

ročník V.

středa 23. dubna 2025



FB SH Trosky

Milí přátelé!

Hledím na hospodaření našeho státu a mám pocit, že veškeré výtěžky jsou směřovány na budování drah a cest, abychom někde byli rychleji. Nasypete někam 100 miliard a budete tam o hodinu dříve. A co z toho?

Těch 100 miliard je třeba jinde. Na obranu. Na sociální služby.

Co udělám za tu hodinu, kterou jsem ušetřil? Pro národ a lidstvo?

Prostě – všeliké to kvatování toliko pro hovado dobré jest...

A ještě... děkuju všem, kteří poslali finanční podporu. 😊



Donio

PODPOŘ ZÁCHRANU

PARNÍHO KOTLE

Kotel je srdcem parní lokomotivy,
bez které nemůže jezdit.
Pomůžete nám s jeho opravou?

Více informací pod QR kódem:



<http://310.0134.cz>

 [babicka3100134](https://www.facebook.com/babicka3100134)

 [@kpzcr](https://www.instagram.com/kpzcr)

310 0134

Turnovské kulturní tipy:

středa 23. dubna od 19.30 v divadle

Plovárna

Nechte na sebe dýchnouti atmosféru časů minulých, kdy muži pečovali o své zdraví a tělesnou čistotu v říčních lázních. Nerobíce věci užitkových, trávili i seberozmarnější léta v tvůrčí zahálce, rozmlouvající nad tématy světotvornými.

Ve chvíli, kdy na prkna plovárenská zavítá dívka povahy nadmíru jemné, rozbíhá se děj a není v ničí moci, aby jej zadržel. K d'asu! Svět, který uvidíte, jest z hravosti, neboť hra předchází před činy.

A jelikož přichylnost dvou pohlaví jest starší nežli skály a moře, stává se hra zbraní v lité při o dívčí přízeň. Představení je volně inspirováno novelou Rozmarné léto Vladislava Vančury. Poetiku tohoto autora převádí s lehkostí a jemnou groteskou do pohybové humoresky, v níž využívá cirkusových disciplín – žonglování, provazochodectví a párové akrobacie.

Účinkují: Adam Jarchovský, Václav Jelínek a Kristýna Vlčková.

Vstupné v předprodeji od 360 Kč.

čtvrtek 24. dubna od 19.30 v divadle

Studna světců

Společnost bloumající veřejnosti s hrou Johna Millingtona Synge - Studna světců. Prostý příběh nás přivádí do ospalé vesničky na počátku minulého století. Zde žijí Thomas s Mary. Dva žebráci, kteří stojí před volbou. Život ve světě krásy a iluzí nebo v syrové realitě? Hledající čistotu poznávají, kde je více lidského pokrytectví.

Hrají: Jaroslav Jeřábek, Iva Červová, Petr Hofhans, Lenka Děkány, Ivana Vondra Skokanová, Jan Marek. Vstupné v předprodeji 200 Kč.

čtvrtek 24. dubna od 17 hodin, knihovni pobočka na vlakovém nádraží

Skrz naskrz Tchaj-wanem

Je to ještě Čína nebo ne? Tak na tuhle zásadní otázku se snažil cestovatel Jiří Kafka najít odpověď při svém putování Tchaj-wanem v únoru roku 2024.

pátek 25. dubna od 20.00, Klub KUS

Klekni & Malukoš

sobota 26. dubna od 19.30, Kino Sféra

Expediční kamera 2025 – 1. blok

15. ročník filmového festivalu s dokumenty o cestování, dobrodružství i divoké přírodě. Filmy:

