



foto Žaneta Horáčková – Lichtenbergová

Milí přátelé!

Včera mně můj kamarád a vydavatel přinesl knížku, na které jsme od dubna loňského roku pracovali. Je o historii i současnosti legendární hradčanské pivnice U Černého vola. Předal mi ji právě tam a tak jsme to trochu oslavili. Takže v tomto vydání Trosečníka, prosím, omluvte případné překlepy. Já si jdu dát anacid a jdu psát... ☺

≡ Turnovské kulturní tipy:

úterý 21. října od 19.00, městské divadlo

4 Rockeři s operní pěvkyní

Na koncertě zazní písně převedené z jiných hudebních žánrů do našich rockových aranží, jako: Smetanova Vltava, Atlantida, Fantom Opery, Back to Black, Zombie, Sweet Dreams a mnoho dalších hitů v rockovém kabátě.

Zpívají: Jiří Zonyga, Milan Devinne, Leona Šenková, Lukáš Písařík a operní pěvkyně Monika Sommerová

To vše naživo s doprovodem skvělých hudebníků naší populární scény.

Základní vstupné 690 Kč

čtvrtek 23. října od 17 hodin, knihovni pobočka na vlakovém nádraží

Jižní Amerika: 8 zemí – 13 000 km – 155 dní

Přednáška cestovatelek Deny & Carol o jejich pětíměsíčním putování Jižní Amerikou přes státy – Kolumbie, Ekvádor, Peru, Bolívie, Argentina, Paraguay, Uruguay a Brazílie. Viděly krásné vodopády Iguazu, dva divy Světa a nespočet nádherných vysokohorských lagun. Prošly se mnoha historickými centry měst, zastavily na české pivo, řízky a hovězí steaky. Pozorovaly velryby, plavaly se želvami a šnorchlovaly na krásných opuštěných plážích. Projely největší solné pláně, ohřívaly se u gejzírů a okukovaly alpaky. Vylezly pár hor a dostaly se až do 5200 m.n.m. Bude tedy jistě co poslouchat, proto přijďte!

pátek 24. října od 19.00, městské divadlo

30 let Pohovky

pátek 24. října od 20.00, Klub KUS

Lautrec

Lautrec, to jsou autorské písně na pomezí folku, rocku, blues nebo jazzu. Nechte se unést do nových krajin se svěbytnou poetikou... Lautrec hraje v akustickém triu v sestavě Martin Kalenda (kytary, zpěv), Roman Hampacher (kytary, zpěv), Michal Bulíř (texty, zpěv).

Vstupné dobrovolné

sobota 25. října od 20.00, Klub KUS

Amber Eyes & RAiN

Symphonic a trash metal v podání lokálních kapel.

Sympho-gothičtí Amber Eyes jsou metalová kapela z Turnova. Její členové jsou zpěvačka Alciellë, kytaristé Gogo a Koschcoroth, klávesista Skřet, baskytarista Ad'o a bubeník Patrik.

Kapela RAiN vznikla v prosinci roku 2002 z trosek kapel H.U.M.R. a LAZY MAKER. Zpočátku hrála thrash metal. Postupem času a střídáním členů se propracovává k modernímu soundu ve vodách úderného crossover rock/metalu se silnými melodickými prvky. Za svou kariéru kapela odehrála stovky koncertů a festivalů nejen v ČR, ale i v Polsku nebo Německu.

středa 29. října, 19.30, městské divadlo

Hudba ze zámoří

Americká sopranistka Bree Nichols, basista Josef Kovačič a klavírista Jan Mára představí program složený výhradně z děl amerických autorů první poloviny 20. století, kdy hudba v USA procházela překotným vývojem a afroamerická kultura si budovala stále silnější postavení.

Není proto divu, že prvky jazzu, swingu a gospelu velmi rychle pronikly také do forem klasické hudby. Diváci se mohou těšit například na písně G. Gershwin, černošské spirituály a gospely, nebo melodie z vůbec prvních amerických muzikálů, které si rychle prorazily cestu na světová pódia.

Vstupné od 250 Kč

čtvrtek 30. října, 19 hodin, městské divadlo

Drobečky z perníku

Barová zpěvačka Evy Mearová se vrací z protialkoholní léčebny domů, kde žije společně s kamarádkou Tobby, která absolutně odmítá své stárnutí, jelikož před lety na škole získala titul královny krásy, a se svým kamarádem Jimmym, neúspěšným hercem, který o sobě říká, že je nejstarší začátečník v celém divadelnictví. K tomuto životu patří i o deset let mladší milenec Evy, kytarista Lu Tenner a její nedospělá dcera Polly. Hluboká a dojemná komedie a jedna z nejlepších her klasika amerických komedií Neila Simona.



hrají: Simona Stašová, Isabella Rossini, Čestmír Gebouský, Helena Karochová, Ernesto Čekan, Filip Cíl...

