



*foto FB RTIC Turnov*

## Milí přátelé!

**Koukám se na detektivky a říkám si, že to zlo – to se děje mimo nás.**

**Taková náhoda snad ani není, aby se to týkalo mě, jednoho z miliónu v tomhle městě.**

**Ale teď jsem si vzpomněl, že mě jednou na několik hodin zadržela policie s podezřením, že jsem vybral banku.**

**A jednou tak metr od mé hlavy proletěla kulka, když nějaká vožrala střelila do dveří hospody, ve kterém jsem na baru seděl.**

**Tedy se vlastně divím, kde beru to přesvědčení, že se zlo se děje mimo mě.**

**Vlastně se divím, že se vůbec koukám na detektivky. 😊**

**MORAVIANS** THE PEOPLE  
**ROZÁLIE** FUNNY GRASS  
**MICHAL HRŮZA & KAPELA HRŮZY**  
 BIG BAND TURNOV **VESNA**  
 DĚDA MLÁDEK ILLEGAL BAND  
 THE BOBAND  
 LOVESONG ORCHESTRA ... PROGRAM PRO DĚTI ...

# STAROČESKÉ ŘEMESLNICKÉ TRHY TURNOV

## 30.—31. 5. 2026

FESTIVAL ŘEMESEL, HUDBY A DIVADLA





WWW.MORAVA.TURNOV.CZ Turnov



SPOLEK PŘÁTEL MUZEA ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ  
 MUZEUM ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ

## STAROČESKÉ ŘEMESLNICKÉ TRHY TURNOV 2026

**Sobota 30. 5. 2026**

Městský park — Hudební scéna  
 9.00–10.00 **Big Band ZUS Turnov**  
 11.00–12.00 **FUNNY GRASS** — bluegrass, country  
 13.00–14.00 **DĚDA MLÁDEK ILLEGAL BAND**  
 14.00 Učtení titulu Mistr tradiční rukodělné výroby LX  
 15.00–16.00 **Lovesong Orchestra** — worldmusic  
 17.30–18.30 **Moravians** — worldmusic

Atrium muzea — Scéna (nejen) pro děti  
 10.00–10.30 **PIZZA IN SCENO** — **Papalika**  
 11.00–12.00 **Divadlo U plotny** — o třech hospodáčkách  
 13.00–14.00 **Divadlo U plotny** — **Cirkusárnum**  
 15.00–16.00 **BOMBARDAK** — české písně a zkrácené tanečky  
 17.00–18.00 **Divadlo U plotny** — **Kvak a Žbluňk**

**Neděle 31. 5. 2026**

Městský park — Hudební scéna  
 9.00–10.00 **THE BOBAND** — písně Boba Dylana v rockovém i akustickém podání  
 10.30–12.00 **The People** — hudební pocta Českému rozhlasu  
 13.00–14.00 **ROZÁLIE S KAPELOU** — moderní šanson  
 15.00–16.00 **VESNA** — moderní pop inspirovaný slováckým folklorem  
 17.00–18.00 **Michal Hrůza a kapela Hrůzy**

Atrium muzea — Scéna (nejen) pro děti  
 9.30–10.30 **Divadlo Pruhevané panenky** — o třech hospodáčkách  
 11.00–12.00 **Divadlo Pruhevané panenky** — **Kuchyňská škola**  
 13.00–14.00 **Nosálci — Dašenka**  
 15.00–16.00 **MISA RUŽICKOVÁ** — tanečně-hudební show  
 17.00–18.00 **Divadlo b** — **Velký pan**

Turnov plánuje, že nevyužívanou ubytovnu v areálu Shořalého mlýna přestaví na byty. Ve třech patrech bývalého mlýna chce mít 14 dvoupokojových bytů. Město nyní začne hledat projektanta, který pro plánovanou přestavbu objektu připraví dokumentaci. Starosta Tomáš Hocke očekává, že hotovou ji dostanou v příštím roce.

„Zapadá nám to do koncepce bydlení a všech těch věcí, které děláme. Musíme projekty postupně připravovat, aby nám šly v řadě za sebou a mohli jsme to dlouhodobě financovat a stavět,“ řekl starosta.

Letos začne Turnov za více než 117 milionů korun stavět v ulici 5. května bytový dům se 32 byty, hotový by měl být do začátku podzimu příštího roku. Na to by chtěli podle starosty navázat právě přestavbou nevyužívané ubytovny.

Upozornil, že ale bude záležet i na tom, jak budou úspěšní při získávání státní dotace. Právě díky ní mohou podle něj nyní zahájit výstavbu bytového domu v ulici 5. května. Turnov na ni získal ze SFPI dotaci bezmála 40 milionů korun. Náklady na přestavbu ubytovny v areálu Shořalý mlýn starosta odhaduje na desítky milionů korun, jen za vypracování projektové dokumentace město zaplatí kolem tří milionů korun.

(A11)

### Známe výsledky rozboru odpadů z Odpadového dne v Turnově

Ve čtvrtek 16. dubna Turnov zažil premiéru Odpadového dne, jejíž součástí byla analýza směsného komunálního odpadu z místních domácností. Cílem bylo zjistit, jak jsme na tom s kvalitou třídění odpadu.

Analýza odpadu proběhla 16. dubna přímo v centru města ve spolupráci s Autorizovanou obalovou společností EKO-KOM, a. s. Byla součástí akce Odpadový den, připravené pro turnovské školy i širokou veřejnost. Popelářský vůz zajistil běžný svoz směsného komunálního odpadu – nejprve z lokality rodinných domů, poté z jednoho ze sídlišť. Oba vzorky byly postupně vyklopeny na ploše náměstí Českého ráje, kde už čekala odborná firma, která provedla samotnou analýzu podle metodiky společnosti EKO-KOM, a. s.

Výsledky analýzy jsou skutečně zajímavé. Potvrdilo se, že v Turnově odpad třídít umíme a dosažené hodnoty jsou velmi dobré i ve srovnání s republikovým průměrem. Zároveň se ale ukázalo, že ve směsném odpadu stále končí

významné množství složek, které by bylo možné vytrít. V sídlištní zástavbě šlo téměř o 33 % vzorku, v lokalitách rodinných domů dokonce bezmála o 39 pro-



cent. Takové množství odpadu tak končí v černých popelnicích zbytečně, přestože má Turnov dobře fungující systém sběru využitelných složek a na území města je k dispozici řada stanovišť s barevnými kontejnery. Poměrové zastoupení jednotlivých složek odpadu na celkové hmotnosti uvádí graf níže, podrobné procentuální rozložení jednotlivých položek je v tabulce.

Město Turnov již od roku 2021 využívá systém třídění door to door. Znamená to, že popelnice na třídění vybraných druhů odpadů máte k dispozici přímo u rodinných a menších bytových domů. Systém door to door je nově doplněn multi-komoditním tříděním do popelnic na plast u rodinných domů. Společně můžete odkládat plasty, nápojové kartony i kovy. Dále provozujeme 68 sběrných míst, kde odložíte plasty, papíry, sklo, nápojové kartony nebo kovy. Na některých místech navíc vytrídíte také bioodpad, použité oleje nebo textil.

Další typy odpadů, včetně velkoobjemového, můžete odložit ve Sběrném dvoře Vesecko, pro bioodpad funguje kompostárna na Malém Rohozci, kde zároveň pořídíte kompost ve skvělé kvalitě. Od loňského roku v Turnově přibylo také reuse centrum na sběrném dvoře, kde můžete ponechat vybrané druhy věcí v dobrém stavu, které možná využije ještě někdo další.

