



*foto Jana Matěásková*

## Milí přátelé!

Už velmi dlouho jsem tak radostně nevítal pondělní déšť, který vystřídal to těžko snesitelné vedro.

Jakpak se asi radovali z deště naši předci, kteří měli pole a byli tak na vodě shůry existenčně závislí? ☺

## ≡ SAKRÁLNÍ KLENOTY TURNOVSKA

Program Turnovského léta letos nabídne novou formu prohlídek turnovských kostelů. Každou prázdninovou středu budete moci navštívit jeden z vybraných kostelů v Turnově a nejbližším okolí.

Podle první prohlídky (1.července) usuzuji, že do kostela bude možno zavítat mezi 13. a 16. hodinou, komentované prohlídky budou ve 14 a 15 hodin.

Vstup je zdarma.

Dále můžete navštívit:

8. 7. kostel sv. Mikuláše v Turnově

15. 7. kostel sv. Františka z Assisi v Turnově

22. 7. kostel sv. Václava na Bukovině

29. 7. kostel sv. Mikuláše v Turnově

5. 8. kostel Narození Panny Marie v Turnově

12. 8. kostel sv. Jakuba Staršího v Přepěřích

19. 8. kostel sv. Jana Křtitele v Nudvojovicích

26. 8. Husův sbor v Turnově

(RTIC Turnov)

## ≡ Správa železnic chystá přestavbu nádraží v Turnově, hledá dodavatele

Správa železnic (SŽ) připravuje přestavbu železničního uzlu v Turnově, náklady projektanti odhadli na 1,862 miliardy korun bez daně. Stanice získá kromě nových nástupišť také podchod s bezbariérovým přístupem. Úpravy čekají i kolejiště, průjezd vlaků zrychlí moderní zabezpečovací zařízení.

Už před 20 lety prošla v Turnově modernizací nástupiště, v posledních deseti letech ve dvou etapách také budovy nádraží. Opravena byla odbavovací hala, toalety a osobní pokladny.

Restaurátoři opravili i téměř 100 let staré nástěnné malby malíře a grafika Karla Vika, které zobrazují ikonická místa Českého ráje.

Turnovskou stanicí projede denně ve čtyřech směrech téměř 200 vlaků, slouží i jako důležitý přestupní uzel pro cestující z přílehlého autobusového terminálu.

Celková rekonstrukce přinese zastřešená nástupiště propoje-





ná podchodem, pro bezbariérový přístup se vybudují výtahy. Vlaky zrychlí nové výhybky, díky úpravě kolejíště se zjednoduší příjezd od Jičína, soupravy už nebudou muset měnit směr jízdy.

Práce by měly začít počátkem příštího roku a plánované jsou na dva roky. „Dnes v Turnově přehazují výhybky ručně zaměstnanci v kolejíšti a to sjetí vlaků ze čtyř směrů musí být postupné, celé to trvá 20 minut. Od modernizace si slibujeme, že vlaky se pak rozjedou do pěti minut poté, co přijely. Velkým benefitem bude změna uspořádání stanice ve směru od Jičína, vlaky už nebudou muset jezdit na druhou stranu stanice a pak se vracet, tím se ve směru do Jičína zkrátí jízdní doba zhruba o tři minuty,“ řekl za Korid LK Pavel Blažek.

SŽ zakázku rozdělila na dvě části, technologickou a infrastrukturní, s maximálními cenami cca 763 milionů a 1,1 miliardy korun bez daně.  
(Náš REGION)

/// Vyšlo letošní třetí číslo Muzejního čtvrtletníku.

|                                                                                      |                                                                               |                                                                   |                                                                         |                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ZDARMA                                                                               |                                                                               | MUZEUM ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ                                     |                                                                         |  |
|                                                                                      |                                                                               | 3/26 ROČNÍK XXIII.                                                |                                                                         |                                                                                     |
| <h1>MUZEJNÍ<br/>ČTVRTLETNÍK</h1>                                                     |                                                                               |                                                                   |                                                                         |                                                                                     |
|  |                                                                               |                                                                   |                                                                         |                                                                                     |
| <b>Dítě v chalupě</b><br>Jak v minulosti žily, hrály si a pomáhaly děti na statku.   | <b>Z dějin tur(nov)istiky</b><br>Setkání s drogistou Jaroslavem Rochovanským. | <b>Jantar jinak</b><br>Křehkost, krása, historie i působivá síla. | <b>Co nás čeká a co bylo?</b><br>Přehled akcí a výstav i fotovzpomínky. |                                                                                     |
| Strana 4                                                                             | Strana 3                                                                      | Strana 5                                                          | Strana 8                                                                |                                                                                     |

Zaujaly mě v něm zejména článek Antonína Mojsla Z dějin tur(nov)istiky o turistovi a drogistou Rochovanském a Jiřího Zoula Sajbta Před šesti sty lety přišla zkáza hradu Rotštejna.

[https://www.muzeum-turnov.cz/.../Muzejni-ctvrtletnik\\_3...](https://www.muzeum-turnov.cz/.../Muzejni-ctvrtletnik_3...)

/// **Turnov si chce vzít na investice další úvěr, potřebuje 100 milionů korun**

Turnov si po roce chce vzít další úvěr. Loni si radnice půjčila 150 milionů korun a nyní chce získat dalších 100 milionů. Novou půjčku s desetiletou splatností potřebuje město na financování investičních akcí v příštím roce. Vyhlášení soutěže na poskytnutí úvěru zastupitelé města odsouhlasili.

„Soutěžíme ho jak na pevnou fixní úrokovou sazbu, tak na pohyblivou. Ty peníze částečně, nebo z velké části potřebujeme na dofinancování sportovní haly v Turnově 2, kterou stavíme. Protože mezitím jsme si část peněz, které jsme si na

to původně vzali, půjčili na to, abychom si mohli koupit parkoviště u Bati a teď ještě máme koupit areál Preciosy na Koňském trhu," řekl starosta Tomáš Hocke.

Za parkoviště radnice zaplatila 40 milionů a za areál Preciosy uhradí dalších 10 milionů. Letos zahájená kompletní přestavba sportovní haly si vyžádá přes 218 milionů a potrvá do podzimu příštího roku. Podle starosty nejde o jedinou velkou investici pro příští rok, oprava největší školní jídelny ve městě si vyžádá kolem 70 milionů korun, příští rok bude město také dokončovat výstavbu hasičské zbrojnice za 65 milionů.

Turnov letos počítá s příjmy 732,9 milionu korun a výdaji skoro 806,3 milionu. Rozdíl pokryje zejména z dříve získaných úvěrů. Letos radnice na splátky úvěrů vydá 22,5 milionu korun. (A11)

### ≡ Turnovské kulturní tipy:

**10. července, 19.00, před Střelnicí**

#### **Solomon Bob revival**

Solomon Bob byla liberecká legenda. A každá legenda si zaslouží vzkříšení. Dnešní kapela hraje její hity od Martina Červinky v původním aranžmá, a dokonce s původním bubeníkem. Liberecký rock 80. a 90. let připomene jako nikdo jiný. Vstupné dobrovolné.

