



Moje oblíbená kytička – černýš

Milí přátelé!

Prvního září to bylo čtyřicet let co jsem se stal profesionálním novinářem.
Splněný sen.

Prožil jsem úžasné chvíle, když padli komunisti a mohli jsme si v rámci
možností psát co jsme chtěli.

A teď na sklonku kariéry prožívám věci méně veselé, když nám papírové noviny
umírají. Trochu hořký závěr...

Ale panáka jsem si dal... 😊

≡ Milion pro Turnov a okolí aneb podpora komunitního života v srdci Českého ráje

V dnešní době, kdy se města neustále rozvíjejí a mění, je klíčové nezapomínat na to nejdůležitější – na komunitu a její potřeby. Společnost Kaufland si je této skutečnosti plně vědoma a s otevřením každé nové prodejny se chce v dané lokalitě stát dobrým sousedem. Právě z této myšlenky vzešel v roce 2021 unikátní projekt „Milion pro...“, který ve spolupráci s Nadací Via během tří let investuje milion korun do podpory komunitních projektů v dané lokalitě. A Turnov byl jedním z měst, kde tyto finance rozproudily komunitní život.

Milion pro Turnov a okolí: Tři roky, čtrnáct projektů, milion příběhů

S otevřením nové turnovské prodejny Kauflandu se v roce 2023 spustil i projekt „Milion pro Turnov“. Během tří let byl přerozdělen milion korun na podporu 14 komunitních projektů, které proměnily Turnov a jeho okolí. Letošní rok byl posledním ročníkem tohoto úspěšného programu, a je tak ideální čas ohlédnout se za jeho nejzajímavějšími výsledky.

Mezi čtrnácti podpořenými projekty vynikají svou originalitou a dopadem na komunitu zejména tři:

Putování za tradicemi a strašidly Sezemic: Oživení historie a posílení komunity

Projekt podpořený částkou 89 400 korun je skvělým příkladem toho, jak lze propojit historii, umění a komunitní zapojení. Tým pod vedením vizuální umělkyně Evy Novákové a místní historičky Dobroslavy Lukešové vytvoří letos interaktivní vzdělávací stezku, která provede návštěvníky Sezemicemi a seznámí je s místním folklórem i legendami. Sedm zábavných stanovišť se sochami a informačními panely oživí příběhy, které se v obci vyprávěly po celé generace. Nejdůležitější je to, že se do tvorby stezky aktivně zapojí místní jednotlivci i celé rodiny. Projekt nejenže posílí komunitní život mezi starousedlíky a nově příchozími, ale také nabídne interaktivní způsob poznávání historie. Ke slavnostnímu otevření stezky dojde v dubnu roku 2026.

Naučná stezka Poznejte Radimovice: Objevování krás a historie



Částkou 79 550 korun byla v roce 2024 podpořena stezka, která se stala oblíbeným cílem pro pěší výlety. Okruh dlouhý 5,5 kilometru s deseti informačními tabulemi provádí návštěvníky Radimovicemi a jejich okolím, seznamuje je s historií obce a upozorňuje na ohrožené a chráněné živočichy. Stejně jako v Sezemích se i zde do budování stezky

aktivně zapojili místní občané, kteří pomohli s vytyčením trasy a instalací infotabulí. Slavnostní otevření stezky přilákalo mnoho lidí z Radimovic i sousedních obcí. Stezku ocenili jak pamětníci, kteří zavzpomínali nad staršími fotografiemi, tak i noví obyvatelé, kteří díky ní získali cenné informace o historii a přírodě Radimovic. Projekt navíc přinesl zpřístupnění krásné zapomenuté cesty k nádraží a vyčištění místa u radimovického jezu na břehu řeky Mohelky. Velkým plusem je i to, že okruh lze bez problémů absolvovat s dětským kočárkem, což z něj činí ideální cíl pro rodiny.

Komunitní zahrada při ZŠ Zborovská: Místo pro setkávání generací

Projekt podpořený v roce 2023 částkou 83 250 korun je zářným příkladem toho, jak lze propojit vzdělávání, ekologii a mezigenerační spolupráci. Základní škola praktická a speciální v Turnově za pomoci žáků, rodičů, absolventů a místních obyvatel, včetně seniorů z nedalekého domu, založila komunitní zahradu. Zahrada slouží nejen k pěstování, ale především k odpočinku, předávání životních zkušeností a pořádání akcí, jako jsou například čarodějnice. Je to místo, kde se lidé mohou neformálně setkávat v příjemném prostředí, bez ohledu na jejich věk, vzdělání, původ či minulost. Tento projekt je důkazem toho, že i malá iniciativa může mít obrovský dopad na posílení komunitních vazeb.

Díky podpoře Kauflandu a odbornému vedení Nadace Via se v Turnově a jeho okolí podařilo realizovat čtrnáct projektů, které obohatily život mnoha lidí. Tyto projekty nejenže zkrášlily veřejný prostor a nabídly nové možnosti pro trávení volného času, ale především posílily komunitní vazby a vytvořily pocit sounáležitosti.

(Kaufland ČR)

≡ Turnov hledá firmu pro přestavbu sportovní haly, maximální cena je 200 milionů

Turnov hledá firmu pro přestavbu sportovní haly u školního areálu v Alešově ulici. Pro zakázku stanovil maximální cenu 200 milionů korun. Novinářům to v pátek řekl starosta Tomáš Hocke. Nabídky mohou stavební firmy podávat do 22. září, starosta ale připouští, že nejde o konečný termín a že bude ještě posouván.

Hala TSC v Turnově II na sídlišti nedaleko vlakového nádraží je z roku 1984, postavená byla v akci Z, tedy bezplatné brigádě obyvatel. Současným potřebám sportovců už nevyhovuje. Její rozměry neumožňují, aby tam mohli hrát soutěžní zápasy třeba florbalisté nebo házenkáři. Starou halu nechá město zbourat a postaví novou s víceúčelovou tělocvičnou o rozměrech 40 krát 20 metrů, kterou bude možné rozdělit na tři menší prostory. V nové hale bude i posilovna, zrcadlový sál, zázemí se sálem pro judisty a třípatrové boulderové centrum. „Rádi bychom zahájili stavbu na začátku roku 2026 a rádi bychom stavbu ukončili před létem roku 2027, aby tam od září mohly už děti v rámci škol sportovat,“ uvedl Hocke.

Kvůli rekonstrukci haly budou muset podle něj postavit náhradní sportoviště. „S největší pravděpodobností dojde k výstavbě nějaké provizorní haly, buď montované nebo nafukovací. Buď v prostoru střední školy, nebo v prostoru atletického hřiště, abychom byli schopni zajistit sportování jak školních dětí, tak spolků,“ řekl starosta.

Na přestavbu haly chce čtrnáctitisícové město získat dotace, zatím ale podle starosty nevědí, zda budou úspěšní. Město bude usilovat až o 30 milionů korun z Národní sportovní agentury a o finanční podporu bude žádat i Liberecký kraj. (A11)

≡ Turnovské kulturní tipy:

čtvrtek 4. září od 18 hodin, knihovni pobočka na vlakovém nádraží

Čchi-kung Pangu Shengong

Mystický zdravotní Čchi-kung Pangu Shengong je cvičení dostupné pro každého. O tom, jaké účinky na vaše tělo nervovou soustavu, pohodu ve vašem životě a vaše srdeční vztahy má neobvyklé cvičení čchi-kungu Pangu Shengong bude vyprávět fyzioterapeut, lektor a sportovec Richard Jisl. Zabývá se tímto neobvyklým cvičením s překvapivými výsledky ve všech oblastech života od roku 1995 a bude s vámi sdílet své zkušenosti s vlastním zdravím, zdravím svých studentů, vlivem na sport i vztahy.

středa 10. září od 18:00, Střelnice

Duo Jamaha – ŽIJE TO TOUR 2025

Nový koncertní program, nové turné, nová koncertní šou plná melodických, rytmických skladeb od oblíbeného Duo Jamaha.