/ Marcela Jandová (s využitím tiskové zprávy společnosti EKO-KOM)

*Poměr jednotlivých komodit v rozboru SKO (směsný komunální odpad),  
v tabulce konkrétní procenta*

Látková (pod)skupina	sídlištní (% hm)	rodinné domy (% hm)
Papír	4,0%	5,5%
Plasty	9,2%	9,7%
Sklo	5,4%	4,7%
Kovy	1,5%	4,0%
Bioodpad (kompostovate	9,9%	8,9%
Elektroodpad	1,3%	0,2%
Nápojové kartony	0,6%	0,6%
Nebezpečný odpad	0,4%	0,3%
Textil a obuv	0,5%	4,9%
Ostatní odpad	67,3%	61,2%
<b>Celkový součet</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>
<b>NEmělo skončit v SKO</b>	<b>32,7%</b>	<b>38,8%</b>
<b>Mělo skončit v SKO</b>	<b>67,3%</b>	<b>61,2%</b>

## Turnovské kulturní tipy:

**čtvrtek 21. května** od 17 hodin, knihovni pobočka na vlakovém nádraží

**Knihovory: Jan Luštinec**

Pořad s výraznou osobností města Jilemnice, historikem, spisovatelem, politikem a emeritním ředitelem Krkonošského muzea v Jilemnici. Jan Luštinec je autorem řady nejen regionálních publikací. Posledními jsou Jilemnice: historická zastavení (2025) a Toulky pojizerskou minulostí (2022).

Moderuje Eva Kordová.

**sobota 23. května** v 19.30 v divadle

**Maryša**

Autoři: A. a V. Mrštíkoví

Režie: Jiří Šolc

Jednotné vstupné 150 Kč

**úterý 26. května** od 10 hodin, knihovni pobočka na vlakovém nádraží

**Netradiční univerzita: Krkonoše, hory plné života**

Nový cyklus naší netradiční univerzity se tentokrát zaměřuje na naše největší české pohorí, Krkonoše. Odborníci z Krkonošského národního parku nám tyto hory představí z několika různých úhlů. Poslední přednášku má na starost Michal Skalka, vedoucí oddělení ekologické výchovy KRNAP, který se zaměří na historii a současnost národního parku.

**čtvrtek 28. května** od 16 hodin, knihovni pobočka na vlakovém nádraží

**Písničkářka Marie Špačková Ouhrabková**

Letně laděný koncert oblíbené písničkářky Českého ráje Marie Špačkové Ouhrabkové v knihovni pobočce na vlakovém nádraží. Můžete se tak těšit na písničky nejen o lásce a přátelství, ale také o inspirativní přírodě, která je kolem nás. Vstupné dobrovolné.

**turnovsko**

**ROVENSKO p/T** – Závěrečný díl historické trilogie "Krvavý květen 1945" již k dispozici, jako předchozí dva díly.



## lomnice n/p

≡ Příznačný název - Fakta a nejčastější mýty a omyly Prusko-rakouské války 1866 – Prusům vyhrála válku jehlovka. Pro Čechy válka neměla žádný význam. Tyto a jiné omyly, které se stále tradují mezi lidmi, budou vyvráceny ve speciální přednášce.

Městské muzeum a galerie Lomnice nad Popelkou, p. o.

Přednáška Mgr. Petra Lazurka k letošnímu 160. výročí připomínky válečného konfliktu



Die Sachsen im Gefecht bei Bilschin

## FAKTA A NEJČASTĚJŠÍ MÝTY A OMYLY PRUSKO-RAKOUSKÉ VÁLKY 1866

úterý 26. května 2026 od 17 hodin

vstupní hala muzea

Vstupné dobrovolné

## OTEVÍRÁNÍ LOMNICKÉHO NEBE

23.05.2026

od 10 hod. do 16 hod.



- POVÍDÁNÍ O KUŇKADLE, LETOUNU POSTAVENÉM V ROCE 1924 VE VESELÉ
- STATICKÉ I LETOVÉ UKÁZKY ULTRALEHKÝCH LETADEL A MOTOROVÝCH ROGAL
- VYSTOUPENÍ MODELÁŘŮ - SESKOKY VÝSADKÁŘŮ - VYHLÍDKOVÉ LETY
- OBČERSTVENÍ ZAJIŠTĚNO

info: tel. 723 199 968

Facebook - Letiště- Lomnice nad Popelkou

≡ **Středa 29. 5.** mimořádně od 18 hodin

## **KVĚTNOVÉ VÍTĚZSTVÍ - KONEC SKUPINY ARMÁD STŘED**

Přednáška Tomáše Jakla, vědeckého pracovníka Vojenského historického ústavu v Praze. Na jaře 1945 bylo zjevné, že se blíží porážka Německa ve válce. Mnozí fanatičtí nacisté se ale živili nadějí, že se stane zázrak. Obyvatelé okupovaných českých zemí žili pro změnu nadějí, že válka co nejdříve skončí. Přednáška je zaměřena na pozemní i letecké válečné operace druhé světové války na československém území v roce 1945. Věnuje se prvním známkám blížící se fronty, jako byly útoky hloubkařů a působení partyzánů. Sleduje operace Československé exilové armády na Slovensku, v Ostravské operaci a u Dunkerque, přípravu celonárodního povstání domácího odboje a situaci německé armády. Ústředním motivem je České květnové povstání a související operace spojeneckých i nepřátelských armád v českých zemích.

## ≡ **Z HISTORIE LOMNICKÉHO PRŮMYSLU**

### **LOMNIČTÍ TOVÁRNÍCI – NEJSTARŠÍ LOMNICKÁ TOVÁRNA**

V roce 1805 založil Jan Mastný z Jičina v našem městě faktorství. Zaměstnával až čtyři sta domácích tkalců, od nichž odebíral bavlněné zboží. Později faktorství převzal jeho syn Vincenc Mastný, který vydával bavlněnou přízi nejprve ve staré lékárně (dnes ulice Havlíčkova čp. 138) a poté v domě čp. 17 na Husově náměstí. Zaměstnával až tisíc pět set domácích tkalců. V letech 1854–56 koupil pozemky na Karlově a vybudoval první tovární areál ve městě. Jeho stavitelem byl Franz Richter.

Lomnická továrna patřila k nejstarším mechanickým tkalcovnám v tehdejším rakouském císařství. Továrnu na bavlněné zboží tvořila jedna hlavní budova a dvě vedlejší. Pohon zajišťoval vysokotlaký parní stroj o výkonu 12 HP (koňských sil)

z pražské strojírny

Františka

Ringhoffera

a cylindrový parní

kotel o výkonu 16

HP od téhož

výrobce. Válcový

parní kotel

o výkonu 12 HP,

který dodala firma

Daněk a spol.

z Karlína, sloužil

k vaření příze

upravené šlichtou

a k jejímu sušení.

Technické vybavení



dále zahrnovalo čtyři soukací stavy, osmnáct postřihovacích strojů, tři anglické šlichtovací stroje, šlichtovací stroj skotské výroby, čtyřicet mechanických tkalcovských stavů podle anglického systému a tři sta regulátorových stavů. Tkalcovna zaměstnávala čtyři sta padesát lidí a dalších více než tisíc domácích tkalců. Bohužel počáteční úspěšný rozvoj zbrzdila občanská válka v USA (1861–1865), která výrazně narušila obchod s bavlnou. Bavlnářský průmysl upadl do velkých finančních problémů. S nimi se potýkal i Vincenc Mastný. Své zadlužení nakonec vyřešil odprodejem továrny, aby ji nemusel zavřít a dělníky propustit.



Pohled na továrnu firmy T. H. & V. Mastný po roce 1907. Na hlavní budově se dodnes dochovalo rodinné heslo *Práce šlechtí, důvěra sílí!* Vpravo vila Jana a Anny Mastných (sbírka Jaroslava Kordíka)

Novým majitelem se stal jeho švagr MUDr. Antonín Šlechta, zakladatel lázní Sedmihorky. Vincenc v továrně dále působil jako ředitel, a to až do své smrti v roce 1873, kdy na jeho místo nastoupil jeho bratr Theodor Mastný. Po smrti MUDr. Antonína Šlechtu a jeho manželky Barbory se továrna vrátila rodině Mastných, protože Šlechtovi neměli děti, a tudíž dědili nejbližší příbuzní. Od všech dědiců vykoupili jejich podíly Theodor, Vojtěch, Hugo a Jindřich Velebín Mastní a společně začali podnikat. Noví majitelé tovární areál rozšířili a přikoupili další mechanické tkalcovské stavy. Od této doby nesla firma název T. H. & V. Mastný.

