

ročník VI.

5. května 2026



Jarní motiv z Lomnicka

FB Kafe na Klepanci

Milí přátelé!

Pořád to platí – nepodporuju a nikdy podporovat nebudu politiky, kteří zdražují tabák.



≡ ČESKÉ KLENOTY PRO ÓSAKU – PRODLOUŽENO

Výjimečná šperkařská práce „České klenoty pro Ósaku – Zlatá souprava Granát Turnov pro EXPO 2025“ zůstává pro velký zájem veřejnosti k vidění déle, než bylo původně plánováno. Výstava byla prodloužena **do 17. května 2026**.

Mimořádnou příležitostí spatřit zcela exkluzivní zlatou soupravu, která reprezentovala Českou republiku na světové výstavě EXPO 2025 v japonské Ósace. Souprava vznikla v dílnách společnosti Granát Turnov, která patří k nejvýznamnějším nositelům české šperkařské tradice a dlouhodobě reprezentuje české granátové šperky i na světové úrovni.

Přinášíme vám možnost vidět šperk, který byl součástí české expozice na EXPO 2025 a který vznikl jako spojení zlata, českých granátů, vltavínů a diamantů. Každý prvek nese nejen vysokou uměleckou a řemeslnou hodnotu, ale i silný příběh české tradice, která se v Ósace představila světovému publiku.

Souprava byla součástí reprezentace českého pavilonu a podílela se i na doprovodných kulturních projektech, které na EXPO 2025 získaly velkou pozornost. O to výjimečnější je možnost vidět ji nyní zblízka v Turnově – v prostředí, kde vznikla.

Výstava je skutečně jedinečná a v této podobě se pravděpodobně nebude opakovat. Pokud ji chcete vidět, máte příležitost posledních pár dnů.



≡ **Přednáška Zuzany Kissově o Bhútánu**

O své vysněné cestě do Bhútánu bude vyprávět turnovská zlatnice Zuzana Kissová. Přiblíží vám jedinečnou kulturu a duchovní život Bhútánců, představí pozoruhodné chrámy tyčící se ve výškách přes 3000 m n. m. a podělí se o osobní zážitky z této fascinující země. Součástí večera bude také promítání fotografií.

6. 5. 2026 od 18:00, Muzeum Českého ráje v Turnově – Přednáškový sál

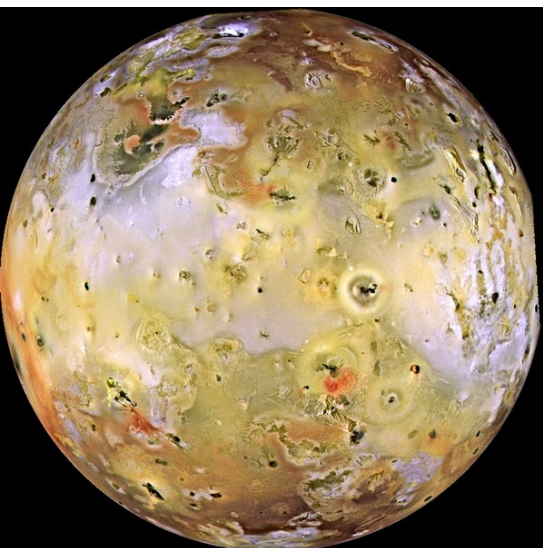
Vstupné: 50 Kč

≡ CYKLUS PŘEDNÁŠEK „JAK VZNIKAJÍ HORY – TAJEMSTVÍ DESKOVÉ TEKTONIKY“

Dva roky po skončení výstavy „Jak vznikají hory – tajemství deskové tektoniky“ připravil geolog Jan Bubal stejnojmenný cyklus přednášek, který bude vycházet právě z této výstavy.

Desková tektonika ve vesmíru – přednáška geologa Jana Bubala

Ve čtvrtek 7. května od 17:00, Muzeum Českého ráje – Přednáškový sál



Zveme vás na poslední setkání z přednáškového cyklu „Jak vznikají hory – tajemství deskové tektoniky“. Geolog Jan Bubal nás tentokrát zavede až za hranice naší planety.

Vesmír stále patří k nejméně prozkoumaným oblastem a vyvolává víc otázek než jistých odpovědí. Společně se podíváme na to, jak probíhá geologický výzkum vesmírných těles, co už o nich víme a co zatím jen tušíme. Existuje ve vesmíru planeta podobná Zemi? Probíhá na jiných tělesech vulkanická činnost? A může se někde mimo naši planetu objevit život?

Přijďte si poslechnout poutavé závěrečné povídání,

které na některé vaše otázky odpoví. Vstupné: 50 Kč

≡ TURNOVSKÁ SYNAGOGA ZAHAJUJE SEZÓNU

Synagoga v Turnově otevřela svou bránu návštěvníkům. Těšit se můžete nejen na komentované prohlídky tohoto jedinečného prostoru, ale také na kulturní



program. První koncert „Volání do budoucnosti“ se uskuteční v sobotu 9. května od 17 hodin. Pro dětské návštěvníky jsou k dispozici herní listy s tajenkou a kostky s hebrejskými písmeny, ze kterých si mohou podle předlohy sestavit své jméno.

🕒 Otevřeno je denně kromě pondělí 10:00–16:00 (RTIC)

≡ **Od středy 13. května** bude uzavřena prodejna BILLA u nádraží.



**JAKUB KVÁŠOVSKÝ
JAKO
LOVEC V DEPU**

TĚŠIT SE MŮŽETE NA ZATOPENOU
PARNÍ LOKOMOTIVU

**15. KVĚTNA 2026
18:30
LOKOMOTIVNÍ DEPO TURNOV,
PŘÍSTUP Z ULICE ZA VIADUKTEM**

Talkshow s lovcem
Jakubem Kvášovským
alias **Kalkulátorem**
z pořadu **"Na lovu"**
Moderuje **Pavel Petr**

**OTÁZKY Z PUBLIKA
PO SKONČENÍ MOŽNOST
FOTKY ČI AUTOGRAMU**

**HUDEBNÍ VYSTOUPENÍ
JAZZOVÉ "DUO CARAVAN"**

VSTUPNÉ: 100 KČ
PLATBA V HOTOVOSTI NA MÍSTĚ
OBČERSTVENÍ ZAJIŠTĚNO

 event@kpzcr.cz  www.kpzcr.cz  Klub přátel
železnic
Českého ráje

≡ **Turnovské kulturní tipy:**

V sobotu 9. května se v prostorách ZUŠ Turnov uskuteční XIX. ročník kytarového festivalu **Kytara v Českém ráji**.

Festival nabídne inspirativní setkání pedagogů, žáků i široké veřejnosti prostřednictvím přednášek, mistrovských hodin a koncertu.

