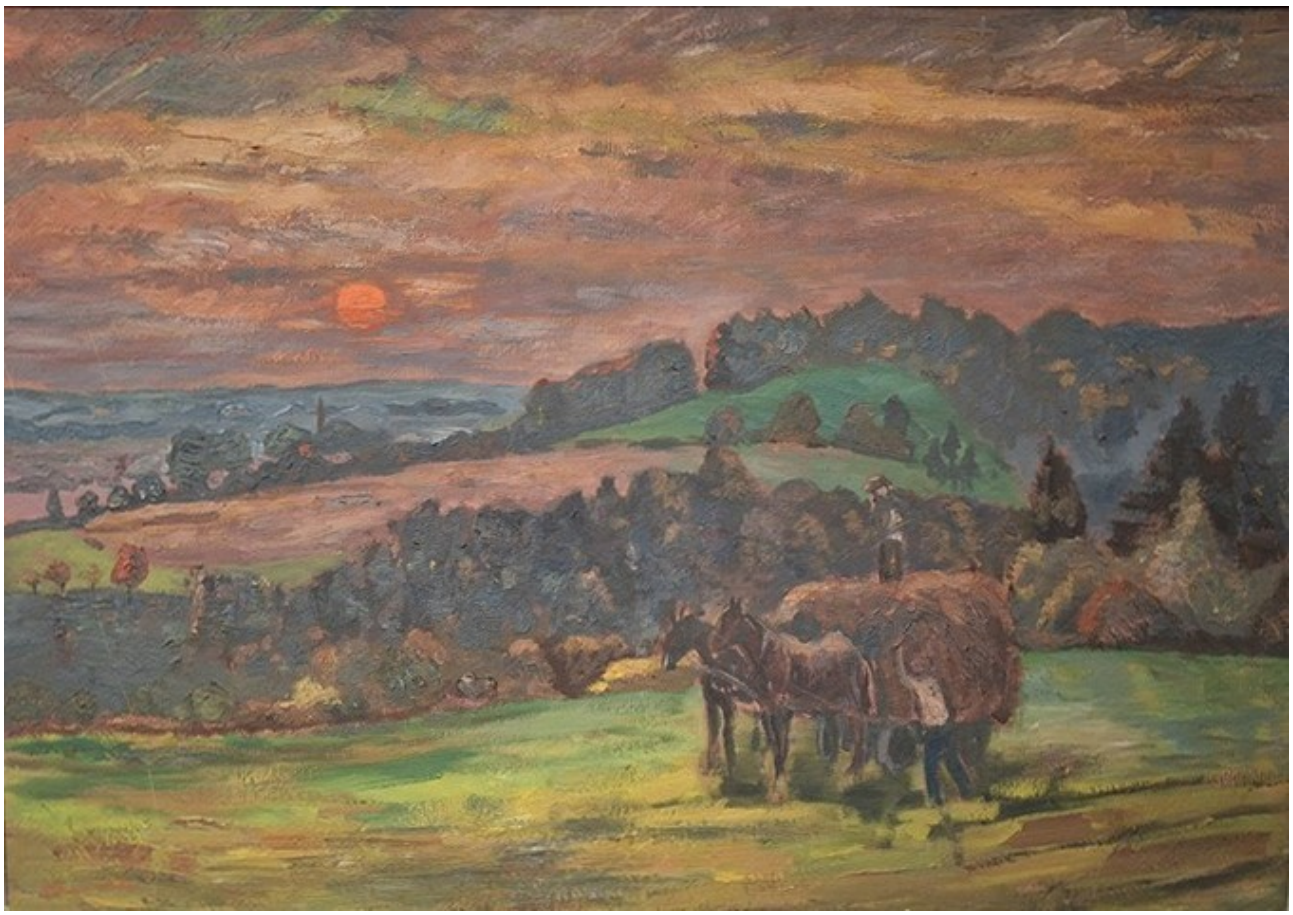


semily

Muzeum hledá obrazy pozapomenutých malířů

Za účelem budoucí výstavy Pozapomenutí malíři Pojizeří se obracíme na všechny majitele obrazů již nežijících pojizerských malířů s žádostí o budoucí zápůjčku.
Hledáme touto cestou díla těchto umělců s vazbou na zdejší kraj, jejichž díla jsou dnes v muzejních sbírkách poměrně vzácná: Miloš Endler, Vladimír Hlubuček, Antonín Fedor Kracík a Jan Solovjev. Kontaktujte nás na e-mail: *muzeum@muzeumsemily.cz* nebo na tel: 775 859 001.
Předem děkujeme za případnou ochotu díla zapůjčit.

/ Miroslav Šnaiberk, ředitel Muzea a Pojizerské galerie Semily



Nejnovější akvizicí Muzea a Pojizerské galerie Semily je obraz železnobrodského Vladimíra Hlubučka (1928-2013) Večer na louce – olej na kartonu 100x70 cm, který bude na výstavě Pozapomenutí malíři Pojizeří vystaven.