V roce 1902 zemřel Vojtěch Mastný a jeho podíl převzali dědicové JUDr. Vojtěch Mastný, MUDr. Antonín Mastný, Theodor Mastný a Pavla Mastná, provdaná Stuchlíková. Po smrti ředitele firmy Theodora Mastného v roce 1914 se novým ředitelem stal Jan Mastný, kterému později pomáhal Pavlin manžel Vladimír Stuchlík.

Firma po první světové válce bojovala s krizí v bavlnářském průmyslu a poté i s celosvětovou hospodářskou krizí. Obrovská zadluženost nakonec majitele donutila ukončit v roce 1932 výrobu. Firma zkrachovala a banka postupně rozprodávala majetek v dražbě. Novým majitelem budov čp. 212 a 213 se stala

**firma Bratři Halířové. Třetí budovu koupily Zemědělské družstevní podniky horských okresů v Nové Pace pro skladování obilí, krmiv a hnojiv.**

**Příště se blíže seznámíme s Vincencem a Theodorem Mastnými.**

/ Lenka Morávková, kronikářka města, Lomnické rozhledy

## **RODINA MASTNÝCH**

**Jan Mastný (1781–1855)**

+ 1. manž. Klára, roz. Seifensiedrová =

**Vincenc (1809–1873) + manž. Anna, roz. Rumlerová =**

**Jindřich Velebín (1837–1917) + manž. Berta, roz. Wohánková**

+ 2. manž. Anna, roz. Straková =

**Theodor (1839–1914), ředitel firmy**

**Vojtěch (1842–1902) + manž. Pavla, roz. Steinerová =**

**JUDr. Vojtěch (1874–1954) + manž. Zdena, roz. Kodlová**

**MUDr. Antonín (1875–1945) + manž. Jana, roz. Markusová**

**Pavla (1882–1978) + manž. Vladimír Stuchlík (1880–1933), ředitel firmy**

**Theodor (1892–1917)**

**Hugo (1844–1928), ředitel firmy + manž. Marie, roz. Hennrichová =**

**Jan (1881–1928), ředitel firmy + manž. Anna, roz. Hornychová**



**Hroby Vincence  
Mastného a jeho  
manželek v Lomnici**

## MAJETEK MASTNÝCH V PRŮBĚHU LET

Budovu čp. 211 postavil Vincenc Mastný, roku 1937 ji koupily Zemědělské družstevní podniky horských okresů v Nové Pace, v devadesátých letech byla v havarijním stavu, a proto byla stržena.

Budovu čp. 212 postavil Vincenc Mastný, roku 1939 ji koupila firma Bratři Halířové. V roce 1948 byla znárodněna (tírna lnu) a později se stala součástí podniku Elitex (člunkárna). Po roce 1989 byla vrácena v restituci Halířovým, kteří spoluzaložili firmu Spedava, jež pokračovala ve výrobě člunků a zabývala se dřevovýrobou. Od roku 2012 je majitelem Pavel Doležal, který areál obnovu je pod názvem Továrna Mastných, jakožto odkaz na její zakladatele. Probíhá zde kovovýroba pro 5D Ateliér z Velkých Popovic, konají se zde různé akce a prostory továrny slouží k pronájmu či ubytování.

Budovu čp. 213 postavil Vincenc Mastný, roku 1939 ji koupila firma Bratři Halířové, v roce 1948 byla znárodněna – byla zde kuchyň, učební sál a ubytovna pro kubánské a vietnamské pracovnice podniku Technolen, učebny a internát pro Čokoládovny, dnes je součástí Střední školy Lomnice nad Popelkou.

Domky čp. 209 a 210, bývalou živnost čp. 32 v Dolní Lomnici koupil Vincenc Mastný, poté se staly součástí továrního areálu.

Domky čp. 217 a 218 byly koupeny pro firmu T. H. & V. Mastný.

Domky čp. 135 a 136 v Dolní Lomnici (dnes čp. 578 a 579) byly postaveny firmou T. H. & V. Mastný pro zaměstnance.

Vilu čp. 209 si nechal postavit Jan Mastný s manželkou Annou, roz. Hornychovou, dnes je v ní mateřská škola Lvíček.

Dům čp. 17 koupil Vincenc Mastný, dědicové dům v roce 1922 prodali, aby zde byl zřízen Okresní dům.

Dům čp. 6 koupil Vincenc Mastný po požáru města v roce 1862 a věnoval ho na rozšíření nové radnice.

Statek čp. 1 ve Staré Lomnici (stával naproti dnešnímu úřednickému domu) koupil Vincenc Mastný pro syna Jindřicha Velebína, aby zde hospodařil, ale pro finanční ztráty ho po osmi letech prodal.

Dům čp. 83 (stával mezi čp. 84 a 86) koupil Vincenc Mastný pro účely městské nemocnice, ale v roce 1870 je již uváděn nový majitel, dnes dům neexistuje.

Rybník Mastňák patřil k továrně a zásoboval ji vodou, po krachu firmy ho zakoupilo Družstvo pro vybudování koupaliště, které zde bylo otevřeno v létě 1935.

# 30 KVĚTEN 2026 ZÁMECKÁ HUDEBNÍ SOBOTA

LOMMNICE NAD POPELKOU



**17 hodin**

LEV-H-ART znovu  
acoustic/folk

**18.30 hodin**

Brontosauři revival  
country/folk  
tramprská píseň



**20.30 hodin**

Kamelot Tribute  
country/folk  
tramprská píseň

Pořadatel



Za podpory



Liberecký kraj



Uvedené časy jsou pouze orientační!  
[www.zamek.lomnice.cz](http://www.zamek.lomnice.cz)



**TUHAŇ –**

**V NEDĚLI 24. KVĚTNA se konají tradiční TRHY TUHAŇ. Těšíme se na Vaši účast a prosíme o sdílení. 😎**

**NOVÁ VES n/P** – Stavební úřad MÚ v Lomnici n/P vydal stavební povolení pro Římskokatolickou farnost Nová Ves n/P na stavební úpravy, sanace krovové části věže Farního kostela sv. Prokopa v Nové Vsi. Provedení udržovacích prací na stavbě, která je kulturní památkou bude obsahovat: úpravu a sanaci krovu věže kostela sv. Prokopa – dočasné zbudování pomocné přístupové konstrukce, vyčištění jednotlivých pater věže a podkroví, očištění krovu, provedení sanace hlavních a vedlejších nosných konstrukcí (odstranění napadených částí, vsazení plomb v esovitých ramenátech, kompletní výměna některých prvků dle nálezkové situace - především jedné šikmé vzpěry a vodorovného hranolku, zpevnění dalších vybraných částí příložkami, protézování některých zhlaví, dodatečné vložení trámu nad zvonící atd.) a kompletní biocidní nástřik.



## LIBŠTÁT – AKCELERAČNÍ ZÓNY PRO VĚTRNÉ ELEKTRÁRNY – NESOUHLAS MĚSTYSE LIBŠTÁT

Městys Libštát byl dne 15. dubna 2026 prostřednictvím datové schránky informován veřejnou vyhláškou Ministerstva pro místní rozvoj o návrhu Změny č. 2 Územního rozvojového plánu České republiky. V rámci tohoto návrhu jsou vymezovány tzv. akcelerační oblasti, které mají sloužit k urychlenému povolování staveb zařízení pro výrobu energie z obnovitelných zdrojů, zejména větrných elektráren. Do území Libštátu zasahuje lokalita AOV89 Vlčí důl, která se dotýká okraje katastru Bělé u Staré Paky, pokračuje přes Novou Ves a zasahuje až do části Bryndova v Libštátě.