**11. července, 19.00, před Střelnicí**

#### **Blues-Rock Nonsens 1984**

Blues Rock Nonsens 1984 je kapela původem z Borku pod Troskami založená Jaroslavem Špínou (hudba, kytara, zpěv), ke spolupráci přizval Petra Šindlera a Petra Brázdu na bici a Kamila Körbera na baskytaru. Hudba je inspirována mississippi-blues a syrovým americkým rockem 70. let.

**pátek 17. července od 19:00 před Střelnicí**

#### **Copyhaze**

Kapela Copyhaze vás strhne svou originální autorskou směsí funku, popu a elektroniky. Jádrem uskupení tvoří autorsko/producentství duo Matěj Myslivec a Jakub Horák, kteří věnují každé procento svého volného času skládání, aranžování a produkci nových songů. Proč Copyhaze? Každý umělec přeci kopíruje, řekněme tomu třeba inspirace. Copyhaze se inspirují umělci jako jsou například Avicii, Martin Garrix nebo kapela Coldplay. Vstupné dobrovolné.

**sobota 18. července od 19:00 před Střelnicí**

#### **Lautrec**

Lautrec, to jsou autorské písně na pomezí folku, rocku, blues či jazzu. Nechte se unést do nových krajín se svébytnou poetikou... Lautrec hraje v sestavě Martin Kalenda (kytary, zpěv), Roman Hampacher (kytary, zpěv) a Michal Bulíř (texty, zpěv). Vstupné dobrovolné.

**neděle 19. července** od 18.00, kino Sféra

### **EOS: Frida Kahlo**

Frida Kahlo je fenomén. Je pravděpodobně nejoblíbenější výtvarnou umělkyní na světě, kterou milují všechny generace. Film ze série Exhibition on Screen, původně vytvořený v roce 2020, nyní přichází s novým obsahem z velkolepé výstavy „Frida Kahlo: The Making of an Icon“ v Tate Modern a MFA Houston z roku 2026.

Kdo byla Frida Kahlo? Její tvář zná každý, kým ale byla žena skrývající se za zářivými barvami, výrazným obočím a květinovými věnci? Vydejte se na cestu životem skutečné ikony, objevte její umění a poznejte pravdivý příběh jejího bouřlivého, vášnivého a rebelsky prožitého života. Díky použití nejmodernějších technologií uvidíte v nejvyšší kvalitě klíčová díla napříč celou její tvorbou. Skrze vlastní dopisy Fridy Kahlo odhaluje film její nejhlubší emoce a poodkrývá tajemství i symboliku ukrytou v její tvorbě. Tento osobní a intimní film nabízí jedinečný přístup k jejím obrazům, jejímu domovu i ateliéru a odhaluje zdroje její horečnaté kreativity, odolnosti a bezmezné vášně pro život, krásu a revoluci. Film vznikl v úzké spolupráci s předními odborníky i těmi, kteří ji osobně znali.

**turnovsko**

**TROSKY –**





# pod praporem BERGOWA

Setkání fanoušků Kingdom Come: Deliverance II.  
s doprovodným programem

18. 7. 2026

HRAD TROSKY



HRUBÁ SKÁLA –

## ZA KULTUROU NA ZÁMEK 2026



- 17. 7. **Malina Brothers**
- 31. 7. **Roman Dragoun & His Angels**
- 7. 8. **Gerald Clark & Band**
- 21. 8. **Dan Bárta & Robert Balzar Trio**
- 29. 8. **What The Funk**



Letní divadelní scéna  
Zhruba divadla

Začátky od 19:30 h

Objednávky vstupenek:

tel. +420 604 317 618 / [recepce@zamekhrubaskala.cz](mailto:recepce@zamekhrubaskala.cz)

Informace:

tel. +420 604 317 618 / [info@zamekhrubaskala.cz](mailto:info@zamekhrubaskala.cz)

[zamekhrubaskala.cz/zakulturou](http://zamekhrubaskala.cz/zakulturou)



Divadelní spolek J. K. Tyl Lomnice nad Popelkou  
vás srdečně zve na 32. ročník hudebně-dramatického festivalu

# LOMNICKÉ LÉTO 2026

17/7

21:00  
ZÁMEK  
NÁDVORÍ

Klára Cibulková, Kristýna Frejová, Petra Hřebíčková,  
Martina Krátká, Blanka Popková, Jaroslav Šmíd

## CRY BABY CRY

Komedie o tom, jak pět žen hledá návod na štěstí.  
OS J. K. Tyl Lomnice nad Popelkou  
režie: Renata Tomešová

18/7

19:30  
TYLOVO  
DIVADLO

## Pohlednice z Plzeňska

Vzpomínka na Zdeňka Bláhu v české lidové písni  
s temperamentními tanci. Účinkuje Folklórní soubor  
Úsměv Horní Břiza. Průvodní slovo Jaroslav Krček.

20/7

11:00  
TYLOVO  
DIVADLO

## Kurz španělského tance s Elenou Gordon

pro milovníky pohybu  
všech věkových kategorií

20/7

19:30  
KOSTEL  
SV. MIKULÁŠE

## Do světa za písničkou

Písňe a vokální skladby české i světové v podání  
Dětského pěveckého sboru Českého rozhlasu.

21/7

19:30  
TYLOVO  
DIVADLO

## Z Itálie až za oceán Opera, opereta, muzikál a Saxofonové kvarteto

Cestování od slavných operních melodií,  
operetních výstupů až k hitům muzikálu provázané  
nenapodobitelně lahodnou barvou zvuku čtyř saxofonů.

22/7

19:30  
ZÁMEK

## Bláznivá slova ze Země vycházejícího slunce

Tři japonské frašky (Mnich, kostra a její obal,  
Horský asketa zlodějem tomelů, Papouškování)  
v podání Divadla Kyōgen – Brno.

23/7

17:00  
TYLOVO  
DIVADLO

Jiří Janků

## Cesta kolem světa

Rozverně rodinné představení, činohra se zpěvem  
a tancem. Účinkuje studentský soubor HLUX v režii  
Zuzany Švecové.

Změna programu vyhrazena! Předprodej  
vstupenek v Kulturním a informačním středisku  
tel. 481 673 107, na [www.kislomnice.cz](http://www.kislomnice.cz)  
a vždy jednu hodinu před každým pořadem.

[www.divadlolomnice.cz](http://www.divadlolomnice.cz)

[www.lomnickekulturnileto.cz](http://www.lomnickekulturnileto.cz)



Kolem světa snadno a rychle

# KULTURNÍ



19/7

19:30  
TOVÁRNA  
MASTNÝCH

## V jednom ohni

Komponovaný večer s autentickou španělskou hudbou, flamencem,  
závěsnou akrobacií a ohňovou show.

Účinkuje Elena Gordon se souborem Flamenkeria (tanec a průvodní  
slovo), Morenito de Triana (kytara a zpěv), Klára Hajdinová (akrobacie),  
Anton Eliáš a další (ohně).