Rádi bychom vás pozvali ještě na jednu akci s bylinkovou tématikou a to na Bylinkobraní. Proběhne v sobotu 15. srpna od 10 do 16 hodin. Těšit se můžete na povídání o druzích zpracování bylin v podání prapraprapravnučky báby Zátocké Kateřiny Bradshaw a na odpolední bylinkovou procházku po okolí opět s touto dámou. Ve volných chvílích si s ní můžete připravit čaj na imunitu, který

sestavíte přímo vám na míru. Děti pobaví loutková pohádka O strašlivém Dušánkovi od divadla Teta Perla.
Program je doplněn dílničkami. Některé už u nás znáte - výroba bylinkových pytlíčků a solí, potisk triček a tašek bylinkovými motivy. V nabídce budou také méně obvyklé výtvarné techniky - kyanotypie a flower pounding nebo třeba mletí mouky a pečení placek.
Vyzkoušet si můžete také detektivní hru Hledání ztraceného elixíru nebo navštívit expozici Léčitelé Pojizeří a Podkrkonoší.
Vstupné je dobrovolné.
/ muzejní tým

semilsko

VYSOKÉ n/J –

Bozkovské jeskyně zažívají nečekaný nápor i za tropických teplot

Bozkovské dolomitové jeskyně na Semilsku zažívají nečekaný nápor i za současných tropických teplot. Jde sice o jedno z nejchladnějších míst v Libereckém kraji, které má stálou teplotu mezi 7,5 až devíti stupni Celsia, přesto v minulosti podle vedoucího Bozkovských jeskyní Dušana Milky k nim lidé přicházeli spíše v době, když bylo nevlídno.

„Jsme v podstatě jeskyně, která sbírá lidi, když je špatné počasí. Když začne lít, tak máme návštěvnost úžasnou, protože se tady nedá nikam chodit, na žádné výlety, a lidé jdou do jeskyní. To my víme, to je tady narváno. Ale teď je tady plno, přestože neprší a je krásné počasí. Může to být i tím, že se už nedá koupat, nevím, ale lidí je opravdu hodně," řekl Milka.

Nadprůměrný byl podle něj už červenec, kdy přišlo kolem 14.000 lidí, což bylo v tomto kalendářním měsíci nejvíc za poslední čtyři roky. „Je otázka, čím to je dané. Může to být tím, že Češi opravdu nejezdí tolik do ciziny a navštěvují nějaké místní atraktivity. Těžko říci," dodal vedoucí jeskyní. Hodně k nim podle něj jezdí také Poláci, tvoří asi třetinu návštěvníků.

I přes velký zájem se na prohlídku Bozkovských jeskyní dlouho nečeká, což je dané i tím, že čas si mohou zájemci zarezervovat on-line nebo telefonicky. „U nás je permanentně služba na telefonu a lidé jsou už poměrně naučení, že bez rezervace ani nezkouší přijít. Takže se dá říct, že když přijdete do haly, tak tam bude tak 20 až 25 lidí, ale každých deset minut jde dolů skupina kolem 23 lidí," uvedl Milka.

Bozkovské jeskyně jsou národní přírodní památkou. S celkovou délkou dosud objevených prostor 1118 metrů a výškovým rozpětím 43 metrů jsou nejdelšími dolomitovými jeskyněmi v republice. Pro návštěvníky je dostupná zhruba 400

metrů dlouhá trasa. „Je zhruba na 45 až 50 minut, což je tak akorát doba, kdy to návštěvník v podzemí ještě vydrží a udrží si pozornost. A ideální je, že prohlídka končí tím nádherným jezerem," řekl vedoucí jeskyní. Jezero s průzračnou modrozelenou vodou a rozlohou 24 krát 14 metrů je největší podzemní v Čechách.

Novým zpestřením pro návštěvníky je v Jezerním dómu fotografie živočicha, který v něm žije. „Je to takový malinký, asi centimetr velký korýšek. A můžeme lidem povídat o tom, jak vypadá a jak se přizpůsobil. Protože to je pravý jeskynní živočich, který nežije nikde jinde než v jeskyních. To povídání je ale spíš na jaro nebo podzim, protože v těch letních dnech, jak tam ty výpravy chodí deset minut po sobě, tak víceméně na to není moc času," dodal Milka.

