



„Jaro na poli“

Milí přátelé!

Remejky jsou zvláštní věc.

V pátek jsem byl na večírku se spolužáky – 40 let po maturitě.

A v noci se mně pak zdálo, že mě obsadili do role Krakonoše v remejku Krkonošských pohádek... 😊

≡ ŠTĚPÁN KLAS – ČESKÝ HÁJ

Sochař, restaurátor a výtvarný pedagog Štěpán Klas přichází s novou výtvarnou lekcí – osobitým pohledem na české národní barvy, humor a svobodu tvorby. Výstava nabízí osvěžující zážitek na pomezí dekorativního manýrismu, akčního umění a výtvarné nadsázky.

Muzeum Českého ráje v Turnově –
Kamenářský dům
Výstava potrvá do 7. září 2025.



≡ Výstava o největším obraze střední Evropy a jeho příběhu

Letos si připomínáme dvě významné výstavy – Národopisnou výstavu československou 1895 a Krajinickou výstavu v Turnově 1925. Obě spojoval monumentální obraz Pobití Sasíků pod Hrubou Skálou, inspirovaný básní z Rukopisu královédvorského.

Obraz Pobití Sasíků pod Hrubou Skálou o rozměrech 10 × 8,5 m vznikl v rekordním čase pro pavilon Klubu českých turistů v Praze. Autorem figurální části byl Mikoláš Aleš, na díle se dále podíleli Vojta Bartoněk, Karel Vítězslav Mašek, Václav Jansa a scénograf Karel Stapfer.

Slavnostní otevření výstavy **v pátek 13. června** v 17:00.

Muzeum Českého ráje v Turnově – Výstavní sál a atrium / 13. 6. – 1. 2. 2026

**O (NE)POBITÍ
SASÍKŮ POD
HRUBOU SKÁLOU**

13. 6. 2025—1. 2. 2026



MUZEUM
ČESKÉHO RÁJE
V TURNOVĚ

ARCHEOLOGIE ČESKÉHO RÁJE

Zveme Vás na slavnostní otevření
nové stálé expozice

13. 6. 2025 OD 17.00



MUZEUM
ČESKÉHO RÁJE
V TURNOVĚ

TURNOVSKÁ MUZEJNÍ NOC 2025

13. 6. 2025 / ZDARMA



MUZEUM
ČESKÉHO RÁJE
V TURNOVĚ

TURNOVSKÁ MUZEJNÍ NOC 2025

Muzeum Českého ráje Turnov | Hvězdárna Turnov | Dlaskův statek Dolánky |
Dům přírody Dolánky | Kemp Dolánky | **13. 6. 2025** | VSTUP ZDARMA

Muzeum Českého ráje v Turnově

17:00 Slavnostní zahájení výstavy „O (ne)pobití Sasíků pod Hrubou Skálou“

Představení katalogu k výstavě

Otevření nové stálé expozice **Archeologie Českého ráje**

18:00 | 22:30

Komentovaná prohlídka nové expozice Archeologie Českého ráje (Lenka
Tuláčková, Roman Sirovátka)

19:00 | 22:00

Komentovaná prohlídka výstavy „O (ne)pobití Sasíků pod Hrubou Skálou“
(Antonín Mojsl, Jan Prostředník)

20:00

Falešný poplach – hudební vystoupení muzejní kapely

21:00 | 23:00

Komentovaná prohlídka stálé expozice Mineralogie a výstavy Krása drahých
kamenů Příbramska (Jan Bubal)

Zážitkové programy a dílny (nejen) pro děti (17:00–24:00)

17:00–24:00 – Noční honba za pokladem

Napínavá pátrací hra s mineralogickou tematikou. Vydejte se za tajemstvím.

17:00–24:00 – Pravěký a slovanský šperk

Tvořivá dílna v Kamenářském domě pod vedením Šárky Obročnickové. Vytvořte
si vlastní šperk inspirovaný dávnými kulturami.

19:30 | 21:30 – Do boje!

Dynamický program inspirovaný slavným obrazem Pobití Sasíků pod Hrubou Skálou. Výprava za příběhem plným odvahy a napětí. (Tereza Nemeth)

20:30 | 22:30 | 23:30 – Tajemství podzemí

Objevte svět pod povrchem země. Akční program s geologickou tematikou připravil Jan Bubal.

Dlaskův statek v Dolánkách (17:00–24:00)

Magická noc v muzeu na Dlaskově statku se ponese v atmosféře pozdního jara a svatojánských tradic. Připravený program potěší zejména rodiny s dětmi, ale i všichni, kdo mají vztah k bylinkám, lidové magii, chtějí si něco vlastnoručně vyrobit, zahrát si a na chvíli se přenést o sto let zpět v čase.

- Vykuřovadla a síla bylin
- Výroba svatojánské postýlky
- Tvoření voničky z devatera svatojánského kvítí
- Hadi z těsta a brambory pečené na ohni
- Pohádka na palouku
- Svatojánské zpívání a tanečky
- Komentované prohlídky expozice Ze dřeva a proutí

Dům přírody Českého ráje Dolánky (18:00–22:00)

- Prohlídka expozice Sokolí svět
- Hry a aktivity s Eurocentrem Liberec
- Výstava Český ráj očima (nejen) dětí
- Zahrada s geologickou expozicí a bylinkovou zahrádkou
- Obchůdek s kavárničkou

Hvězdárna Turnov (18:00–24:00)

Noční pozorování oblohy | Tematické promítání

≡ Lešení se postupně stěhuje kolem knihovny, pracuje se na fasádě

Mezi řadou pracovních činností, které probíhají na stavbě nové knihovny ve Skálově ulici, jsou teď nejvíce viditelné práce na vnějším obalu budovy – fasádě.