Nezmapovaný Gabon

Sedm 7 Sedm

Dvě celá čtyři

Pomalý jízdní pruh

Devět kol

Bikerafting slzou Evropy

Kupředu

neděle 27. dubna od 19.30, kino Sféra

Expediční kamera 2025 – 2. blok

Ten, co slaví každý den

Na Ukrajině po Ukrajině

úterý 29. dubna v 19 hodin, divadlo

Co kamery neviděly

Zábavný pořad Zuzany Bubílkové, který vznikl při příležitosti 30 let výročí prvního vysílání pořadu "S politiky netančím" a při vzpomínce 20 let od úmrtí Miloslava Šimka. Zuzana Bubílková s nadhledem a humorem sobě vlastním zavzpomíná na zákulisí televizní práce nejen u zmíněného, oblíbeného pořadu, ale také u dalších jejích tv projektů. Představí Miloslava Šimka, Ottu Černého a další kolegy. To vše propojené oblíbenými písničkami v podání zpěváka, herce, moderátora a hypnoterapeuta Šimon Pečenky. Základní vstupné 350 Kč

úterý 29. dubna od 10 hodin, knihovni pobočka na vlakovém nádraží
Příroda Českého ráje – pozorováním ptactva k ochraně přírody
Touto závěrečnou přednáškou cyklu Netradiční univerzity nás provedou ornitolog RNDr. Zdeněk Mrkáček a krajinný ekolog RNDr. Vojtěch Šťastný, kteří jsou s přírodou Českého ráje spjatí celoživotně.

pátek 2. května, 20 hodin, Klub KUS
Trijo
Královéhradecké uskupení zahraje irskou i českomoravskou hudbu v komorním provedení.

úmrtí

Jan Červenka

27. 6. 1930 – 19. 4. 2025



Zemřel horolezec Jan Červinka, bývalý přední český horolezec a účastník všech klíčových československých expedic do velehor v 50. až 80. letech minulého století. Bylo mu 94 let. Smutnou zprávu v neděli přinesl server Lezec.cz.

Červinka se jakožto člen prvního československého horolezeckého reprezentačního týmu účastnil několika státních a národních expedic. Mezi jeho největší triumfy patří první československá výprava do Hindúkúše v Afghánistánu, které se účastnil v roce 1965. Naši horolezci v čele s Vladimírem Šedivým tehdy vystoupili na sedmnáct vrcholů, které do té doby nikdo nepokořil, sedm z nich mělo přes šest tisíc metrů.

Za lezecké úspěchy si už v 60. letech vysloužil tituly mistr sportu a později i zasloužilý mistr sportu. Červinka byl známý také jako fotograf, z jeho hor- ských expedic vznikly snímky, které představil na více než dvaceti výstavách. Rodák z Opavy byl také spjat s Krkonošemi. V roce 1973 založil horolezecký oddíl ve Vrchlabí.

„Měli jsme několikrát tu čest se setkat s tímto mimořádně skromným a laskavým mužem s velkým srdcem, odvahou a zkušenostmi. Tato setkání zůstanou v našich srdcích a vzpomínkách navždy. Vždy budeme vzpomínat na jeho moudrost, přátelství a neocenitelný přínos,“ připomnělo Červinku Muzeum Českého ráje v Turnově.

(foto Vilém Heckel fotoarchiv)

turnovsko

≡ **SETKÁNÍ K OTEVŘENÍ ROZHLEDNY**
26. dubna 10 – 16 h. před chatou na Kozákově
Akce pro všechny milovníky historie a krásných výhledů z rozhledny do blízké i vzdálené krajiny. Účastníci obdrží razítko a dobovou zlevněnou vstupenku.
Pořadatel – Klub českých turistů odbor Semily



lomnice n/p

≡ **Tradiční prvomájové výstavy v muzeu**

Jako každou výstavní sezónu, tak i letos se nejvýznamnější muzejní akce roku uskuteční 1. května. Konkrétně tentokrát půjde o prezentaci, která bude zcela v režii čtyř turnovských umělců a jednoho sběratele – Vlasty, Dalibora, Ludmily a Milady Matoušových; doplní je samostatnou výstavou dlouholetý sběratel Jaroslav Adam.

Základem bude přehlídka tvorby výtvarnice a pedagožky Vlasty Matoušové, jež v letošní roce slaví významné výročí - sedmdesátiny. Narodila se jako třetí,

nejmladší potomek, do rodiny akademických malířů Dalibora Matouše (1925 – 1992) a Ludmily Matoušové (1924 – 2023). Inspirativní a tvůrčí rodinné prostředí umožnilo výtvarně se projevit nejen Vlastě, ale také její starší sestře Miladě, která našla svoji uměleckou platformu v tvorbě goblénů. Vlasta Matoušová je absolventkou Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské v Železném Brodě, obor tvorba a výroba skleněných figurek. Její první umělecké kroky vedl malíř a sklářský výtvarník Vilém Dostrašil.