(Náš REGION, foto asi Břetislav Janda)

jilemnicko

JILEMNICE – Předprodej vstupenek do Jilmu:

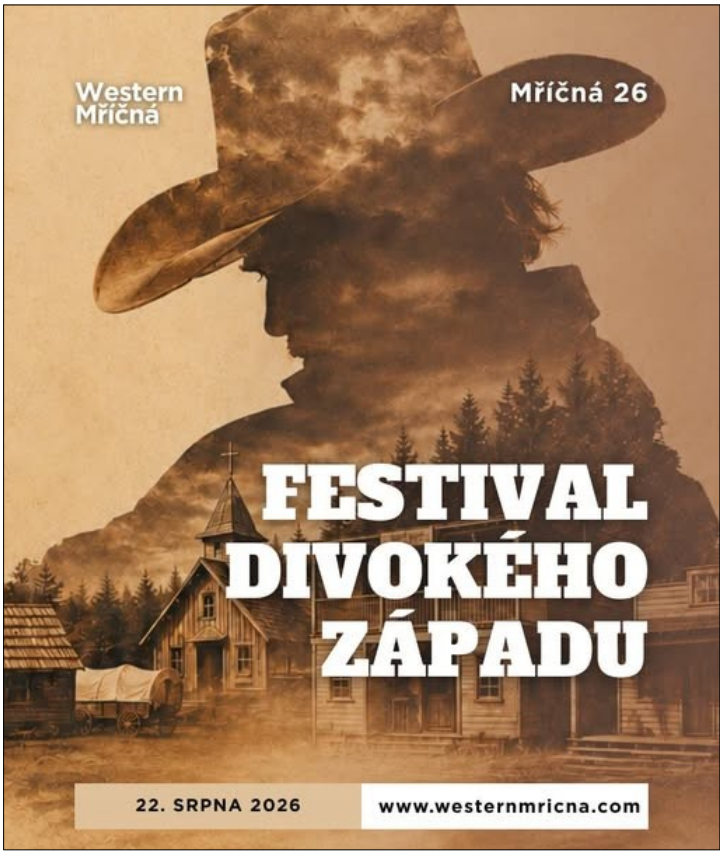
Středa 16. 9. 2026 v 19:00: Jakub Smolík s kapelou
Čtvrtek 24. 9. 2026 v 19:00: Muzikálový koktejl
Čtvrtek 1. 10. 2026 v 19:00: Vojta Nedvěd – recitál
Sobota 10. 10. 2026 v 19:00: Na poslední koleji Hrají: Jarmila Vlčková (znáte z představení Hrdý Budžes), Petr Mikeska (umělecký šéf Městského divadla Mladá Boleslav a je i známý jako Agent s povolením srovnávat z TV reklamy). Klavírní doprovod: Linda Winterová.
Čtvrtek 15. 10. 2026 v 19:00: Jan Kraus – Řeknu Vám, na co se ptát
Pátek 30. 10. 2026 v 19:00: 4 Tenoři – To nejlepší!
Pondělí 2. 11. 2026 v 19:00: Bez řečí: Monika Absolonová & Ondřej Hájek
Neděle 8. 11. 2026 v 19:00. přístavky: Souboj klavírů – koncert dvou výjimečných klavíristů a hudebních skladatelů –Ondřeje Brzobohatého a Ondřeje Brouska
Úterý 10. 11. 2026 v 19:00: Návštěva na zabití. Divadlo Kalich Praha. Hrají: Taťjana Medvecká, Matouš Ruml, Sabina Laurinová, Marek Pospíchal / Petr Halíček, Charlotte Steigerwaldová, Nathanael Ruml / Petr Komínek a Jan Řezníček.
Středa 25. 11. 2026 v 19:00, přístavky Václav Noid Bárta – Vánoční koncert
Středa 1. 12. 2026 v 19:00: Cello Republic
Úterý 15. 12. 2026 v 19:00: Pitevna – Studio Dva Praha. Hrají: Jana Stryková Sabina Remundová, Roman Štabrňák, Daniela Kolářová/Jana Krausová, Bohumil Klepl, Kateřina Marie Fialová a Adéla Hesová.

Bližší informace k jednotlivým předsta vením naleznete na *www.sdjilm.cz*

/ Petr Holec, SD Jilm

NA POSLEDNÍ KOLEJI
Hrají: Jarmila Vlčková
Nahlédněte do duše člověka
a zaposlouchejte se do klasiků
a Petr Mikeska
české poezie a písně. Klavírní doprovod: Linda Winterová
10. ŘÍJNA
V 19:00
společenský dům
Jilm
350 Kč
V předprodeji od 10. 3. 2026 v IC a www.sdjilm.cz
Představení je součástí festiválku „Mezi řádky", který pořádá Městská knihovna J. Havlíčka.
Při předložení čtenářského průkazu do jilemnické knihovny vstupné 250 Kč.

MŘÍČNÁ –


Western
Mříčná
Mříčná 26
FESTIVAL
DIVOKÉHO
ZÁPADU
22. SRPNA 2026
www.westernmricna.com

ROKYTNICE n/J –

jičínsko

JIČÍN – Okolí Valdštejnské lodžie prošlo proměnou. Město dokončilo první etapu úprav veřejného prostranství

Město Jičín v loňském roce zahájilo rozsáhlé stavební práce zaměřené na revitalizaci veřejného prostranství v okolí Valdštejnské lodžie. Ta se v posledních letech stala významným kulturním a turistickým centrem, jehož rostoucí návštěvnost si vyžádala zlepšení dopravní obslužnosti, parkování i bezpečnosti pohybu návštěvníků.