Nejprve bylo lešení na místě promítacího plátna letního kina, kde probíhala montáž zateplovacího systému, nyní je již promítací plocha připravená a práce na fasádě postupují na dalších stěnách. Zvenku se dodělávají ještě potřebné zemní práce.

Uvnitř objektu probíhají rozvody vody, topení, vzduchotechniky, elektroinstalace. Všechna okna jsou již osazena. Na střeše se dělá spodní parotěsná izolace, aby do objektu

neteklo, a začíná se s jednotlivými vrstvami tepelné izolace. Uvnitř pokračují práce na sádkokartonových příčkách a vyzdívkách. Uvnitř se již rýsují jednotlivé místnosti. Zkušebně byl před časem v jedné místnosti namontovaný i první regál na knihy. Jak totiž stavba nemá pravé úhly, regál byl do oblouku a bylo třeba zjistit odstupy od vedení elektroinstalací.

(Zdenka Štrauchová, zastupující TM města)

≡ Sklář, kovářka a černý bižuterník.

Kraj ocenil mistry tradičních řemesel

Další tři vybraní řemeslníci, kteří se věnují tradičním oborům zdejšího regionu, získají titul Mistr tradiční rukodělné výroby Libereckého kraje.

Titulem se může pyšnit Marie Sitková z Turnova, je odbornicí v oblasti kovářství a nožířství. Dlouhodobě přispívá k udržení a rozvoji těchto tradičních řemesel. Její práce je charakteristická precizním zpracováním, využitím původních technologií a respektováním historických vzorů. Aktivně se podílí na vzdělávání mladé generace a pořádá workshopy, kde předává své jedinečné znalosti.

Zdeněk Kunc z Nového Boru je mistrem sklářského řemesla. Svou prací uchovává a rozvíjí tradice tohoto oboru. Jeho přístup jedinečně kombinuje historické techniky s moderními inovacemi, například využíváním mobilní sklářské pece.

Posledním oceněním je Stanislav Jiroš. Je jedním z posledních odborníků, kteří se věnují výrobě černé bižuterie, významného kulturního odkazu regionu Jablonecka. Hlavním motivem jeho tvorby je výroba šperků za použití historických skleněných kamenů z let 1890–1925 a původních technik letování cínem. Každý jeho výrobek je unikátní, protože zásoby historických materiálů jsou omezené. Účastí na veřejných akcích mistr popularizuje řemeslo a předává jeho tradice dál.

Titul se uděluje výrobcí, řemeslníkovi na dobu neurčitou a osvědčuje se jmenovacím dekretem se znakem Libereckého kraje a podpisem hejtmána. Souvisí s ním i finanční dar.

(Jan Mikulička, Liberecký kraj)

≡ Turnovské kulturní tipy:

čtvrtek 12. června od 17 hodin, knihovnička na vlakovém nádraží

Koncert na nádraží: Písničkářka Marie Špačková Ouhrabková

Písničkářka Českého ráje Marie Špačková Ouhrabková představí svoji autorskou tvorbu znovu v turnovské knihovně na vlakovém nádraží. Můžete se tak těšit na písničky nejen o lásce a přátelství, ale také o inspirativní přírodě, která je kolem nás.

pátek 13. června od 19.00, Letňák bar

Nayara Borges & Jan König

Brazilská zpěvačka Nayara Borges s kytaristou Janem Königem vám na koncertě Jardim das Canções zahrají skladby ze světa brazilské hudby (samba, bossa nova, MPB - música popular brasileira).

sobota 14. června od 19.00, Letňák bar

What The Funk

Kapela What The Funk je mladá parta jedenácti muzikantů, která vás vtáhne do světa funkových a popových hitů z celého světa. „Náš band vás standardně přivítá ve složení zpěváka a zpěvačky, dechové sekce a rytmiky, díky kterým interpretujeme hity od legend jako Bruno Mars, Michael Jackson, Jamiroquai, a jiné.“

pátek 20. června od 17.15, kino Sféra

Královská opera: Valkýra

Bohové a smrtelníci bojují ve druhé kapitole Wagnerova monumentálního Prstenu Nibelungova. Dirigent Antonio Pappano a režisér Barrie Kosky znovu spojují síly pro pokračování mýtického dobrodružství, které začalo v roce 2023 v opeře Zlato Rýna. Během bouřlivé noci svede osud dohromady dva cizince a uvolní tak lásku s mocí ničit světy. Mezitím probíhá v říši bohů epická bitva mezi vládcem Wotanem a jeho rebelskou dcerou Brünnhilde.

pátek 20. června od 19.00, Letňák bar

Vojta „Kid’ák“ Tomáško

Vojta „Kid’ák“ Tomáško, vlastním jménem Vojtěch Tomáško je trampský a folkový písničkář, kromě jiného zakladatel a bývalý člen loketské trampské skupiny Roháči, s níž vystupoval od jejího založení v roce 1975 až do roku 1984. Je držitelem několika Port. V současnosti vystupuje sólově a právě na svůj sólový koncert u baru Letňák vás zve: "Dobrý den milí Turnováci! Nabízím humor i zamyšlení a písničky psané srdcem, psané pro vás. Totiž bez vás, bez diváků, by byly zbytečné a zůstaly v šuplíku zapomnění. Přivezu jak starší songy (Toulavej, Zelená košile, Náklad’ák do L.A.), stejně jako novější songy z posledního alba "Všechno je tak, jak má být". Nabízím večer plný pohody, přátelství a radosti. A také chvíli zapomnění, že někdy je ten život sakra těžký ranec. Pevně věřím, že nebudu hrát přesilovku. Těším se na vás!" písničkář z Lokte nad Ohří, Vojta Kid’ák Tomáško.
Vstupné v předprodeji: 200 Kč/na místě 250 Kč

sobota 21. června

Evropský den hudby

Evropský den hudby je mezinárodní tradicí, která začala už v roce 1995.