Zastupitelstvo městyse Libštát se touto záležitostí zabývalo na svém jednání dne 15. dubna 2026 a přijalo usnesení, kterým vyslovilo nesouhlas se zřízením akcelerační zóny na území městyse Libštát. Toto stanovisko bylo přijato po zvážení dopadů na krajinný ráz, životní prostředí a kvalitu života obyvatel.

Městys Libštát v této věci zaslal své stanovisko na Liberecký kraj a uplatnil oficiální připomínku k návrhu na Ministerstvo pro místní rozvoj.

K návrhu je možné podávat připomínky, lze je podávat písemně do 1. června 2026. K návrhu byla zároveň zveřejněna petice proti vymezení akceleračních zón AOV-88 a AOV-89, kterou je možné podepsat na radnici nebo na poště v Libštátě, a to do konce května 2026. (Libštátský zpravodaj)



# Muzejní noc 2026

## pátek 22. května

Muzeum a Pojizerská galerie Semily, p. o.

- 17:00 Vyhlášení výsledků výtvarné soutěže V pohybu  
17:30 V pohybu - taneční vystoupení žáků ZUŠ Semily  
17:45 - 18:15 Komentovaná prohlídka výstav  
Na vlnách dobrodružství a Hudební souznění  
18:00 Haló, Jácíčku - loutkové divadlo pro děti  
(Divadlo PUK)  
18:30 Komentovaná prohlídka výstavy Radosti života  
19:30 - 21:00 Koncert skupiny Trojboy

Jilovecká ulice

- 17:00 - 21:00 Detektivní hra na roubenkách  
(přijďte kdykoliv)  
Možnost prohlídky léčitelské expozice.



[www.muzeumsemily.cz](http://www.muzeumsemily.cz)

Vstupné zdarma

### ≡ Semilské kulturní tipy:

**22. května v 19.00 v kině**

**František Mašek: Portugalské pobřeží & Gibraltar & Svatojakubská pouť**

Cestopisná přednáška pojednávající o 30ti denní cestě autem po Portugalském

pobřeží a o Gibraltaru, je určena jak pro ty, kteří tuto cestu plánují, tak i pro ty, kteří chtějí poznat tato zajímavá místa prostřednictvím filmu, fotografií a vyprávění. 30ti minutový dokument, kterým provází herec Otakar Brousek, vznikl v produkci společnosti IMF Vision v režii Františka Maška. Součástí přednášky je představení Svatojakubské pouti do Santiaga de Compostela.

**neděle 24. května** od 15 hodin v Golfu

### **PŘEHLÍDKA DECHOVEK**

32. ročník tradiční přehlídky dechové hudby – tentokrát s trochu netradičním programem. Vystoupí místní dechová hudba Semilská 12 pod vedením Daniela Bismilera, která si svým bohatým repertoárem a dlouholetou tradicí získala přízeň posluchačů v Semilech i okolí. Hostem přehlídky bude Jiří Zmožek, známý skladatel a zpěvák, jehož písně jako Už mi, lásko, není dvacet let, Ave Maria nebo S láskou má svět naději patří k oblíbeným melodiím několika generací. Hudební odpoledne plné tradice, známých písní a dobré nálady.

Vstupné v předprodeji: 200 Kč / na místě: 280 Kč

**pátek 29. května**

### **NOC KOSTELŮ**

**16:00 – 16:45 ČERT TO VZAL – ČMUKAŘI Z TURNOVA** Komédie o splněném přání a ulítaných čertech. Ještěže to Kašpárek s Honzou všechno zachrání!

**16:45 - 18:00 DĚTSKÉ ODPOLEDNE NA ZAHRADĚ SBORU S VÍLOU**

**JIZERÝNOU** Venkovní program pro děti Lenky Hřibové zaměřený na přírodu a na vztah k ní. Následuje opékání dobrot nad ohništěm.

**18:00 - 18:05 OFICIÁLNÍ ZAHÁJENÍ NOCI KOSTELŮ ZA ZVUKU ZVONŮ**

**19:00 KONCERT KAPELY TAKHRAJ – PÍSNĚ ZUZANY NAVAROVÉ**

Liberecká folková kapela TAKHRAJ se věnuje tvorbě Zuzany Navarové z let 1999-2004, tedy období, kdy Zuzanu Navarovou doprovázela kapela KOA. Písně z tohoto období uslyšíte i v našem sboru.

**21:00 MODLITBA Z TAIZÉ – SLAVNOST SVĚTLA – VÁVROVI A JEJICH PŘÁTELÉ**

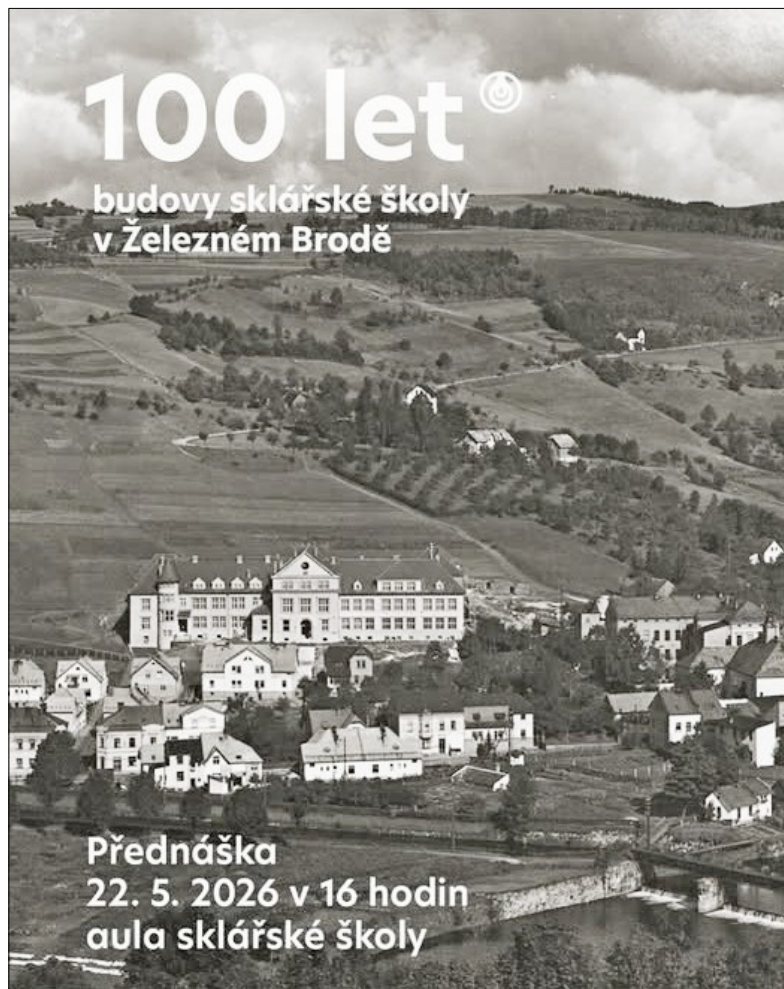
**22:30 EKUMENICKÁ MODLITBA ZA MĚSTO V KOSTELE SV. PETRA A PAVLA**

**22:50 UKONČENÍ NOCI KOSTELŮ ZA ZVUKU ZVONŮ**

## **železnobrodsko**

**ŽELEZNÝ BROD** – Přednáška: 100 let budovy sklářské školy Dne 23. května uplyne 100 let od slavnostního předání nové budovy sklářské školy veřejnosti.