24/7

19:30  
ZÁMEK

## Irský večer

Irský večer s kapelou Fookin'Guns a ukázkami tance v podání souboru  
Ricencoir, nejstaršího klubu Irských tanců v ČR.





**Kracík a Pavel Saska.**

**Těším se na vás při toulkách za lomnickou historií.**

/ Lenka Morávková, kronikářka města

**LETNÍ LOMNICKÉ**  
**komentované prohlídky**

út 14. 7., 13:00 u zámku - Po stopách lomnických  
továrníků (prohlídka centra města)

so 18. 7., 10:00 a 14:00 na městském hřbitově -  
Dny lidové architektury - prohlídky hřbitova, zvonice

so 25. 7., 16:30 na Táboře - Tábor poutní i turistický -  
prohlídka kostela, křížové cesty, rozhledny

út 11. 8., 13:00 u zámku - prohlídka zámku, centra  
města, Karlovského náměstí, zvonice

so 22. 8., 21:00 na zámku - Hradozámecká noc -  
prohlídka zámku od sklepa po půdu

Více informací na [www.kislomnice.cz](http://www.kislomnice.cz)

**lomnicko**

**TUHAŇ, STRUŽINEC** – V červenci začíná letní sezona  
v Kafe Na Klepanci a s ní i nová otevírací doba:

**PÁTEK - NEDĚLE 10.00 -19.00. A pozvánka na pohádku:**



**Kejklířská pohádka  
a kejklířský workshop  
(nejen) pro děti**



Těšte se na kejklířské  
vylomeniny v pohádce i  
následném workshopu.  
pro malé i velké.

**12.7. 2026 16.00**



## ≡ Vychází knížka semilských příběhů „Pozdní sběr“

Je to k nevíře, ale letos si připomíná Spolek rodáků a přátel Semil patnáct let od svého založení Milošem Plachtou, který pro něj vytvořil stanovy, stal se jeho předsedou a pro své zásluhy byl zvolen jeho čestným členem.

Významné jubileum ovšem 7. července oslaví i Miloš Plachta – osmdesáté páté „dožitiny“, jak rád říká. Jistě by bylo pěkné, kdyby mu jeho spolek mohl věnovat nějaký opravdu hodnotný dárek, který by ho potěšil. I hloubali výboři spolku převelice, co by to mohlo být, až počátkem března letošního roku vymysleli knížku, sestavenou z nejlepších článků pana předsedy, publikovaných v Semilských novinách za posledních 25let.

Rádi přiznáváme, že ten nápad nebyl úplně z jejich hlavy. Zrodil se před několika lety v myslích manželů Josefa a Lidmily Karmáškových, kteří si jsou vědomi trvalé hodnoty těchto textů a váží si jejich tvůrce pro jeho moudrost a statečné postoje.

Redakčních prací se ujal autor těchto řádků. Úkol nám velice usnadnilo, že většina ročníků Semilských novin již byla digitalizována a je přístupná na webu města. Ukázalo se ovšem, že těch textů je mnohem víc, než by se vešlo do jedné knížky. Po důkladném výběru zůstalo 132 krátkých i delších článků, které jsme rozdělili do pěti kapitol a v nich je seřadili chronologicky: Semily – město nejmilější (24), V hudbě život Semilanů (26), Ve výstavních síních (7), Setkání s osobnostmi (70) a Rozhovory s přáteli (5).

Při této práci jsme si uvědomovali, kolik úžasných lidí autor poznal a kolik človeců ve svých textech zachytil, jak krásným jazykem vládne a že je opravdu velkým semilským patriotem, jakému snad není rovno. Aby se v nich čtenář mohl lépe orientovat, vytvořili jsme i výběrový rejstřík osob, o nichž se v knize píše. A pokud měla být knížka pěkná, museli jsme ji vybavit fotografiemi, pokud možno barevnými. Výběr tiskárny naopak nebyl příliš obtížný – se semilskou firmou Glos má náš spolek dlouholeté dobré zkušenosti a věděli jsme, že grafik a typograf Jiří Lampa své řemeslo umí dokonale. Skvělou obálku ke knížce



vytvořil mladý učitel výtvarného oboru ZUŠ Semily Ondřej Vacek, hezké fotky autora a jeho věrného psíka Mikeše k ní laskavě poskytl Josef Zdražil. Velké starosti nám samozřejmě působilo zajištění potřebných financí, neboť jsme spolek nemajetný. Základní vklad poskytli zmínění manželé Karmáškoví, které vzápětí následovali Stanislav Palas, Jan Farský, Lena Mlejnková, David Pražák a manželé Kodejšovi, přidali se členové spolku Luboš Hlava, Jaroslav Vávra, Petra Bažantová, Stanislav Ulvr, Radek Urban a několik dalších. Všem dárcům srdečně děkujeme. Díky mimořádnému úsilí tiskárny se nakonec podařilo oslavencovy narozeniny šťastně stihnout a „Pozdní sběr“ je již v prodeji u semilských knihkupců a v TIC. Kéž vám i Miloši Plachtovi udělá radost a dobře všem slouží!

/ Ivo Navrátil, Semilské noviny

/// Výběr ze souboru abstraktních fotografií z projektu Dřevíčka turnovského fotografa Břetislava Jansy, předsedy Fotoklubu Safír a Sdružení fotografů Euroregionu Nisa, je vstaven do 30. září v aule Státního okresního archivu Semily, Výstava je prodejní.



**FESTIVAL  
ŘEMESEL  
VE FABRICE**

**SEMILY 18. 7.**  
SOBOTA od 10:00

**MARTA JANDOVÁ  
ONDŘEJ RUML  
ŠIMON BILINA**  
a další...

Odhalení autorské písně  
a obrazu v rámci projektu  
**Balady Českého ráje**

**VÝHODNÉ  
VSTUPNÉ**  
V PŘEDPRODEJI NA  
TICKETPORTAL.CZ

**50 řemesel  
2 pódia**

Ukázky řemesel, prodejní stánky,  
regionální pivovary, koncerty,  
komentované prohlídky,  
otevřené ateliéry, atrakce  
a zábava pro děti.

**ZA KAŽDÉHO POČASÍ**

**1861  
FABRIKA**



### ≡ Semilské kulturní tipy:

**pátek 10. července** od 21 hodin, Park Ostrov

#### **SUFFERING SOULS**

Připravte se na večer plný energie a rockové muziky. Suffering Souls zahrají mix coverů předních českých i světových kapel, od legendárních klasiků až po hity současnosti. V případě špatného počasí se akce nekoná. Vstupné dobrovolné.

### **železnobrodsko**

## **70 let** | hutního tvarování skla v Železném Brodě



Městská galerie  
Vlastimila Rady  
Železný Brod

4. 7. – 30. 8. 2026  
pondělí – neděle  
9–17 hodin

**ŽELEZNÝ BROD** – Městská galerie Vlastimila Rady je v létě otevřena od pondělí do neděle v čase 9–16 hodin. Vstupné: 40 Kč, zlevněné pro seniory a studenty 20 Kč.