V sobotu 21. června 2025 se již potřetí vrací také do Turnova. Nechte se pozvat na den plný hudby na netradiční místa ve městě.

Program:

6:00 Ski areál Struhy - Turnovské orchestrální sdružení

9:00 letní scéna Fokus Turnov - Josef Uchytíl (piano) a Ondřej Štěpán (saxofon)
– jazzové inspirace

12:00 Metelkovy sady (altán) - Ondřej Zlevor (akordeon) a Václav Hašlar (trubka) – lidové písně
15:00 Lokomotivní depo Turnov - New Dixie Liberec
18:00 Maškova zahrada - Eva Matylda Jiříčková
21:00 Hrad Valdštejn - Pěvecký sbor Musica Fortuna
Vstup zdarma

lomnice n/p

≡ Drahé kameny a minerály po devěťadvacáté

V letošním roce proběhne ve výstavní síni Městského muzea a galerie Lomnice nad Popelkou již dvacátý devátý ročník tradiční letní výstavy „Drahé kameny a minerály“, tentokrát zaměřený především na minerály a dále také na fosilie z celého světa s přihlédnutím na regionální lokality. Jedná se o zbytky a otisky organismů z minulých geologických dob nebo jejich stop a výkalů. Jako synonymum se užívá výraz zkameněliny (petrefakty), přestože ne všechny fosilie procházejí procesem petrifikace.

Městské muzeum a galerie Lomnice nad Popelkou
zve srdečně na 29. ročník tradiční výstavy

DRAHÉ KAMENY

minerály a fosilie

ze sbírek

Jiřího Boudného, Petra Černého,
rodiny Holubovy, Luboše Hromádka,
Luboše Koťátka, Roberta Krotila, Manfreda Lindnera,
Alexe Medikuse, Milana Součka, Antonína Šanovce
Miroslava Zemana a Muzea Českého ráje v Turnově

Výstavu doplňují velkoformátové fotografie
Milana Drahoňovského z Liberce na téma
„Krajina Jizerských hor a Českého ráje“

15.6. – 31.8.2025

Otevřeno: út – ne 9 – 16 hodin

Kurátorem a zároveň garantem akce je opět zdejší lomnický sběratel a kameňář Ladislav Krotil, který přislíbil zajímavou skladbu jak vystavovatelů, tak zcela mimořádných exponátů ze soukromých sbírek. Kromě hlavního organizátora se konkrétně jedná o Jiřího Boudného, Petra Černého, rodinu

Holubovu, Luboše Hromádka, Luboše Kotáčka, Roberta Krotila, Manfreda Lindnera, Alexe Medikuse, Milana Součka, Antonína Šanovce, Miroslava Zemana a Muzeum Českého ráje v Turnově. Podobně jako v jiných letech kamenářskou výstavu tentokrát zpestří samostatná prezentace velkoformátových barevných snímků profesionálního fotografa Milana Drahoňovského z Liberce nazvaná „Krajina Jizerských hor a Českého ráje“. Otevření je naplánováno **na neděli 15. června** od 9 hodin. Pro zájemce bude v rámci výstavy připraven doplňkový prodej, a to jak sbírkových kamenů a šperků, ale i odborné kamenářské literatury, pohledů atd. Návštěvníky jistě potěší i promítání instruktážních filmů o těžbě a zpracování achátů a jaspisů pro sběratelské účely.

Výstavu si můžete prohlédnout až do 31. srpna 2025.

/ Jan Drahoňovský, ředitel MMGL



foto Milan Drahoňovský

V průběhu výstavy proběhnou dvě přednášky otce a syna Boudných. **Ve čtvrtek 19. června** se bude jednat o téma „Geologický vývoj Země“. Planeta země je podle dosud získaných poznatků stará přibližně 4,65 miliardy let. Za dobu své existence prošla snad všemi myslitelnými změnami od absolutních teplot až po naprosté zalednění celé planety. Prodělala výrazné změny doby oběhu kolem slunce i změny rychlosti vlastní rotace, včetně změn polohy magnetických pólů. Stářím zemských vrstev se zabývá geologická disciplína zvaná stratigrafie, která využívá k datování speciální fyzikální metody a odborné znalosti paleontologů, zabývajících se sběrem a popisem zkamenělin. O tom všem zasvěceně pohovoří Jiří Boudný st., kterého si premiérově mohli návštěvníci poslechnout při jeho loňském vystoupením zaměřeném na nálezy pazourků na ostrově Rujána.