Od 17.00 hodin se v koncertním sále ZUŠ uskuteční koncert Kytara napříč žánry. Vystoupí studenti Konzervatoře Jaroslava Ježka s pestrým programem a duo Romani Gili – Natálie Kuchárová (zpěv) a Jan Hron (kytara), interpretující poetické i temperamentní romské písně.

Samostatné vstupné na koncert je 250 Kč.

úterý 12. května

Majáles

Turnov v úterý 12. května 2026 znovu ožije mladistvou energií. Studující SUPŠ a VOŠ Turnov připravují tradiční jarní oslavu všech školou povinných – Majáles. Tuto celodenní akci propojí program pro děti, tradiční průvod městem i večerní koncerty v letním kině. Turnovský Majáles se odehraje na několika místech v centru města a je otevřen široké veřejnosti za symbolické vstupné. Celodenní program v centru města Studující „Špéry“, místní umělecké školy, která je neodmyslitelnou součástí města Turnova, se opět ujali organizace studentských oslav. Majáles odstartuje dopoledne v městském parku programem pro děti z mateřských škol. Připraveny pro ně zde budou soutěže, hry a další kreativní aktivity.

Odpolední program bude pokračovat od 14:00 v centru města. Ve 14:15 vyrazí od staré radnice na náměstí Českého ráje majálesový průvod, který projde městem a zamíří zpět do parku k letnímu kinu. Závěr dne bude patřit koncertům pod širým nebem v areálu turnovského letního kina. Vystoupí kapely Neutopia, Anarchia a Amber Eyes. Organizátoři zachovávají i dostupnost akce – vstupné je ve studentském duchu stanoveno na symbolických 50 Kč.

Celá akce je finančně podpořena z dotačního programu města Turnova.

Organizátoři srdečně zvou k účasti všechny, kdo chtějí přijít strávit den venku, potkat se s přáteli a načerpat mladistvou energii.

Program

10:00—11:30 program pro školky

11:30—13:30 úklid parku, oběd, příprava na průvod

14:00—14:10 proslov starosty před starou radnicí, předání klíče

14:10—14:15 historický šerm před radnicí

14:15—14:45 průvod od radnice k letnímu kinu

14:45—15:05 vyhlášení krále Majálesu (v seníku)

15:30—21:00 hudební produkce (Neutopia, Anarchia a Amber Eyes)

21:10—21:15 ohňová show

středa 13. května od 17 hodin v kině Sféra

Královská opera: Siegfried

Vychován intrikujícím trpaslíkem a bez vědomí svého původu se vydává mladý muž na epickou cestu. Brzy mu osud přivede do cesty roztržitý meč, děsivého draka střežícího prokletý prsten a valkýru uvrženou do zakletého spánku...

Chvilé nadpozemské krásy a hrdinských vítězství září ve třetí části Wagnerova

cyklu Prsten Nibelungův, kterou po velkolepých inscenacích oper Zlato Rýna (2023) a Valkýra (2025) uvádí režisér Barrie Kosky. V očekávaném debutu v Královské opeře ztvární titulního hrdinu tenorista Andreas Schager a jako Wotan (Poutník) se opět představí barytonista Christopher Maltman. Do Královské opery se jako dirigent vrací její bývalý hudební ředitel Antonio Pappano, který s mistrovským citem vystihuje napětí i éterickou mystiku Wagnerovy dynamické partitury.

Nová inscenace, zpíváno německy s českými titulky

čtvrtek 14. května od 19.30 na Střelnici

Podkrkonošský symfonický orchestr: Byla jednou jedna...

Po koncertech k výročí osvobození a hororových Svatebních košilích přichází Podkrkonošský symfonický orchestr s pohádkovým programem, který propojuje filmovou hudbu s vrcholnými symfonickými díly inspirovanými světem fantazie – od české pohádkové klasiky až po velké romantické obrazy klasického světového symfonického repertoáru.

Zazní první část Korsakovovy symfonické suity Šeherezáda nebo Adagio z Čajkovského baletu Šípková Růženka. Temnější pohádkový rozměr přinese Korsakovova etuda „Karkulka a vlk“ v orchestraci Ottorina Respighiho a nebude chybět ani současná klasická hudba v podobě úvodní části z baletu Jana Ryanta Dřízala (*1986) Alenka v říši divů.

K orchestru se po roční přestávce vrací jako dirigent hudební skladatel Martin Hybler. Jedním z vrcholů večera proto bude jeho symfonická suita ze Svobodovy hudby k filmu Tři oříšky pro Popelku. Diváci se ale mohou těšit třeba i na hudbu Jana Hammera ml. z pohádky Šíleně smutná princezna.

Co skladba, to princezna nebo jiná klasická ženská pohádková hrdinka. I když všechny jejich příběhy můžeme začínat vyprávět stejně („Byla jednou jedna...“), každá z nich je jiná, má jiný příběh a jiná je i hudba, která příběh ztvárňuje nebo doprovází. A někdy se za pohádkovou obálkou vlastně ani pohádkový příběh skrývat nemusí.

Hudebně velice pestrým večerem tak diváky provede herečka a držitelka Ceny Thálie Karolína Baranová. Vstupné v předprodeji 290 Kč

pátek 15. května od 19 hodin v divadle

Pohovka: Než zaklapnou víko

Vtipný pohled na život i na to, co je po něm, od jednoho z neoriginálnějších umělců naší doby – Františka Ringa Čecha. Ten je mimo jiné také výjimečný výtvarník a textař, autor mnoha hudebních hitů. Během večera bude Ringo promítat své nejlepší originální obrazy a vtipně je komentovat. Jeho one man show je proložena písněmi kamaráda, skvělého country zpěváka a hráče na foukací harmoniku Tomáše Linky a kytaristy Antonína Kny. Oba byli členy legendární skupiny Fešáci.

Tomáš Linka letos oslavil své 80. narozeniny a spolu s Michalem Tučným, králem české country, účinkoval ve slavných Greenhornech i v již zmíněných Fešácích. Měli spolu chalupy v jihočeských Hořticích, kde se natáčela také

slavná trilogie režiséra Trošky „Slunce, seno...“. Tomáš zavzpomíná na svého muzikantského kolegu historkami z Hoštic i ze zákulisí stovek koncertů – a především jeho slavnými, všem známými písněmi, jako jsou například Snídaně v trávě, Báječná ženská, Červená řeka, Poslední kovboj, Tam u nebeských bran a další. Základní vstupné 350 Kč

turnovsko

SYCHROV – Z důvodu filmování je od soboty 2. do neděle 17. května celý zámecký areál uzavřen.