Vstupné 550 až 660 Kč

čtvrtek 30. října od 17 hodin, pobočka knihovny na vlakovém nádraží

Beseda s Lukášem Pichem

Lukáš Pich je kameraman přírody, který se toulá českou přírodou a natáčí divoká zvířata. Sám o sobě říká: „Jsem nadšený pozorovatel s kamerou v ruce, toulám se českou přírodou a natáčím divoká zvířata. Občas si vymyslím konkrétní cíl, jindy jdu jen tak za nosem a točím, co potkám. Víc, než sledování celovečerních filmů mě baví lidem pravidelně dávkovat drobné zážitky z divočiny, kterou máme všichni za humny. Zdánlivě nedosažitelní tvorové z televizních dokumentů totiž nejsou jen přeludy, jsou to naši sympatičtí sousedé. A já vám je chci postupně všechny ukázat, abyste je měli rádi stejně jako já.“

sobota 1. listopadu od 20 hodin, Klub Kus

Moimir Papulescu & The Nihilists

Skupina Moimir Papulescu & The Nihilists vznikla v létě roku 2003. Založili jí Mirek Papež známý pod pseudonymem Moimir Papulescu, La Petite Sonja a Hank J. Manchini. Mezi hlavní hudební vlivy patří taková seskupení jako Cabaret Voltaire, Suicide, nebo třeba The Fall.

První album s názvem Analogue Voodoo vydala skupina u společnosti X Production/Manipulation Records v roce 2004. Za něj pak získali cenu Anděl v žánrové kategorii elektronická a taneční hudba. Později se spojili s berlínským producentem a majitelem labelu Pale Music Steve Morellem. Ve spolupráci s ním vydali roku 2005 singl obsahující píseň Summer Deviation doplněný o remixy od Sunshine, Steve Morella nebo Marca Lanziho. Druhé album Lewis Neptune skupina vydala v roce 2006. Po delší odmlce kapela ohlásila vydání nového alba v roce 2021 a znovuobnovila svou činnost.

Vstupné od 390 Kč.

turnovsko

ROVENSKO p/T – Nový termín uzavírky železničního přejezdu v Rovensku je od **26. října do 5. listopadu**.

Bližší informace k autobusové dopravě jsou na webu:

<https://www.iidol.cz/jizdni-rady/zmeny-provozu/?changeId=484>

[ROV_53172_Rovensko_p.T.-Turnov_8.10.-2.11.2025_vývěska_cprodloužení_výluky.pdf](#)

Typ: PDF dokument

[VJŘ_041_Turnov-Rovensko_p.T._ROV_53172_8.-2.11.2025_verze_2.pdf](#)

Typ: PDF dokument

≡ **čtvrtek 23. října, 17 hodin v muzeu**

„120 LET DINOSAURÍ LEGENDY“

Jedním z nejznámějších pravěkých živočichů je proslulý dravý gigant Tyrannosaurus rex. V posledních letech bylo publikováno tolik nových vědeckých prací o tomto dinosauřím predátorovi, že jej již možná známe lépe než některé v současnosti žijící plazy. A pokud jste si mysleli, že o tyranosaurovi už víte všechno, možná budete značně překvapeni.

Přednášku o fascinujícím dinosaurovi druhu T. rex přednese dlouholetý popularizátor paleontologie, autor mnoha odborných knih RNDr. Vladimír Socha.

≡ **FESTIVAL JAZZ POD KOZÁKOVEM ROZEZNÍ PODZIMNÍ SEMILY HUDBOU SVĚTOVÉ ÚROVNĚ**

Již po devětatřicáté rozezní podhůří Kozákova mezinárodní jazzová přehlídka s dlouhou tradicí – Mezinárodní hudební festival Jazz pod Kozákovem. Letos přináší nejen pestrnou směs hudebních stylů a špičkových interpretů z ČR i zahraničí, ale také několik zásadních novinek.

Poprvé v historii festivalu se uskutečnil letní open-air předkoncert, který se odehrál v neděli 31. srpna 2025 v parku na Ostrově. Posluchače potěšila polská formace Swing Party, energický Gerald Clark s kapelou i mladí talenti z Big Bandu konzervatoře Teplice.

Pod širým nebem také letos poprvé probíhá výstava mezinárodní fotografické soutěže Jazz World Photo, která je součástí doprovodného programu festivalu. Kolekci tří vítězných fotografií z dvanácti ročníků mezinárodní fotografické soutěže si zájemci mohou prohlédnout na oplocení u atletického stadionu.

Další letošní novinkou je klavírní recitál Tomáše Kača - fenomenálního interpreta a skladatele žijícího v Los Angeles, který vystoupí **30. října od 19 hodin** v KC Golf s autorským programem My Songbook.

Před hlavním festivalovým víkendem proběhne ještě **3. listopadu** dopolední edukativní koncert pro semilské školy, na který se letos podařilo zajistit skvělou produkci komorního souboru Moravia Brass band, kteří poutavou formou seznamují děti se světem žesťových nástrojů.

V pátek 7. listopadu se už festival rozjede naplno. Od 19 hodin v prostorách bývalé restaurace vystoupí v rámci tzv. Klubového večera zahraniční interpreti Leé Oliver & Joe Kučera a Simone Reifegerste Trio (Simone Reifegerste – zpěv, Joe Kučera – saxofon, Vladimír Strnad – piano). Večer zakončí semilskému publiku dobře známí Lédl Jazz Q, kteří na festivalu pokřtí své nové album.