Celoživotní dominantní zdroj pro svoji tvorbu bezesporu našla v přírodě, zejména v entomologii a botanice. Značně ji inspirovalo i dílo proslulého umělce Karla Svobinského a další podnětné impulsy ke studiu postupně získávala v entomologickém oddělení Národního muzea v Praze – Kunraticích.

První výstavu realizovala již v roce 1976 v Mikrobiologickém ústavu ČSAV v Praze.

Následovaly další - jak v našem hlavním městě, tak její výstavní činnost bychom objevili též i v jiných městech na kulturní mapě bývalého Československa. Po roce 1989 se pak otevřely možnosti ukázat své práce v cizině - Itálii (1994) a dokonce za Atlantikem (Univerzita Guelph v Kanadě).

Ojedinelá specializace Vlasty Matoušové na svět hmyzu se v odborných kruzích setkala a dodnes setkává s nadšeným ohlasem a zdařilé autorčiny přírodovědné ilustrace byly v průběhu let otiskovány v dobových odborných časopisech (Věda a techniky, ABC, Vesmír, Živa). Stopa paní Matoušové nechybí ani v rozsáhlé encyklopedii Stromy a keře známého popularizátora ochrany přírody Václava Větvičky (1984), jež zaznamenala značný ohlas. Zmíněná publikace vyšla v osmi jazycích a bezesporu zaujala zahraniční čtenáře i po stránce kvalitně provedených autorčiných ilustrací.

Realizovala též dva návrhy vydaných poštovních známek, takže s její tvorbou se ve světě filatelie mohou setkat i sběratelé daného oboru. Pokud jde o mezinárodní úspěchy, za všechny jmenujme alespoň udělení bronzové medaile z výstavy exlibris uskutečněnou v Pekingu (1998).

Dodnes je aktivní členkou Sdružení českých uměleckých grafiků HOLLAR a od roku 1985 se pravidelně účastní tradičních výstav Malíři Pojizeří v semilském muzeu a galerii. Pracuje technikou akvarelu a perokresby, dále také suchými pastely, v grafice používá hlubotiskové techniky, suché jehly a leptu.

Městské muzeum a galerie Lomnice nad Popelkou, p.o.



Matoušovi



Ludmila, Dalibor, Milada, Vlasta (obrazy, grafika, goblény)

1. 5. - 8. 6. 2025

Slavnostní vernisáž se uskuteční ve čtvrtek 1. května od 14 hod.
Úvodní slovo: PhDr. Mgr. Eleonora Těhniková (historička umění)
Radek Janoušek - hra na flašinet (restaurátor pianol a orchestronů)

Otevírací doba: út-pá 8-16 hod. so-ne 9-16 hod.

Grafiku si tiskne sama ve svém turnovském ateliéru, a to nejčastěji ze zinkových matric, v malbě tvoří pomocí olejových a akrylových barev. Originálním příspěvkem autorky českému grafickému prostředí je vedle neobvyklé tematiky též metoda otiskování přírodnin (zejména listů) do měkkého krytu, tvořící na vytištěném výjevu nenapodobitelnou, autentickou síť přírodních linií. Fascinující hmyzí svět v mnoha pestrých podobách je v jejím podání často zachycen v momentu přerodu (např. líhnutí z kukly). K jejímu uměleckému výrazu patří bohatá škála různých směrů – kresba, malba, grafika, knižní ilustrace, ale i skleněné figurky.