V programu zazní nové autorské skladby z nového CD - ŽIJE TO! Po úspěšném turné ROZTOČÍME TO!, které vidělo na Slovensku a v Čechách tisíce lidí a získalo zlatou desku, přichází další nové turné s novými písněmi. Nebudou chybět známé hity, které znáte z televize a rádií. Vše bude doplněné záhoráckým humorem a Stand Up vystoupením, který zaručí skvělou zábavu a odreagování pro všechny generace. Vstupné 319 Kč

pátek 12. září od 20:00, Klub Kus

NekrmiT

Hard folk blues z Liberce aneb kytareta, foukareta, basareta & cajoneta se vrací do Klubu Kus. Skupina, která interpretuje texty regionálních básníků v čele s jabloneckým literátem Štěpánem Kučerou, už pět let svůj hard blues folk šíří po ulicích, náměstích, klubech, kavárnách, festivalech, parnicích, na střechách, literárních čteních, adventních oslavách i vernisážích. Umí zahrát pod širým nebem v plus pětatřiceti i minus pěti stupních. S reklamou kapely se lze setkat ve všech dobrých zoologických zahradách. Přijďte si užít podvratnou šou s prvky občanské neposlušnosti a lehkým nádechem velezrady! Texty pro kapelu píšou Štěpán Kučera a Julius Benko.

Vstupné dobrovolné

čtvrtek 11. září od 17 hodin, knihovni pobočka na vlakovém nádraží

Lenka Hrabalová: Mozaikou Íránu

Nejdémonizovanější země světa v sobě skrývá nádherné památky, divokou přírodu i laskavé lidi. Co víc si přát? Přednáší arabistka, íránistka a cestovatelka Lenka Hrabalová, která za publikaci Mozaikou Íránu obdržela Mezinárodní cenu Egona Erwina Kische v roce 2024.

sobota 13. září od 20:00, Klub Kus

BG Sešlost a NeseHraní

NeseHraní, kapela pochází z Jenišovic a byla založena v září roku 2021 Petrem Štaflem a Petrou Bartko. Hrají folk a country známých českých interpretů a skupin. BG Sešlost Liberec, v tomto seskupení se sešlo několik bluegrassových muzikantů z okolí Liberce, kteří působí i v jiných kapelách a hrají sobě i ostatním pro radost. Hrajeme bluegrassovou klasiku českou i zahraniční, ale občas zabloudíme i do jiných hudebních vod. Vstupné dobrovolné

turnovsko

ROVENSKO p/T – sobota 6. září od 14 hodin

2.výročí odhalení pamětní desky V. Leitensdorferovi

Slavnostní den nám zahájí saskok 10 parašutistů na fotbalové hřiště pod vedením Miroslava Netušila, prap. v záloze, účastníka mise Unprofor v Jugoslávii. Parašutisti seskočí z letounu An2, které bude pilotovat Jiří Šlemr. Ten nám na závěr předvede nízký přelet symbolicky ve směru fotbalové hřiště – Týn.

U fotbalového hřiště bude pro děti připraven od 10 hodin skákací hrad a další atrakce. Slavnostní den bude pokračovat v craftovně Dvorek na Týně, kde nám vstřícní majitelé poskytnou zázemí.

Od 15 hodin zveme všechny příznivce na Saxofonové kvarteto pana Josefa Žemličky.

V průběhu slavnostně pokřtíme knihu „Václav Leitensdorfer Z Rovenska přes Indii do 311. čs. perutě RAF“. Na akci jsou zváni i rodinní příslušníci V. Leitensdorfera, kterým bude předána Listina o udělení čestného občanství města Rovensko pod Troskami.

Od 16.30 hod. proběhne přednáška historika Vlastislava Janíka na téma „Odchod Čechoslováků do zahraničního odboje“.

Zveme všechny občany na příjemný den s dobrým občerstvením v craftovně Dvorek na Týně a v kiosku U starého záložníka. Slavnostní den má téma nedávné historie 2. sv. války. Proč to děláme? Je důležité znát historii svého rodu, historii svého města, historii své země. Protože, kdo nezná minulost, nemůže dobře vést svoji budoucnost.

DOLÁNKY – Rekonstrukci lávky pro pěší přes železniční trať v Dolánkách se podařilo dokončit s předstihem.

Lávka je opět otevřená, od čtvrtka 28. srpna projdete bez omezení.

Nutná celková rekonstrukce lávky proběhla během července a srpna, a to záměrně v době celkové uzavírky železniční trati Turnov – Semily. Rekonstrukci by za běžného provozu nebylo možné realizovat. Zhotovitelem přestavby byla firma STRIX Chomutov. Kompletní rekonstrukce si vyžádala zhruba 1,8 milionu korun.



SYCHROV –

13/9 od 18:00

JE T' AIME

**ROMANTICKÝ VEČER
S NEJKRÁSNĚJŠÍMI PÍSNĚMI A ÁRIEMI**

Karolína Cingrošová /soprán

Anna Paulová /klarinet

Lukáš Klánský /klavír

> ZÁMECKÁ ORANŽERIE SYCHROV



SEZEMICE, TURNOV, MN. HRADIŠTĚ – Prodloužení linky 733 do Turnova

Od 31. srpna 2025 dochází k prodloužení linky PID 733 ze zastávky Sezemice do Turnova přes Vlastibořice, Radimovice, Sychrov, Čtverín a Ohrazenice po stávající linky 670363, která bude zrušena. Na lince 733 bude nově v celé trase platit i tarif IDOL.

Ke změně dochází i na lince PID 734.

Linka 733

Linka 733 bude trasována z Turnova přes obce Ohrazenice, Lažany, Čtverín, Sychrov, Radimovice, Vlastibořice do Kobyl, odkud dále bude pokračovat na území Středočeského kraje přes obce Sezemice, Chocnějovice, Loukovec, Loukov, Březina do města Mnichovo Hradiště. Dopravci na této lince budou Okresní autobusová doprava Kolín a BusLine LK.

Jízdní řád je tvořen zejména s ohledem na návaznosti v zastávkách „Turnov, Terminál u žel.st.“ a „Mnichovo Hradiště,nám.“, příp. „Mnichovo Hradiště,dopravní terminál“. Spoje budou nově přes Sezemice ve velké míře průjezdné směrem na Kobyly, Nechálov. Dosavadní okružní provoz, kdy v Sezemicích spoje měnily číslo linky z 733 na 734 a opačně, zůstává pouze na jednom ranním a třech odpoledních spojích. Je zachována doprava do SOŠ Hubálov v současném režimu dvěma přímými spoji z/do Mladé Boleslavi s posilovým spojením z/do Mnichova Hradiště.



≡ **LiStOVáNí** – premiéra nové hry
v Lomnici nad Popelkou!

V pondělí 8. září od 17 hodin vás
zvedne na premiérové představení
oblíbeného projektu LiStOVáNí
Lukáše Hejlíka!

Představí se kniha **Herec** (Josef
Kubáník) – skutečný příběh o tom,
jak jedna nevinná zpráva spustí
lavinu psychologické hry. Kdo si
s kým hraje a kdo je jen hračkou?

Účinkují **Tomáš Drápela**
a **Zuzana Valešová**

Vstupné 250 Kč

Vstupenky v předprodeji

Představení se koná v kině



≡ **7. 9. – 2. 11. 2025** MMaG Lomnice nad Popelkou
200 let ochotnického divadla v Lomnici nad popelkou
Výstava o historii lomnického ochotnického divadla.

DIVADELNÍCI SLAVÍ 200 LET

Letošní rok se nese v duchu oslav dvě stě let ochotnického divadla v našem městě, což je výročí úctyhodné nejen v měřítku Lomnice, ale také Libereckého kraje, a dokonce i České republiky.

První hry se v Lomnici nad Popelkou hrály už v letech 1815–1817 a od roku 1825 se připomíná začátek pravidelné ochotnické činnosti. Nejdříve se hrálo po hospodách, poté v sále na radnici, až se v roce 1930 ochotníci přesunuli do nové vlastní budovy. V dnešním Tylově divadle, které si postavili za pomoci sbírky, města a velkého zadlužení, působí dodnes.

Činnost spolku nebyla vždy kontinuální, často fungoval jako součást jiných organizací, avšak od roku 1993 je opět samostatný. Za celou dobu od jeho vzniku až do roku 2024 uvedl úctyhodných 901 premiér. Od roku 1995 spolek každoročně pořádá hudebně-dramatický festival Lomnické kulturní léto.

Lomničtí ochotníci se mohou pochlubit i účastmi na národních přehlídkách, z poslední doby šlo o představení *Patálie s dalekohledem* (1989), *Ženitba* (1999), *Poprask na laguně* (2010), *Muž sedmi sester* (2017) a *Nerušit, prosím!* (2023).