V sobotu 8. listopadu festival završí tradiční Slavnostní večer. Od 19 hodin se na pódiu hlavního sálu postupně vystřídají: legendární Jiří Stivín v doprovodu Minibandu ZUŠ Semily, jedna z nejlepších českých trumpetistek Štěpánka Balcarová ve společném projektu s Małgorzatou Hutek a na závěr nás ohromí nejlepší polský vibrafonista Bernard Maseli se kterým v triu zahraje fenomenální slovenský bubeník žijící v Praze Dano Šoltis. Mezi hlavními koncerty v před-sáli představí své autorské písně zpěvačka, skladatelka a klavíristka Anna Jozefína Řeháková.

„Festival Jazz pod Kozákovem i letos potvrzuje své výsostné postavení na mapě českých jazzových přehlídek – svou otevřeností, dramaturgickou kvalitou i podporou mladých talentů. Nechte se unést jazzem, těšíme se na vás!“ zve na festival Martin Brádle, ředitel KC GOLF, a zároveň jedním dechem dodává: „Festival by se nemohl uskutečnit bez podpory institucí, partnerů a jednotlivých dárců. Za podporu děkujeme Libereckému kraji, městu Semily, Státnímu fondu kultury ČR, OSA, Kuršel Family Foundation a řadě dalších drobných dárců a podporovatelů, kteří festivalu zachovávají přízeň.“
(Semilské noviny)

- [**JAZZ POD KOZÁKOVEM KCGOLF**](#) [PDF]

≡ **Slavnostní odhalení pamětní desky Vladislavu Roubalovi**

Ve sváteční den 28. října bude na budově semilské sokolovny slavnostně odhalena pamětní deska semilskému rodákovi Vladislavu Roubalovi, jenž byl sokolem, ale především statečným bojovníkem proti nacistické zvěsti, což dokazoval jako mechanik a pilot 310. perutě Královského letectva (RAF) v době 2. světové války. Ano, byl po válce vyznamenán za chrabrost, ale jeho sláva se brzy proměnila v peklo, Co vy na to doktore? když byl v roce 1950 zatčen a ve vykonstruovaném soudním procesu v r. 1951 odsouzen na 11 let do pracovního tábora v Horním Slavkově, kde se těžil uran. V noci ze 14. na 15. října 1951 se pokusilo 11 vězňů (muklů) z krutých poměrů komunistického koncentráku utéci, 5 jich však bylo na útěku zastřeleno a mezi nimi i Vladislav Roubal v nedožitých 31 letech.

Bronzová pamětní deska, jež je uměleckým dílem akademické sochařky Terezy Pecinové Salabové, bude umístěna na památkově chráněné secesní budově semilské sokolovny, jež byla postavena v roce 1908 (původně Dělnický dům). Je to důstojné i správné místo nejen svým architektonickým významem, ale i tím, že Vladislav Roubal byl sokol. Jeho rodný domek v Cihlářské ulici již neexistuje. Pamětní deska je koncipována tak, že bude ozdobou jedné z nejkrásnějších budov v Semilech, i když její hlavní význam tkví v odkazu všem generacím, aby se již nikdy v naší zemi totalitní režimy nedostaly k moci, neničily životy a nedusily svobodu člověka násilím a fanatismem. Život Vladislava Roubala a jeho tragický konec je důkazem a zároveň výzvou nám všem: Nezapomínejme a nikdy nezapomeňme!

/ Miloš Plachta, *Semilské noviny*

28. října 2025 v 10:30

O Roubalově životě a tragickém osudu u příležitosti odhalení pamětní desky promluví Miloš Plachta, v hudebním programu vystoupí Jan Vávra, Petr Ochman a Barbora Slavíková, pořad moderuje Jaroslav Vávra.

≡ Semilské kulturní tipy:

21. října v 17:30 v knihovně

JÍŽNÍ ČECHY OČIMA HISTORIKA JIŘÍHO ŠTIFTERA

Spisovatel Jan Štifter žije a píše v Jižních Čechách. Prostřednictvím svého povídání nás vezme na méně známá místa „Krajiny roztavených zvonů“.

Vstupné 70 Kč

semilsko

VYSOKÉ n/J –

Divadelní spolek Krakonoš
Vysoké nad Jizerou
zve



25. října 2025
na společné připomenutí
100 let otevření
divadelní budovy Krakonoš

15.00	loutkové divadlo Pohádka naruby (malý sál)
16.00	prohlídka divadelní budovy - všechny dveře otevřeny
19.00	promítání oslav z roku 2015 (malý sál) · krátká historie začátků divadelní budovy (dle jednatelských knih) · společné posezení a vzpomínání Vaše i naše, jak to bylo, je a bude s divadlem (vzpomínky pamětníků vítány)

VYSOKÉ n/J – Náš anesteziolog MUDr. Michal Nesvadba má nejen jistou ruku, ale i skvělé oko pro detail.

Jeho fotografie z operačních sálů si můžete prohlédnout po celé nemocnici. Když se preciznost chirurgů snoubí s uměním, vzniká jedinečné dílo. Co myslíte?