Projekt vznikl na základě podnětů veřejnosti, která dlouhodobě upozorňovala na potřebu zkvalitnění prostoru v těsném sousedství obytné zástavby, zvýšení bezpečnosti v okolí frekventované komunikace a autobusových zastávek i celkové kultivace této významné lokality. Projektovou dokumentaci zpracovala společnost Projektservis Jičín. Cílem bylo vytvořit bezpečnější, přehlednější a estetičtější veřejný prostor při současném respektování mimořádných hodnot území.

Realizace byla náročná také z hlediska ochrany přírody a památkové péče. Území se nachází v Městské památkové rezervaci a jeho část zasahuje do evropsky významné lokality soustavy Natura 2000. Zhotovitel stavby, společnost IZOTRADE, proto prováděl práce pod dohledem orgánu památkové péče a za dodržení standardů péče o krajinu Agentury ochrany přírody a krajiny ČR.

Vzhledem ke složitosti území byla obnova rozdělena do dvou etap. Na realizaci projektu Úpravy kolem Lodžie – I. etapa získalo město Jičín podporu z IROPu prostřednictvím strategie komunitně vedeného místního rozvoje (CLLD) MAS Otevřené zahrady Jičínska. Dotace ve výši 4 028 055 korun pokryla 95 procent způsobilých výdajů projektu.

V rámci první etapy byla vybudována nová mlatová cesta, vzniklo parkoviště před Libosadem, upraven byl prostor před Čestným dvorem, vysazen živý plot a instalovány nádrže na zachytávání dešťové vody. Součástí stavebních prací bylo také vybudování nového chodníku podél komunikace, nasvětlení přechodu pro chodce a vybudování nové autobusové zastávky.

Stavební práce byly dokončeny a první etapa byla převzata 31. července 2025. Následně proběhlo geodetické zaměření stavby a bylo zahájeno kolaudační řízení.

Město Jičín nyní připravuje navazující druhou etapu projektu, která počítá s úpravou veřejného prostranství za Čestným dvorem směrem k vile Libosad až k vlakové zastávce.
V případě získání další podpory z evropských fondů by realizace mohla začít již v příštím roce.
(Jičín – moje město)

SOBOTKA -

mnichovo hradiště

300 let barokního děkanského kostela sv. Jakuba v Mnichově Hradišti (1726–2026), to je název nové publikace z pera Marie Janšové, Karla Hubače a Martina Baruse vydané u příležitosti 300. výročí vysvěcení kostela. Kniha je k dispozici za 100 Kč na obvyklých místech, ke koupi bude též v muzeu.
(wes, Kamelot)

Státní zámek
Mnichovo Hradiště
Hradozámecká noc
22. srpna 2026
UTAJENÁ MÍSTA
ZÁMECKÉHO AREÁLU
Zámecká zahrada otevřená 18:30 - 22:00.
Celkem 7 zastavení - možnost nahlédnout do
běžně nepřístupných prostor
* Vstup na 1. zastavení v časech
19:00, 19:20, 19:40, 20:00 a 20:20.
*Hudební vystoupení v sala terreně v časech
20:00, 20:30, 21:00 a 21:30.
Vstupné 340 Kč

SKOKOVY –

PENZION A RESTAURACE
VÁS SRDEČNĚ ZVE
U Skokovské báby
SOBOTA 15. 8. 2026 od 19 hod.
THE BOBAND
THE SONGS OF
BOB
DYLAN
PERFORMED BY
THE BOBAND
Písně Boba Dylana
ve vynikajícím
rockovém i
akustickém
podání této
česko-německo
-australské kapely.
• na čepu Svijany
• míchané drinky
• dobroty naší kuchyně
VSTUPNÉ
150,-Kč
REZERVACE
737 490 388

vyloveno z fejzbůčku

Nová kniha Ing. Vratislava Švermy - Železniční stanice Mnichovo Hradiště !

V červenci tohoto roku vyšla další kniha Ing. Vratislava Švermy, tentokrát s názvem Železniční stanice Mnichovo Hradiště! Název napovídá, co je hlavním tématem publikace – pohledy do historie mnichovohradišťské železnice. Podklady autor čerpal z pamětní knihy zdejší stanice (z níž některé pasáže přetiskuje či komentuje) i z dalších zdrojů. Zabývá se vznikem Turnovsko-kralupské dráhy, jejím postupným rozvojem a také stavebními proměnami nádražní budovy a jejího okolí. Informuje i o méně známé skutečnosti, jakou je neuskutečněný projekt železniční tratě z Mnichova Hradiště do Křižan. V souvislosti s železnicí zmiňuje také počátky autobusové dopravy v našem městě.

Podstatnou část publikace tvoří kapitoly věnované železničním vlečkám, jichž bylo poblíž železniční tratě v Mnichově Hradišti hned několik. Byly spjaty s místními podniky a závody, které už dnes neexistují – ať už se jedná o LIAZ, cukrovar nebo např. Glancovu továrnu na vozy nebo Kopalovu sklárnu.