Divadelní spolek J. K. Tyl, který udržuje dlouholetou ochotnickou tradici v Lomnici, připravil na letošní rok oslav pestrý program. V březnu uspořádal v sokolovně Divadelní bál. Začátkem dubna proběhla v Tylově divadle Krajská přehlídka ochotnického divadla Jizerské oblasti. Ve dnech 15.–25. července se uskutečnil 31. ročník hudebně-dramatického festivalu Lomnické kulturní léto s podtitulem Mezi nebem a zemí, na kterém spolek uvedl v premiéře nastudovaný muzikál Balada pro banditu v režii Veroniky Nožičkové.

Od 7. září do 2. listopadu bude v Městském muzeu a galerii Lomnice nad Popelkou k vidění výstava 200 let ochotnického divadla v Lomnici nad Popelkou, kde se návštěvníci dozví řadu informací a zajímavostí z historie spolku. Součástí oslav bude i pořad Úsměvy Jaromíra Hanzlíka, jehož hostem bude 7. listopadu v Tylově divadle Petr Štěpánek. Vše vyvrcholí 8. listopadu slavnostním komponovaným večerem ze scének, divadelních výstupů a vzpomínání na uplynulé roky lomnického divadla pod názvem Na scénu! aneb Před oponou i za ní – 200 let lomnického hraní.

/ Lucie Bártová, Josef Šimek, Lomnické letní turistické noviny

semily

/// Už v září začnou v našem kině cestovatelské přednášky. Jako první se představí cestovatel Michal Černý, který bude povídat o Jordánsku. **Začínáme 11. 9. 2025 v 19.00.**

Jordánsko má sice jen 26 kilometrů dlouhé pobřeží u Rudého moře, přesto toho však nejen potápěčům nabízí více než dost. Pod vodou je kromě klasického života rudého moře totiž i spousta vraků, které zde vznikly díky jordánskému králi, který byl vášnivým potápěčem. Hlavním lákadlem je zde nedávno otevřené podmořské muzeum vojenské techniky, kde najdete děla, tanky, vrtulníky a dokonce i dvě letadla: Lockheed L-1011 TriStar a C-130 Hercules. No a když už jsme v Jordánsku, tak samozřejmě nemůžeme vynechat slavné skalní město Petra, které je zapsané na světovém seznamu kulturního a přírodního dědictví UNESCO a které nejspíše znáte z filmu Indiana Jones a poslední křížová výprava. Mimo to se koukneme také k Mrtvému moři nebo do Wadi Rum.



≡ **Kniha o léčitelích slaví úspěch, již po čtvrt roce přichází dotisk**

Téměř šestisetstránkovou publikaci **Léčitelé Pojizeří a Podkrkonoší** vydalo Muzeum a Pojizerská galerie v Semilech na počátku června, a přestože od křtu neuběhly ani tři měsíce, v posledních týdnech už museli leckteří nedočkaví čtenáři čekat, než z tiskárny dorazí dotisk. Nyní si mohou konečně oddechnout: od pátku 29. srpna 2025 jsou nové výtisky opět k dispozici.

Ředitel muzea Miroslav Šnaibek k tomu doplňuje: „Před vydáním knihy jsme očekávali, že o knihu bude zájem, a tak jsme se rozhodli pro na naše poměry velkolepý náklad. Pozitivní reakce zájemců nás ale přesto překvapila. Při křtu na Bylinkovém festivalu i v dalších týdnech začaly knihy mizet tak rychle, že už po měsíci bylo jasné, že bude třeba objednat dotisk, a tak jsme jej u tiskárny včas objednali.“

Publikace **Léčitelé Pojizeří a Podkrkonoší** se věnuje období od první poloviny 16. až do počátku 21. století. Tematicky se zabývá mimo jiné nejstaršími zprávami o sběru bylin v Krkonoších, tradičními způsoby lidové léčby, životem bab kořenářek, ale i problematikou tzv. honu na čarodějnice. Základem jsou však osudy jednotlivých léčitelských osobností a rodů. U každého z nich přináší publikace leccos nového, v nemálo případech dokonce objevuje lidi, kteří neprávem upadli v zapomnění. Text doplňují četné vzpomínky, fotografie a recepty. Úvodní rozšířená část o životě a díle Květoslavy Patočkové obsahuje též sbírku jejích receptů.

Knihu si za 490 Kč mohou zájemci zakoupit přímo v pokladně muzea, případně si ji nechat zaslat (zájemci o zaslání mohou psát na krtickova@muzeumsemily.cz nebo volat na tel. č. 775 859 001.

Úryvky z recenzí a reakcí čtenářů

Třešničkou na pomyslném dortu mezi regionálními tituly je novinka Muzea a Pojizerské galerie Semily. Díky příspěvkům stovek pamětníků a důkladnému archivnímu průzkumu se dílo autora rozrostlo na téměř šestisetstránkovou knihu o všech dohledatelných léčitelích v širokém regionu včetně Českého ráje. Text doplňují četné fotografie a recepty – jen sbírka receptů legendární léčitelky Květoslavy Patočkové (na snímku) čítá téměř 50 stran. Křest knihy proběhl v červnu na velmi zdařilém semilském Bylinkovém festivalu v Jílovecké ulici. Jedná se o knihu, která by neměla chybět v knihovně patriotů Českého ráje a Pojizeří.

(Server Turnovsko v akci)

Oba autoři odvedli vynikající práci – podařilo se jim přehledně, erudovaně a zároveň čtivě představit obsáhlý objem informací o lidovém léčitelství v regionu Pojizeří a Podkrkonoší od raného novověku (16. století) až do přelomu tisíciletí. V knize se zabývají lidovým léčitelstvím nejen z hlediska etnografického, regionálního, historického a praktického (dochované recepty, léčitelské metody atd.), ale i z hlediska náboženského. Kniha proto může být velmi přínosná i pro religionisty, stejně jako pro kohokoli, kdo se zajímá

o souvislost mezi uzdravováním a spiritualitou. Ačkoli pozornost badatelů je zaostřena na konkrétní region, témata, kterými se zabývá, jsou z velké většiny všeobecná a mohou oslovit čtenáře pocházejícího odkudkoli.

(Religionistický časopis Dingir)

/ Tomáš Chvátal, historik a správce sbírek, Muzeum a Pojizerská galerie Semily

⇒ Semilské kulturní tipy:

6. září od 14 hodin, Evangelická kaple (modlitebna) na Spálově

30 LET SPÁLOVSKÉHO BABÍHO LÉTA

Návštěvníky pořadatelé potěší díly nežijících výtvarníků, kteří zde v minulosti vystavovali. Po vernisáži vystoupí vynikající kvarteto Clarinet Factory složené z členů Pražské komorní lharmonie, Symfonického orchestru Českého rozhlasu, Státní opery a Orchestru Karla Vlacha. Vstupné: 100 Kč.

7. září od 14 hodin, Park Ostrov

MEMORIÁL TOMÁŠE HYKY

Již po osmé hudebně zavzpomínáme na výborného muzikanta a zveme vás na jeho počest na country odpoledne s kvalitní hudbou. Kapela z Jablonce BLUE APPLES zahraje country a bluegrass. Další vystupující Vít'a Troníček, patří k nejvýraznějším osobnostem současné folkové generace, je autorem písní a vedoucím skupiny Marien. V Semilech představí formaci VT TRIO s žánrovým přesahem od folku až k moderní bluegrassové hudbě. Na závěr vystoupí dva osobití bluesmani české hudební scény PTASZEK & BUŽMA, kteří protnuli své umělecké dráhy v duu čerpajícího inspiraci v gospelu a blues. Memoriál je pořádán ve spolupráci Kulturního centra Golf a kapely Sapr, již byl Tomáš členem. V případě špatného počasí proběhne akce v KC Golf. Vstupné dobrovolné.

železnobrodsko

⇒ **SKLO NA SKLE**

6. 9. – 11. 10., Městská galerie Vlastimila Rady, Železný Brod

Výstavou oslavíme 105 let od založení železnobrodské sklářské školy. Výstava nabídne netradiční pohled na školu – místo skleněných výrobků představíme fotografie vytvořené z historických skleněných negativů, na nichž byly v dávné minulosti zachyceny školní práce. Tyto snímky, původně určené k dokumentaci, dnes odhalují nejen krásu samotných výrobků, ale i atmosféru doby, v níž vznikaly. Můžeme tak nahlédnout do historie školy a obdivovat jemnost a řemeslnou zručnost autorů skleněných výrobků zachycenou na skleněných deskách.

Výstavu připravuje Městské muzeum v Železném Brodě a vernisáž proběhne **v pátek 5. září v 17 hodin**.