(Ústav chirurgie ruky a plastické chirurgie)



železnobrodsko

LOUŽNICE –

**NA PADDLEBOARDU ZA SNEM
PO KANADSKÝCH
ŘEKÁCH**

**O NEČEKANÝCH ZÁŽITCÍCH I SPLNĚNÝCH SNECH
MONIKY KLEMŠOVÉ A HONZY BAŠTY
Z PUTOVÁNÍ PO ŘEKÁCH A JEZERECH
SEVERNÍ KANADY**

**1. 11. 2025 OD 18 HODIN
KULTURNÍ DŮM - LOUŽNICE
468 22 LOUŽNICE 72**

Wolfgang Amadeus Mozart REQUIEM

V sobotu 1. listopadu 2025 od 16.00 hodin
Kostel svatého Michaela
v Rokytnici nad Jizerou

Komorní filharmonie Pardubice
a členové Pražského komorního sboru

Karolína Cingrošová *soprán*
Anita Jirovská *mezzosoprán*

Martin Šrejma *tenor*
Pavel Švingr *bas*

Zdeněk Klauđa *dirigent*

Na úvod vystoupí Pěvecký sbor Mládí ze ZUŠ Jablonec nad Jizerou

Vstupné zdarma



SPOLEČNĚ S VODOU OD ROKU 1995



JIČÍN – Připomínka vzniku Československa se koná **v pátek 24. října** od 10 hodin u sochy Karla Havlíčka Borovského při lipové aleji. Na pietní akt zvou město Jičín, T.J. Sokol Jičín, Čs. obec legionářská a Spolek pro zachování odkazu českého odboje. Od významné události našich dějin letos uplyne 107 let.



HARRACHOV – Ruiny hotelu Karolína zatím zůstávají ostudou

Zatím to tak vypadá, že nepřehlédnutelné ruiny kdysi krásného hotelu Karolína bohužel jen tak nezmizí a budou ještě nějaký ten čas hyzdit okolí Nového Světa při státní silnici u nejstarší české činné sklárny.

Na serveru Seznam.cz se objevil nedávno příspěvek o tom, že policie zajistila nemovitosti zkrachovalé investiční skupiny Premiot Group a dluhopisy holdingu má v držení přes tři tisíce lidí.

Právě v této investiční skupině byl i projekt přestavby hotelu Karolína na apartmánový komplex. Policie dle výše zmíněného serveru začala rozplétat jeden z největších dluhopisových krachů posledních let, bankrot skupiny Premiot Group. Od pádu holdingu zaměřeného hlavně na nemovitosti uplynuly

již více než dva roky. Držitelé dluhopisů Premiotu ale stále netuší, kolik ze svých investovaných peněz uvidí zpátky. Peníze přitom svěřilo Premiotu kolem 3300 lidí. Situaci komplikuje fakt, že Premiot Group tvořily desítky firem. Častým jevem tak bylo, že jedna společnost vydala dluhopisy a získané peníze obratem poslala dál do skupiny.

Policejní zajištění majetku zamávalo s plány na prodej projektů skupiny, které by šly využít na uspokojení věřitelů. Vůči rozestavěnému bytovému projektu Skalka v pražském Smíchově původně uplatnil zástavní právo věřitel ze Slovenska a poslal pozemky do dražby. Ta se však nakonec kvůli právnickým manévřům okolo Premiotu neuskutečnila. Parcely má nyní zajištěné policie, vyplývá ze zápisu v katastru nemovitostí. Skalka byla největším developerským projektem Premiotu.



Smíchovská Skalka:

**projekt
a stav na jaře
letošního roku**



Propagaci projektu a v některých případech i dluhopisů zajišťovaly pro Premiot i v ČR známé osobnosti. Podobný osud jako pražskou Skalku potkal též projekt horských apartmánů právě u nás v Harrachově, zde největším věřitelem zůstala stavební společnost Metrostav, která má zájem ve své režii projekt Karolína do končit a následně provozovat.

Firma Karolína Harrachov ze skupiny Premiot původně plánovala dokončit tento projekt v rámci insolvenční reorganizace. Po zajištění nemovitosti policií ale dlužník navrhl změnit reorganizaci na konkurs a soud to mu vyhověl.

Kriminalisté nechali zajistit rovněž pozemky Premiotu v pražských Řepích. Poprvé po dvou letech se k případu Premiot Group vyjádřil také její zakladatel Ondrej Spodniak. „Krach Premiotu nebyl výsledkem jediné chyby ani jediné osoby. Byla to kombinace špatných rozhodnutí z mé strany – především v tom, komu jsem důvěřoval – a zároveň vědomých kroků lidí, kteří na pádu aktivně profitovali. Tyto souvislosti dnes ještě nejsou vidět, ale brzy budou. To je můj cíl,“ uvedl Spodniak pro SZ Byznys. „Věřitelům chci vzkázat, že jejich ztráta je i moje osobní tragédie. Nemám v úmyslu se schovávat za fráze nebo mlčet. Probíhající trestní řízení vítám jako šanci, aby se ukázala celá pravda. A ta nebude příjemná pro řadu významných jmen, která se dnes tváří jako zachránci,“ sdělil dále Spodniak.