O týden později, taktéž **ve čtvrtek 26. června** se Jiří Boudný ml., koordinátor těžby a technolog společnosti G|ranát, d. u. v. Turnov zaměří na „Těžbu a zpracování českého granátu“ a co vše se při těžbě nachází a objevuje. Projde historií těžby Českých granátů, původní i v současnosti těžená ložiska Českých granátů a nejruznější nálezy, které s těžbou této žádané šperkové suroviny souvisejí – doprovodné minerály, fosilie, archeologické nálezy. Obě akce se uskuteční od 17 hodin. Vstupné dobrovolné.

lomnicko

STRUŽINEC –

Spolek VOJTÍŠKŮV STATEK 1598, z. s. vás zve na:

**Stružinec a
STŘÍPKY +
MINULOSTI**

**Rachot
band
music band**

začátek od 14:00
- po celou dobu akce skákací hrad a malování na obličeje

od 15:00
POVÍDÁNÍ O HISTORII OBCE
- Mgr. J. Drahoňovský, ředitel lomnického muzea

od 17:00
- country večer s RACHOT BANDO

14.6. sobota

VOJTÍŠKŮV STATEK
č. p. 90, Stružinec

≡ Semilské kulturní tipy

12. června v 19 hodin v Golfu

JIZERAN 165 LET

Slavnostní koncert ve svižném tempu. Pěvecký spolek Jizeran oslaví své výročí s vynikajícím sborem Akcent Liberec (sbm. Mgr. Helena Krasnická, zal. 2003), který letos oslavil už 22. narozeniny. Jizeran (sbm. Jiří Kurfiřt, klavír Jana Vávrová, Bohuslav Lédl, bicí Robert Tomáš) přednese suitu Starci na chmelu. Zařadí i některé novinky, které návštěvníky rozhodně nezarmoutí. Pamatuje také na zpěváky a sbormistry spřátelených sborů, s nimiž si zazpívá tři skladby. Vstupenky bez místenek v prodeji na místě před koncertem. Vstup: 130 / studenti 50

15. června v 18 hodin, Sbor dr. Karla Farského v Semilech

BENEFIČNÍ KONCERT PĚVECKÉHO SBORU MY GOSPEL

Výtěžek z dobrovolného vstupného bude věnován SANITCE PŘÁNÍ.

≡ Vesnicí roku Libereckého kraje pro rok 2025 se staly Roprachtice

Obec se 300 obyvateli se do soutěže přihlásila počtvrté, v minulosti už získala oranžovou stuhu za spolupráci obce a zemědělského subjektu a loni modrou stuhu za komunitní život.

Roprachtice ve spolupráci s místním spolky pořádají ročně okolo 40 akcí. Na počet obyvatel nebývale bohatý spolkový život nabízí pestrou škálu kulturních



foto Jan Nos

povyražení – aktivní ochotnickou činohru, loutkové divadlo, taneční skupinu Poupata nebo harmonikáře, kteří mají i vlastní festival.

Porota ocenila, jak v obci díky okrašlovacímu spolku pečují o drobné památky a spolupracují s farností na dílčích opravách kostela a jeho okolí. Obec má připravené projekty na přestavbu někdejší školy, vybudování nové autobusové zastávky nebo dětského hřiště. Roprachtice loni odkoupily od místního patriota kamennou rozhlednu se zázemím, kterou teď využívají pro obecní akce.

21. června od 18.30, zastřešená jízdárna Ranče Bystrá nad Jizerou **OSLAVY SLUNOV RATU 2025**

4. ročník oslav letního slunovratu s jihočeskými bardy ze skupiny SHIVERS hrající irskou, bretaňskou a skotskou hudbu. Tradiční keltský rituál, prezentace léčivých hudebních nástrojů, degustace prémiových vín, projížďky koňským spřežením i v sedle, terénní 3D lukostřelba, sokolníci s dravci, kuchyně na ohni. Večer vyvrcholí scénickým ohňovým a ta nečním vystoupením s koňmi. Vstupné 350 Kč. Děti do 12 let zdarma

železnobrodsko

ŽELEZNÝ BROD – Ve čtvrtek 12. června od 19 hodin rozezní kostel sv. Jakuba Většího v Železném Brodě varhany.

Varhanní improvizace Introdukce, Duo, Cantabile, Marche pontificale, O utrpení Páně, Panna Maria pod křížem a K počtě všech svatých zazní v podání varhaníka Vladimíra Roubala. Koncert s názvem Železnobrodské improvizace začne v 19 hodin úvodním slovem herce Jana Šťastného. Vstupné je dobrovolné.

jičínsko

JIČÍN – V jezuitské koleji bude nadále působit Balbineum a regionální muzeum

Rada města schválila smlouvu o výpůjčce jezuitské koleje spolku Balbineum a Regionálnímu muzeu a galerii v Jičíně. Spolek Balbineum získá do výpůjčky přízemí jezuitské koleje a prostory kolem 2. nádvoří za účelem vytvoření kulturního centra. Cílem bude prezentování a poznání řemesel a výtvarného umění. Balbineum nadále bude spolupracovat s galerií SOL – prostor pro umění a odpočinek a se spolkem Vitrína 252. Výpůjčka je schválena do 31. prosince 2025, avšak nejde o novou záležitost a nepochybně může spolupráce pokračovat i v budoucnu.

Další prostory v přízemí a kolem druhého nádvoří využije regionální muzeum, které připravuje výstavy a doprovodné akce. I s regionálním muzeem, které

nyní prodělává celkovou rekonstrukci svých domácích prostor ve Valdštejnském zámku, má město dlouhodobou spolupráci. Cílem je postupně proměnit jezuitskou kolej v kulturní centrum, oživit ji a najít dlouhodobé využití pro její prostory. Ruku v ruce s tím samozřejmě musí jít postupná rekonstrukce této rozlehlé historické památky.