**V pátek 22. května**, v předvečer tohoto významného jubilea, se v aule sklářské školy od 16 hodin uskuteční komorní přednáška 100 let budovy sklářské školy, která přiblíží barvitý a mnohvrstevnatý příběh vzniku této výjimečné stavby. Nová budova školy se stala nejen důležitým mezníkem v dějinách školy, ale výrazně ovlivnila i kulturní a společenský život místní komunity.



**KRÁSNÁ, PĚNČÍN** – V Krásné ve středu hasiči skoro čtyři hodiny likvidovali požár pily. Při hašení se propadla střecha. Nikdo se nezranil, škoda je podle prvního odhadu hasičů 9,5 milionu korun. Příčina je v šetření, řekla krajská mluvčí hasičů Jaroslava Benešová.



Požár byl hasičům nahlášen v 09:52, v budově při příjezdu zasahujících jednotek nikdo nebyl. „Hořel objekt pily, která je momentálně mimo provoz,“ uvedla mluvčí hasičů.

Šlo o větší požár, proto hasiči vyhlásili druhý ze čtyř stupňů poplachu. "Požárem byla zasažena střecha, rozsah požáru byl přibližně 40krát 15 metrů," řekla Benešová. Požár dostali hasiči pod kontrolu zhruba 2,5 hodiny po příjezdu a zcela zlikvidovali o hodinu později. Odhadli, že svým zásahem uchránili majetek za 2,5 milionu korun. (Genus; foto HZS LK)

**jičínsko**

### ⇒ Příjemné vzpomínání s jubilantem

V tuze oblíbené kavárně v Jičíně, která byla kdysi věznicí, jsem měl tu čest popovídat si po delší době s bývalým a velmi oblíbeným starostou Jičina - ing. Ivanem Matějkou. Oba jsme byli kdysi nominanty OF Jičín - on namířil ke starostenskému postu, já se stal zástupcem přednosta Okresního úřadu Jičín. Jeho vitalita po dovršení „devíti křížků“ (15. února tohoto roku)- je obdivuhodná, jeho nadhled, humor a orientace pak zcela výjimečná- stejně jako vztah ke kultuře, českým historickým hodnotám a radostem a strastem okolo nás.

Sbližuje a spojovalo nás dost věcí - mj. pevný vztah k Jičínu a Českému ráji, stejně jako názorová orientace, citlivost k výjimečnosti čtvrti Čerovka i hodnotová hierarchie. On po vojně v Plzni a práci u Dopravního podniku v Hradci Králové byl a je nejstarším žijícím zaměstnancem ČSAD Jičín , ale především byl a v paměti zůstane jako skvělý ochotnický herec. Jeho oblíbenou rolí byl ve hře Lucerna učitelství Zajíček, hrával pak dokonce i s Věrou Ferbasovou, rád účinkoval například ve „Zkrocení zlé ženy“ - to jen namátkou. V mládí byl dobrým a odolným skautem, dnes je jednou z tváří Jičínských Čtvrtečníků.

Oba jsme měli niterný vztah ke spisovateli našeho kraje J. Š. Kubínovi a jeho nespornému odkazu a vlivu na zrození festivalu „Jičín- město pohádky“, kde jsme se oba svorně a rádi angažovali.

Také družební města Jičina jsme neopomínali -on se dokonce v Kings Lynnu v Anglii setkal s královnou matkou, oba spolu jsme byli seznámeni s představiteli Wijk bij Duurstede z Holandska.

Jeho setkání s Václavem Havlem i Dášou Havlovou bylo srdečné a neformální- projevil i v něm svůj skvělý smysl pro humor. Pochopitelně jsme měli oba stejný obdiv a uznání pro Sokol Jičín.

Oba jsme byli účastni (při odchodu okupačních vojsk z Jičina ) a ve zdejších kasárnách očekávaného loučení s nimi, kde jsem na rozdíl od něj mohl využít svých školních znalostí jazyka...

Smutnější, ale velmi důstojná byla naše společná účast na vojenském pohřbu v Prostějově, kde kromě pocty čs. letci a nočnímu stíhači - čestnému občanu Jičina - jsme se oba potkali (bez jakékoli domluvy) - také u hrobu Jiřího Wolкера. Společný jsme měli také obdiv a uznání pro předního českého historika prof. Roberta Kvačka.

Do čtvrti Čerovka jsem rád chodil za svým dědou Ing. Erazimem Veselým, jehož náš jubilant velmi dobře znal, stejně jako oblíbené místo obou - Jičínskou plovárnu u rybníka Kníže. Tam „panovala“ jiná osobnost tohoto města- plavčík Nypl.

Vzpomínali jsme na sport v našem městě - slavné byly doby, kdy tu v Lipové aleji závodil Emil Zátopek, došlo i na vzpomínku na zdejší basketbalisty (jedním z nich byl výše označený Robert Kvaček). Tito sportovci byli přinuceni dříve „hajlovat“ na škvárovém fotbalovém hřišti kde byly instalovány koše- a pár měsíců poté se utkali s týmem americké armády...To vše je zachyceno v kronice zmíněného oddílu. Vzpomínka patří také ikonické osobě našeho města- na svérázného vězníka Aleše Panochu...

Jičín je i město Valdštejnovo a i to je třeba bezesporu připomínat.

/ Jaroslav Veselý

**VALDŠTEJNSKÁ LODŽIE – V pátek 22. 5.** nás čeká koncert zpěvačky a klavíristky Lucie Dlabolové s kapelou složenou z všestranného bubeníka Miloše Dvořáčka, kytaristy a zpěváka Marka Doubravy a kontrabasisty Petra Dlaboly.

V květnu se prodlužuje otevírací doba výstavy Duše dřeva, která představuje loutkové bytosti Věry Říčařové a Františka Vítka. Výstava je otevřena od čtvrtka do neděle, stejně jako kavárna Café Loggie. Více informací najdete na [www.valdstejnska-lodzie.cz](http://www.valdstejnska-lodzie.cz). (Valdštejnské imaginárium)



## vyloveno z fejbůčku

### ≡ Odkud vyjíždí záchranáři? V Jičíně už z nového zázemí

Zdravotníci v Jičíně dlouho fungovali v podmínkách, které už přestávaly jejich práci stačit.. Nová výjezdová stanice to mění – přináší zázemí, které odpovídá nárokům jejich každodenní práce.

Co projekt přinesl?

- 🚑 nové garáže pro sanitní vozy
- 👤 moderní zázemí pro personál
- 🧼 dekontaminační box a skladovací prostory
- 📚 místnost pro školení a přípravu
- 🏠 pokoje pro lékaře a řidiče
- 👉 Lepší podmínky pro každodenní zásahy i mimořádné situace
- 🏠 Dotace z IROPu: 49,5 milionu korun  
(CRR ČR)



### ≡ Pověst Májové sklo

Kdysi dávno, když byly hvozdy v okolí Tanvaldu ještě hustší a temnější než dnes, vyprávělo se mezi skláři ozvláštním květ novém zázraku.

Bylo to v roce 1795, kdy u bystré říčky vyrostla první brusírna. Vodní kolo se točilo dnem i nocí a mladí učedníci se učili krotit sklo, aby se pod jejich rukama třpytilo jako ranní jinovatka. Lidé říkali, že právě tehdy se hory nadechly nového života – dřevo z okolních lesů živilo pece a voda dávala sílu brusným kamenům.

Jenže každý rok v květnu, když se lesy zahalily do svěží zeleně a nad horami se válela těžká mlha, začaly se dít podivné věci. Mistři z Tanvaldu i ze vzdálenějšího Žďáru si šeptali o „Májovém skle“. Tvrdili, že pokud se sklo brousí o půlnoci první májové noci, objeví se v jeho hlubině obraz – ne ten, který do něj rytec vložil, ale ten, který si sklo samo vybere.