Také v poslední části svého vyjádření Spodniak naznačil, že na byznysu Premiotu a jeho krachu vydělaly blíže neurčené osoby v pozadí. Je jich jména zatím s ohledem na probíhající trestní řízení nesdělil.

„Moje odpovědnost je jasná. Nechal jsem vzniknout prostředí, kde mohli jiní hrát špinavou hru. Moje cesta dál je jediná – očistit jméno pravdou a ukázat konkrétně, kdo skutečně stál za pádem. To je hra s velkým přesahem a s aktéry, kteří mají zájem, aby se pravda nikdy neukázala. Já ale věřím, že se ukáže a že bude slyšet,“ doplnil Spodniak.

Jak tedy bude případ zkrachovalého Premiotu pokračovat, bude velmi zajímavé, jisté je, že zatím ruiny ne povedené přestavby objektu Karolína ještě nějaký ten čas budou dělat ostudu našemu malebnému horskému středisku. Nyní je vše v rukou orgánů činných v trestním řízení.

/ Martin Soukup, *Harrachovský zpravodaj*

≡ Vodní skřítek

Kdysi v dávných dobách se na svahu Špičáku nad tehdy tzv. Uhelnou plání nacházela studánka, která kvůli tomu, že v ní sídlil vodní skřítek, měla špatnou pověst.

Když si někdo ze studánky chtěl nabrat vodu, byť se jenom napít nebo svažit, na hladině se objevila podobizna rozzlobeného skřítky a spustil se mohutný vrískot. Dotyčný člověk pak k smrti vylekaný a vystrašený rychle od studánky utekl. Lidé se proto studánce vyhýbali.

Někdy byl skřítek kolemjdoucími spatřen i v blízkosti studánky. Jednou na mýtině nedaleko studánky sekal trávu nebojácný sedlák z Horního Tanvaldu a na bukovém pařezu vyklepával kosu. Když odhlédl od práce, směřoval jeho pohled na místo u studánky, kde se vodní skřítek dle vyprávění starousedlíků měl zjevovat. A skutečně, skřítko spatřil, jak na keře přivazuje pěkné barevné hedvábné stuhy.

Sedlák si už vícekrát předsevzal, že vodního skřítko ze studánky navždy vypudí. Nyní chtěl své předsevzetí splnit. Nadále vyklepával a brousil kosu, ale přitom stále pošilhal i na skřítko, jehož červená špičatá čepička vyčnívala mezi keři. Sedlák náhle vyskočil směrem ke studánce a začal strhávat stuhy. Domníval se, že pokud z keře strhá a získá skřítkovy stuhy, skřítek se už nebude moci bránit jeho útoku, nevrátí se do studánky, Špičák navždy opustí a studánka bude lidem bez obav přístupná. Sedlák přitom na místě zanechal kosu, paličku i brousek. Přepočítal se.

Ve mžiku se stuhy staly neviditelnými a zmizely a s nimi zmizela i jeho kosa a náčiní. Skřítko už sedlák neviděl, ale slyšel za sebou jeho varovný hlas. „Sedláku, sedláku, modli se, ať na to, co jsi mi chtěl udělat, zapomenou. Konej dobro, jinak se ti zle povede“.

Do té chvíle nebojácného sedláka přepadla tíseň a začal se bát. Co mu nohy stačily, utíkal dolů, domů do Horního Tanvaldu. Tam s pokorou zcela roztřesený vyprávěl svůj neblahý zážitek ženě. Jeho příběh se díky upovídané ženě brzy rozkřiknul mezi osadníky na Horním Tanvaldu. Ke studánce se sedlák už nikdy za svůj život neodvážil přiblížit a jak mohl, dělal dobré skutky.

Osadníci se studánce nadále obloukem vyhýbali. Od té doby však vodního skřítko na svazích a v lesích Špičáku nikdo nikdy nespatriil. Zda nakonec odešel, nebo se dnes na Špičáku ještě někde neviditelně zdržuje, se neví. Podle očitých svědků byl ale v posledních letech několikrát spatřen s barevnými stuhami si hrající skřítek s červenou špičatou čepicí u řeky Kamenice nedaleko restaurace U Dubu. Věřte, nevěřte...

/ Richard Seidel, *Tanvaldský zpravodaj*

liberec

LIBEREC – Dvojici podzimních výstav, které spojují přírodu, barvy a jemnou melancholii, nabízí liberecká Galerie Lázně. První z výstav s názvem Poutník životem malíře představuje málo známého malíře Jana Vochoče, přítele Alfonse Muchy a mistra jemné barevné tečky, druhá ústeckou umělkyni Zdenu Kolečkovou, která zve do světa proměn a tichého dialogu mezi přírodou a člověkem. Práce obou autorů si mohou návštěvníci prohlédnout do půlky února příštího roku.

Vochoč nepatří podle kurátorky Marcely Suchomelové mezi známé umělce,

v Čechách moc nevystavoval, přesto je ale možné ho zařadit mezi významné portrétisty a krajináře přelomu 19. a 20. století. Jako jeden z mála českých umělců se vydal směrem pointilismu - malířského stylu spočívajícího v nanášení skvrn čistých barev. Obrazy pak jsou mozaikou od sebe oddělených barevných teček nebo lehkých rychlých tahů.