#### **70 let hutního tvarování skla v Železném Brodě**

**(4. 7. – 30. 8.)**

Výstava připomíná 70 let od zprovoznění první železnobrodské sklářské hutě a přibližuje vznik i vývoj hutního tvarování skla. Prostřednictvím historických dokumentů, fotografií a sklářských děl mapuje cestu od prvních školních pokusů s tavením skla až po současnost a zachycuje budování oboru, který se stal jedním z charakteristických znaků Železného Brodu. Představuje příběh technické vynalézavosti, výtvarného hledání i řemeslného mistrovství několika generací místních sklářů a ukazuje, jak se zrodila tradice, která město proslavila daleko za hranicemi regionu.

**Městské muzeum v Železném Brodě:**

Sklářská i národopisná expozice (Bělišťe) jsou v létě otevřeny od úterý do neděle v čase 10–17 hodin.

Sklářská expozice: **Miloslav Janků – Skleněné figurky (1. 7. – 30. 9.)**

Výstava připomene tvorbu českého sklářského výtvarníka Miloslava Janků u příležitosti 110. výročí jeho narození. Představí hutně tvarované figurky i figurky modelované nad kahanem, které autor navrhoval pro n.p. Železnobrodské sklo v 60. a 70. letech 20. století. Návštěvníci uvidí výběr jeho charakteristických figurálních a zvířecích motivů s typickým rukopisem. Vstupné 30 Kč.

Národopisná expozice Bělíště: **Mezi okupací a každodenností: Železný Brod 1938–1945 (1. 7.–13. 9.)**

Výstava, která přináší jedinečný pohled do života obyvatel Železného Brodu v letech 2. světové války. Prostřednictvím dobových fotografií, dokumentů, vyhlášek a plakátů doplněných o vzpomínky pamětníků nahlédnete do každodennosti i mimořádných situací této těžké doby. Návštěvníci se seznámí s tématy hospodářství, přidělového systému, stavební činnosti i kulturního života, zahrnujícího divadlo, kino a sport. Zjistíte, jak si lidé i přes válečné útrapy dokázali uchovat společenský a kulturní život. Vstupné 30 Kč.

## jilemnice

### ≡ Jilemnická kašna slaví 190 let !

K nepřehlédnutelným symbolům Jilemnice bezesporu patří kašna na Masarykově náměstí. Letos si připomínáme již 190 let od jejího dokončení.

Kašna vznikla v letech 1835-36 především proto, aby zlepšila zásobování centra města pitnou vodou. Zároveň sloužila také jako důležitá protipožární nádrž.

Na jejím vzniku se podílelo několik umělců, nejvýznamnějším z nich byl sochař Jan Sucharda, autor nádherné empírové středové kompozice.





Při procházce kolem kašny si můžete všimnout řady zajímavých detailů: lvích hlav, z nichž vytéká voda, reliéfu boha Neptuna, městského znaku s jilmem nebo symbolických ryb zdobících nároží nádrže.

Víte, že kašnu velmi obdivoval významný jilemnický rodák, bibliofil Miroslav Janovský ? Její vyobrazení dokonce používal jako své exlibris. Letopočet 1836 vytesaný na kašně mu totiž připomínal rok prvního vydání Máchova MÁJE. Díky opakovaným restaurátorským zásahům se kašna dochovala ve velmi dobrém stavu a i po 190 letech zůstává jednou z nejkrásnějších dominant města.

## **jičínsko**

### **Jičín – Novou ředitelkou festivalu Jičín – město pohádky se stane Tereza Poršová**

K 31. červenci skončí Šárka Bekrová na pozici ředitelky zapsaného ústavu. Jde o její osobní rozhodnutí na základě nové pracovní nabídky. Tereza Poršová, jež má zkušenosti s pořádáním kulturních akcí, se funkce ujme tedy k 1. srpnu.

Pořadatelem zářijového festivalu je Jičín – město pohádky, z. ú. (zapsaný ústav). Jeho správní rada schválila popsanou personální změnu.

Vytvořený tým organizátorů naplno pokračuje v přípravě letošního ročníku. Program festivalu se připravuje tak, aby byl otevřený všem věkovým kategoriím.

Podtitulem letošního ročníku je HÁJAJÁ. Název odkazuje ke spisovateli Václavu Čtvrtkovi, který v roce 2026 slaví jubileum a který má hlavní podíl na tom, že Jičín je znám jako pohádkové město.

(Jičín – moje město)

### **Jičín – Provozovatel Zámecké restaurace vypověděl nájemní smlouvu**

Rada města schválila dohodu o ukončení nájemní smlouvy s provozovatelem Zámecké restaurace. Také schválila vypsání nabídkového řízení na pronájem těchto prostor, které se nachází v rohové části Valdštejnského zámku. Současný nájemce po dohodě skončí k 31. 8. 2026. Město s ním bude řešit také urovnání nájemníkových závazků.

Záměrem města je, aby prostory byly nadále využity pro restaurační provoz. V rámci nabídkového řízení budou stanovena kritéria, aby zájemce předložil podnikatelský záměr – způsob využití, charakter restaurace, otevírací dobu a případné další aktivity.

Celková nabízená plocha je 64,5 m<sup>2</sup> restauračních prostor a 95,74 m<sup>2</sup> ostatních prostor, což jsou sklady, kancelář, WC a kuchyň.

(Jan Jireš)

## **Jičín – Dalajláma v jičínském biografu**

**V úterý 7. 7.** přijede k nám do biografu režisér filmu Dalajláma – Oceán moudrosti Viliam Poltikovič, který po projekci zůstane na debatu o filmu. Dokumentární film Viliama Poltikoviče shrnuje natáčení s dalajlámou od roku 1991 do roku 2022 a předává jeho důležité inspirující poselství v oblasti sekulární etiky, nenáboženské spirituality, rozvoje vnitřního míru, milující laskavosti a změny vzdělávání s důrazem na vnitřní hodnoty, práci s myslí a emocemi. Film zároveň nastíní i životní příběh dalajlamy doplněný vzpomínkami jeho matky.

Obrazová složka filmu je freskou představující celý Tibet – krajinu i její obyvatele. Uvidíme nejvýznamnější místa, ojedinělé a téměř neznámé rituály a slavnosti.

/ Michal Miškovský, Biograf Český ráj

## **Jičín – Léto v Lodžii**

V letních měsících se tradičně v kulisách památky koná každý pátek koncert nebo divadelní představení. **V pátek 17. 7.** čeká diváky hudební smršť v provedení energické kapely TYGROO.

Následující pátek 24. 7. zahraje v Lodžii kapela DVA, hudební duo Báry Ungerové a Jana Kratochvíla, pro jejichž hudbu jsou typické texty ve vlastních vymyšlených jazycích.

A poslední červencový pátek spisovatel a hudebník Jaroslav Rudiš přijíždí s kytaristou Petrem Kružíkem (Priessnitz) do Valdštejnské lodžie, kde odehrají své Nebe pod Berlínem s kapelou U-BAHN.

(Valdštejnské imaginárium)

**Jičín** – V krásných historických prostorech jičínské Jezuitské koleje se v pátek 19. června uskutečnila vernisáž autorské výstavy s názvem „Průřez mým světem“. Svě dílo zde představil místní fotograf a tvůrce Adam David Tměj. Expozice bude k vidění do konce srpna.