Jednou zůstal v brusírně přes noc mladý tovaryš Matěj. Chtěl dokázat, že je hoden mistrovského cechu. Voda hučela pod kolem a brusný kámen syčel, když se jej dotklo sklo. Byla právě půlnoc, když se místností rozlil podivný chlad. Plamen svíce se zachvěl – a v právě broušeném poháru se zableskl obraz. Nebyla to květina ani erb. Byly to stromy. Stromy, které padly, aby daly oheň pecím. Les, který ustoupil, aby se zrodilo světlo ve skle.

Matěj vylekaně ustoupil, ale obraz nezmizel. A pak se v něm objevila postava – vysoká, z větví a mlhy, s očima jako kapky rosy.

„Pamatuj,“ zašeptal hlas, který zněl jako skřípání brusného kamene, „že bez lesa není skla. Bez vody není třpytu.“

Ráno našli Matěje sedět u stolu, bledého, ale živého. Pohár, který držel, byl nejkrásnější, jaký kdy v horách vznikl. Uvnitř se jemně třpytily obrysy stromů – viditelné jen tehdy, když na něj dopadlo květnové světlo.

Od těch dob si skláři v Jizerských horách v máji dávali pozor. Říkalo se, že kdo by brousil sklo bez úcty k horám, tomu se vněm zjeví prázdnota – temná a hluboká jako les v noci. A dodnes prý, když se v Tanvaldě v květ nu roztočí voda a kámen zaspívá, můžeš v odlesku zahlédnout stín lesa, který sklu propůjčil svou duši.

(Tanvaldský zpravodaj)

### ≡ V Nisa Factory jsou díla význačné sklářské výtvarnice Šrámkové

Galerie Nisa Factory v Jablonci n/N vystavuje díla světově uznávané sklářské výtvarnice Ivany Šrámkové. Výstava je průřezem její tvorby, návštěvníci uvidí

monumentální skleněné plastiky, poetické objekty inspirované ptačí říší i velkoformátové malby. Poslední velkou přehlídku v Libereckém kraji měla výtvarnice před téměř 30 lety.



Šrámková se narodila před 65 lety v Liberci, vyrůstala v Turnově, studovala na sklářské škole v Železném Brodě a poté i v ateliéru skla Stanislava Libenského na VŠUP v Praze.

Výstavní premiéru mají v Nisa Factory její velkoformátové obrazy s motivy květin. „Jsou spojené s tím, že u nás ve Bzí (u Železného Brodu) provozuju při jarmarku střelnici s krečovými růžemi. Takže začalo to tím, že jsem dělala plakáty k tomu svému kiosku, a pak jsem začala ty růže i malovat,“ uvedla Šrámková.

To, že ráda využívá při své tvorbě věci, která nachází ve svém okolí, je patrné i z jejích dalších děl. Například skleněné objekty inspirované světem ptáků jsou doplněné o obložky nebo kusy vysušených dřev.

Právě i ptačí objekty na výstavě potvrzují široký záběr Šrámkové při využívání různých technik skla. „Já si ráda šahám na všelijaké použití skla. To, že se dneska všechno hodně soustředí na tavené sklo, mně přijde, že je velká škoda. Protože existují figurky, ryté sklo, malované sklo, vitráže. Je toho hrozně moc a je škoda, že se to všechno zacyklilo jenom na taveném skle,“ dodala sklářská výtvarnice.

Výstava jejích děl bude v galerii Nisa Factory do 28. srpna. První komentovaná prohlídka bude o muzejní noci **22. května**. (A11)

## **≡ Stavbou roku v Libereckém kraji je rekonstrukce kina na muzeum veteránů**

Rekonstrukce prvorepublikového kina v Turnově na muzeum veteránů zvítězila v soutěži o Stavbu roku Libereckého kraje. Stavba získala hlavní cenu, která od roku 2019 nese jméno autora hotelu a vysílače Ještěd, architekta Karla Hubáčka. Porota ocenila citlivou rekonstrukci bývalého kina, která propojuje atmosféru otevřeného prostoru s novým způsobem využití.

Projekt, který zvenčí respektuje historický charakter budovy a díky novému využití a kavárně zůstává přístupný veřejnosti, zároveň zvítězil v kategorii Rekonstrukce. „Na rekonstrukci bývalého kina v Turnově na výstavní prostor a kavárnu je nejhezčí, že se původní veřejný prostor přestavěl na něco nového s novou funkcí, ale zároveň ta budova zůstala přístupná veřejnosti. Je hezké vidět, že i soukromý investor o tom přemýšlí tímhle způsobem,“ řekl hejtman Martin Půta.



Porota v letošním ročníku soutěže posuzovala 25 staveb, o šest víc než před rokem, a také sedm studentských projektů. Svou cenu má i hejtman, který ocenil nový úsek cyklostezky Greenway Jizera mezi Železným Brodem a Líšným. „Je to příklad vytrvalosti až urputnosti investora, tady města Železný Brod a pana starosty (Františka) Lufinky. Ta cena je vlastně za odměnu, protože tak

před osmi lety to vypadalo, že se tu stavbu nikdy nepodaří umístit mezi Jizeru a železniční trať,“ komentoval svou volbu Půta.

Ocenění získaly i dva projekty Libereckého kraje - v kategorii *Novostavby* zvítězil nový dům pro postižené Na Vinici v Semilech a v kategorii *Veřejný prostor, voda a krajina* vyhrála nová Liberecká náplavka. „Veřejní investoři byli v historii vždy těmi, kdo nastavovali laťku a myslím, že třeba v případě veřejného prostoru je důležité, aby měly obce, města a kraje snahu ty věci dělat hezké, protože tím nastavují laťku soukromým investorům. Těžko budeme přesvědčovat soukromé investory, aby dělali pěkné věci, když to nebudeme dělat my,“ dodal Půta.

Mezi studentskými projekty zvítězil návrh konverze bývalých městských lázní v Jablonci na městskou knihovnu. Svého favorita tradičně vybírá i veřejnost, nejvíc hlasů získala Revitalizace Mírového náměstí v Novém Městě pod Smrkem, pro kterou hlasovalo 651 lidí. Cenu veřejnosti JUNIOR získal projekt rekonstrukce Valdštejnských domků v Liberci. Ministerstvo průmyslu a obchodu ocenilo rekonstrukci sklářské huti v Jablonci nad Nisou, porota svou cenu udělila opravě fasády bytového domu v Rychnově u Jablonce nad Nisou. (Náš REGION, foto LK)

### Nejvyšší soud přezkoumá rozsudek, který Aehrenthalům nepřiznal pozemky

Nejvyšší soud (NS) přezkoumá rozsudek, podle kterého snacha posledního šlechtického majitele panství Hrubá Skála Alice Aehrenthalová nemá nárok na vydání někdejších rodových pozemků. Aehrenthalová podala dovolání proti rozhodnutím Okresního soudu v Semilech a Krajského soudu v Hradci Králové. Nejvyšší soud podnět spolu se spisem převzal minulý týden.

Aehrenthalová se domáhá vydání pozemků o celkové výměře přibližně 4320 hektarů. Rod o ně přišel po roce 1945. Jde například o pozemky, jež jsou nyní v majetku společnosti Rybářství Chlumec nad Cidlinou, státního podniku Lesy ČR, Povodí Labe, Ředitelství silnic a dálnic, Správy železnic nebo měst a obcí v Libereckém kraji. Celkem jde o 27 žalovaných vlastníků.

Státní pozemkový úřad se v roce 2024 postavil proti restituci. Žalobu pak loni v dubnu zamítl semilský soud, jehož právní názor obstál i před odvolacím soudem. Podmínky pro vydání majetku nebyly splněny, protože původní vlastník Johann Aehrenthal pozbyl za druhé světové války československé občanství.

Právní zástupce rodiny Aleš Rozehnal už dříve sdělil, že ohledně občanství původních majitelů panství se vede více sporů a že rodina plánuje využívat další opravné prostředky.