„Během mnichovských studií vycházel z akademického realismu i realistického pojetí krajiny a díky své zručnosti prý působil i v dílnách svých profesorů nebo jako kopista. Vzhledem k absenci Vochočovy tvorby především z období posledního desetiletí předminulého století je součástí výstavy v Galerii Lázně Liberec také ukázková kolekce děl jeho kolegů z dob studií na mnichovské akademii - Slavíčka, Hudečka, Maška nebo Muchy,“ dodala Suchomelová.

Zdena Kolečková se do Liberce vrací po dlouhých 30 letech, ve svých fotografiích, výšivkách nebo keramice se zabývá pomíjivostí života, ale také jeho schopností přetrvávat v neživé podobě. „I když vlastně na výstavě nevidíte žádnou postavu, nic figurativního, tak ten člověk je tam přítomný právě formou nějaké stopy, ať už tedy toho dotyku ve smyslu vzniku nějaké keramické nádoby nebo výšivky, a prolíná se ta jeho činnost právě s těmi přírodními až neživými motivy,“ řekla autorka.

Za výstavou Zrnko v čase stojí intuitivní, osobní způsob vyprávění, který odráží témata důsledků lidské činnosti na zemský ekosystém, možného civilizačního ohrožení a také pozitivní náhled na nicotnost a věčnost v podobě obyčejného zrnka písku. „Kolečková ve svém projektu zkoumá nejen fyzickou, ale i emocionální geologii – sbírá kameny, zaznamenává pohyb paměti, pracuje s rytmem přírody i vnitřního světa. Významným prvkem je videoprojekce přílivu a odlivu vlny, která připomíná, že nic nezůstává stejné,“ dodala kurátorka Tea Kříž. (Genus)

LIBEREC – Herecká asociace oficiálně ohlásila nominace na letošní Ceny Thálie. Letos mají soubory Divadla F. X. Šaldy na kontě nominací pět, tři širší a dvě užší.

Užší nominaci v kategorii Opera získala Livia Obručník Vénosová za titulní roli Maryši ve stejnojmenné inscenaci od E. F. Buriana v režii Lindy Hejlové Keprtové a Michal Lehotský za roli Lízala v téže inscenaci.

Širší nominaci za operu získala Jolana Slavíková za roli Olgy v inscenaci Evžen Oněgin.

Za kategorii Balet obdržela širší nominaci španělská tanečnice Nuria Cazorla García a Michal Kováč za taneční výkony v inscenaci Triangl - (Ne)možnost

Vyhlášení Cen Thálie je naplánováno na sobotu 1. listopadu. Slavnostní ceremoniál bude živě přenášen Českou televizí z historické budovy Národního divadla od 20.00.

≡ Divadlo uvedlo premiéru hry Holky z kalendáře

Městské divadlo uvedlo jako první v nové sezoně premiéru hry Holky z kalendáře, která se na české divadelní scéně objeví teprve potřetí. V režii Petra Mikesky mohou diváci sledovat dojemnou a vtipnou komedii o tom, že přátelství, odvaha a humor dokážou pomoci překonat bolest ze ztráty blízkého člověka. A jak svědčil ohlas publika, tato novinka se tvůrčímu i hereckému týmu velmi povedla a novinka hned na úvod sezony tak nasadila vysokou laťku.

Novou sezonu otevírá Městské divadlo Mladá Boleslav komedií britského autora Tima Firtha, která dosáhla úspěchu po celém světě nejen tematizováním přátelské podpory, síly ženské energie a kolektivu i odvahy ukázat ženské tělo v jeho kráse poznamenané věkem. Kvalita hry je vetknuta také do dialogů a situací v podobě britského humoru a schopnosti autora nabídnout dojemné zastavení i inteligentní vtipné konverzace.



Původně film, později divadelní hra je o partě kamarádek, které se schází v klubu pro moderní ženy. Jedné z nich, Annie, se život promění ve chvíli, kdy je jejímu muži Johnovi diagnostikována leukémie a zanedlouho nemoci podlehne. Právě v tuto chvíli se spolek rozhodne nafotit kalendář aktů, jehož výtěžek jde na podporu nemocnice, kde byl John hospitalizován.

Boleslavské Holky z Kalendáře mají švih, humor, potřebnou energii i nadhled. Sedm hlavních hrdinek v podání Karoliny Frydecké, Veroniky Bajarové, Lucie

Matouškové a hostujících dam Lenky Zbrankové, Jarmily Vlčkové, Lindy Stránské a Martiny Dvořák Venigerové dokázala rozvinout tento příběh s patřičnou elegancí i přesvědčivostí. I ostatní herci v menších rolích pomohli vytvořit spolu s tvůrčím týmem kompatní celek, který má určitě ambice získat dostatečnou odezvu u diváků a zanechat v nich nejen příjemný kulturní dojem, ale zároveň má být oslavou života, odvahy, solidarity a ženské síly.