Vhodnou cestou je postupná rekonstrukce jezuitské koleje dle požadavků veřejnosti, obdobně jako se dělo v případě Valdštejnské lodžie, jež v uplynulém desetiletí prodělala postupnou, celkovou obnovu. (Jan Jireš)

Jičín – „...pomalu se obracíš v prach“

Výstava s poněkud temným názvem nás seznámí s tvorbou Martina Mrkvy. Konečnost a pomíjivost akcentovanou v jeho díle ještě více umocní pomalu se rozpadající prostor jičínské jezuitské koleje, kde bude výstava instalována. Muzeum v koleji je taková „idea“ nového, dočasného, zvláštního místa Regionálního muzea a galerie v Jičíně. Zámecká galerie, stejně jako muzeum, jsou již delší dobu uzavřeny z důvodu rekonstrukce. Pro letošní rok jsme si tedy vymysleli, že se z paláce přesuneme do bývalé Jezuitské koleje. V koleji jsme jednu akci připravili už závěrem loňského roku, přesněji na dušičky. Prostor nás natolik uchvátil, že jsme se po dohodě s Městem Jičín a spolkem Balbineum rozhodli, že se jej pokusíme zabydlet uměním.

Oprýskané zdi, všudypřítomný prach, nafoukané listí a pozůstatky holubích perutí navozují dokonale iluzivní prostor pro výstavu ...pomalu se obracíš v prach, která představí výtvarníka Martina Mrkvu.

Martin Mrkva (*1989) absolvent Akademie výtvarných umění, ateliéru

Vladimíra Kokolii, vytváří volné jasně nedefinovatelné tematické cykly, ve kterých rozpracovává témata týkající se vzniku a zániku, pomíjivosti, křehkosti ale i krásy lidského bytí. Nám vymezené prostory nejsou tak velké, jak jsme zvyklí z naší zámecké galerie, proto se výstava bude skládat ze dvou částí.

Několik vybraných obrazů nainstalujeme

na celou dobu trvání výstavy. Díla budou vybrána, aby představila celou šíři Mrkvova výtvarného zájmu.



Větší část děl pak bude nainstalována a přístupna pouze o prvním otvíracím víkendu a to **21. a 22. června**. Na tyto dva dny díla nainstalujeme v prostoru grandiózních arkád.

Výstavu bude doprovázet katalog děl, který vás prostřednictvím několika textů obšírně seznámí s Mrkvovou tvorbou. Během výstavy se též můžete těšit na bohatý doprovodný program zahrnující workshopy, divadelní představení a literární večer.

Výstava „...pomalu se obracíš v prach“ se koná od 22. června do 31. srpna 2025 v jezuitské koleji. Vernisáž výstavy se uskuteční **21. června** v podvečerních hodinách. Pro další informace sledujte [www. muzeumhry.cz](http://www.muzeumhry.cz)

(Regionální muzeum a galerie v Jičíně)

NOVÁ PAKA – Novopacké retro KINO60

13/6 20.00 na půdě restaurace

Jan Spálený & ASPM

SOBOTKA – Vážení příznivci Šolcova statku, srdečně Vás zveme **12. června v 16.30** na uměleckou besedu Vzdálené blízkosti. Jedná se o komponované pásmo - dialog vystavující grafičky Aleny Laufrové, která bude číst ze svých veršů a kytaristky a písničkářky Zuzany Dumkové, která zazpívá několik písní ze své bohaté autorské tvorby. Projevy obou autorek se budou spontánně prolínat a doplňovat. Přestože jsou v mnoha ohledech rozdílné, umělkyně spojuje touha sdílet své osobní a umělecké zkušenosti nejen vzájemně, ale i s těmi, kteří na pořad přijdou.

/ Petra Šulcová, správkyň Šolcova statku v Sobotce



**Svatojánská
noc** *na Šolcově statku
v Sobotce*

16.30–20.30 hodin
Zastavení svatojánské / zvyky a pověry Svatojánské noci
Zastavení bylinkové / bylinky pro radost i pro zdraví
Zastavení světýlkové / kdo svítí v přírodě
Zastavení hravé / dílničky pro děti i dospělé
Zastavení mlsné / téměř letní občerstvení

20.30–21.15 hodin
Koncert manželů Krčmárikových / housle a klavír

21.30 hodin
Jak zpívají netopýři / krátké poslouchání s echolokátorem

AKCE sobota 14. června 2025, 16.30 hodin
Šolcův statek v Sobotce
www.muzeumhry.cz

Vlastivědné muzeum a galerie v Železnici
Muzejní 181, 507 13 Železnice
732 836 309, muzeum@zeleznice.net, www.muzeumvzeleznici.cz

JARMILA NOVOTNÁ

VŠE,
CO MÁM
RÁDA

Výstava autorčiných patchworkových obrazů a vybraných exponátů z její sbírky panenek, porcelánových hrnečků a cukřenek, bižuterie, výšivek nebo paličkovaných krajk.

13. 6. 2025 – 29. 7. 2025

jablonec

≡ Neznámá historie Jablonce

Příjmení Hoffmann ve dvou osudech

Historie Jablonce nad Nisou je bohatá na příběhy, které mnohým z nás zůstávají utajeny. V této rubrice vám přiblížíme osudy osobností, které formovaly jeho podobu.

Jablonec nad Nisou má ve své historii dva muže, kteří nosili příjmení Hoffmann a zanechali ve městě nesmazatelnou stopu. Znamější z nich je Heinrich (1875–1939), o němž sklářští znalci hovoří jako o otci jablonecké krystalerie. Patří k úzké skupině sklářů, jejichž zásluhou se lisované sklo z Jablonce stalo světově známým a je jich jména dodnes rezonují mezi sběrateli.