/// Zdeňka Laštovičková: „ŠUPLÍKY“ – AUTORSKÉ ŠPERKY

12. 9. – 30. 11., Muzeum a galerie Detesk Železný Brod

Akademická sochařka Zdeňka Laštovičková se narodila v Hořicích v Podkrkonoší 29. října 1955. V Železném Brodě studovala SUPŠS (1970–1982) a VŠUP v Praze (1975–1982) v ateliéru Skla, šperku a glyptiky u prof. Jozefa Soukupa. V roce 1985 se do železnobrodské sklářské školy vrátila, nejprve jako pedagog, později (2000–2015) se stala jako první žena v historii její ředitelkou. Navzdory náročné manažérské pozici dokázala být po celé toto období umělecky činná.

Výstava „ŠUPLÍKY“ nabízí pohled na autorčinu tvorbu od nejranější po současnou, ovlivněnou nejen příležitostmi a zadáními, ale především uměleckým vývojem a stoupající řemeslnou dovedností, spojenou s využíváním nových materiálů a technologií.

Nosným materiálem šperků Zdeňky Laštovičkové je sklo, tavené, lehané i vinuté. Hledáním dalších možností v jeho propojení se stříbrem, drahými kameny, a především s českými granáty zůstává autorčíným věčným tématem.

Vernisáž výstavy proběhne **ve čtvrtek 11. 9.** od 18 hodin a komentovaná prohlídka se uskuteční v rámci sklářského festivalu Skleněné městečko **v sobotu 20. 9.** ve 14 hodin.



/// Na co do železnobrodského divadla

Předprodej vstupenek probíhá v TIC Železný Brod, omezený počet míst lze zakoupit přes portál e-vstupenka.cz.

27. 9. Hudba ze zámoří (Via ad Artem) – V programu zazní hudba G. Gershwin, černošské spirituály a gospels a melodie z prvních amerických muzikálů

v podání americké sopranistky Bree Nichols a libereckého basisty Josefa Kovačiče za klavírního doprovodu Jana Máry. Vstupné dobrovolné.

5. 10. od 17 hodin **Na slovíčko s Petrem Nárožným** – Nezapomenutelný večer plný smíchu a moudrosti s legendárním hercem! Tentokrát ho uvidíte v roli charismatického vypravěče s neodolatelným humorem. Vstupné: 290 Kč.

15. 10. od 19 hodin **Lordi** (Next Picture Praha) – Tři rozpustilí lordi hrají mezi sebou hru, ve které si rozdělují dámy. Za sexuální úspěchy či neúspěchy s nimi si nadělují červené a černé body. Až jednoho dne jeden z lordů poruší pravidla hry... hrají: Martin Hofmann, Filip Rajmont, Peter Serge Butko a Kryštof Zapletal/ Vojtěch Přívětivý. Vstupné: 450 Kč.

20. 11. od 19 hodin **Minipárty s Karlem Šípem** (VM art production) – Talk show baviče, moderátora a textaře na motivy televizního pořadu Všechnopárty. Vstupné: 490 Kč – pouze na www.ticketstream.cz.

27. 11. od 19 hodin **Pořád jsem to já** (divadlo Venuše ve Švehlovce) – Divadelní verze oscarového filmu a knižního bestselleru o tom, „Jaký to je? Mít Alzheimer?“... hrají: Jitka Schneiderová, Zuzana Bydžovská, Daniel Krejčík, ad. Vstupné: 450 Kč.

7. 12. od 19 hodin **První adventní koncert se zpěvákem Tomášem Klusem** – jako host večera vystoupí pěvecký sbor Řetízek ze ZUŠ Železný Brod pod vedením Veroniky Svobodové. Vstupné: 690 Kč.

≡ O jedné fotbalové sázce aneb trakařem ze Smržovky do Prahy

V roce 1965 se dva kamarádi, slávista František Pacák a spart'an Antonín Pavlíček, vsadili o návrat SK Slavia Praha do ligy.

Pokud Slavia postoupí, Pavlíček odveze Pacáka na derby na trakaři; pokud ne, Pacák pojede na méně významné utkání Slavia Praha – Jablonec. K sázce došlo v restauraci Kufr na vlakovém nádraží ve Smržovce.

Ještě té noci šli muži vzbudit smržovského notáře a sepsali smlouvu.

Slavia postoupila, a tak Antonín Pavlíček vezl Františka Pacáka na trakaři ze Smržovky do Prahy. Trasa jízdy vedla ze Smržovky přes Železný Brod, Turnov, Mladou Boleslav, Starou Boleslav, Kbely do Prahy na strahovský stadion, kde se derby Sparta–Slavia v sobotu 4. října 1965 uskutečnilo. Antonína Pavlíčka čekalo 145 km a v cestě mu stály dva vražedné kopce hned na začátku. První z Plavů do Držkova, druhý z Malé Skály směrem k Turnovu a na závěr ještě brutální stoupání na strahovský stadion.

Trakař byl speciální, lehký duralový stroj s bantamovým kolečkem, s brzdou, klaksonem, směrovkami, odrazovými skly a zvláštními popruhy, aby se vodič tolik nenadřel. Stroj byl vyroben v tanvaldském podniku Totex, kde Antonín Pavlíček pracoval. Dvojici doprovázeli přátelé a patronát nad trakařovou jízdou převzal sánkařský oddíl Spartak Smržovka. Expedice na derby měla kuchaře i doprovodný čtyřkolák, naložený nezbytnými proprietami. Mezi nimi stany, jeden ve spart'anských barvách, druhý ve slávistických.

Trakařová jízda odstartovala ve Smržovce v sobotu 28. srpna. Na náměstí se s Pavlíčkem a Pacákem loučilo deset tisíc lidí a linkový autobus z Jablonce do Harrachova prý nabral kvůli zacpané silnici půlhodinové zpoždění. První den jízdy končil v Železném Brodě. „Když se výprava ocitla na kraji města, byl kolem ní již houf lidí, hlavně dětí. Jakmile se trakařníci objevili na náměstí, přivítalo je mohutné – huráá.

Měli co dělat, aby se prodrali před budovu městského národního výboru. Oba sportovce ze Smržovky oficiálně přivítal předseda MěNV – spart’an Rudolf Štekr. Hlasatel a slávista Ladislav Lubas požádal oba soky k veřejnému rozhovoru do městského rozhlasu.“

Ubytování bylo zajištěno pod korunami stromů v blízkosti parku Na Obalovně (nepodařilo se mi přesně identifikovat toto místo, ale zdá se, že by mohlo jít o prostor nad Panskou zahradou, kde v té době měli snad sídlo cestáři). Smržovští se ubytovali za doprovodu veselé písničky železnobrodského harmonikáře Jiřího Pirocha. Oba stany byly vybaveny interiérem i exteriérem v klubových barvách – slávisté v červenobílém, spart’ané v modro-žluto-červeném provedení. Po nezbytné hygieně v hotelu Cristal a vydatné večeři v restauraci Slavie se účastníci uložili ke spánku.

„Druhý den, smržovští trakařníci nastoupili k odjezdu před Slavií. Jirka Piroch předstoupil před výpravu s harmonikou a začal hrát „Ku Praze je cesta dlouhá, stromkama je sázená“.

Pravou nohou vykročil Pavlíček do druhé etapy. Doprovázelo ho mávání, přání a volání – Ať žije Sparta a Slavie. Pirochova harmonika nabírá dech pro další pochodovou píseň „Bohemians“. Muzikant vyprovází smržovské s početným doprovodem místních obyvatel daleko za město.“

Zpráva o podivuhodné sázce se šířila bleskem nejen po Smržovce, Jablonecku, ale po celém Československu. K silnicím a ulicím přilákala tolik obyvatel, že představitelé jediné vládnoucí strany na ni začali žárlit, protože dostala do ulic více lidí než na 1. máj. Například policejní velitel v Mladé Boleslavi požádal Pavlíčka a Pacáka, aby opustili město až po osmé hodině ranní, protože se obával, že by shluky lidí v ulicích v časných ranních hodinách mohly zabránit zaměstnancům továren v cestě do práce. Z podobného důvodu, že dělníci opustí továrny, aby šli vítat Pavlíčka s Pacákem, zakázali projet dvojici Sokolovskou třídou v Praze, ač byla v původním plánu navrženým ministerstvem vnitra. Byla povolena jen dlouhá objížďka přes Libeň a Holešovice za doprovodu Veřejné bezpečnosti.