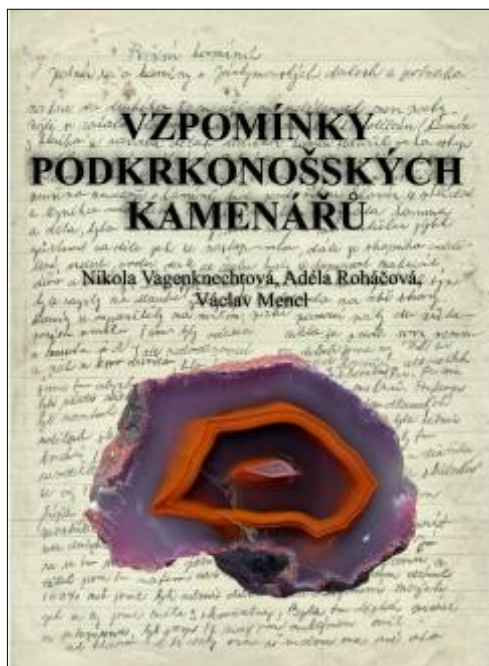
Název výstavy nebyl zvolen náhodou. Autor se rozhodl neomezovat expozici na jedno specifické téma, ale naopak nabídnout divákům skutečný průřez svou dosavadní tvorbou. Návštěvníci tak budou moci zhlédnout pestrou škálu fotografických žánrů a přístupů – k vidění bude digitální umění, portréty, přírodní scenerie i umělecké akty. Každá z fotografií tak reprezentuje jiný střípek autorova vidění a vnímání okolního světa.

Návštěvníci se navíc mohou těšit i na přesah do jiných médií, jelikož součástí programu bude také promítání autorových krátkometrážních filmů. Příjemnou atmosféru celého podvečera pak podtrhne živá hudba a ambientní elektronická hudba, jež události dodá další umělecký rozměr. Zveme všechny z Jičína i okolí k návštěvě a podpoře místní kultury.

(Jan Jireš)



## **NOVÁ PAKA – Nová publikace VZPOMÍNKY PODKRKONOŠSKÝCH KAMENÁŘŮ**



Koncem června vydalo Městské muzeum Nová Paka novou knihu, zaměřenou na fenomén kamenářství v Podkrkonoší. Formou rozhovorů s místními sběrateli dokumentuje historii sbírání kamenů ze zdejších nalezišť, způsoby jejich zpracovávání a příběhy, které se k nim vážou. Texty jsou doplněny dobovými fotografiemi a materiály ze soukromých i veřejných archivů.

Kniha je zájemcům k dispozici v Klenotnici drahých kamenů v Nové Pace a Paleoparku Balka.

## **HOŘICE – Hořice otevřely druhou část trailů na úbočí Hořického chlumu**

Město Hořice otevřelo druhou část cyklistických trailů na severním úbočí Hořického chlumu. Cyklistům nabídne tři trasy o celkové délce zhruba tři kilometry. I s první etapou, kterou devítitisícové město otevřelo v květnu 2024, mají trasy téměř sedm kilometrů, informoval ředitel Sportovních zařízení města Hořice a místopředseda spolku Traily Hořice Petr Rücker.

Vybudováním trailů chtějí Hořice podle něj nabídnout sportovní vyžití široké veřejnosti od rodin s dětmi po náročnější bikery. Do investice, která za obě etapy činila přes sedm milionů korun bez DPH, se město pustilo i proto, že chtělo zamezit nekontrolovanému ježdění po lese po ilegálně budovaných trasách. Traily také do Hořic podle Rückera lákají další návštěvníky a turisty. Odhadl, že poměr cyklistů na trailech z Hořic a odjinud je jedna ku třem.

Výchozí místo trailů, které jsou různé obtížnosti, je poblíž hořického autokempu U Věže. Traily vedou směrem k prvorepublikovému koupališti Dachova a do údolí řeky Bystrice. V první etapě vznikly tři traily, nyní k nim přibýly další tři trasy. Součástí druhé etapy bylo i vybudování spojovací stezky ke startu nových tras v lokalitě pískovcového lomu U Josefa. Na trailech je řada umělých překážek, které méně zkušené cyklisté mohou bezpečně objet.

Hořice se předloni zařadily k městům a lokalitám v Královéhradeckém kraji, které cyklisty vyhledávané terénní stezky zřídily. Například město Náchod v roce 2024 postavilo cyklistům tříkilometrový sjezdový terénní trail, který vede od Jiráskovy chaty na Dobrošově ke sportovnímu areálu s dopravním hřištěm v Náchodě - Bělovsi. Ve Dvoře Králové město vybudovalo traily v lesích nad

městskou nemocnicí. Areál s více než deseti kilometry tratí vznikl ve Zdobnici v Orlických horách.

První sjezdové trailly v Královéhradeckém kraji vznikly v roce 2015 díky partě nadšenců u Trutnova v oblasti Čížkových kamenů a Jestřebích hor. Postupně se tam síť stezek rozrostla zhruba na 45 kilometrů různých obtížností. Nástupním místem trutnovských trailů je Lhota u Trutnova. (A11)

### **JIČÍN – Pracoviště magnetické rezonance v jičínské nemocnici spustilo provoz**

V pondělí 1. června byl v jičínské nemocnici oficiálně zahájen provoz nového pracoviště magnetické rezonance. Pro nemocnici i celý region se jedná o zásadní milník, protože tento důležitý diagnostický nástroj zde citelně chyběl.

Nový přístroj vyřeší také logistické komplikace spojené s převozy pacientů. „Absence magnetické rezonance nás pálila dlouhodobě. Největší objem pacientů generuje naše neurologie. Transportovat hospitalizované pacienty na vyšetření do jiných měst bylo náročné jak pro personál, tak pro zdravotnickou záchrannou službu, která musela zajišťovat doprovody. Vlastní magnetická rezonance přímo v budově tak procesy obrovsky zrychlí a zjednoduší,“ vysvětlil ředitel Oblastní nemocnice Jičín Daniel Malý.



V první fázi bude pracoviště fungovat v jednosměnném provozu s kapacitou přibližně 12 pacientů denně. Minimálně dva termíny denně budou rezervovány pro akutní případy z lůžkových oddělení, zbytek pokryje ambulantní segment. Oddělení nabídne komplexní škálu diagnostických vyšetření s výjimkou vysoce specializovaných úkonů, jako je magnetická rezonance srdce či prsu, které nadále zůstanou v kompetenci klinických pracovišť vyššího typu. Jičínské pracoviště se zaměří především na vyšetření mozku, páteře a velkých kloubů.