Druhou část květnových muzejních výstavních aktivit bude tvořit prezentace pozoruhodné sbírkové kolekce MUDr. Jaroslava Adama – prokazatelně jediné nejen u nás, ale dokonce na světě. Jejího majitele široká veřejnost může znát jako dětského lékaře a porevolučního okresního zdravotního radu v Semilech. Sbíрка je tvořena výtvarnými miniaturami ve tvaru kostky, které vytvořili s velkou tvůrčí invencí různí umělci a řemeslníci – nejen malíři, sochaři, skláři, ale také hudebník, karikaturista, ilustrátor, restaurátor, kamenosochař, řezbář, šperkařka, orlovník – hodinář, tanečník, herec, architekt, grafik, kolega lékař, rytec skla, mistr drátenického cechu, houslař, zlatník, publicista, keramička, kovář, košíkář, malíř podmaleb na sklo, zručný rodinný příslušník atd. Pestrá paleta tvůrčích nápadů, technik a materiálů



zahrnuje kupříkladu malbu, sklo, dřevo kov, proutí, háčkování, formy na perník i vambereckou krajku. Kolekce, která postupně vzniká již od roku 1980, obsahuje zatím na stovku exponátů a nadále se rozšiřuje. Je zapsána v Klubu sběratelů kuriozit v Praze a získala i certifikát unikátní tematická sbírka v Pelhřimovském muzeu kuriozit. Pozorný návštěvník výstavy objeví řadu zajímavostí, včetně kostky hrající známou melodii nebo kostku důmyslně umístěnou v útrokách lahve. V exkluzivní společnosti tvůrců těchto skvostných miniatur se také nacházejí autoři zvukných jmen. Za všechny jmenujme především Vladimíra Komárka, Jaroslava Klápště, Jiřího Suchého, Jaroslava Němečka, Štěpána Mareše, Vlastu a Dalibora Matoušovi, Petra Urbana, Jana a Jaroslavu Solovjevovi, Jiřího Salabu, Vladimíra Preclíka, Rudolfa Křesťana a Jana Kanyzu. Lomnické autory zastupuje sklářský výtvarník Jiří Ryba. Nevšední soubor měli možnost zatím zhlédnout v Turnově, Mikulově, Mariánské Týnici, Pelhřimově a nyní přišla řada i na Lomnici nad Popelkou.

Obě výstavy – jak rodiny Matoušových, tak MUDr. Jaroslava Adama, budou jistě netradičním, avšak zajímavým zpestřením a kulturním počinem lomnického muzea v letošní sezóně. Vernisáž proběhne **1. května od 14 hodin. Úvodní slovo pronesou historička umění PhDr. Eleonora Těhníková a autoři výstavy, v kulturní části programu zahraje Radek Janoušek – restaurátor pianol a orchestrionů Severočeského muzea v Libereci na historický flašinet. Zbývá doplnit, do kdy výše uvedené výstavy uměnilovná veřejnost může navštívit – budou otevřeny do 8. června letošního roku. Srdečně zveme.**

/ Jan Drahoňovský

lomnicko

LIBŠTÁT – VÝZVA K OPRAVĚ HISTORICKÝCH SOCH NA MOSTĚ

V rámci péče o naše historické památky jsme se obrátili na Liberecký kraj, který je vlastníkem historického barokního mostu v Libštátě, jenž je jedním z nejvýznamnějších symbolů našeho městysu.

Most byl postaven v roce 1822 a na něm jsou umístěny sochy sv. Jana Nepomuckého a sv. Václava, které pocházejí z roku 1851. Tyto sochy, ač jsou v současnosti nasvíceny a tvoří výrazný prvek veřejného prostoru, jsou bohužel ve špatném technickém stavu, což bylo potvrzeno odborným restaurátorským záměrem.



Degradace kamene, opadávání částí soch, praskliny a koroze kovových prvků, to jsou jen některé z problémů, které sochy trápí. V případě sochy sv. Jana Nepomuckého dokonce restaurátoři navrhnou její sejmutí a ošetření v ateliéru. Tyto sochy tvoří nejen kulturní dědictví našeho městečka, ale i důležitou část historického a urbanistického rázu Libštátu.

Vzhledem k tomu, že most je ve vlastnictví Libereckého kraje, obrátili jsme se na kraj s žádostí o neodkladnou opravu těchto soch.