Závěrečné kapitoly jsou věnovány zajímavostem z nedávné historie, např. zastávce Legiovlaku či tzv. spanilým jízdám starých vlakových souprav a lokomotiv. Autor si všímá také konkrétních osob, lidí spjatých s železnicí, jmenujme např. Miloslava Hakena.

Celá publikace je doplněna množstvím stavebních plánů, výkresů, fotografií novodobých i historických, z nichž řada je publikována vůbec poprvé.

Kniha Železniční stanice Mnichovo Hradiště je dalším příspěvkem do regionální literatury a neměla by chybět v knihovničkách mnichovohradišťských patriotů.

Oficiální křest knihy připravuje městské muzeum na 10. září ve Volnočasovém centru, už teď je však možné si knihu koupit v Muzeu města Mnichovo Hradiště za 350 Kč!

(Muzeum měst Mnichovo Hradiště)

náš jubilant

Antonín Langhamer

Dne 24. 7. 1936 se v Semilech-Podmoklicích narodil významný český kunsthistorik Antonín Langhamer, syn živnostníka s malým obchůdkem, a navíc v celé rodině byli zbožní katolíci. Takže třídní původ zapříčinil, že nadaný chlapec nesměl studovat a jeho cesta za vzděláním byla klikatá.

Vyučil se sklářem a pracoval jako foukač skla v Technoskle Držkov. Posléze vystudoval večerní školu pro pracující a stal se metodikem v Domě osvěty v Semilech a v letech 1961-1977 působil v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci n/N. Dálkově vystudoval Střední průmyslovou školu sklářskou v Železném Brodě a Fakultu sociálních věd a publicistiky na Karlově univerzitě.
Od roku 1977 pracoval jako historik umění v Severočeském muzeu v Liberci. Zde realizoval desítky kvalitních výstav a byl autorem řady katalogů. V letech 1990-96 se stal ředitelem Muzea skla a bižuterie v Jablonci, což bylo vyvrcholením jeho činnosti. Ale i po odchodu do důchodu byl velmi činný a právě ve svém rodném městě byl kurátorem četných výstav v semilském Muzeu a Pojizerské galerii nebo v železnobrodském Detesku. Jako kunsthistorik často přednášel ve městech Libereckého kraje, s umělci udržoval osobní kontakty, publikoval v četných odborných časopisech o výtvarném umění, ze jména o sklářské tvorbě.
V roce 2002 byl oceněn prestižní Sklářskou cenou České sklářské společnosti.
K nejvýznamnějším publikacím patří jeho monografie o sklářských umělcích Jaroslavu Brychtovi, Aloisi Metelákovi nebo o malíři a grafikovi Vladimíru Komárkovi (2008). Stal se též editorem půvabné knížky malíře a sklářského výtvarníka Miloslava Janků *Vzpomínky na mládí* (2006), ve které autor čtivě popisuje svá semilská klukovská léta i pražská studia a život svobodomyslného bonvivána, ale i zodpovědného umělce v těžké době protektorátu. Langhamerovým životním dílem se stala výpravná kniha *Legenda o českém skle* (1999), v Čechách jedinečná. Měl v hlavě ještě mnoho nápadů, plánů a úkolů i v pokročilém věku, které už nemohl splnit.
Zemřel nečekaně 4. května 2017.
/ Miloš Plachta, Semilské noviny