Pro samotný Jablonec však měl větší význam Gustav Hoffmann (1851–1909). Jeho odkaz neoslňuje skleněným leskem, ale je neméně důležitý– byl to právě on, kdo přinesl do města elektřinu a položil základy jeho moderní infrastruktury. Gustav se narodil v Lukášově roku 1851 do rodiny textilního podnikatele. Už v mládí se nebál nových výzev a ve své tkalcovně zavedl moderní výrobní postupy. Roku 1885 se stal jedním z prvních průmyslníků, kteří do svých provozů přivedli elektřinu, a tím započal éru elektrifikace Jablonce. V roce 1891 stál u zrodu akciové společnosti Jablonecká elektrárna Hoffmann, Mahla & Comp, která od roku 1892 dodávala elektřinu celému městu.

Šel však ještě dál a roku 1898 získal koncesi na provozování elektrické dráhy. A tak se v roce 1900 v Jablonci rozjela tramvajová doprava, která spojila Rychnov s Jabloncem, Janovem a Brandlem. Pokud se v samém srdci Jablonce opět rozezní cinkání tramvaje, letos jsme tomu nejbližší za poslední tři desetiletí, bude to symbolické připomenutí muže, který město po prvé propojil elektřinou a kolejemi.



Gustav Hoffmann však nebyl jen podnikatel a inovátor, ale byl i aktivním členem městského květen 2025 života. Vedl jablonecký Anglický klub, krátce

stál v čele dobrovolných hasičů z Brandlu, stal se čestným členem Jabloneckého řemeslného spolku a působil v městské radě i okresním zastupitelstvu. Za své zásluhy o veřejné blaho byl dekorován Rytířským křížem Řádu Františka Josefa I. Zemřel náhle a nečekaně ve věku 58 let. Místo posledního odpočinku má překvapivě skromné. Žádná honosná hrobka, žádné zdobené pomníky. Jen malá nenápadná černá deska připevněná na obvodové zdi hřbitova (sektor B č. 20). To rodinná hrobka v úvodu zmíněného skláře Heinricha Hoffmanna je nepřehlédnutelná (sektor K č. 68), ale chybí u ní náhrobní deska se jmény. A tak jeden má hrob, který nikdo nepozná, a druhý desku, kterou nikdo nevidí: „Sic transit gloria mundi“ – „tak pomíjí světská sláva“.

/ Milan Bajer na základě článků a knih Petra Nového



liberecký kraj

Červen v liberecké botanické zahradě: výstava o Brazílii, prodejní výstava kaktusů a oslava Mezinárodního dne tropů

V místo, kde se setkávají kontinenty, příběhy i vášně pro rostliny, se v červnu promění Botanická zahrada Liberec. Návštěvníky čeká program, který navazuje na cyklus akcí pořádaných ke 130. výročí založení zahrad – výstava o Brazílii, prodejní výstava kaktusů a oslava Mezinárodního dne tropů.

„Botanická zahrada se za poslední roky proměnila v místo, které je velmi otevřené a vstřícné k návštěvníkům. Její význam je v nádherných botanických sbírkách, ale právě také v osvětě. Tuto svou roli naplňuje zahrada plnou měrou,“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně pro kulturu a cestovní ruch Libereckého kraje.



Už při vstupu do areálu se návštěvníci mohou seznámit s první částí panelové výstavy věnované Brazílii, která představuje přírodní a architektonické památky zapsané na seznam světového dědictví UNESCO. Panely umístěné na oplocení zahrady nabízejí jedinečný vhled do rozmanitého kulturního bohatství této jihoamerické země.

Od 19. června výstavu doplní druhá část, která nabídne výběr osobností, jež propojily Československo a Brazílii. Návštěvníci se tak blíže seznámí například s Janem Antonínem Baťou, Alexandrem Kafkou, Klementinou Kalašovou, Paulem Coelhem, Jorgem Amadem a dalšími. S jejich příběhy návštěvníky zahrady obohatí přímo v areálu expozičních skleníků.

Závěrečnou tečkou na konci výstavy bude přednáška Petra Polakoviče, ředitele Muzea české emigrace do Brazílie – Náhlov, a Gabriely Kalinové, překladatelky a průvodkyně, která se dlouhodobě věnuje česko-brazílským kulturním vazbám. Přednáška se uskuteční 10. července od 17:00.

Od 16. do 22. června oživí botanickou zahradu již tradiční prodejní výstava Klubu kaktusářů Liberec, která proběhne v přednáškovém sále. Návštěvníci si mohou rozšířit své sbírky o výpěstky kaktusů a sukulentů členů kaktusářského klubu.

Vrchol červnového programu nastane v neděli 29. června, kdy zahrada oslaví Mezinárodní den tropů. Pro návštěvníky jsou připraveny dvě přednášky Vít Příkaský přiblíží fascinující svět Amazonie – největšího pralesa naší planety

a Jiří Anderle představí českou stopu v tropickém zemědělství na plantážích Cameron Highlands v Malajsii. Součástí dne bude také komentovaná prohlídka pavilonu masožravých rostlin a Pohádka k sežrání, aneb Jak masožravky přišly ke své chuti.

/ Jan Mikulička, Liberecký kraj

≡ **Pancířové, Berkové, Kinští.**

Velenice šly během staletí z ruky do ruky

Dvě stě patnáct. Přesně tolik obcí se nalézají na území Libereckého kraje. Řada z nich se může pochlubit zajímavou minulostí, významnými rodáky a také přitažlivými turistickými cíli.