S ohledem na zaměření operativy jičínské nemocnice bude pracoviště zajišťovat také detailní zobrazení pánve pro onkologické a gynekologické pacienty, vyšetření jater pro gastroenterologii a vyšetření krku.  
(Jičín – moje město) / kráceno

**tanvaldsko**



**23. HARRACHOVSKÉ  
PIVNÍ SLAVNOSTI**  
**sobota 18. července 2026**  
**od 10 hodin**

|               |                                  |
|---------------|----------------------------------|
| 10.00 – 12.00 | Jablonečanka – Naveta Big Band   |
| 12.00 – 14.00 | Průdušky (bluegrass)             |
| 14.00 – 16.00 | Hvězda moří (irský folk punk)    |
| 16.00 – 18.00 | Definitivní Ententýk (ska)       |
| 18.00 – 20.00 | Waldovy Matušky (revival)        |
| 20.00 – 22.00 | <b>MOTORBAND</b> (hard rock)     |
| 22.00 – 24.00 | La Sklerosa (revival music band) |

**liberecký kraj**

≡ **Na hradě ve Frýdlantu přibude prohlídkový okruh,  
bude v přízemí a podzemí**

Na státním hradě a zámku ve Frýdlantu přibude prohlídkový okruh. Návštěvníkům umožní nahlédnout do běžně nepřístupných míst v přízemí a sklepení hradu. Prohlédnout si budou moci i místnosti zazděné za druhé světové války před nacisty, ve kterých byl ukrytý clam–gallasovský archiv. V tiskové zprávě o tom informovala regionální mluvčí Národního památkového ústavu Lucie Bidlasová.



„První návštěvníci si novým okruhem projdou **18. a 25. července**, od srpna bude tato trasa nabízena již pravidelně od úterý do neděle,“ dodala Bidlasová.

Trasa v přízemí hradu povede 11 místnostmi, ve kterých jsou knihovna, archiv, vrchnostenská kancelář, kancelář lesní správy z 19. století, hradní kuchyně nebo spižirna. Návštěvníky zavede i do sklepení, což je nejstarší část hradu, neboť jde o původní prostory starého paláce s věží.

„Osobně považuji prohlídku sklepení za nejzajímavější část nového okruhu, protože je zde dochována obdélníková místnost s valenou klenbou a malým oknem, kdy můžeme návštěvníky upozornit na tloušťku stěn a tím tak názorně poukázat na stavebně–historický vývoj hradu. Konkrétní ukázka má vždy lepší dopad než teorie. Také zde ukážeme místnosti, které byly za dob druhé světové války zazděny a před nacisty se zde ukrýval starý clam–gallasovský archiv. V místnostech budou nainstalovány bedny, které byly ve sklepení během války uloženy,“ dodal kastelán státního hradu a zámku Frýdlant Jiří Holub.

Středověký hrad a renesanční zámek, který je ve Frýdlantu na čedičové skále nad Smědou, patří mezi nejnavštěvovanější památky v Libereckém kraji. Loni si ho prohlédlo přes 63.000 lidí. Rodů Gallasů a později Clam–Gallasů patřil tři století, až do znárodnění na základě Benešových dekretů v roce 1945. Tento šlechtický rod vtiskl zámku a hradu podobu, jakou má dnes.

(Náš REGION)

**TRÁVNÍČEK, BÍLÁ –**

Spolek Dubáci vás zve v rámci Dnů lidové architektury Libereckého kraje na:

# Beranovy hody

**18.7. Trávníček • Beranův hostinec**



- 11.00** Otevření areálu veřejnosti
- 12.00** Vernisáž výstavy fotografií  
lidové architektury Českodubská Dr. Jiřího Šolce (1898–1971)
- 12.15** Písničkář Ruda Hancvencl (a dále také ve 14 h)
- 13.00** Ukázky tradiční podještědské výšivky — Pavel Šrytr,  
nositel tradice lidového řemesla (a dále také v 15 h)
- 16.00** Loutkové DIVADLO PRO DĚTI O KARKULCE
- 17.00** Vystoupení folklorního souboru HORAČKY

Celé odpoledne — Jarmark — prohlídky hostince, atrakce pro děti, výtečné pivo z Beranova pivovaru, Včelí farma Smržov, Zmrzlinářství Leda, Občerstvení

**LIBEREC** – Kvůli pádu ještědské lanovky podal státní zástupce obžalobu na tři lidi a právnickou osobu. Obvinění jsou z přečinu obecného ohrožení z nedbalosti. Právnickou osobou jsou České dráhy (ČD), které lanovku dříve vlastnily. Opakovaně dříve uvedly, že s obviněním nesouhlasí a jsou připravené se proti němu bránit a podle mluvčí firmy Vandy Rajnochové jsou dál přesvědčené, že za pád nenesou odpovědnost.

Tragická nehoda se na visuté lanovce v Liberci stala v říjnu 2021, při pádu jedné z kabin zemřel průvodčí. Obžalovaným hrozí až deset let vězení.

„Třicátého června jsem podal obžalobu k Okresnímu soudu v Liberci na tři fyzické osoby a jednu právnickou osobu pro přečin obecného ohrožení z nedbalosti podle paragrafu 273 odstavec 1, odstavec 2 písmeno b a odstavec 4 trestního zákoníku,“ řekl náměstek okresní státní zástupkyně Kamil Látr.

České dráhy sdělily, že podání obžaloby vzaly na vědomí a s jejím obsahem se nyní seznamují. „Nadále jsme přesvědčeni, že České dráhy nenesou za tuto tragickou událost trestní odpovědnost. S ohledem na probíhající trestní řízení nebudeme případ dále komentovat,“ uvedla mluvčí firmy.

(Náš REGION)

## **náš jubilant**

### ≡ **Herec Josef Beyvl**

**7. června 1906 v Lomnici nad Popelkou – 10. července 1978 v Praze**

Pokud někdo potvrzoval rčení, že není malých rolí, pak to byl rozhodně Josef Beyvl, který se navzdory talentu nikdy oslnivé, velké role nedočkal. Uměl tedy využít každou malou pracovní příležitost a upoutat na sebe pozornost. Nejvíce se mu to povedlo v oblíbené pohádkové klasice Obušku, z pytle ven!.

Jako chlapík působil trochu komicky, ale to mu nevadilo. Dokázal to využít pro své role. Ve zmíněné pohádce si zahrál vychytralého hostinského, který prodává neviditelné jitrnice a náramně se u toho baví. Když Beyvl roli vzal, byl vlastně narychlo sehnaným náhradníkem za hereckého kolegu Františka Smolíka, který v době, kdy se začínalo natáčet, vážně onemocněl. Beyvlovi role sedla. Byl dokonalým a originálním představitelem osobitých a boдрých mužů. Na divadle se uplatnil také v charakterních a všemi mastmi mazaných komických postavách. Se svou vizáží nemohl hrát romantické hrdiny ani protřelé charakterní gentlemany.