pozdní sběr

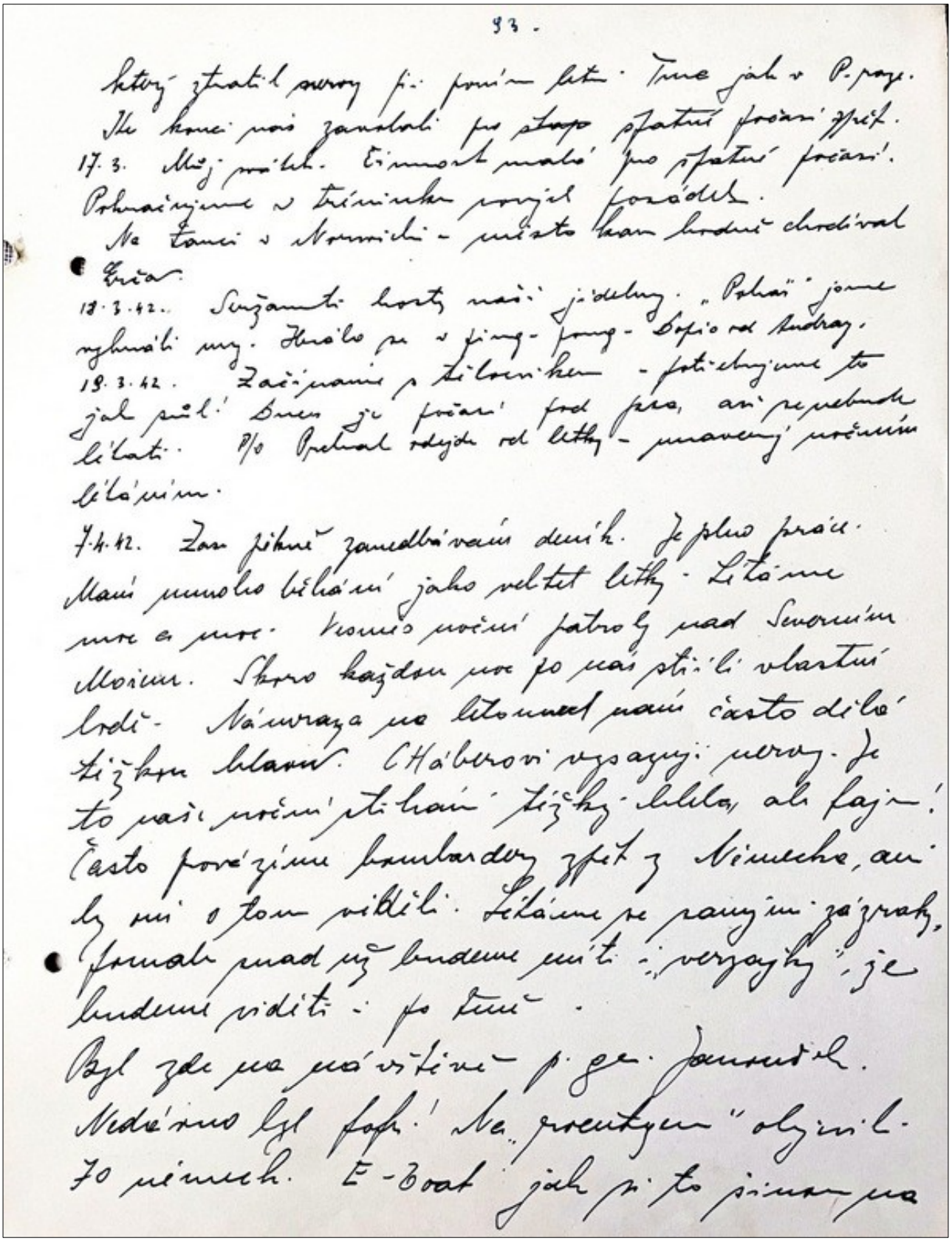
LOUŽNICE –

Karel Hohl / sorry

Michal Hrdý / sorry

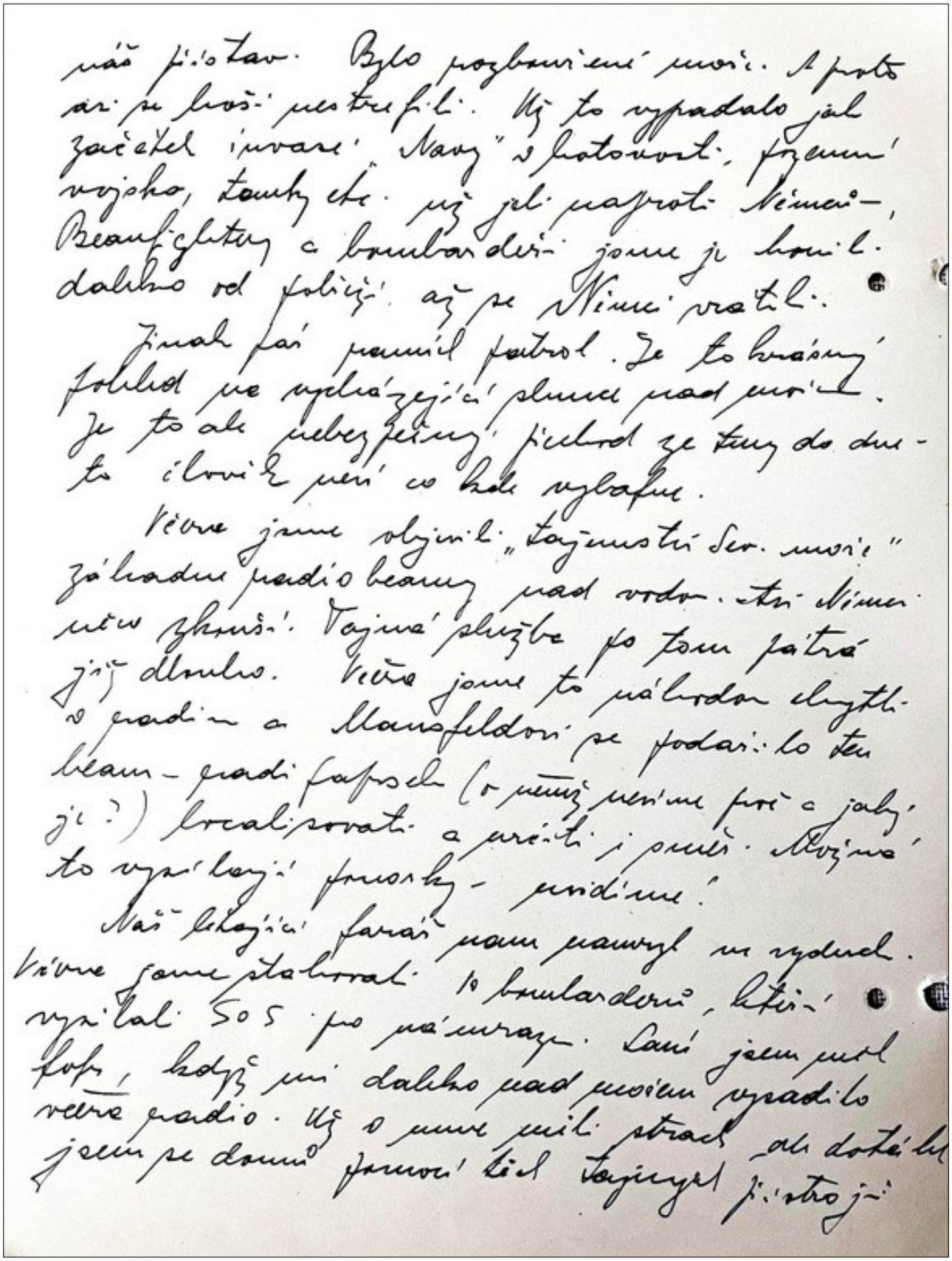
seriál

Moc mne mrzí, že nekompletní – i tak cenné…
/ Jaroslav Veselý



93.

který ztratil nervy při prvním letu. Tma jako v P. pozd.
Na konci nás zavolali po stupu opatrně pozdní zpět.
17. 3. Můj prvák. Činnost malá pro opatrní počasí.
Pohraničníme v třímotoru provází pozdní.
Na tanci v Normidi - místo kam hodně chodíval
Erika.
18. 3. 42. Svěžanští hosty naší jídelny. „Pohraní" jsme
nyhnáli mrz. Hrálo se v Ping-Pong - Copie od Andrej.
19. 3. 42. Zaříjmání s Tiborkem - fotichujeme to
jak půl! Snem je počasí pod psa, ani nepřebude
létati. P/o Pohraní odjde od letky - manévry počasím
létáním.
7. 4. 42. Zase jiném zamračování deník. Je plno práce.
Mám mnoho létání jako velitel letky. Létáme
moc a moc. Vrchní počasí jatrohy nad Severním
Mořem. Skoro každou noc po nás stíhači vlastní
lodě. Návrzaja na letounech naší často dílo
těžkou hlavní. C Hálbrovi vypadají nervy. Je
to naší počasí stíhání těžky - lidla, ale fajn!
Často pozorujeme bombardery zpět z Německa, ani
by mi o tom vědili. Létáme se pomyslí zázraky,
pomalu nad ně budeme muset „vergaky" je
budeme vidět - po čtné.
Byl zde na návštěvě p. ge. Jaroušek.
Nedělno byl fajn! Na procházce "olejnil"
70 němců. E-boat jak je to jiném na