KACANOVY –

Radosti z.s. pořádají:

FESTIVAL SVOBODY

KACANOVY / 16. 5. 2026
terasa a hřiště u KD Kacanovy / od 15 h až do konce

**XAVIER BAUMAXA
NIKOLA MUCHA
RUDA HANCVENCL
OVČIE KIAHNE / DJ FBEE**



PARNÍM VLAKEM NA POHÁDKOVÝ LES

SOBOTA 16. KVĚTNA 2026

JÍZDNÍ ŘÁD

**Vypraveny
dva spoje!**

Stanice	Vlak 1	Vlak 3
Turnov	11:30	13:09
Turnov město	11:38	13:16
Karlovice-Sedmihorky	11:46	13:24
Hrubá Skála	11:51	13:29
Borek pod Troskami	NEZASTAVUJE	NEZASTAVUJE
Ktová	NEZASTAVUJE	NEZASTAVUJE
Rovensko pod Troskami	12:00	13:38

Stanice	Vlak 2	Vlak 4
Rovensko pod Troskami	12:20	15:52
Ktová	12:22	15:55
Borek pod Troskami	12:26	16:00
Hrubá Skála	12:30	16:05
Karlovice-Sedmihorky	12:34	16:08
Turnov město	12:42	16:16
Turnov	12:47	16:22

Prodej jízdenek u / ve vlaku.
Platí zvláštní tarif. Jízdní doklady a slevy
jiných dopravců nelze uplatnit.

Platba pouze v hotovosti.

Kapacita vlaku je omezena.

Ve vlaku je řazen vůz s drobným
občerstvením a suvenýry s železniční
tematikou. Pro kočárky je připraven
speciální vagón.

Turnov



MIBM
rail
s.r.o.



Turnov Turnov



Ceník jízdného a další informace k jízdám naleznete na
www.kpzcr.cz nebo na Facebooku. Veškeré změny vyhrazeny.

JEDEN Z KONTROLNÍCH DNŮ NA STAVBĚ BIOTOPU V DOLÁNKÁCH

🌊 V údolí Jizery v Dolánkách pokračuje stavba přírodního jezírka, které bude dalším místem pro zadržení vody v krajině a také místem pro relax v přírodě nejen pro místní obyvatele.

🌊 Co se na stavbě děje?

- ✓ termín dokončení realizace se prodloužil do konce května,
- ✓ pracuje se na finální úpravě okolí jezírka,
- ✓ do konce příštího týdne budou finišovat terénní úpravy v širším okolí biotopu i kiosku, naváže osetí trávou,
- ✓ před dokončením je čistící nádrž i filtrační zařízení,
- ✓ pracuje se na stavbě kiosku, konkrétně venkovním obložení a instalaci vnitřních příček.
- ✓ připravuje se výběrové řízení na provozovatele občerstvení.

Po dokončení bude biotop ve správě Městské sportovní Turnov (Město Turnov)





lomnice n/p

☞ Kulturní a informační středisko informuje, že **v úterý 5. května** v 9 hodin začne předprodej na divadelní komedii Studia Dva: Mě nezadusíš s Evou Holubovou a Petrem Čtvrtníčkem. Vstupenky lze zakoupit na webu (www.divadlo.kislomnice.cz) nebo v informačním centru.



KINO
Lomnice nad Popelkou

POVÍDÁNÍ JANKA BEDNAŘÍKA

Husopas



7. 5. 2026 | 17:30
Plné vstupné 290 Kč
Zlevněné vstupné 130 Kč



KINO
Lomnice nad Popelkou

Antikvartet

Dušana Vančury

Hodné písně

11. 5. 2026 | 19:00 | Vstupné 350 Kč



LIBŠTÁT – To je naše obec – citace z knihy

V ZÁBOJNĚ

V Libštátě se tak říkalo u Jana Pánka čp. 72.

Záboj byl lis na tlačení lněného oleje. Lisování u Pánků zaniklo před více než 100 lety. Lis se v podstatě skládal ze dvou silných do hranolu otesaných dubových klád. Na jednom konci byly pevně sevřeny kleštěmi, druhý konec byl zavěšen ve stropě v trámci. Při tomto konci bylo kolo, pochopitelně zase dřevěné o průměru asi 3 metry. Na obvodu bylo opatřeno příčkami. Hřídel kola byl prodloužen v šroub se závity levými a pravými. Jeho otáčením se klády svíraly, při zpátečním otáčení rozvíraly. Na vnitřní straně jedné klády byl jakýsi válcovitý výběžek, "pupek" se mu říkalo, který při sevření obou ramen stiskl tak zvaný "rás", tj. válcovitou nádobu s pohyblivým dnem a naplněnou upraženou moukou ze lněného semene.

Tuto mouku vyrobili namáhavým způsobem ve stoupách. Sevřením lisu vytryskoval z moučky olej a shromažďoval se pod lisem ve "svini", což bylo dřevěné korýtko na čtyřech nožkách. Otvorem ve dně svině odtékal olej do nastavených nádob. Pak zábojní lis zase rozevřel, vyjmul rás, vyrazil dýnko i stlačené zbytky jeho pokrutiny, naplnil rás znovu a výroba pokračovala.

Do zábojen přicházeli lidé se semenem jako s obilím do mlýna a lisovali olej pro vlastní potřebu nebo pro olejkáře, kteří pak roznášeli nebo rozváželi na trakařích lněný olej daleko, hlavně "do Němců". čerstvým olejem hospodyně mastily, hospodáři dávali do kolomazí nebo fermeže, nebo jim svítily. Pokrutinami krmivali vepře. I v lidovém léčení se oleje používalo. Dával se na ránu která se sbírala teplý olej, který se přikládá v hadříku na prsa při "soušce". Za lisování vybírali zábojníci poplatek a to buď od korce nebo podle množství vylisovaných pokrutin. Zavedením strojů byla odstraněna namáhavá ruční práce a asi v 60. letech 19. století zábojny zanikly. Dnes je neznáme.

ZANIKLÉ SKLÁŘSTVÍ

V 80.letech přišlo i do Libštátu sklo. Rychlé proniknutí mu umožnilo několik podnikavých lidí. Říkalo se jim i tady faktoři, kteří dojížděli do Jablonce n/N a objednávali sklo. Přiváželi je v otýpkách. V každé bylo asi 500 rafik čili skleněných tyčinek, 80 cm dlouhých, různých barev. Jedna otýpka vážila 10 kg. Faktor rozdělil otýpky sekáčům, jichž valem přibývalo, právě jako faktorů.

V Libštátě faktořil Holata, Konopáč a Vejnar. Přibývalo práce i truhlářům. Ti totiž vyráběli dřevěné stroje na sekání, tzv. "klemprdy". Základem stroje byl dřevěný rám, vpředu bylo sedadlo, uprostřed rámu dva stojany a mezi nimi deska, na kterou se kladl truhlík. V truhlíku se točil pískový brus o průměru asi půl metru, jehož kraj byl zbroušen do milimetrové síly. Brus se uváděl do pohybu šlapáním. Přiložením rafiky ke kraji brusů uřízl se se sykotem "kousek"

a odletěl do jakéhosi ochranné krytky, aby se "kousky" nemusely sbírat po světlici.