Obec Velenice, ležící čtyři kilometry severně od Zákup v údolí Svitavského potoka, je místem bohatým na historii a přírodní krásy. První zmínka o této vesnici pochází již z roku 1399, kdy byli jako její majitelé zmiňováni Pancířové ze Smojna.

Na konci 14. století se Velenice staly součástí nedalekých Zákup, jejichž dočasnými majiteli byli rovněž Pancířové. Během husitských válek a války proti lužickým městům se toho o Velenicích mnoho nedochovalo. Za vlády krále Vladislava II. Jagelonského (1471-1516) bylo velenické panství převedeno ke královskému dvoru a později zrušeno.



V 70. letech 15. století získal Velenice Melichar z Kouče, od něhož v roce 1475 vesnici i dvůr koupil Mikuláš z Lutic. V roce 1479 se statek dostal do rukou

bratrů Berkových z Dubé a Lipé, čímž došlo k trvalému připojení velenického manství k panství sloupenskému. Mezi další významné majitele Velenic patřili Salhausenové, Kolowratové, Kokořovci a Kinští.

V roce 1900 žilo ve Velenicích 588 obyvatel. Bylo mezi nimi 18 sedláků a 13 chalupníků, kteří se věnovali hlavně zemědělství, zatímco domkaři se živili řemesly nebo obchodem. Ve vsi byly dva obilní mlýny, pila, strojní dílna, barevna, dvě moštárny a někteří lidé pracovali v blízkých zrcadlárnách nebo v továrně na sukno ve Velkém Grunově. V roce 1902 byla vedle kostela postavena nová školní budova, která nahradila starou školu z roku 1820.

/ Jan Mikulička, Liberecký kraj

mnichovohradištsko

≡ Pod Drábskými světničkami je otevřen nový kiosek, od letošního roku jej provozuje SDH Dneboh

Třebaže jsou samotné Drábské světničky momentálně uzavřené a Lesy ČR zde teprve budou instalovat avizované lávky, stále můžete navštívit přístupné skalní vyhlídky, Píčov statek, Studený průchod a další turisticky atraktivní místa.

Poté se můžete občerstvit v kiosku SDH Dneboh u parkoviště, který má zbrusu nový háv s moderním vybavením. Klasické stánkové občerstvení povýšil SDH Dneboh na vyšší úroveň. Dáte si zde třeba kuřecí stripsy s hranolky, čepované pivo a podobně. Na své si přijde určitě každý, jste srdečně zváni.

(Jana Šťastná, SDH Dneboh, mnichovohradistsko.cz)



≡ PhDr. Jan Morávek

(* 9. 5. 1887 v Jičíně, † 4. 6. 1960 v Praze)

Červnový životopisný medailon věnujeme českému archiváři a historikovi, jičínskému rodáku Janu Morávkovi. Od jeho smrti uplynulo v červnu 2025 již 65 let.

Narodil se v Jičíně 9. května 1887. Studoval na zdejším gymnáziu, kde v roce 1905 maturoval. Ve studiu pokračoval na univerzitách v Praze a ve Vídni, kde studoval především historii. V roce 1910 získal na pražské univerzitě titul doktora filozofie. V době svého studia ve Vídni se zajímal také o archivnictví. V roce 1912 obdržel stipendium a odjel do Říma, do vatikánského archivu, studovat historické prameny k dějinám papežství.

Za svého pobytu v Praze se, mimo jiné, také poznal s historikem Zdeňkem Wirthem, se kterým ho pojila i láska k rodnému kraji. Spolupracoval s ním na vydávání soupisů historických a uměleckých památek Čech. Začal pořizovat soupisy uměleckých památek v okolí Jičína i s fotografickou dokumentací. S tím mu pomáhal i jičínský profesor Antonín Martínek. Výsledkem měla být kniha Soupis uměleckých a historických památek v jičínském politickém okrese. Bohužel, práce na knize zastavilo vypuknutí první světové války.

Po válce byl zaměstnán na Ministerstvu školství a národní osvěty v Praze, kde se věnoval hlavně archivnictví.

V letech 1918–1919 se podílel na vyhledávání, rozdělení a vracení spisů uložených v císařských archivech ve Vídni zpět do Prahy. Díky němu se do českých archivů dostaly důležité písemné památky a dokumenty. Od roku 1920 pracoval jako archivář Pražského hradu. Byl také předsedou České archivní společnosti.

Rozsah jeho práce byl opravdu velký. Napsal množství historických studií, přispíval do různých dobových periodik. Z jeho historických prací uved'me alespoň studie Pražský hrad (1929), Letohrádek a obora hvězda (1933), Dílo Matyáše Brauna na hradě pražském (1937), Pražský hrad v renesanci a baroku (1947) nebo Průvodce pražským hradem (1951).

Ve své rozsáhlé literární činnosti nezapomínal ani na své rodné město. Dějinami Jičína se zabýval ve své studii o jičínském gymnáziu nazvané K pokusům o obnovení jičínského gymnasia v letech 1795–1807. V roce 1946 vyšla jeho práce Waldštejnův Jičín, na které spolupracoval se Zdeňkem Wirthem. V této obsáhlé práci se věnoval přestavbě města za doby Albrechta z Valdštejna.



Jeho historické studie jsou většinou již digitalizovány, a je možné je nalézt na stránkách digitálních knihoven www.ndk.cz nebo <https://kramerius.svkhk.cz/>. S jeho pracemi, zabývajícími se jičínskou historií, se můžete seznámit také v Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně. Ve sborníku Památník Lepařova gymnázia z roku 1933 je zahrnuta studie o obnově gymnázia a ve fondu knihovny se nachází ke studiu a k nahlédnutí i monografie Waldštejnův Jičín, příspěvek k dějinám barokního stavitelství v Čechách.