Tatínek Josefa Beyvla byl poštmistrem v Lomnici a v Rovensku, a to bylo na maloměstě vážené povolání. Pro syna si přál nějaké klidné místo úředníka pod penzí. Josef to už v dětství viděl jinak a sám si našel cestu k herectví prostřednictvím místních ochotníků. V devatenácti letech se odhodlal rozhodnout si o své budoucnosti sám a utekl z domu, přestože věděl, že rodiče zklame a otce si

**rozhněvá. Jenže život komedianta pro něj byl příliš lákavý a celých 14 let jezdil po štacích s kočovnými divadelními společnostmi.**

**Po divokém životě na cestách si prošel několika divadly v Praze a potom se na 11 let ocitl v Zemském divadle v Brně. V roce 1951 se vrátil do Prahy a svou hereckou kariéru až do své smrti strávil v Městských divadlech pražských. Jako hostující herec si zahrál i v Národním divadle.**



**Poprvé si to před kamerou zkusil v krátkometrážním filmu Tři knoflíky, kterou mu nabídl Bořivoj Zeman. Režiséři si ho všimli až o pár let později, když si zahrál soudního radu Vojtěcha Štěpána v komedii Karla Steklého Soudný den. Pracovní nabídek začalo přibývat. Objevil se i v dnes spíše odsuzovaných filmech jako Anna proletárka nebo Rudá záře nad Kladnem.**

**Od poloviny padesátých let už neměl o filmové příležitosti nouzi, ale žádná nabídka na hlavní roli nepřišla. Ač se objevil asi ve 130 filmových rolích, kromě zmíněné pohádky si ho jen málokdo vybaví. Známější byly jeho role v seriálech, hrál zřízence v Nemocnici na kraji města nebo Josefa Brabce v Chalupářích.**

/ Lída Kropáčková, Kinotip2.cz, foto ČSFD



**TURNOV – 16. července v 17.30, Muzeum Českého ráje**  
**„Power Girl“ – Horolezkyně Dna Štěrbová a Soňa Boštíková**

Nejsou to jen horolezkyně. Jsou to ženy, které dokázaly překročit hranice možností, fyzických i lidských. 16. července budete mít jedinečnou příležitost setkat se se dvěma výjimečnými osobnostmi českého a slovenského horolezectví – Dinou Štěrbovou a Soňou Boštíkovou. Večer s názvem Power Girl nabídne příběhy odvahy, vytrvalosti, ztrát, vítězství i návratů z míst, kde se rozhoduje o životě.

Soňa Boštíková vás zavede na vrcholy sedmi velehor a otevřeně promluví o deseti letech expedic, překonávání rekordů i o hledání nové životní cesty po tragických zkušenostech z Himálaje.



Promítneme také oceňovaný dokument *Za oponou velehor* – *Tři životy horolezkyně Diny Štěrbové*, který představí mimořádnou ženu, jež svůj život zasvětila nejen horám, ale také humanitární pomoci lidem v Himálaji.

Vyvrcholením večera bude společné setkání Diny Štěrbové a Soni Boštíkové. Bezprostřední povídání o expedicích, přípravách, strachu, radosti i o tom, co člověka táhne zpět do míst, kterým se říká zóna smrti. O horách, ale především o životě.

Toto nebude běžná beseda. Bude to setkání s ženami, které dokázaly proměnit odvahu ve skutečné činy a jejichž životní příběhy inspirují daleko za

hranicemi horolezectví.

Kapacita je velmi omezená. Vstupenky (300 Kč) jsou v prodeji výhradně prostřednictvím GoOut!

👉 <https://goout.net/.../power-girl-horolezkyně.../szgkaly/...>

**MALÁ SKÁLA** – Novou sezónu zahájí maloskalská galerie Josefa Jíry **v sobotu 11. července** v 17.00 vernisáží výstavy Jiří Šorm: Obrazy a sochy.

# Jiří Šorm **OBRAZY A SOCHY**



12. 7. – 7. 8. 2026

Galerie Josefa Jíry – Boučkův statek – Malá Skála  
Otevřeno čtvrtek–neděle 12–18 hodin

Zahájení v sobotu 11. 7. 2026 v 17 hodin

**BRNO** – Snacha posledního šlechtického majitele panství Hrubá Skála Alice Aehrenthalová neuspěla s dovoláním k Nejvyššímu soudu. Domáhala se vydání někdejších rodových pozemků. Nejvyšší soud dovolání odmítl, řekla jeho mluvčí Gabriela Tomíčková.

Plné odůvodnění zatím není dostupné. Aehrenthalová by ještě mohla podat ústavní stížnost.

Aehrenthalová se domáhala vydání pozemků o celkové výměře přibližně 4320 hektarů. Rod o ně přišel po roce 1945. Jde například o pozemky, jež jsou nyní v majetku společnosti Rybářství Chlumec nad Cidlinou, státního podniku Lesy ČR, Povodí Labe, Ředitelství silnic a dálnic, Správy železnic nebo měst a obcí v Libereckém kraji. Celkem jde o 27 žalovaných vlastníků.

Státní pozemkový úřad se v roce 2024 postavil proti restituci. Žalobu pak loni v dubnu zamítl semilský soud, jehož právní názor obstál i před odvolacím Krajským soudem v Hradci Králové. Podmínky pro vydání majetku nebyly splněny, protože původní vlastník Johann Aehrenthal pozbyl za druhé světové války československé občanství.

Právní zástupce rodiny Aleš Rozehnal už dříve sdělil, že ohledně občanství původních majitelů panství se vede více sporů a že rodina plánuje využívat další opravné prostředky.