V sobotu se "kousky" odváděly faktorovi. 1200 "kousků" činilo faktorský tisíc a za ten se platilo až 30 krejcarů. Zručný sekáč si vydělal denně až 3 zlaté, což byl na tehdejší dobu velmi značný výdělek. Faktoři odváděli "kousky" zase do Jablonce nebo je dávali navlékat na mosazné dráty - to byl zase výdělek pro staré lidi nebo děti - a dopravovali je do brusíren /šlajfíren/. Takovou brusírnu zřídil jakýsi Jand'ourek ze Železnice ze spáleniště bývalého panského mlýna v Dolech.

V brusírnách poháněli vodou nebo parou /u Šťastného/ veliké pískovcové brusy, na jejichž vnitřní straně byly kruhové rýhy, do kterých brusič gumou vtlačoval šňůru koráli, čímž se hrany obrousily, avšak korále ztratily lesk. Aby ho zase získaly, musely se v ohni "pulírovat".

Se sklářstvím přišla do Libštátu dosud nevídaná konjunktura. Práce dost, peněz ještě víc. A nešetřilo se. Téměř každý týden se pořádaly muziky, veselo bývalo v hostincích Na hranicích, u Nosků, u Dejmků i v Bosně. Z furiantství si zapalovali skláři papírovými zlatkami doutníky nebo tabák v dýmkách, pivo a víno tekly potokem, v kartách prohráli mnozí sta i tisíce.

Asi po deseti letech ruční úprava skla u nás zanikla. Způsobilo to zavedení strojů a krize v odbytu. "Klemprdy" se postupně spálily, brusírny se zrušily a mnohý sekáč najednou zjistil, že mu ze zlaté doby nic nezbylo.

/ Ladislav Lukáš: To je naše obec, Libštátský zpravodaj

semily

📌 Dovolují si Vás pozvat na vernisáž výstavy **Radosti života ve čtvrtek 7. května** od 17:00 v Pojizerské galerii v Semilech.

Na vernisáži promluví Jan Paul.

S recitační pásmem **Radosti života** vystoupí žákyně Waldorfského lycea v Semilech.

Hudební program - Jan Vávra (saxofon) a Jana Vávrová (klavír)

Srdečně zve

/ Miroslav Šnaiberk, ředitel Muzea a Pojizerské galerie Semily

Seznam vystavujících umělců je vpravo:

📌 Před sedmdesáti pěti lety zemřel významný český hudební skladatel J.B. Foerster (1859 - 1951) a před šedesáti lety jeho osobní tajemník, semilský rodák, hudební skladatel a pedagog Jindřich Hybler (1891-1966).

V prostorách semilského muzea se **17. května ve 14 hodin** otevře malá výstava, o J. Hyblerovi promluví Miloš Plachta, o J. B.

Vojtěch Adamec

Natalia Akovantseva

Ivan Bukovský

Lukáš Havrda

Zuzana Kadlecová

Jana Kasalová st.

Ivan Komárek

Bohumil Lhota

Zdeněk Manina

Vladislav Mašek

Vlasta Matoušová

Blanka Nováková

Zdenka Marie Nováková

Aleš Ogoun

Daniel Paul

Jan Paul

Milan Perič

Tomáš Plesl

Roman Ťalský

Jiří Urban

Markéta Urbanová

Anna Vančátová

Petra Vichrová

Eva Vlasáková

Foerstrovi promluví Tomáš Židek. Zazní i ukázky z děl obou autorů, vystoupí sbor Salvátor z Chrudimi. Zazní i ukázky z děl obou autorů. Duo pro housle a violoncello J. Hyblera přednesou Rebeka Kotar a Jozef Bartoň.

V kostele sv. Petra a Pavla v Semilech proběhne v ten den **od 9:30** mše svatá, kterou doprovodí chrudimský sbor Salvátor. Vstupné je dobrovolné.

Ještě připojím krátký text o Jindřichovi Hyblerovi, který Miloš Plachta napsal do Semilských novin.



Před 60 lety zemřel semilský rodák **Jindřich Hybler** (31. 12. 1891-2. 3. 1966), hudební skladatel a sekretář J. B. Foerstera, ředitel semilské hudební školy, sbormistr Jizeranu, významná osobnost našeho města. Rodný roubený domek byl již dávno zbořen, ale Hyblerův dům čp. 83 vedle radnice, který otec brzy po Jindřichově narození koupil a v němž po dlouhou dobu Hyblerovi bydleli, bude 20. 6. 2026 obohacen pamětní deskou, jež bude věnována Jindřichu Hyblerovi, jako dík Semil za jeho bohatý tvůrčí život a odkaz, který naší generaci zanechal. V době ředitelování na semilské hudební škole dojížděl obětavě až z Prahy. A když pak působil trvale v Praze, rád i často se do Semil vracel ke své sestře. V Praze zemřel a jeho urna je uložena v hrobě na památném Vyšehradě, kde se nachází i Myslbekova hrobka nejslavnějšího semilského

rodáka Dr. Riegra. Hyblerův dům je pro Semiláky i historicky zajímavý, neboť zde byla od roku 1865 první semilská lékárna Bedřicha Rotha z Horažďovic. V současnosti je ve vlastnictví skladatelova prasynovce Jindřicha Tomička, jenž o něj pečuje i obývá.

/// Kulturní centrum v Semilech vstupuje do nové etapy své prezentace. Od dubna 2026 začíná ve všech propagačních materiálech používat zkrácený název Kulturní centrum Semily, který doprovází také nové logo a jednotný vizuální styl. Oficiální název organizace Kulturní centrum Golf Semily zůstává nadále v platnosti, bude však využíván výhradně v úřední komunikaci. Směrem k veřejnosti se

centrum rozhodlo upustit od slova „Golf“, které dlouhodobě neodpovídalo charakteru činnosti organizace a často bylo pro návštěvníky matoucí. Nové logo vizuálně vychází z architektonických detailů budovy – konkrétně z typických



úchyty dveří do hlavního sálu. Tyto prvky se staly inspirací pro vytvoření jednoduchého, ale výrazného symbolu, který odkazuje k jedinečné identitě místa. (Semilské noviny)

Rozhodnutí Semilských považují za nešťastné a v Trosečniku nebudu uvádět nový nicneříkající titul, ale i nadále budu užívat zažitý termín Golf. Já totiž přejmenování bytostně nesnáším.