První článek o akci vyšel na sportovní stránce Zemědělských novin 6. srpna 1965. Za čtrnáct dní poté zveřejnilo další Svobodné slovo a pak vycházely další – opět ve Svobodném slově, Průboji, Práci, Mladé frontě, Mladém světě, Pochodni, Novinách Jablonecka a jinde. Jednalo se však o strohé informace. A pak se už nepsalo... vyšel pokyn Hlavní správy tiskového dohledu (dohlížela na ideovou nezávadnost tisku), že „Nelze zveřejnit už žádnou zprávu o tom, že k utkání Sparta Slavie 4. září 1965 jede ze Smržovky v důsledku sázky trakař s doprovodem“. Ale psalo se o tom v zahraničních denících a časopisech.

Rakouská i německá televize přinášely téměř denně krátké záběry se zpožděním jednoho dne. Zpravodajství se objevovalo téměř pravidelně v denících jako Daily Worker, Volkstimme nebo L'Humanité, a to nejen v podobě krátkých zpráv, ale i fotografií. Mezi další zmíněné časopisy patřily například Junge Welt, Bunte Illustrierte, Frankfurter Allgemeine Zeitung a další.

Anabáze se přes všechny ústrky dočkala zaslouženého ocenění. Při přestávce derby pánové ze Smržovky objeli strahovské hřiště a aplaudovalo jim 50 tisíc diváků. Snad jen pro úplnost: derby na Strahově skončilo smírně, s výsledkem 2:2.

Z trakařové jízdy se díky prodeji pohlednic a odznaků podařilo vybrat (po odečtení nákladů) na tehdejší dobu skvělých 32 tisíc korun, které byly věnovány na pomoc slovenské obci Obid, kterou v tom roce postihly povodně. Část peněz pak šla na výstavbu sáňkařské dráhy ve Smržovce.

(Tento text vycházel především z knihy od Jaroslava Novotného Raketou do vesmíru, trakařem do Prahy)

Trakařem do prahy po šedesáti letech!

Na přelomu září a října se uskuteční opakování jízdy. Podle harmonogramu by měli „trakařníci“ být v Železném Brodě **v neděli 28. září 2025** mezi 16. a 17. hodinou. Stejně jako před šedesáti lety zde budou i nocovat. V rámci této akce se bude konat v městském kině promítání dobového filmu zachycujícího původní jízdu z 60. let – unikátní pohled do historie a atmosféry tehdejšího putování.

/ David Řeřicha, pracovník muzea,
Železnobrodský zpravodaj



zveme Vás na

SLAVNOSTNÍ ODHALENÍ PAMĚTNÍ DESKY

3. září 2025
v 16 hodin

U vlakového nádraží č.p 854, Smržovka,
budova restaurace Kufr

Pamětní deska připomene 60. výročí legendární sázky dvou kamarádů, **Antonína Pavlíčka a Františka Pacáka**. Jejich odvážná výzva tehdy vyvrcholila 145 kilometrů dlouhou jízdou na trakaři ze Smržovky do Prahy na derby pražských 'S'.





Podzimní pouť k uctění Povýšení svatého kříže

Kittelův areál Krásná, Pěňčín u Jablonce nad Nisou
neděle 14. září 2025

Kostel sv. Josefa

13:00 Kvartet Ad libitum - „Laudamus te“ zpěv Jarmila Klokočnicková a Hana Herrkommerová.

14:00 Povídání o Svatých schodech a o zajímavostech z Jakobova žebříku s Bohunkou Krámskou a Borkem Tichým.

14:45 Koncert Evy a Bohuslava Ledlových - klávesy, zpěv.

16:00 Mše svatá ke svátku Povýšení svatého Kříže s pobožností svatých schodů - celebruje p. Henryk Kuman MS.

Kittelovo muzeum otevřeno od 9 do 17 hodin.
Nová výstava Nebeská družina (Muzeum Českého ráje v Turnově, ze sbírek manželů Scheybalových).
Komentované prohlídky v Kittelově muzeu v 10, 12 a 14 hodin.
Děti do 15 let budou mít vstup zdarma.
Fara - vstup zdarma - občerstvení a představení nového projektu celkové rekonstrukce.
Komentované prohlídky v kostele po celý den.

jičínsko

JIČÍN – 4. 9., 15:00, sraz v Denisově ulici
ARCHITEKT ČENĚK MUSIL - POKRAČOVÁNÍ, literární procházka.
Provází historička architektury Gabriela Adámková.

JIČÍN – ŽIDOVSKÁ 100:
NEVIDITELNÉ SYNAGOGY - ŠTĚPÁN BARTOŠ
jedinečná výstava fotografií Štěpána Bartoše mapuje místa měst, kde stávaly židovské modlitebny.
Otevírací doba: so - ne 9:00 - 16:00
do 31.10.

VALDŠTEJNSKÁ LODŽIE – Valdštejnská lodžie již po osmé ožije hudbou i divadelními představeními z různých koutů světa. Festival **Lodžie Worldfest** se koná **5. - 7. 9. 2025** a přivítá řadu tuzemských i zahraničních umělců. Jako tradičně proběhne v celém areálu barokní památky včetně přilehlého sadu a lesa s malými výlety i do nedalekého kostela Všech svatých. Na programu nebudou chybět zahraniční i české kapely alternativní a etnické hudby a divadelní program nejen pro děti.

Během tří dnů vystoupí v barokní památce a okolí více než třicet kapel a divadelních souborů z deseti zemí. Kromě Polska, kterému letos festival věnuje největší pozornost v programu, přivítáme umělce a umělkyně ze Slovinska, Běloruska, Švédska, Gambie, Velké Británie, Slovenska, Ukrajiny i Palestiny. Letos se na terasu Valdštejnské lodžie vrátí hudebně-teatrální tsunami Fekete Seretlek (SLO, CZ).

Páteční večer ovládne energická kapela Tygroo a festival přivítá také polskou kapelu Daj ognia (PL), jejíž skladby jsou inspirované mystikou a polskými i skandinávskými hudebními tradicemi. Kostel Všech svatých zaplní hypnotická hudba běloruského akordeonisty Yegor Zabelova (BLR). A divadelní program nabídne loutkové sólo Antonie Formanové, představení Matiji Solceho i Fekete Seretlek nebo legendárního divadelníka Víťu Marčíka.

Šéfdramaturg a ředitel festivalu Jiří Vydra, který je zároveň kastelánem objektu, každoročně zve návštěvníky na průřez tím nejzajímavějším, co spolu se svým týmem na scéně world music objevili. Každý festivalový den má svá specifika a využívá různé prostory. „Diváci se tak stávají poutníky a cestují po celém areálu, ale i do vzdálenějších míst v lese nebo do kostela pod vrchem Zebínem, aby objevili místa oživená hudbou, divadlem a dalšími zážitky. Je to takové intenzivní kulturní putování krajinou zážitků a příběhů.“ Podrobný program i předprodej vstupenek najdete na www.worldfest.cz.

/ Valdštejnské imaginárium

ŽELEZNICE – 5. - 7. 9.

POUŤ A POSVÍCENÍ V ŽELEZNICI, 2. ročník kulturní akce Program: koncert v kostele, sobotní hudební odpoledne, poutní mše svatá a divadelní představení v podání Cimrmanova amatérského divadelního spolku. Muzeum otevřeno po oba dva dny.

5. 9. |18:00| POUTNÍ A POSVÍCENSKÝ KONCERT – ZPĚVY OD BAROKA PO MUZIKÁLY, účinkují Veronika Vildmanová (zpěv) a Eliška Jenčovská (klavír), kostel sv. Jiljí v Železnici.

6. 9. |15:00| POUTNÍ A POSVÍCENSKÉ HUDEBNÍ ODPOLEDNE S JK BANDEM PARDUBICE, waltz, swing, dechové skladby a další hudební styly a tanci a poslech, prodej občerstvení zajištěn. Vstupné na místě: 150 Kč. Předprodej ve Vlastivědném muzeu a galerii v Železnici od 2. do 4. 9. 2025 za zvýhodněnou cenu 100 Kč. Sokolovna Železnice.

7. 9. |9:00| POUTNÍ A POSVÍCENSKÁ MŠE SVATÁ, mši sv. povede Mgr. Michael Martínek, kostel sv. Jiljí v Železnici.

7. 9. |16:00| VYŠETŘOVÁNÍ ZTRÁTY TŘÍDNÍ KNIHY, divadelní představení v podání Címrmanova amatérského divadelního spolku ze Železnice. Farní zahrada v Železnici.