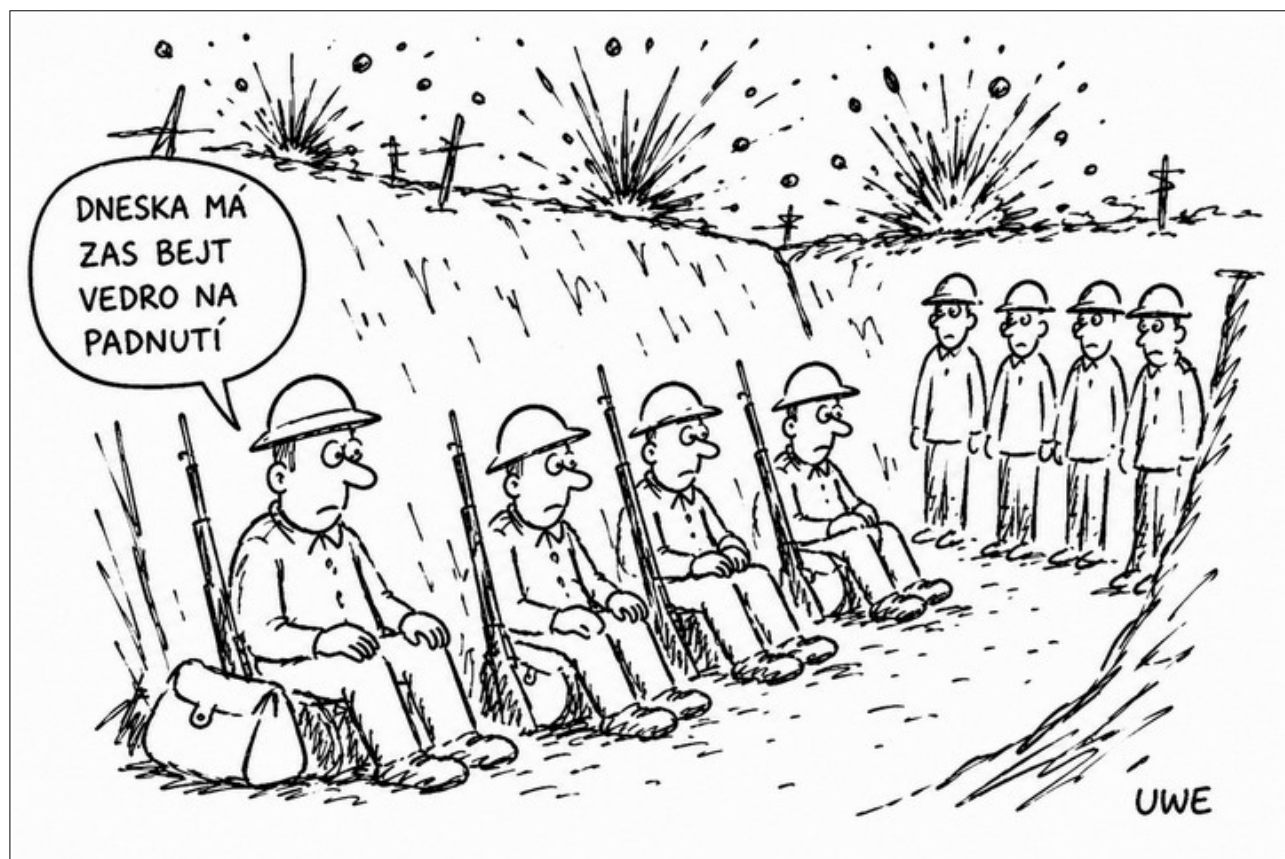
Johann Aehrenthal, poslední šlechtický majitel zámku Hrubá Skála, hradu Valdštejn a dalšího majetku, zemřel v roce 1972 v Rakousku. Ústavní soud v lednu 2022 s konečnou platností potvrdil verdikt, podle kterého přišel v období druhé světové války o československé občanství. Po okupaci se totiž přihlásil k německé příslušnosti. Majetek rodu tak po válce připadl státu.

Na české úřady se kvůli otcovu občanství obrátil v roce 2006 jeho syn Jan. Když zemřel, vstoupila do řízení jeho manželka Alice, tedy snacha Johanna Aehrenthala, která žije v Rakousku. Pokoušeli se doložit, že Johann Aehrenthal pomáhal československému odboji a měl židovské kořeny. (A11)

**LOMNICE n/P** – Moje oblíbená lomnická hospoda Babylon je k prodeji.

Více informací: <https://www.mmreality.cz/nemovitosti/946387>

≡ **Uwe** / sorry





Přeposílám s tím, že Erča-Erazim byl starší bratr Vlastimila, který létal u bombardérů RAF jako navigátor. Letu zdar! / Jaroslav Veselý

63.

<sup>tedy</sup> Je velká naděje, že se zachránili padělky, anebo, že přežili.

Rozhodli se nevíti, ani uhlí zranění, měli-li čas na S.O.S.

Letoun zřejmě pak byl ještě 15 minut ve vzduchu (zhruba čas pro přistání z operací výšky.)

... Tolik zatím nám oficiálně od jeho velitele letky. To, co se stalo na palubě letadla, je těžko odhadnouti i pro nás. Je nutno zatím vyčkat dalších zpráv.

Shned jsem telefonoval k Erčovi letce, aby mi zajistili jeho denník, fotografie, medaile, odznaky a jiné památky.

Tak Bohužel píši! Tušil jsem to a ochal! Dělal jsem co jsem mohl aby Erča dostal k sobě jako stílek. Bylo to těžké, dlouhé jednání a nakonec sám Erča mi řekl, že už si to odletá u bombardérů. K letectvu se přihlásil již ve Francii - bez mého vědomí. Asi mne nechtěl pschat samostatně u letectva a šel tedy za mnou.

Byl vzorný voják a začal plnit kariéru jako

litu. Byl velmi oblíben u kamarádů. Tižali  
mu tam „Pšhar“. Proč nevíme.

Jeden z jeho kamarádů mi jižhal, že viděl u Gri  
dopis s nadpisem „Otvíráte se mi smrti“. Ani  
poslední vůle. Druhý mi jižhal, že podepsával  
Griovu poslední vůli. Čech to tedy Griš taky.

Avšak zatím jsem přemýšlel, že mu  
uvítám. Při nejhorším o zájiti. Možná  
docela, že se mu (jím) podaří utéci do  
Francie a do Portugalska jako mnozí  
jiní.

Nelámu ještě hůl.

S Griem jsem se mluvil často - přesto to. Měl  
jsem celou dobu o zahraničí dojem, že Griš je nepochybně  
ten. Nikdy jsem se ho neptal. Ani jsem nechtěl.  
Měl Griš celý život smrt. Nikdy se mu nezdálo  
to co chtěl. Ať to začínalo studiem a končilo  
členstvím. Dělal jsem poslední plány, co po něm  
po něm bude nejlepší. Za mě radil příznivci,  
on měl svoje nápady, ale to jsem oba předpoklá-  
dal, že odletá již 200 hodin do Německa.



Nedolítal jsi Eric! Dolétám to za Tebe já!

Erica to tušil! Při posledním návštěvě mi písal, že mi pošle fotografie a zápisky pro pípač, "že by tam zůstal". Zamuloval jsem mu to, protože jako letce jsem přišel s určitou pověstí.

Erica měl zde děvče. Hyné. Myslel že o tom nevím. Žil společně. Bavilo ho létání. Jen někdy, když je trochu "přehnal", bylo vidět, že má nějakou bolest na prdci. Někdy jsem se ho ptal. Ani on mne neví. Byli jsme už od jakživa s naší rodinou tvrdí - citové věci šly vždy stranou, aťholiv s náš byla a jsou.



6.8.41.

Naposled spolu? Ne!!

East Wretham - Anglie

Letiště 311, číhání bomb. prouti.



25.10. Ěádme nové zprávy o Erion. Farář od 311 psaní  
mi poslal některé Eriony věci. Bartal jsem ji s ku-  
fem, který jsem mu dal ve Francii!?

Otevřel jsem Erionu poslední vůli, ve které mi od-  
kazuje jeho majetek, a ji přiděluje mě svému fah našim  
anbo jeho děvici. „Jičině Elis. Fleischerové“, Jičín,  
Denisova 555“.

A zde jsem u té záhady, proč Erion měl často  
tajný pitobol. Byly to jednak zprávičky na maše  
a fah - jeho děvici - Jičín, Jičíně či jak ji nazý-  
vá ve svůj deničník, které psal.

Je dojemné číst Eriony deníky a říkat jeho  
osobní zápis. Poznával Erion ze stránky, po  
jaké jsme ho nikdy neznali. Strašně citově  
založený, Pausanias a - básník! Ano!  
Možná někdy krásný básník, ale končí je  
často zatyklými verši.

Velký vliv na jeho mělo látko. Ono samo  
vždy jímalo sebou myšlenky na smrt. A  
tady se Erion ve svůj básník velmi často  
zabývá. Lísti problem Bohe, psaných