≡ R.U.R. v podání DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou: Nadčasové drama, které promlouvá k dnešku

Ve středu 6. května od 19 hodin proběhne v Golfu jedno z nejslavnějších děl české dramatiky – R.U.R. Karla Čapka. Inscenaci přiveze Divadelní spolek Krakonoš z Vysokého nad Jizerou, který za ni získal řadu ocenění za herecké výkony i režijně-scenografické pojetí, včetně doporučení na prestižní Jiráskův Hronov 2026.

Právě hra R.U.R. proslavila Karla Čapka po celém světě. Dodnes bývá často vykládána jako varování před technikou a industrializací, proti čemuž se však sám autor vymezoval. Čapek vnímal techniku spíše jako prostředek k vykreslení člověka – jeho touhy, víry, ideálů i slabostí. Jeho drama tak není jen příběhem o robotech (ač právě zde vzniklo dnes již celosvětově známé slovo „robot“), ale především

hluboce lidským podobenstvím o vůli k životu, lásce a odpovědnosti. Motivy, které se v R.U.R. objevují, dnes znovu silně rezonují – možná více než kdy dřív.

Inscenace Divadelního spolku Krakonoš na tuto nadčasovost citlivě navazuje a přináší ji současnému divákovi s důrazem na paralely s dnešní dobou.

Režie a scénáře se ujala Magdalena Bartoňová, která se spolu s Adamem Bartoňem podílela také na scénografii. Inscenace využívá i prvky současných technologií, například v hudební koláži nebo vizuální složce.

Obsazení: Jan Lukeš (Harry Domin), Jitka Rolečková (Helena Gloryová), Martin Hnyk (Dr. Gall, pan H.), Tomáš Hellmuth (Dr. Hallemeier, pan S.), Čestmír Bláha (Stavitel Alquist), Josef Hejral (Ing. Fabry), Zdena Hnyková (Nána), Štěpánka Skalská (R. Helena), Ondřej Hellmuth (Primus), Metoděj M. Bartoň (Marius, Radius), Magdalena Bašková (Sulla)

Pro děti a studenty je připravena zvýhodněná cena vstupného 70 Kč. Vstupenky jsou bez místenek a budou v prodeji před začátkem představení.

(Jitka Bažantová, Semilské noviny)



≡ Semilské kulturní tipy:

čtvrtek 7. května v 19.00 v kině

Ivan Brezina: Írán: Kráska se špatnou pověstí

Země, kam se běžně nejedí a která vzbuzuje strach z terorismu. Realita je přesně opačná, byl jsem tam 6x a projel Írán křížem krážem včetně auto stopu. Proč nám ve škole lhali o řecko–perských válkách a proč byl Írán jednou z nej–pohodovějších a nejbezpečnějších zemí světa?

V pátek 8. května od 18.30 se ve FABRICE 1861 uskuteční autorské divadelní představení o osudech nuceně nasazených pracovníků v továrnách Zittwerke na konci druhé světové války. Projekt vznikl ve spolupráci s Gerhart Hauptmann Theater, spolkem Imuza a FABRIKOU 1861 za podpory Česko–německého fondu budoucnosti. Vstup zdarma.



Byla jednou jedna...

sobota
16. května 2026 19:30

SEMILY KC Golf

Podkrkonošský symfonický orchestr

diriguje
Martin Hybler

uvádí
Karolína Baranová

Nikolaj Rimskij-Korsakov	Šeherezáda
Sergej Rachmaninov	Červená karkulka
Jan Ryant Dřízal	Alenka v říši divů
Pjotr Iljič Čajkovskij	Šípková Růženka
Karel Svoboda	Tři oříšky pro Popelku
Jan Hammer	Šíleně smutná princezna

POZVÁNKA

Vstupné: 350,- / 300,- / 250,- dle místa sezení

ŽELEZNÝ BROD – Exponát měsíce května

Exponátem měsíce května železnobrodského muzea je skleněná plastika sedící ženy, pocházející z produkce firmy zdejšího skláře Rudolfa Hlouška. Jemně modelovanou postavu ženy, držící v náručí své dítě, získalo muzeum do svých sbírek v roce 2006. Plastika vyniká matovaným povrchem, který jí dodává měkký a tlumený výraz.

Rudolf Hloušek (1909-1992) mezi lety 1924–1927 absolvoval sklářskou školu v Železném Brodě. V roce 1930 založil vlastní firmu na umělecké zpracování skla, která se zaměřovala na výrobu broušeného a rytého skla. Jeho specialitou byly vázy s reliéfně pískovanými a dorytými figurálními motivy.

Firma proslula vysokou kvalitou svých výrobků a za svou produkci získala ocenění na světových výstavách v Bruselu (1935, Grand Prix) a v Paříži (1937, kolektivní Grand Prix).

Více informací naleznete zde:

<https://www.muzeumzb.cz/.../05-2026-sklenena-plastika...>



ŽELEZNÝ BROD – Velká osobnost moravské hudby Zuzana Lapčíková v kostelíčku Na Poušti

Letošního 30. ročníku Jubilejní obnovené svatojanské pouti (**16. května**) se zúčastní i významná cimbalistka, folklórní a folková zpěvačka, skladatelka, scenáristka, ... a žena různých talentů – Zuzana Lapčíková. Ve světové premiéře pro tuto příležitost zkomponovaného díla Bohuslava Lédla „Missa iubilensis“ bude **v 11 hodin** doprovázet na cimbál a zpívat sóla s Evou Lédlovou při slavnostní bohoslužbě.

Odpoledne **ve 14.30** bude mít v kostelíčku samostatný koncert.

Mohu jen doporučit možnost osobního setkání s touto umělkyní v kostelíčku sv. Jana Nepomuckého Na Poušti v Železném Brodě.

/ Martin Tomešek

A já to potvrzuji.

KRÁSNÁ, PĚNČÍN – Nová geoarcheologická naučná stezka v Krásné u Kittelova muzea

V sobotu 25. dubna 2026 byla u Kittelova muzea v Krásné slavnostně otevřena geoarcheologická naučná stezka. Zároveň byl představen průvodce po vybraných lokalitách geoparku.

Zavede návštěvníky na místa, kde v jihozápadním úbočí Černé studnice před více jak 7 000 lety probíhala těžba místního kamene – metabazitu, ze kterého tehdejší neolitická kultura vyráběla kamenné sekerky a sekeromlaty. Tyto nástroje ze zdejšího materiálu se našly v místech až 450 km vzdálených a jsou důkazem o tehdejší obchodní výměně.

Na stezce je možné prohlédnout si zvětšený model nástroje, kterým se do kamene vyvrtávaly otvory pro uchycení a posedět na lavičkách, které připomínají zvětšeniny tehdejších nástrojů.

Více informací o těžbě a zpracování místního kamene poskytuje expozice v suterénu Kittelova muzea. Toto území je součástí Geoparku UNESCO Český ráj.