/ Iva Rodrová, Jičínský zpravodaj

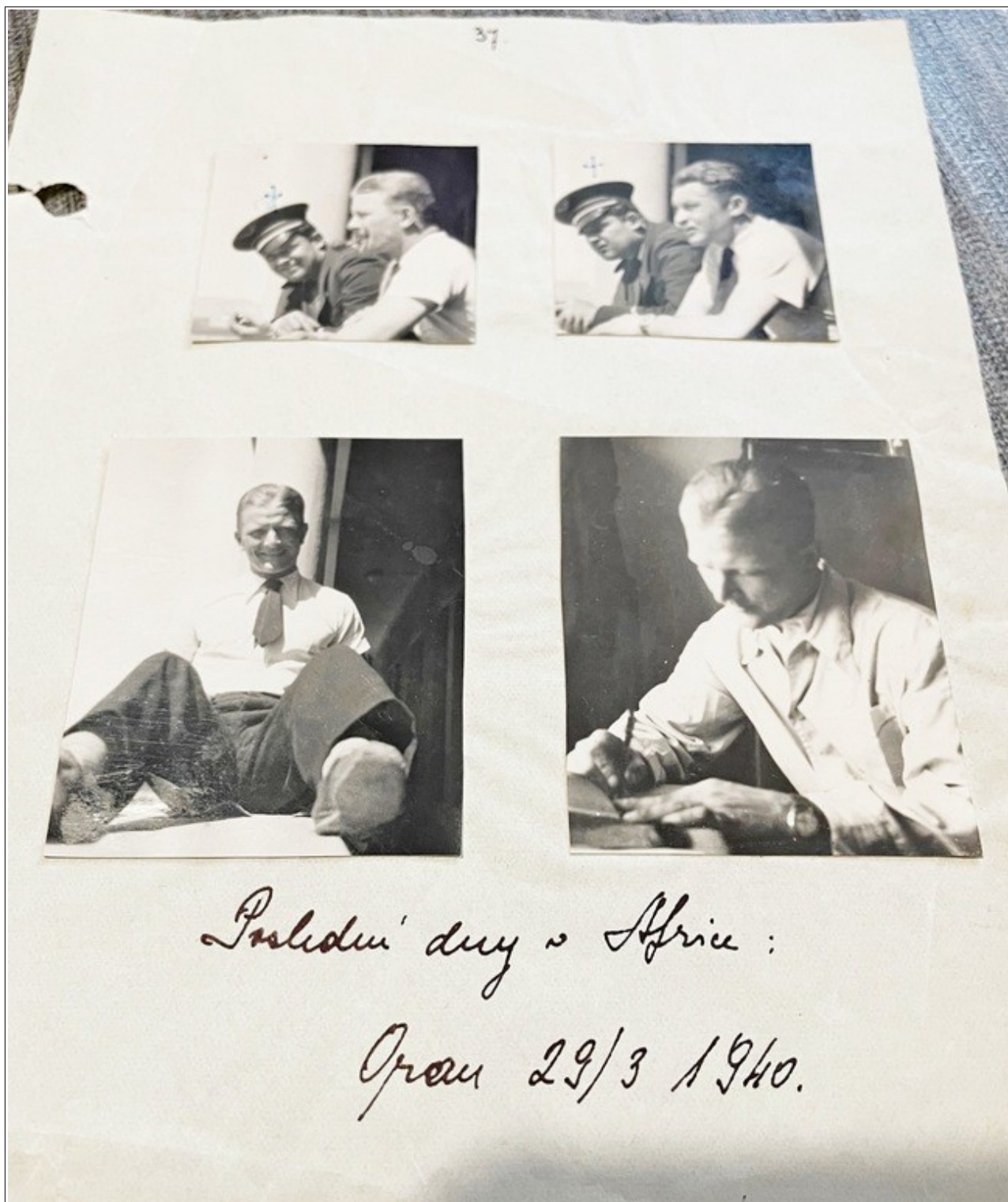
≡ Michal Hrdý / sorry



**Plním slib a budu posílat obsah válečných deníků mého strýce, nočního stíhače
RAF gen. Vlastimila Veselého.**

Letu zdar!

/ Jaroslav Veselý



NEDELE

Synagogy: nej, čely, letin: jidom do Hgdu do
is. arulady. jom to Batova z Casablanky pitimim
z mil jidom. Pajing: ji - dch. doiam, Camelky etc.

Shupinka legimim maj - kam' maj - gping.

A tak famela maj martina' drula' moc. Rains
budim v Marseille. Tiir jid spavim jisti je
divim na mti' pyty. je to jima.

Rains - fundit za knaimis aue jome
Marseille. Objidim jiminove' pol, famve.
Lodivode. Hji'ma ostov If (Alp. Pumas.) a mji'dime
do jistom.

Taudil! Marseille:

Sniamim maji doj'idij: oherum: lodi z Maroka
Senegalska etc. Lodi'ji: pijamim jiministi baromij
vojaki. jom to lodi jizamim velike' a je jik pojchman
jiministi. A fak je kime jom faly vich jimi: ""

Nasidam do anto karu a jidom do Marignam.
Thouim jom v Evropi. Vn je yde verly'si.

Šidim arabi, židim faly, m je to tak troch
jako je mas!

Nepříjemné zjištění – nezachovaly se všechny stránky... 🙄

JV