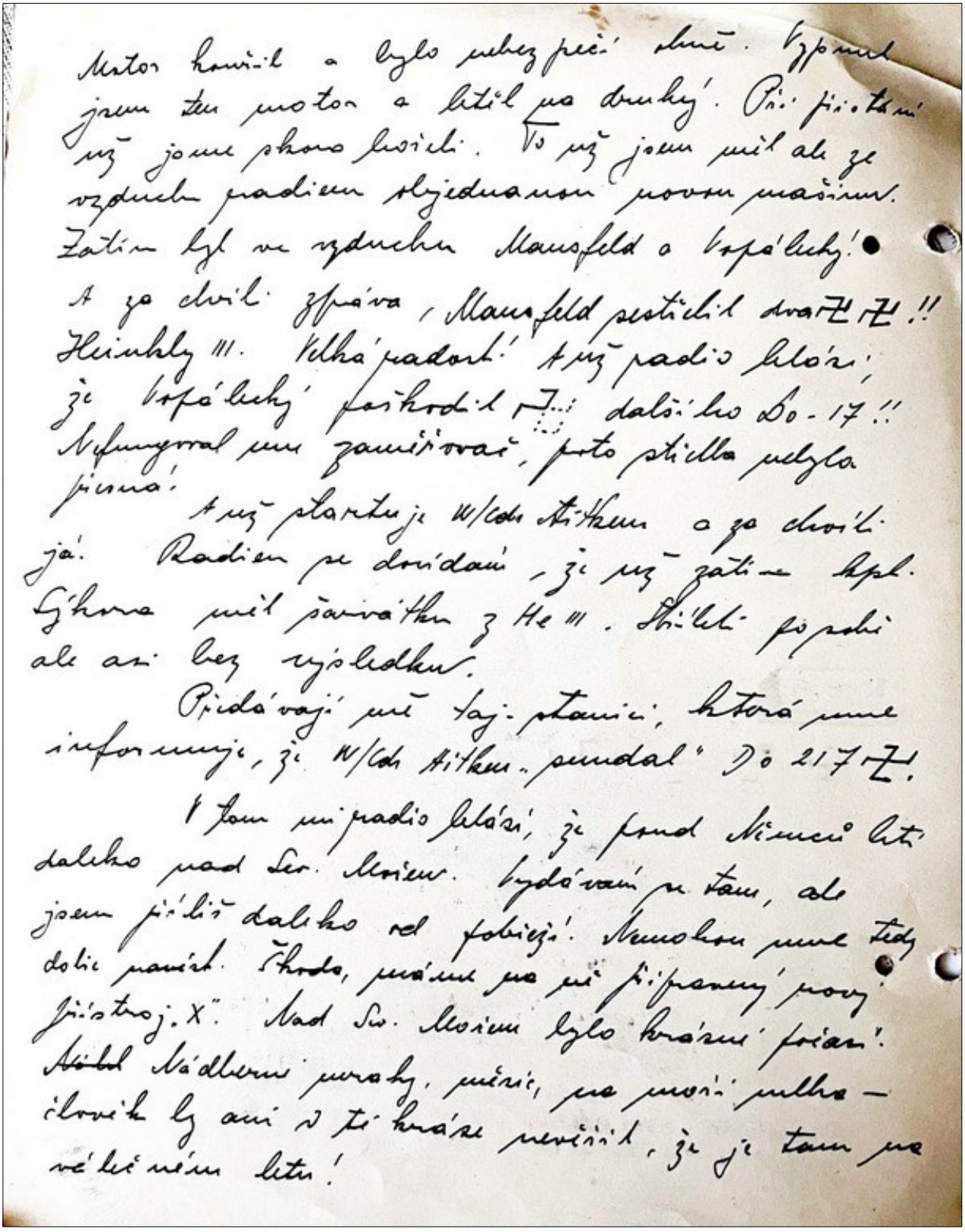
Spitfiru atd. Němci přišli docela lahodní, ale dostali přísovnou sprchu ve formě pom-pomů. Beaufort-kanony stříleli jednu báseň. Němci stříleli do ulic, ale jen jeden pomník zasáhli, který pískal "zpět naši". Za 10 minut byli sestřeleni 3 Němci!! Jeden explodoval ve vzduchu, druhý byl smudan z našeho letiště, třetí od Spitfira. Naše Beaufighter ji zatím "hrnul" nad Leo. Mořem. Naše letiště bylo ranního jak ve dne. Náhle byl hrůza, ale bylo to fetalo. Tak zv. přísovná hrůza. Červení střelci pom-pomy, bomby, světlomety, kozičky, etc.

30.4.42

Velká noc pro naši flight!

4 Němci sestřeleni, 1 pravděpodobný, 1 poškozen.

Vždy v 12 hodin startují s W/Cdr The Hon. Aitkenem na patrolu. Nic na "Jabu li" a proto létáme jaksi - zhruba kamufláž. Náhle nás z nadhu volají a dávají kurs na Němce. Náš W/Cdr se vrací pro špatnou kamufláž, což jsem se vydal nad moře. V tom mi ale praskla olejová potrubí a pravého motoru.


Motor hučí a bylo příjemné slunce. Vzpomněl jsem na motor a letěl na druhý. Při přistání už jsme pozorovali. Ve mně jsem měl ale ze vzduchu radiem objednanou novou maškrtu. Zatím byl ve vzduchu Mansfeld a bombardy! A za chvíli zpráva, Mansfeld sestřelil dva Hurricany!! Heinkely III. Velká radost! A mně radio hlásí, že bombardy pořídil 7.. dalšího Do-17!! Nefungoval mu zaměřovač, proto střílel velká písmena!

A mně startuje M/Cdr Stříkem a za chvíli já. Radiem se dovídám, že mně zatím kpt. Gibson měl zavítkem z He III. Střílel pěkně ale asi bez výsledku.

Přidávají mě taj. stanici, která mne informuje, že M/Cdr Stříkem „smudal" Do 217 !!

A tam mi radio hlásí, že pod Němci letí daleko nad Sev. Mořem. Vydávám se tam, ale jsem příliš daleko od pobřeží. Nemohou mne tedy dobře navést. Škoda, měl mne na mě připravený nový přístroj. X". Nad Sev. Mořem bylo krásně počasí. Stříbrné oblaky, mírné, na moři příjemný — člověk by ani v tě krásce nevěřil, že je tam na válečném létě!

trosečník – kulturně-společenský e-zin * vydavatel a redaktor: M. Fefík Podobský
fefik.sorry@email.cz * nechcete-li e-zin dostávat, dejte vědět!
všechna čísla naleznete na internetu: *knihovna.jicin.cz/regionalni-zpravodaj*