Při příležitosti otevření této stezky byl pokřtěn geologický průvodce po vybraných lokalitách Geoparku UNESCO Český ráj, který bude k dispozici zdarma v informačních centrech v geoparku.

Projekt geoarcheologické stezky a Geologického průvodce po vybraných lokalitách Geoparku UNESCO Český ráj realizoval Geopark Český ráj v rámci česko-polského přeshraničního projektu FMP Euroregionu Nisa „Propagace geologie v geoparcích UNESCO v Euroregionu Nisa“, reg. číslo: N.041.02.0102 s finančním příspěvím obce Pěnčín.

/ Blanka Nedvědická, Jana Lebedová, Geopark Český ráj



jičínsko

JIČÍN – Co se chystá v divadle?

Středa 7. května bude patřit koncertu Hvězdy, které nehasnou brněnské zpěvačky Kristýny Šebkové, která v něm vzdává hold ikonickým zpěvačkám české i světové hudby. Za doprovodu dvanáctičlenného orchestru zazní nesmrtelné hity Hany Hegerové, Heleny Vondráčkové, Adele nebo Barbry Streisand a dalších legend.

Úterý 19. května přinese současnou komedii s inteligentním humorem, která sleduje příběh páru, jenž se rozhodne vyhledat terapeuta – i když jsou zajedno pouze v tom, že každý by měl jít nakonec svou vlastní cestou. Nedorozumění, sarkasmus i snaha zachránit vztah se mísí v příběhu Zázračné cvičení, který s nadhledem ukazuje, že partnerská komunikace je někdy tou nejtěžší disciplínou.

Hudební program pokračuje ve čtvrtek 21. května koncertem The Best of Septet, který nabídne výběr operních, filmových i populárních skladeb světových autorů. Večer slibuje pestrý hudební zážitek napříč žánry i epochami.

A 25. května bude koncert Václava Noida Bárty.
(Jičínský zpravodaj)

JIČÍN – Co se chystá v kině?

Dvě poslední představení z londýnské scény Royal Ballet and Opera nás čekají v květnu a červnu. **V úterý 12. 5.** v 18 hodin se můžete těšit na operu Siegfried. Vychován intrikujícím trpaslíkem a bez vědomí svého původu se vydává mladý muž na epickou cestu. Brzy mu osud přivede do cesty roztržitý meč, děsivého draka střežícího prokletý prsten a valkýru uvrženou do zakletého spánku...

Tou poslední pak bude v úterý 2. 6. Kouzelná flétna s hudbou Wolfganga Amadea Mozarta. Princezna Pamina byla unesena. Její matka, Královna noci, pověří mladého prince Tamina její záchranou. Když se ale Tamino a jeho pomocník Papageno vydávají na cestu, brzy zjišťují, že když jde o lásku, nic není, jak se zdá. Vedení kouzelnou flétnou čelí monstrům, padouchům i tajemnému bratrstvu. Pomoc se ale objeví, když ji čekáte nejméně.

Dne 6. května se v 9. filmu letošní sezóny TADY VARY můžete těšit na islandské drama Co nám zbylo z lásky. Na islandské vysočině pomalu odkvétá fialový vřes – a s ním i vztah Magnuse a Anny, rybáře a výtvarnice, kteří mezi drsnou krajinou hledají cestu ze svého manželského ticha. Režisér Hlynur Pálmason (Bílý bílý den, Zapomenutá země) s typickou poezií ukazuje, kolik může z lásky zůstat, i když se zdá být pryč; melancholie se tu přirozeně prolíná s jemným magickým realismem i humorem. Autentické herecké výkony dodávají filmu mimořádnou něhu a věrohodnost.

/ Michal Miškovský, Biograf Český ráj

≡ Třetí rok na Šolcově statku v Sobotce

Regionální muzeum a galerie v Jičíně chystá již třetí výstavní sezonu na Šolcově statku v Sobotce. Královéhradecký kraj, potažmo Regionální muzeum a galerie v Jičíně, získal v roce 2024 od Jana Samšiňáka darem malebnou stavbu v srdci Českého ráje – Šolcův statek v Sobotce. Jičínští muzejníci se tak již třetím rokem sžívají nejen s jeho provozem, ale i se všemi úskalími péče o památkově chráněnou roubenou stavbu.

Většina výstav v loňském roce a částečně i v roce letošním vychází z dříve předjednaného výstavního plánu, který beze zbytku naplnujeme. V roce 2025 se uskutečnilo celkem pět výstav a stejné výstavní schéma zůstává platné i pro rok letošní.

Do prostoru lapidária se po roční přestávce opět vrací přehlídka současného skla. Výstava Směsi představí tvorbu mladé sklářské výtvarnice Vendulky Prchalové. Instalace vznikne přímo pro prostor lapidária a vychází z návrhu Vendulky Prchalové a Adama Bergera.

V Galerii Karla Samšiňáka se během roku vystřídají čtyři výstavy. Výstavní sezonu odstartuje komorní přehlídka secesně symbolistních prací železnického rodáka Tavíka Františka Šimona (1877–1942). Menší prostor galerie nám umožní soustředit se na úzkou část počáteční Šimonovy tvorby. Název výstavy

Oči vidící odkazuje k jeho známé symbolistní grafice Oči vidící, oči viděné.

Na letní měsíce připravujeme výstavu Čtyři generace rodiny Boudů. Ta představí jak tvorbu Cyrila a Jana, tak i díla nejmladších členů tohoto výtvarnického rodu – Martina a Matěje Boudových.



V září otevřeme výstavu Severočeská sbírka, která navazuje na stejnojmenný projekt uskutečněný v Regionálním muzeu a galerii v Jičíně v roce 2021. Roman Karpaš ze své sbírky tentokrát vybere práce na papíře. Závěrem roku pak představíme betlémy ze sbírky našeho muzea.

Kromě výstav se můžete těšit i na pravidelné ukázky řemesel Mistrů tradiční rukodělné výroby Královéhradeckého kraje, přednášky, besedy nebo také komponovaný večer věnovaný Karlu Václavu Raisovi, od jehož úmrtí letos uplyne sto let.

Jak jsme již naznačili, provoz Šolcova statku nezahrnuje pouze tradiční činnosti, které si spojujeme s fungováním muzea, ale také aktivity související se správou památkově chráněné budovy. Z pohledu údržby došlo v loňském roce k několika finančně náročným akcím – jednalo se o celkové opravy vyzdívek a pravidelný nátěr celého objektu. V blízké době bychom se pak s ohledem na finanční možnosti chtěli věnovat celkové výměně střešní krytiny.

/ Jana Schlesingerová, Jičínský zpravodaj

HUMPRECHT – Od května 2026 můžete národní kulturní památku poznat i v případě, že máte jen chvíli. Nově můžete využít náhledové prohlídky, které během zhruba 20–25 minut projde hlavní okruh zámku, uvidíte tak jedinečný **AKUSTICKÝ SÁL** a mnoho dalšího.