Johann Aehrenthal, poslední šlechtický majitel zámku Hrubá Skála, hradu Valdštejn a dalšího majetku, zemřel v roce 1972 v Rakousku. Ústavní soud v led-

nu 2022 s konečnou platností potvrdil verdikt, podle kterého přišel v období druhé světové války o československé občanství. Po okupaci se totiž přihlásil k německé příslušnosti. Majetek rodu tak po válce připadl státu.

Na české úřady se kvůli otcovu občanství obrátil v roce 2006 jeho syn Jan. Když zemřel, vstoupila do řízení jeho manželka Alice, tedy snacha Johanna Aehrenthala, která žije v Rakousku. Pokoušeli se doložit, že Johann Aehrenthal pomáhal československému odboji a měl židovské kořeny.

(A11)

## **mnichovohradištsko**

### **≡ Mnichovohradišťští baráčníci – jak to celé začalo**

Zdejší vlastenci, inspirováni četbou a tehdejšími vlasteneckými počínáními národních buditelů, též zprávami o vlasteneckém počínání stolové společnosti kolínských – kteréžto bylo zveřejněno v časopise Kolíňák, přineseném na jednu schůzku v hospůdce podhněvousické sousedem Kroupou – zvláště pak o jejich dobročinné činnosti; po bedlivém uvážení a rozhodování, které trvalo celých deset měsíců, dali též podnět k založení spolku, který byl v našem kraji první.

Kolíňští baráčníci byli (a jsou) vlastenecký spolek založený v Kolíně 7. listopadu 1873, který vznikl v hostinci „U Šlejtrů“ (zvaném Baráček), jako spolek řemeslníků a drobných zemědělců. Jde o kolébku baráčníků v Čechách, zaměřenou na dobročinnost, udržování tradic, českého jazyka a lidové kultury.

Místní se však nenadáli, jaké překážky se jim zde v Mnichově Hradišti budou stavět v cestu a jaké budou mítí nepříjemnosti ustavením spolku, který tehdy naznačoval určitý odboj a troufalost. Úřadující hejtman mnichovohradišťský Adolf Wunsch byl smýšlení německého a nechtěl nejdříve dát povolení a doporučení k Zemskému úřadu v Praze... Konečně se rakouský šiml rozhoupal a po důtklivé připomínce vydal toužebně očekávané povolení, které dalo podnět ke svolání ustavující schůze spolku s názvem Staroslavná vlastenecko-dobročinná obec baráčníků v Mnichovém Hradišti. Tato se konala 26. dne měsíce ledna L. P. 1896 v hostinci „U Hroznu“ a byli na ní zvoleni: Josef Patočka (obchodník) pantatínkem, Emanuel Ptáčník (hostinský) rychtářem, Jan Kroupa (sedlář) místorychtářem, Václav Pařík (Valdštejnský vrátný) berním, Josef Nechanický škrabákem, Karel Fänrych (tkalcovský mistr v Haškově) švandymistrem, Antonín Šmíd (hrnčír) drábem a všichni ostatní, kteří dali tomuto spolku vznik, byli zvoleni konšely.

Kontribuce, tedy členský příspěvek, byla stanovena na deset krejcarů ročně. Soused Patočka, vlastníci na náměstí velký obchod Smiřickou moukou, se zapsal do historie spolku zlatým písmem jako šlechtný dárce, který vynakládal v prvních letech činnosti velké peněžité obnosy nejen na udržování obce, ale i na vánoční nadílky chudým dětem a na školství v poněmčeném území.



Prvním jeho darem Obci baráčníků bylo rychtářské právo, starobylé dřevěné svícny a symbolická dřevěná došková chaloupka na stůl, kterou zhotovil soused Matěj Beran, řezbář (vše je stále používáno současným spolkem), a třicet zlatých. Tento dar do částky padesáti zlatých doplnili sousedé konšelé, čímž byl dán základ k pořádání různých zábav a večírků, které se těšily velkému porozumění občanstva našeho města, v němž bylo tehdy patnáct různých spolků.

Velkým podnikem, k němuž bylo přikročeno v měsíci lednu 1898, bylo uspořádání prvního „Staročeského bálu“ na sále hostince souseda Weisse „U Černého orla“ na náměstí (dnes na tomto místě je pošta, původně budova státní záložny), jehož program byl pečlivě vypracován sousedy konšely a jenž se setkal s úspěchem.

Po velkých přípravách bylo následujícího léta 1899 přistoupeno k pořádání tzv. „Staročeské veselky“, které se zúčastnilo i mnoho lidí z širého okolí, jako účinku-

jící i jako diváci. Šlo v podstatě o velkolepý krojovaný průvod s žebříňáky s nábytkem staročeského slohu, pruhovanými duchnami a za vozy dobytek, jako výbava nevěsty; jenž se ubíral se do Podhněvousic na ostrov sv. Anny, kde se rozvířila živá, dosud nevídaná zábava, kterou obveseloval „Kecal“ soused Beran a pravá šumavská muzika. Cestou se házely mezi přihlížející z vozů koláče, o něž se děti rvaly v prachu na zemi. Za ženícha byl vyžádán po důkladném rozmyšlení pan Josef Dürych, pozdější majitel mlýna a elektrárny v Krnsku (syn známého vlastence Josefa Dürycha, poslance z Kláštera nad Jizerou) a za nevěstu byla vybrána slečna Filomena Hrušová, schovanka pana Václava Hruši, zdejšího obchodníka látkami. Malebná tato dvojice ochotně vzala na sebe tento čestný úkol a zhostila se veřejného vystoupení s největší chválou.

O tomto velikém podniku – který i pokladně spolkové přinesl slušný zisk – rozepsalo se později mnoho krajinských časopisů. Akce tato se setkala s velkým ohlasem a vnesla zdejší baráčnictvo do povědomí široké veřejnosti.

*(pokračování příště)*

/ Martina Bachová, Obec baráčníků Mnichovo Hradiště, *Kamelot*

## ≡ VZPOMÍNKA NA PÁTERA JOSEFA ŽEMLIČKU

Lidé přicházejí a odcházejí. Někdo nám utkví v paměti po celý život, na někoho si vzpomeneme až při prohlížení fotografií nebo přečtení pár řádků...

Před 100 lety, přesně 16. února 1926, se narodil páter Josef Žemlička, který od července roku 1964 působil ve farnosti Lomnice nad Popelkou. Kněžské povolání mu zprvu moc velkou radost nepřineslo. Za pouhé čtyři měsíce po vysvěcení na kněze (1950) putoval k PTP tedy „pomocným technickým praporům“, ostatně jako celá řada kněží a dalších údajných nepřátel státu.

Jeho třetím působištěm po propuštění se stala právě Lomnice nad Popelkou. A hned se pustil s farníky do nutných oprav církevního majetku, protože zde našel zchátralou faru, do které zatékalo, a zpustlé okolí. Do fary nechal zavést plyn a vodu, vyměnil okna. Začal s opravou kostela sv. Mikuláše – jeho přičiněním byla v celém objektu rozvedena elektroinstalace včetně ozvučení.