SOBOTKA –



REGIONÁLNÍ MUZEUM A GALERIE JIČÍN
Prostředím hřý

ŠOLCŮV STATEK
SOBOTKA

Ladislav
Čepelák

**Motýlích
křídel
šum**

Regionální muzeum
a galerie v Jičíně
Vás srdečně zve
na vernisáž výstavy
grafických prací
Ladislava Čepeláka

sobota 6. září 2025
v 15.00 hodin
Šolcův statek
v Sobotce

VÝSTAVA

Regionální muzeum a galerie v Jičíně
7. 9. – 31. 10. 2025
Šolcův statek v Sobotce

SOBOTKA –

Na zámku s Davidem Novotným

7.9.
18:00



Zámek Humprecht
Cena 390 Kč

Vstupenky
www.smsticket.cz



tanvaldsko



PLAVY

Vážení,
hosté, přátelé a kamarádi. Bohužel Vám
musíme sdělit, že penzion a restaurace
MAXÍK, Plavy od 1.9.2025 – UKONČUJE
PROVOZ ze zdravotních důvodů.
Děkujeme Vám za vaši přízeň a přejeme
mnoho úspěchů a pevné zdraví.
Kolektiv penzionu Maxík.

Repro: Loužnický zpravodaj

HARRACHOV – Historické okénko – areál skokanských můstků na Čertáku

V souvislosti s rekonstrukcí velkého skokanského můstku K120 na HS162 se sluší přinést čtenářům zpravodaje krátký historický exkurs vzniku a vývoje harrachovského skokanského areálu. Text je použit z knihy 100 let československé architektury (1918–2018), která areálu velkých skokanských můstků věnuje jednu z kapitol.

Harrachov jako středisko zimních sportů má více než stoletou tradici závodního lyžování, zejména skoku na lyžích a severské kombinace. První významné mezinárodní závody se zde konaly již v roce 1923. Tehdy byly vybudovány první velké skokanské můstky na úpatí Ptačince (Svaz lyžařů ČR) a na Čertáku (německý HDW). Zatímco můstky na Ptačinci časem zanikly, na Čertáku postupně vyrostlo největší centrum skokanských můstků v Československu a v České republice.

V současnosti je na Čertáku pět skokanských můstků od můstků s konstrukčními body K40, K70 a K90 až po velké můstky K125 (HS142) a K185 (HS210). Tyto můstky jsou však bohužel díky zanedbané údržbě a investicím většinou ve špatném stavu (v době vydání této knihy). Dále jsou ještě v Harrachově malé skokanské můstky na Hřebínku (Kamlu) s konstrukčními body K8, K10, K18, K26 m. Tyto můstky jsou v provozu v letním i zimním období, jejich majitelem i provozovatelem je TJ Jiskra Harrachov.

Harrachov je tedy s počtem devíti můstků největším střediskem skoku na lyžích na světě.

Nejvýznamnější a stavebně nejzajímavější je areál velkých skokanských můstků s mamutím můstkem HS210 m a vedlejším můstkem HS142 m. Jeho vznik má zajímavou historii. Po mistrovství světa 1970 ve Vysokých Tatrách podal tehdejší předseda komise výstavby můstků Mezinárodní lyžařské federace FIS Miloslav Bělonožník návrh na výstavbu šestého mamutího můstku na světě. Do této doby šlo o mamutí můstky Planica, Oberstdorf, Kulm, Vikersund, Ironwood.

FIS návrh schválila a doporučila jednu z tehdy lidově-demokratických zemí. Po odmítnutí SSSR a NDR padl návrh na ČSSR. Z navržených středisek byl pro nevhodnost Štrbského Plesa a Špindlerova Mlýna vybrán Harrachov. I zde bylo uvažováno s několika lokalitami, a nakonec byl zejména z důvodu ochrany přírody vybrán Čerták. A tak se v polovině 70. let začalo projektovat a následně stavět. Výstavba probíhala od roku 1977 s časovými limity 1980 první lety a 1983 definitivní dokončení pro 7. Mistrovství světa v letech na lyžích. Stavba byla náročná zejména díky složitému terénu, kde muselo být přemístěno několik milionů kubíků zeminy. Protože se jednalo o značně skalnaté podloží, bylo zde odpáleno mnoho tun trhavin.

Z hlediska technologie výstavby bylo zásadní vymyslet způsob dopravy mnoha tisíc kubíků betonu a ostatního materiálu do vrchních partií stavby.



Můstky — odstřel

Zde byla navržena originální konstrukce lanové dráhy v délce asi 500 m se zatáčkou. Její autor Jan Pohl rovněž zkonstruoval saně, kterými byli dopravováni skokani ke startu v roce 1980, než byla vybudována sedačková lanovka.

Konstrukčně nejzajímavější je ocelová nájezdová věž mamutího můstku. Samotná mostovka váží asi 186 tun a je uložena v mohutné základové patce. Jedním ze zásadních postupů výstavby bylo vyzvednutí konstrukce a uložení na ocelové podpory. Původně měly tuto konstrukci zvedat jeřáby, pro které byla vybudována i příjezdová cesta. To se nezdařilo, a tak byla pod vedením pana Míčka zkonstruována příhradová konstrukce dvou sloupů s příčným nosníkem a pomocí lan a kladkostrojů byla ocelová mostovka vyzvednuta.

Další zajímavou konstrukcí je ocelová věž rozhodčích a komentátorské kabiny. Zde byla montáž provedena pomocí vrtulníku ze Slovairu. A tak po provedení hlavních montáží a po hrubém dokončení terénních úprav proběhly v roce 1980 první závody v letech na lyžích a po dokončení sedačkové lanovky MS v letech 1983.

Od té doby proběhlo několik úprav profilu můstků, poslední úprava v roce 2000, kdy byly rovněž zbudovány pro větrné bariéry systémem příhradových sloupů a sí na lanech. Zajímavé a dominantní jsou ocelové sloupy umělého osvětlení z roku 2009. Sedm sloupů dosahuje až 60 m výšky. Areál velkých skokanských můstků je dominantou a oje diněným stavebním dílem přímo v centru Harrachova. Proběhly zde desítky vrcholných sportovních soutěží, ale i významné kulturní a společenské akce. Svým významem a potenciálem přesahuje město i region. Mezinárodní lyžařská federace má zájem zde pořádat



Miloslav Bělonožník na probíhající stavbě



nejvrcholnější akce a celý areál je svojí polohou předurčen k celoročnímu využití. Nutná je ovšem jeho rozsáhlá rekonstrukce a ta právě započala.

/ Josef Slavík, *Harrachovský zpravodaj*

Návrh profilu:	Miloslav Bělonožník, Dr. Hans-Heini Gasser
Generální projektant:	Stavoprojekt Liberec, ateliér Ing. arch. Karla Hubáčka
Ved. Projektu:	Ing. arch. Jiří Špikla, statika Ing. Jan Suchánek
Generální dodavatel:	Agropodnik Lomnice n. P., Ingsrav Brno, Montas Hradec Králové
Hlavní stavbyvedoucí:	Ing. Ludvík Šablatura
Investor:	TZ ČO ČSTV: Ing. Miloš Balabán, Jiří Kotaška
Rekonstrukce profilu 1988:	Pragoprojekt Praha, Arne Poledňák
Rekonstrukce můstků 2000:	projekt profilu Ing. Josef Slavík, statika Ing. Jan Suchánek
Zhotovitel:	Janson Liberec, Prima Hradec Králové
Osvětlení areálu můstků 2009:	Zhotovitel: Abatec Brno, Investor: Město Harrachov

liberec

≡ Policie kvůli pádu lanovky na Ještěd začala stíhat České dráhy pro nedbalost

Policie v souvislosti s tragickým pádem kabiny lanovky na Ještěd v Liberci začala na konci července stíhat jednu právnickou osobu. Jde o České dráhy, potvrdil mluvčí dopravce Filip Medelský. S obviněním firma nesouhlasí a podala si stížnost.

V případě jsou tak aktuálně čtyři obvinění, z toho tři lidé. Všichni kvůli obecnému ohrožení z nedbalosti, hrozí jim tři až osm let vězení. Při neštěstí zahynul 31. října 2021 průvodčí v jedné z kabin.