Není potřeba nic rezervovat, prohlídky vycházejí +- každou půlhodinku nebo podle kapacity.

P.S. tohle není jedná novinka, co jsme si připravili, takže nezapomeňte sledovat



JIČÍN –

Valdštejnské slavnosti znovu promění naše město. Letošní ročník bude jedinečný, plný různých her a příležitostí ke hře. Těšte se na originální karetní hru s motivy třicetileté války „Valdštejnova válka“, rozmanité deskové hry v K-klubu, ponožkovou bitvu i rytířský turnaj v lipové aleji, divadelní představení a tak dále. Více než diváky můžete být sami tvůrci, třeba při výrobě cestovních her jako pexeso nebo piškvorky a v řadě dalších dílniček. Samozřejmě v přítomnosti samotného vévody Albrechta z Valdštejna, jeho družiny a historické atmosféry zažijete přehlídky vojenských oddílů, dobové tržičky, benátský ohňostroj a další oblíbené kratochvíle. Stačí přijít a nechat se do hry vtáhnout.

Více na www.jicin.cz nebo s tím nesmyslem vpravo, pokud to teda funguje...



vyloveno z fejbůčku

TRÁVNÍČEK, BÍLÁ (Českodubsko)

🎉 Open air festival Roztočte to s Beranem! 2026 9. května! 🍷

🕒 12:30 – narážení soudků & VELKÁ NOVINA! 📰

🎸 13:00 – jablonecký písničkář Rudolf Hancvencl

🎭 14:30 – divadlo pro děti

🏠 15:15 – přednáška o záchraně pivovaru z legendárních Postřižin – Pivovaru Dalešice

👤 představí vlastník pivovaru a památkový architekt Marek Tichý

🎵 17:00 – bigbítová kapela Žízeň

🎤 19:30 – Luboš Bokštelf & jeho GOTT REVIVAL

🔥 underground s ozvuky Mistra, jak ho (ne)znáte

👉 Vstupné je dobrovolné – přijďte, podpořte a hlavně si to užijte!

(Beranův pivovar)

PS – Gotti jsou fakt boží!

mnichovo hradiště

🏰 Od 1. května se mění otevírací doba zámku. Od začátku měsíce do 17. května je otevřeno o víkendech a státních svátcích od 10 do 16 hodin. Od 18. května je otevřeno denně kromě pondělí, od 10 do 16 hodin. V nabídce přibude okruh "Interiéry 19. století", volit je tedy možné ze tří prohlídkových tras. Na vybrané časy je možné koupit vstupenku online na webu zámku.

Skupiny od 15 osob si mohou prohlídku rezervovat i ve všední dny od úterý do pátku. Rezervaci lze provést telefonicky na tel. 724 484 445 nebo mailem na mnichovohradiste@npu.cz minimálně týden dopředu. Těšíme se na vás.

/ Státní zámek Mnichovo Hradiště



✚ Mnichovo Hradiště bude **15. a 16. května** opět patřit hudbě, zpěvu a tanci. Srdečně vás zveme na 13. ročník Pojizerského folklorního festivalu – na setkání lidí, kterým jsou tradice blízké a kteří chtějí strávit společný čas. Festival se koná v areálu místního děkanství, především v krásné stodole, která vytváří komorní a přátelskou atmosféru. Nečeká vás velká anonymní akce, ale prostředí, kde jste vítanými hosty. Kde si můžete sednout, zaposlouchat se do líbivých tónů hudby, potkat své známé a na chvíli zpomalit v dnešním zrychleném světě. Těšit se můžete na vystoupení folklorních souborů, loutkové divadlo a na závěr bude i třešnička na dortu. Program nabídne pestrý pohled na tradice našeho regionu i hosty z dalších míst naší republiky. Každý ročník přináší chvíle, kdy se publikum přirozeně zaposlouchá, usměje nebo si začne podupávat do rytmu. Pojizerský folklorní festival je především o setkání. O setkání všech generací. O tom, že tradice nejsou jen vzpomínkou, ale živou součástí našeho života. Přijďte se přesvědčit, že folklor má stále co říct – a že dokáže spojit. Vezměte s sebou rodinu, přátele i děti. Přijďte na chvíli vypnout každodenní starosti a strávit čas tam, kde má hudba a lidská blízkost své místo. Budeme rádi, když budete u toho s námi. Bližší informace naleznete na www.pojizerskyfestival.cz a na našich sociálních sítích Facebook a Instagram.

/ Petr Hurt, ředitel Pojizerského folklorního festivalu

náš jubilant

✚ Josef Vejvara (1. 12. 1869 - 14. 3. 1946)

V Podmoklicích, v domku s obchodem se smíšeným zbožím, hned u hlavního mostu přes Jizeru, se narodil Josef Vejvara, od jehož úmrtí uplynulo letos 80 let.



Odmalička byl horlivým čtenářem, samoukem, měšťanku absolvoval v Liberci, ale otcův obchod nepřevzal a stal se významným českým novinářem. Začal psát nejprve do regionálních novin (Kolínské noviny, chrudimský Český východ, turnovská Stráž na severu). Jeho články byly ve své době revoluční – mladočeské, atak si ho povšiml Julius Grégr a v roce 1889 se stal úspěšným redaktorem Národních listů, jímž byl přes 50 let. Byl výborným vypravěčem a jeho sociálně laděné povídky z rodného kraje, na který nikdy nezapomněl, vyšly i knižně roku 1893 (Opuštění lidí, Život utrpením). Josef Vejvara je pohřben v Semilech na Koštofranku a jeho jméno nese ulice podél břehu Jizery a Olešky, a to od jejich domku ke KC Golf – Vejvarovo nábřeží.

≡ Josef Glos

(1. 5. 1876 - 25. 12. 1947)

Je sice novopackým rodákem a vystudoval grafickou školu v Lipsku, ale svůj život zasvětil Semilům. Od jeho narození na 1. máje uplyne 150 let.