Divadlo navíc ve spolupráci s hercem a fotografem Hynkem Čermákem nechalo nafotit nástěnný kalendář na rok 2026, který bude vydražen a výtěžek věnován na charitativní účely. Kalendář je v prodeji za 250 Kč v divadelním krámečku v dolním foyeru divadla nebo v obchodním oddělení v Husově ulici: K inscenaci bude také natočený spot ve spolupráci s mladoboleslavskou Klaudiánovou nemocnicí právě na podporu prevence.

Scéna – Michal Syrový, kostýmy – Agnieszka Pátá Oldak, dramaturgie – Kateřina Suchanová, režie – Petr Mikeska

Hrají: Annie – Karolina Frydecká, Chris – Lenka Zbranková j. h., Jessie – Veronika Bajerová, Ruth – Lucie Matoušková, Cora – Jarmila Vlčková j. h., Celia – Martina Dvořák Venigerová j. h., Maria – Linda Stránská j. h., Brenda Hulse – Svatava Hanzl Milková, John Clarke – Roman Tepřt, Rod Harper – Petr Prokeš, Lady Cravenshire – Jana Jiskrová j. h., Lawrence – Daniel Mišák, Elaine – Magdalena Jirounková, Lian-Petr Bucháček

foto Jerry Háša

≡ **MUDr. Jan Horna**

*** 21. října 1865 v Sobotce, † 7. září 1940 v Jičíně**

V tomto měsíci si připomeneme osobnost jičínského praktického lékaře MUDr. Jana Horny. V říjnu roku 2025 uplynulo již 160 let od jeho narození, a zároveň v září tohoto roku i 85 let od jeho smrti.

Narodil se 21. října 1865 v Sobotce, v rodině chudého obuvníka.

Dětství a mládí prožil v Sobotce. Vystudoval klasické gymnázium v Mladé Boleslavi. Dále pokračoval ve studiu lékařství na pražské univerzitě, kde byl v roce 1892 promován doktorem medicíny.

Do Jičína přišel jako mladý lékař v roce 1893. Stal se zde městským lékařem a brzy si získal velkou oblibu u svých pacientů. Zastával také funkce soudního lékaře i vězeňského lékaře v jičínské věznici a kartouzské trestnici. Byl prý lékařem lidumilem, nevšedně obětavým a svědomitým.

V Jičíně se zapojil do kulturního i spolkového života. Byl členem městské rady, členem Sokola, předsedou Politického klubu pro město Jičín a okolí. Aktivně pracoval i v mnoha dalších jičínských spolcích a organizacích. Podporoval vzdělávání, např. pravidelně přispíval do jičínských spolkových knihoven. Také v rámci osvětové činnosti pořádal přednášky s lékařskou tematikou.

Jeho práce ve zdravotnictví předčila všechny jeho předchůdce. Jeho výroční zprávy o jičínském zdravotnictví jsou dnes cenným svědectvím o tehdejší době. Významně se podílel na zlepšení městské hygieny, což např. znamenalo pravidelné odvážení odpadků nebo zlepšení hygieny prodeje masa. Společně s tehdejší starostou JUDr. Knotkem byl v čele Sboru pro podporu nemocných

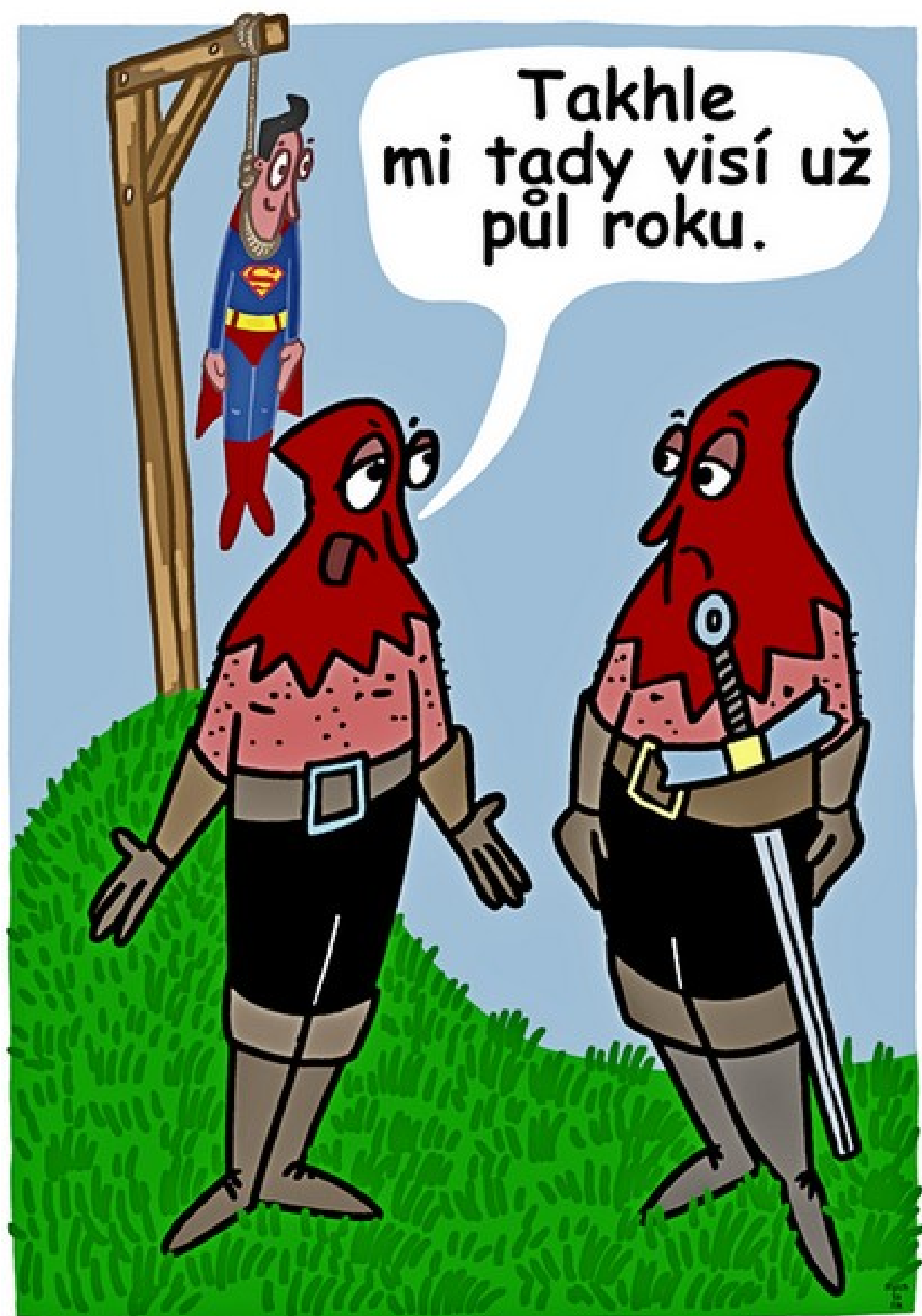
tuberkulózou. Významně přispěl k zavedení očkování dětí proti nakažlivým nemocem. Za svou činnost v městském zdravotnictví byl jmenován lékařským radou.