V případě bylo původně pět obviněných, mezi nimi i České dráhy jako právnická osoba. Na základě stížností bylo před rokem a půl trestní stíhání dopravce a jednoho člověka zastaveno. Nyní firma opět čelí obvinění. „Stejně jako v minulosti s obviněním nesouhlasíme a jsme připraveni se proti němu bránit. K probíhajícímu řízení se až do jeho ukončení nebudeme dále vyjadřovat,“ uvedl Medelský.

Jak dlouho může vyšetřování trvat, náměstek státní zástupkyně v Liberci Kamil Látr nedokáže odhadnout. Předpokládá ale, že to budou měsíce. „Budu teprve rozhodovat o stížnosti. A s ohledem na objem vyšetřovacího spisu to také chvíli potrvá,“ řekl.

Při havárii v říjnu 2021 spadla po přetržení tažného lana jedna ze dvou kabin visuté lanovky a zemřel průvodčí. K prasknutí lana podle Drážní inspekce přispěla koroze jednotlivých drátů lana.

Podle závěrečné zprávy Drážní inspekce bezprostřední příčinou tragického pádu kabiny lanovky po přetržení tažného lana bylo, že lanová dráha byla provozována bez prvků zajišťujících automatickou aktivaci brzdy. V minulosti byly totiž v rozporu s právními předpisy, normami a technickou dokumentací dráhy neoprávněně odstraněny. Průvodčí nebyl ručně schopen vozovou brzdu aktivovat kvůli silám, které na kabinu působily.

Po nehodě je lanovka mimo provoz. Od ČD ji odkoupil Liberec. Město chystá výstavbu nové lanové dráhy, s jiným systémem a prodloužením trasy ke konečné tramvaje v Horním Hanychově. V provozu by mohla být nejdříve od roku 2030.

liberecký kraj

Návštěvnost hradů a zámků v Libereckém kraji byla v létě nejvyšší za čtyři roky

Prázdninová návštěvnost státních hradů a zámků v Libereckém kraji byla letos v létě nejvyšší za poslední čtyři roky. Na osm památek přišlo v červenci a srpnu 196.374 lidí, meziročně to je zhruba o 23 tisíc lidí více. Vyplývá to ze statistik, které médiím poskytla regionální mluvčí Národního památkového ústavu Lucie Bidlasová.

„Vyhledávané byly nejenom všechny kulturní akce nebo mimořádné prohlídky, ale velký zájem byl také o prohlídky takzvané dětské, kdy prohlídku obvykle vede kostýmovaný průvodce, prohlídka je kratší a výklad je uzpůsoben věku dětí,“ uvedla Bidlasová.

Výrazný podíl na letošní vyšší letní návštěvnosti mají zejména zřícenina hradu Trosky a zámek Zákupy na Českolipsku. Na Trosky chodí letos více lidí než v předchozích letech díky počítačové hře KCD II, v níž má tato dominanta Českého ráje významnou roli. Za červenec a srpen vyšlapalo k věžím Baba a Panna 64.420 lidí, což je skoro o 14 tisíc návštěvníků více než loni. Díky letošnímu vyššímu zájmu, a to nejen v létě, ale i na jaře, se mohou Trosky po šesti letech pyšnit dosažením hranice 100 tisíc návštěvníků za sezonu. Poslední takto úspěšný byl rok 2019 s bezmála 117 tisíci návštěvníků. V tomto roce jich Trosky ke konci srpna měly přes 105 tisíc a dva měsíce sezony mají ještě před sebou.

Nadprůměrnou sezonu měl toto léto i zámek Zákupy, jehož novým lákadlem je zrekonstruovaná část hospodářského dvora s velkou barokní konírnou. Za léto na zákupský zámek přišlo 17.621 lidí, o 7 tisíc více než loni a nejvíce od roku 2015.

Z dalších památek měly oproti loňskému létu mírně vyšší návštěvnost v červenci a srpnu zámek a hrad Frýdlant, hrad Grabštejn a zámky Hrubý Rohozec a Lemberk.

Mírně nižší byla na hradu Bezděz a zámku Sychrov, rozdílly jsou ve stovkách návštěvníků.

Vydařené bylo letos pro státní hrady a zámky v Libereckém kraji z pohledu návštěvnosti i jaro, díky čemuž by tato sezona mohla být dokonce nejlepší od roku 2019. Letos od začátku roku do konce srpna navštívilo osm památek skoro 354.000 lidí, meziročně to je o 47 tisíc více. V naposledy lepším roce 2019 měly hrady a zámky na konci srpna bezmála 370 tisíc návštěvníků. Po Troskách je letos zatím druhou nejnavštěvovanější památkou zámek Sychrov s téměř 62 tisíci turisty a třetí Frýdlant s bezmála 50 tisíci.

(Náš REGION)

mladoboleslavsko

⇒ Dovolujeme si vás pozvat na první představení nové sezóny 2025/26 z produkce Městského divadla Mladá Boleslav, kterým je divácky úspěšná interaktivní detektivní komedie Paula Pörtnera - **SPLAŠENÉ NŮŽKY**.

Detektivní komedie, která láme divácké rekordy po celém světě, je již dnes zapsaná do Guinessovy knihy rekordů jako druhá nejdéle uváděná činoherní inscenace na světě. Hned po Pasti na myši Agathy Christie.

Umožňuje divákům zasahovat do děje a rozhodovat o dalším průběhu příběhu. Hra dokonale mísí napětí a zábavu a nabízí divákovi neopakovatelný zážitek, neboť publikum se stává přímým svědkem vraždy, o níž musí následně vypovídat a nakonec i usvědčit vraha. Děj se odehrává v kadeřnickém salónu „Splašené nůžky“, kam za poněkud osobitým personálem přicházejí náhodní i stálí zákazníci, aby se nechali ostříhat ale zároveň i pobavit. Atmosféra se mění, když piano v prvním patře přestane hrát a je spáchán zločin...

V režii Michaely Doleželové hrají: Radim Madeja j. h., Magdalena Jirounková, Petr Prokeš, Karolina Frydecká, Roman Teprt a Milan Ligač.

Vstupenky si můžete objednat nebo přímo zakoupit proklikem zde:

Sobota 6. září - SPLAŠENÉ NŮŽKY - VSTUPENKY

Pondělí 8. září - SPLAŠENÉ NŮŽKY - VSTUPENKY

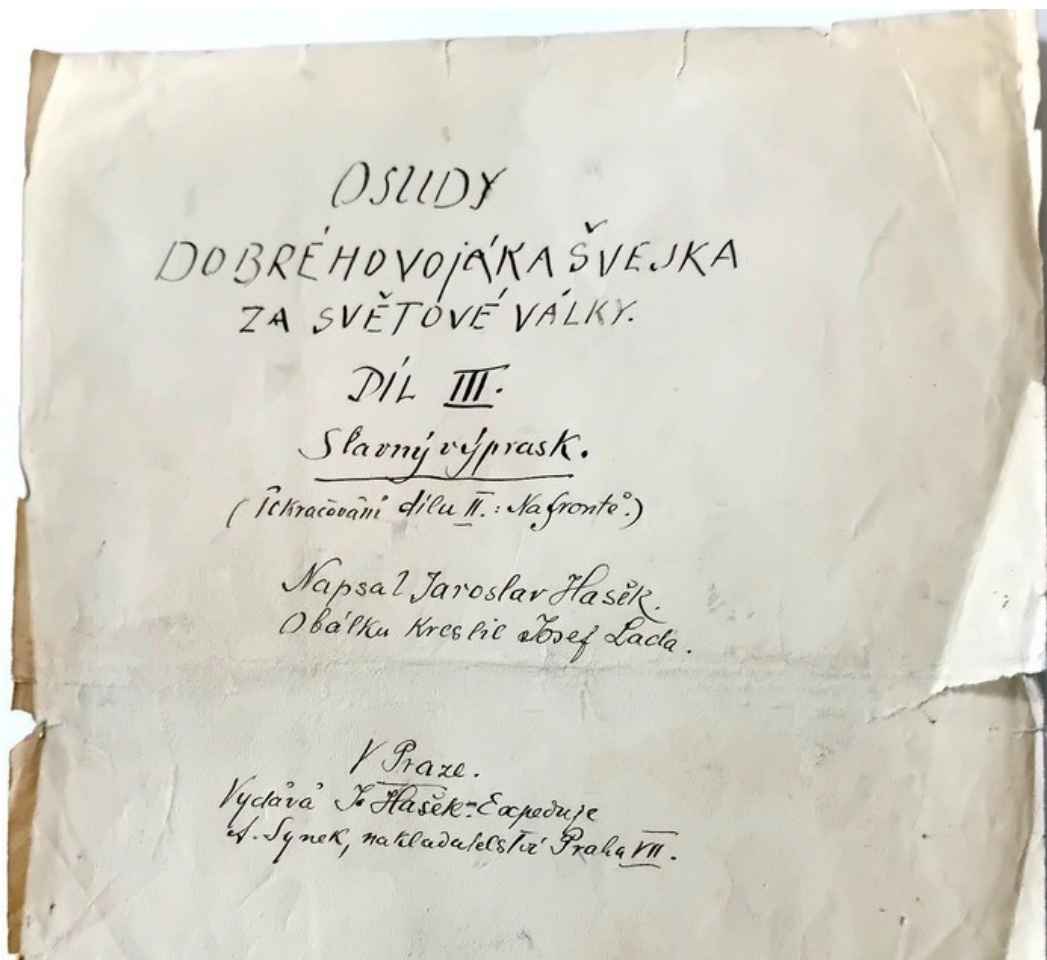
náš region

⇒ **V archivu Památníku národního písemnictví objevili rukopisy Haškova Švejka**

V archivu Památníku národního písemnictví (PNP) objevili literární vědci větší část rukopisů slavného satirického románu Jaroslava Haška Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války.

Texty, které spisovatel psal nebo diktoval do své smrti v roce 1923, našli při zpracovávání pozůstalosti Haškova nakladatele Karla Synka. Na síti X o tom ve čtvrtek informoval ředitel PNP Michal Stehlík. Rukopisy budou po zrestaurování a digitalizaci přístupné badatelům.

„Skoro 90 let byla bez povšimnutí uložena větší část rukopisu Osudů dobrého vojáka Švejka za světové války u dvorního nakladatele Jaroslava Haška - Adolfa a posléze Karla Synka. Materiál čítající fragment II. dílu, celý III. díl a část IV. dílu Osudů, které psal nebo diktoval Jaroslav Hašek až do své smrti, byl objeven při současném zpracovávání osobního a nakladatelského fondu Karla Synka, uloženého v Literárním archivu PNP,“ uvedl Stehlík.



Část textů napsal Hašek sám, část diktoval svému spolupracovníkovi, písaři Klimentu Štěpánkovi. Diktované části podle Stehlíka převažují od poloviny III. dílu.

Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války patří k nejpůsobivějším satirickým popisům dění na bojištích první světové války. Kniha s hlavním hrdinou, dobromyslným vojákem Josefem Švejkem, patří k nejprekládanějším a nejčtenějším dílům české literatury.

Satirický a protiválečný čtyřdílný román přinesl Haškovi posmrtně celosvětový úspěch, i přesto, že své dílo nestihl dokončit. První díl románu s názvem V zázemí vyšel v roce 1921 a celá tetralogie si bere na mušku žalostné poměry panující v rozkládajícím se Rakousku-Uhersku a chaos panující v atmosféře počínající války. Hlavního hrdinu představuje zdánlivě prostoduchý voják Švejk, jemuž vtiskl nezaměnitelnou podobu svými ilustracemi Haškovův přítel, malíř Josef Lada.



Plním slib a budu posílat obsah válečných deníků mého strýce, nočního stíhače
RAF gen. Vlastimila Veselého.

Letu zdar!

/ Jaroslav Veselý

81.

i s mami, ale strýc máš nechtě nechtě.

Škoda, že by se dalo něco stěsňovat i s mami.
(mami jsem jedinec jasně!) — máš, houska
jedna prachy.

Máme se připraviti na jízdu na hranici Litvy.

(— fánit, fánit a fánit. —)

Ažatím se připravujeme k odletu do fánit — poplach!

Letišti Dpinnu je bombardováno Italy. Ohrožují se startujícím nad Tunis
— pusp. jistaro s Tunisem. Jsem velitelem 2. roje s pt. Novákem. Nabíráme
výšku. Jsem se nyní rojem v 6000 m. Radiospojen fungují bezvadně.
Ani s 10:50 jsem dirigoval proti bombardérům s 8000 m, kteří
jsem ovšem nemáš. Věchal jsem proto nad vyhledávací postorem
jižně od Tunis, kde jsem chvilku jistaro a depot bengine.

Někteří s dále vidin jakýsi podzřelý letoun, který byl nad
mosi — na výhled ode mne. Jel. hoj to zřejmě mluví

(předs z nás, žádal jsem raději povolení jej zjišťovat.)

(Nyní letoun byl nad mosiem ve výš. asi 5000 m.
měl směr na Lili. Nadbíhl jsem mu a podal: to se

mi tak mu přikaziti vstup. Do poslední chvíle jsem
nemohl prozradit skutečnou jistaru. Celý manévra jsem
detailně hlávil raději na velitelství. Nováček se už ztratil.

a tak jsem zbyl na pouliční pán. Němci jsem se dostal
nad záhady letoun a pozval jsem italské zrak. Byla
to 3 motorové bombard. Saoné. Letoun byla jasná. Němci
jsem se mi záměrně. Chlapi se bránili zdatně, jich
dole k vodě, stihli se mně jak dříve, ale jisto
se mi podařilo létat přes dříve zaslíbení.
Lézt motor, ze kterého se ilud, píše kousky. V tom jsem
ale raději dirigoval nad Tunis, kde jsem bombardoval
Italské jistoty. Musel jsem - porad - jistoty - pán.
Nesundat jsem je, ale dostal jsem pán ze všech kousků.
Vítek jsem pánil asi 50 km nad mořem.

Po jistotě jsem oslavoval co by nít, pán, jak se
zde, tak jsem nedobře a spodek. hde do moře. *)

Stihy jsem se do El Khamat (= Gabès.)

Směrem se vyjádruje o pán. Francie je hde.

*) Máme pán. Bortal jsem za to vaření kůž.

Litina do El Hamat (Gabès) 18/6

Kde jsem roji, histoj se mi fo cesti ztratil
a tak litin vplni sám. A jak mám tak vztek na celou
situaci, místo ve 3000 m (má zima vyjít nad poustou!)
litin sám celou cestu ve 20-50 metrech. Prode jsem
mízi formah vřodeny Tunis a stihlo se faust - faust
a faust. Někde ani živa duše. Strabové se odstěhovali.
na sever - není zde voda. Vše spálené od slunce -
opuštěné arabské vesnice. Prode jsem si velice mrtvo.
Litil jsem 100 km nad tou poustou - je občas bylo
vidět olivové háje v Špáru a pak v Gabèsu.
Či na něj, ti viti mrtvo, prouto, horko. Mator
v zemi hři je 110°C a proto musím posledním fází
lbu vystoupit do 1000 m. A dole už je je a je
fisk. Poslední i spálené prostřiny mízi - a už je to
oprávdová faust. A tam už litinu vařit - brrr.
Mator hři i- dál ne, stoupám do 3000 m. Kde
jzoro thott el Hadra^{thriff} (vyschlá) přičisti (vyschlá)
- a hmeim malizai Gabès. Tu je v poví o tak
je to trochu zelené. Prameni malizai mají litinu
a fístláván.

18/6

EL Hammat

Na letišti s jasnou písní je sem tam pár
křivých za hřebenem čouhajících větrníků a čírlí Beduini.

Přívonně voní! Vůně písků! Štuly, vlasy - vše plus písků.

Ještě uhlavání ve stanech. Vše je ve stanech. Jednou kamenná
londra je studená, garáž a sklad munice.

Hej! je to šarpiung, karantulum (veliká jedovatá
a velká často smrtelná písečná). A zrovna začne
"vent de sable" - písečný vítr. Je to písečný vítr
s pískem. Dostane to vypadat tak jako u nás písečná
vlna. Místní písečná písečná a teplota 40-50°C. Místní
často vidět ani na 50 m. Kufyry obklopené bytími
pískem, arabské haludy a boty. Plus marod. Ráči
džurie, různé jižní pluce, holky etc. etc.

Písečná země! A o tom ale slouží fungy a litání
hnutí. Italy mají fauně. Litání až do Lybie -
vidět a fauně proslulí plovoucí (u nás se to zkusí jen
z filmu) - víra u nás právě Italom jedině dolehl -
dnes na plovoucí myji. Tam s tím plovoucími je
náhra tvrdý jíst. Právě se stíhají po 6 měsících.

Stodinky nejsou nikde. Ten "lehuť" písečné vlny
vlní. Trpí litání, auta a plovoucí myli je fungy."