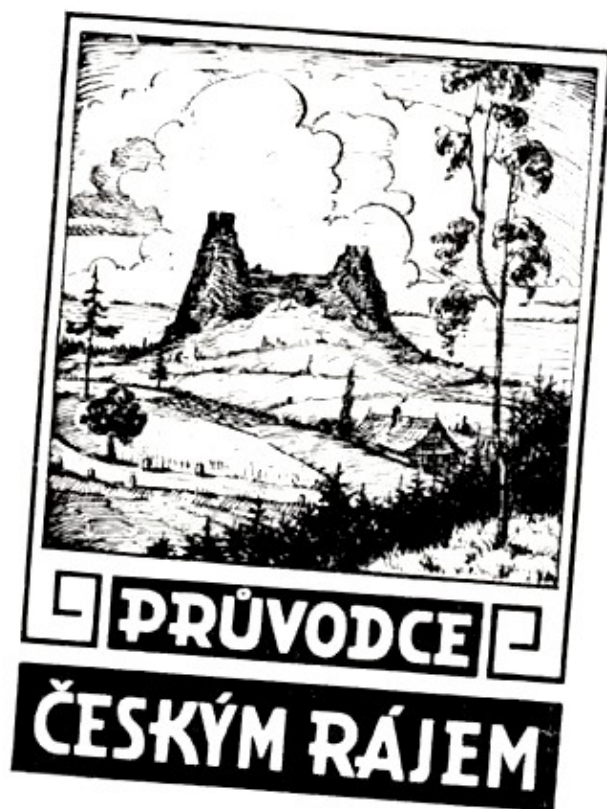
Od pana Švejnara v roce 1900 koupil na Komenského náměstí tiskárnu, ale hned začal budovat vhodnější budovu ve Špidlenově ulici, ve které zahájil provoz v roce 1910.

Vybudoval nejlepší tiskárnu v Podkrkonoší, která tiskla nejen pozvánky, plakáty, ale také knihy na úrovni bibliofilie, tedy nejvyšší kvality. Byl aktivním členem místních korporací, nakladatelských spolků, členem zastupitelstva, a dokonce starostu Semil Špidlena dva roky zastupoval po jeho odstoupení v roce 1910. Jeho tiskárna vytiskla mnoho knih, uvedu alespoň dvě: František Mizera „Paměti města Semil a okolí“ (1930) a Jana Kamenického osmisvazkové dílo „Kamenického toulky po Československé republice“.

≡ Jan Kamenický

(15. 2. 1876 – 1951)

Jan Kamenický je semilským rodákem a autorem mnoha cestopisných publikací. Procestoval téměř celou Evropu, ale hlavně Československo. Stal se významným propagátorem turistiky. Své cesty propagoval na svých přednáškách s kolorovanými diapozitivy, což byl na svou dobu unikát, ato po celé naší vlasti jich vykonal kolem sedmi stovek. Napsal na 3000 článků a fejetonů do celostátních novin a časopisů (Národní politika, Národní listy, Časopis turistů aj.). Je autorem 22 cestopisných brožur např. „Český ráj“ (1921), „Střední



Turnovsko, Jičínsko, Sobotecko,
Mnichovohradištsko, Maloskalsko,
Železnobrodsko, Semilsko
Vydáno nakladem knižkupectví Josef Glos, Semily

Pojizeří“ (1921), „Skály na Mužském“ (1922), „Průvodce Riegrovým krajem“ (1929), „Krkonoše“ (1939)

a nejznámějšího již zmíněného osmivazkového díla „Kamenického toulky po Československu“. Jeho jménem byla v roce 1942 pojmenována turistická stezka ze Semil k soutoku Jizery s Kamenicí, s vyhlídkovou Myší skálou do antecendentního údolí (kaňonu) Jizery a krásnými rozhledy na Medenci a Spálově (Krkonoše, Jizerské hory, Ještěd i dále). Zkrátka nádhera, země Česká, domov můj.

/ Miloš Plachta, Semilské noviny

≡ Jiří Košťál / sorry



Mam přespuntě spání. Spát se chová nejdrív až ve
druhé až třetí noci. Vstávám v poledne.

... A mimoto máme krásné jaro - vše zelené jak u nás.

U letky mám to klape prima - jsem jí spěch, což
to nespání se odpustí. Za minulý měsíc - květen -
nám stihali „pundali“ 156!! německ. bombardérů!!
A to ten počet je daleko více větší, poněvadž to jsou
jen ti co skutečně spadli v Anglii. Bra Němci
sestředili naši letku, měli pokus z našich letů - ti se
všichni voj. foctami - ti ostatní se zachránili padákem
a jsou v base.

4/6. Brnauge - Za dnů „blíz“ po špatné počasí. Už je krásně
naš bal v počtu. Odpoledne předkládám návrhy na medaili
pro voj. Klobaniciho, pro Kupertu a jemu Ušiboru za velmi
dobré vykony při vojenském stihání. Kter s první polze hodimový
let s jidru, se mechanikem. Dobře mi svěděl s tím špatným
počasí moje navigační tabulky. Později jsem na své přítelci
sady s našim fabrickem. - Velké zdraví je náš bal -
příjde „aló“ moje nemocnice i s doktory.

Ušibora mi přišel vybuditi s 1 hod s jimi a „blíz“,
je popíjet s katolí. Langjru; tento pak bude s medil.
v knstle kajati s Československa!! Kupert už ani do své
nemocnice nemohl dojiti - ztracení chlapi!

③

5/6. Mám vážně podezření, že se brzo bude vyjednávat s mím. nepříspěje-li Americe co nejvíce a co nejrychleji. Byl by to ani mím, na němž by stáhlé neprodělat a Německo celkem taky ne. No vidíme brzo!

• Ti tři naši stíhací jisti dnes zpět od bombard. squadrony. (Koranda, Bednarič a Glušar.)

Věra jsem létal ve velmi špatném počasí s našim zprav. důstojníkem.

Věra s Mac. L. ~~Albertra~~ - první part.

6/6. Létání ve velmi špatném počasí s našim zpravodajem co byl 10. let v Čechách.

7/6. Věra byla nádherný byl RAF Cravay s Mrs. Aub.

Cela naše posádka přijela - Plouffe, Mauko, Griffiths, Dr. Scott et cetera. Brno jsme vešli do Wilbur, kde nám dali ve jídelně čaj a domů jsme přišli v 5 hod. ráno.

~~LaFord~~ Byl jsem tam dnes na jídelně. Krásné místo.

Člověk cestu zpět jsme letěli s jistým důstojníkem. Stojím Mr. Tolson (z Budíje) jsme dali do habať zám - d. v se nejlépe živil.

8/6. Jedu do ~~Watchfield~~, do speciálních kurů. Je to

• totiž, co mají dopravní společnosti - „přistání na plánu“

by jsou speciální radiopaprsky a přístroje. Myslí, že z ČSR kromě dopr. pilotů Štěpán, Krotuš a Čouhaň je

to má teď jen Kloboučnický a já. Státi jsem se v ~~Kridžer~~ na kafe v Regent Palace hotelu.



rtus Votruba - starý muž; zvaný
- zabil se při ruskou padáku, při uvození
stiháči -
květen 1941.

trosečník – kulturně-společenský e-zin * vydavatel a redaktor: M. Fefík Podobský
fefik.sorry@email.cz * nechcete-li e-zin dostávat, dejte vědět!
všechna čísla naleznete na internetu: knihovna.jicin.cz/regionalni-zpravodaj