V závěru života byl těžce nemocný a nemohl vycházet ven. Sedával u okna a zdravil se s procházejícími občany. Zemřel 7. září 1940 ve věku 75 let. Pohřben byl do rodinné hrobky na jičínském hřbitově. Nekrology k jeho úmrtí přinesly dobové regionální časopisy, jako Krakonoš nebo sokolské periodikum Vpřed.

O životě tohoto obětavého lékaře se můžete dočíst v publikaci Jičínské zdravotnictví, lázně a sociální péče napříč staletími, kterou vydala Knihovna Václava Čtvrťka a kterou najdete v našem knižním fondu.

/ Iva Rodrová, *Jičínský zpravodaj*





Plním slib a budu posílat obsah válečných deníků mého strýce, nočního stíhače RAF gen. Vlastimila Veselého.

Letu zdar!

/ Jaroslav Veselý

95a.



červenec
1940

Atlantický
Oceán

na cestě
do Anglie.



kapitán
na křiž.
kapitán
por. Běhal

kapitán "Sand Livingstone"

† por. Běhal
v moři sestřelil Dornier
a byl pak sám sestřelen



Lict
 David
 Livingstone

masi pulche
 rici.



95a

upin
kyhi'nal

Gibraltar 1940
civiles



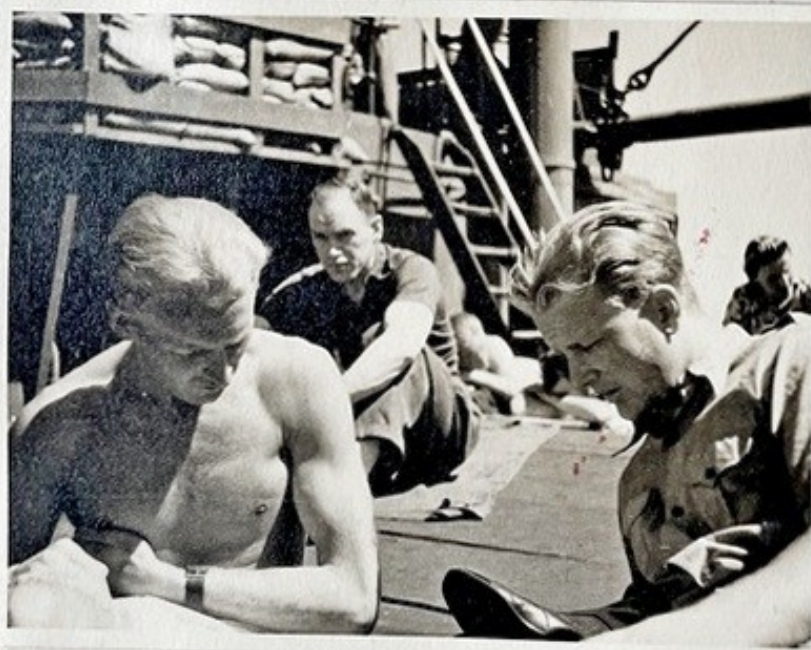
na velitelství
místa





Atlantika
červenec 1960.

Gibraltar -
Anglie.



šachy
s Hanzou Kláunem