Restaurování se v průběhu let dočkaly sochy i oltáře. Zasluhou pátera Žemličky byla také zvelebena zdejší hřbitovní kaple. Opravil i faru a kostel sv. Prokopa v Nové Vsi nad Popelkou. Pořádal zájezdy na poutní místa, při kterých byly obsazeny třeba i dva autobusy. Když objevil nevyužitou faru v Malé Úpě, tak ji s několika dobrovolníky opravil, aby mohla sloužit jako místo pro ubytování. Jezdilo se tam na lyže, v létě za pěší turistikou. Scházela se tu katolická mládež z různých koutů země. Každý musel být kvůli kontrole zapsaný v ubytovací knize. Když se ale začali z „vyšších míst“ zajímat, kdo na faru jezdí, kniha se záhadně ztratila. Všichni tenkrát tušili, že za jejím zmizením stojí dobrý páter

Žemlička, aby je ochránil před případným sledováním. Jeho velkým snem bylo dokončit rozsáhlou opravu kostela na Táboře. Osudným se mu však stal 14. srpen 1978, kdy se v autě střetl s vlakem na železničním přejezdu za lomnickým nádražím. Bylo mu pouhých 52 let. Jeho sen se tedy už neuskutečnil. Na jeho poslední cestu se s ním přišel do kostela sv. Mikuláše rozloučit neuvěřitelný počet věřících, zaplněné bylo i náměstí. K věčnému spánku byl pochován na lomnickém hřbitově. Za dvanáctileté působení u nás toho hodně dokázal. Svou duchovní silou pomáhal věřícím v jejich těžkých chvílích, ale uměl se s nimi také radovat z maličkostí. Dveře na faru měl každý otevřené. Věnujte mu, prosím, tichou vzpomínku. Čest jeho památce!



## STRUŽINEC – VOJTÍŠKŮV STATEK ZVE NA LETOŠNÍ SETKÁNÍ

Spolek Vojtíškův statek 1598 připravil na rok 2026 sérii kulturních a komunitních akcí, které opět oživí historický areál ve Stružinci. Návštěvníci se mohou těšit na hudební vystoupení, tradiční slavnosti i programy pro děti.

Ve spolupráci se skautským střediskem Lomnice nad Popelkou se **23. května** uskuteční Rodinné odpoledne s hudbou. Pro děti bude připravena stezka, skákací hrad, malování na obličej, soutěže a chůdy, ale i divadelní představení v podání žáků lomnické základní umělecké školy nebo Smyslování NEsmysl s Martinou Hruškovou. Akci za končí kytarový podvečer Jardy Cillera. (Zuzana Schreyerová Vojtíškův statek 1598, z. s.)

☞ **Káca – Setík / sorry**



Přejete-li si pokračovat - mám k dispozici další obdobné "salátové vydání"-  
nicméně slušné historické výpovědi konání našeho odboje... Zdravím

/ Jaroslav Veselý

19.

**2/7.** Mému stičci se zabil bratr. Dal jsem mu hned  
volno, aby jel domů, ale on, že je pyj se raději zabilo - to Angliani  
je sakra tvrdí -

Kter jsem tedy letěl - start o půlnoci - nad úvraty do  
● 12.000 - byl krásný, měřiček, pohádková podivana, když  
to pletla ale vážko. Světlo měly uzavřít se maji: by pomítli  
úvraty. Uvít. jsem bloudil, ale pomsleto mi radí o.  
Náid jsem se - majička v Tomblitlu a pak po dovednosti.  
novím letu jisti - pohlodiny domi, s úvracil o dle  
pístroj-<sup>2</sup>. Úvracil o s poci. k tomu letit podle radie,  
měřití huraj etc. není zrovna lehké. Na pístro-  
jse stiči, pízum "jak školák."

**3/7.** Koupání v Holmes-Chapel. - Kter zrovna pahn  
po zabitovaci - letu. Start ve dvi hodiny s poci. Úved  
po startu jsem vletl do úvraki ar. ve 300 m. což je  
něchad; ani jsem jisti - poidni - pmsiteloval pvtubí  
a hned pisedlávat po pístroje není zrovna pízumí.

● Otáčel jsem to s úvracil dle kupce a krásni jsem se  
strefil na letišti - bylo jsi pias', viditi mi; je tma  
a tma. Nemít líkat po slaps, měřim kol. bráb nej  
lyel byl po hilitoví. Ppistol jsem jak se pihá: jak  
grare" P/o dumea zabloudit a pmsleu pístol po nitto  
jedni tovarny; vytač. jsem s pij. plus strach.

V Londýni jsem se dozvěděl celou řadu věcí, misionářské zprávy, zprávy o literatuře od přátel, vč. alhem 120, misionářské, misionářské zprávy. Je to Angli- an: 10 zprávy!! Která se zprávy upor Horsák a Hurrihán.

4/7 koupil jsem knihu.

5/7 N. Nutfordu na plavbu s George Butler. Nově letání.

6/7 s Hendersonem s 1/10 klubem na čaji - jelo se pi. buzení - byl to krásný komparovaný let do Londýně a zpět. Nově letání.

7/7 3 lety s Birmingham. Letěl jsem tam nad mořem, ale s B. mi vypadalo radio. Letěl jsem zpět za krásné noci na prvním jistě asi 100 km. Bortal jsem se dovnitř, ale Main nově stičku Sgt Irving. Která krásná večer na prvním Mrs. Alexander. Bylo to loučení s jedním distoj., jidoucí do Afriky, tak jako to známe s našimi anglickými filmy; plus aut., plavání, uniformy, plus lady, dobrý drink, hudba a zahrada parku etc. etc.

Rusáci si vedou zprávy, moc lípe, než jsme viděli čekali.

8/7 Letání "zábrani" s jedním "lady officer" - tentokrát to vydrželo. Která krásná mířící noc - na prvním jidoucí na knihu s jedním distojníkem.

Ted - a podľa lietajúce podie toho angl. záhrad. pístroje.  
 Kto je to, to by bolo podobné v oimosti a možno pístroji -  
 je to skutočne záhrad.!! Nič to nemôže; a; my to  
 zde jato - pozrite si na plus, bude to saho horbi  
 • pro Niče lietati h. maie v. moie! (ve due pístati v. bee.)  
 Je to vic, hterá v budovene mizje pístroji zremozim. ti  
 lietacka ve lha. Zati - to ma ale je kugli a praj -  
 ne p. ti pístroji zremozim. ti lietacka oimost  
 - ve due my se to povedlo, ted to pizde ma Niče  
 byje i v moie.

9/4. Prina moe - lietain prah: dle toho zahrad. pístroji,  
 je to parti jedinec. Ciem' spoci v 15.000 nad puvraty  
 a maie mne jedne padant. V. moie puvraty toho fak  
 i/o kriticj usticil. l. jedusko Heinkel III u. Birmingham.  
 Je' je - ma este melikal, puvraty' jeem by v. v. v. zahrad  
 ma ten "zahrad." - Rusove' prina!!

10/7. Lan ma hole v basim Hous - Chapel.  
 • kraimj den, prina voda - Trvali' ma' lity stovch  
 lietadel ma Niče v. ve due i v moie. Rusove'  
 Trvali' prina va' lici' - v Lyrin. Francouji z' s' daji'  
 o pístroji.

11/7. Nádherní létání podle toho přístroje. Konec  
mi navštívil příměs mo. nepříteli " (naš létoun) : tak  
tak. že jsem se s ním usmál. Jsem zvidav, až jsem  
přiletěl s mo. Němci. Amerika obradila Island.

12/7. Asi 30 máj patrolují nad Liverpool - zaru  
nad úvazky. Dnes už zde létáme v obzár je me  
ve dne a ze bezhlavé pová. Dávám každý příměs  
jednou pozorovateli. 900 bombard. létadél s mo.  
nad Německem. A to máj příměs plíž, že až budou  
delší mo. "blíž" s Berlínem budou dalšího horší: už  
byly s Londýnem. Vidím tomu, když vidím ty příměs  
co se me to dýstají. Jina příměs už je dnes s  
Německ, pakra horší " a anglic. bomb. Purví  
zarazili Němce, ale ti ani to brý spustit zruva.  
Na odpoldení čaji s. "landlorda" s me zruva.

Výzvi příměs - Anglo - Ruska dohoda uzavřena.

13/7. Škrobac me "Magistru". Nám všem nad  
úvazky.

14/7. Na přiletě ve Wally pro jedušho mechuanka. Je to létání  
na ostrov - nádherný let podle přal se políží. - Kón s mo. příměs  
zalatávaci let. Pak všem s tím zážrakem. To měly příměs  
to bylo létání s mo. ale me přepo! 6 vrtet úvazky