V rámci naší výzvy jsme také nabídli spolupráci na financování opravy a poskytnutí restaurátorského záměru, který jsme již připravili a financovali. Věříme, že kraj tuto žádost zvaží a v co nejkratší době zajistí opravu a zachování těchto vzácných památek.

Jsme si vědomi toho, že péče o historické památky je náročná a vyžaduje spolupráci jak místních, tak krajských orgánů. Doufáme, že se nám společně podaří zachránit tuto vzácnou součást našeho kulturního dědictví, která je srdcem našeho městyse. Děkujeme Libereckému kraji za dosavadní podporu a těšíme se na další spolupráci.

(Libštátský zpravodaj)



PLOUŽNICE – V sobotu 26. dubna bude od 14 hodin probíhat oslava 310 let od založení Hostince Na Ploužnici.

Živě vystoupí na venkovním pódiu:

ŠVEJK MUSIC

NONSENS 1984

KOMÁR BAND PLUTO



semily

≡ Vladislav Roubal – mechanik a pilot RAF, československý hrdina I.

Po nacistických zvěrstvech a druhé světové válce všichni Evropané věřili v mír, svobodu a lepší svět. Neuplynuly ani tři poválečné roky a nad naší zemí se opět rozprostřela mračna nesvobody – nastala opět doba temna. Milan Kundera, o několik let později, když ho opustila počáteční komunistická euforie, odhalil tajenku oné rozjásané, ale zlé doby 50. let, když sdělil podmínku, jak rozpoznat zlo: „fenomén lidského zla je rozpoznatelný, jen pokud si lidé nezvyknou.“ To stále platí pro všechny totalitní ideologie a krutovládce, kteří střeží tajemnosti i cíle svého režimu a svoji slávu. Mají své „sluhy“, obyčejný lid oblbují, vybočující pak vězní, mučí a vraždí.

Osobně jsem znal Albínu Roubalovou, vypadala mile, na paži občas nosila pásku s červeným křížem, pomáhala nemocným, a i když jsem ji oslovoval paní, věděl jsem, že byla oddanou soudružkou a matkou Vladislava, kterého však v Semilech nikdo a nikdy neviděl, nepotkával, a tedy neznal. Říkalo se, že je snad kdesi za hranicemi, ale většina tvrdila, že v 50. letech utíkal z jakési věznice, a byl zastřelen, ale co špatného provedl, jsme nevěděli. Matka nic

neříkala, ani nejbližším sousedům, a tohle se jen opatrně šuškal a nikterak se nad tím moc nepřemýšlelo. Ani jejího manžela jsme neznali. Zvykli jsme si. V rádiu se vysílaly soudní procesy, přísných trestů se rodilo jako hub po dešti, ale všechno to byla tajemství. Kdo ví, jak to všechno bylo? Přitom několika-násobná zla a strach nás obklopovaly na každém kroku (slídění tajných estébáků, udávání a zatýkání, vyvlastňování půdy rolníkům (kulakům), čehoštský zázrak, politické procesy, neuvěřitelné tresty, popravy nevinných atd.), lidé měli svých všedních starostí nad hlavu, někteří věřili propagandě, ba i jásali a tleskali, jiní byli opatrně kritičtí, raději však mlčeli, těch bývá vždy většina. Ale všichni museli žít a pracovat, učit se a studovat, překonávat mnohé nespravedlnosti, „hrbit se“, vždyt' neznali utajované krutosti režimu 50. let, které se tak stávaly normou, byť četná podezření prosakovala do reality.

Vladislavova matka – Albína byla stále oddanou a obětavou komunistkou, protože věřila, že strana činí dobro pro pracující lid a musí být ostražitá proti všem odpůrcům a renegátům. Mezi matkou a synem jsou silná pouta lásky. Nevěřil jsem, že jí komunisté zastřelili syna, přeci by je musela nenávidět. Těmi nejhoršími a nebezpečnými údajně byli rozliční nepřátelé lidu, tedy političtí zrádci, agenti, ale též skauti i sokolové, kulaci, buržousti, šlechtici, měšťáci, živnostníci, církevní hodnostáři, nebezpeční filosofové nebo spisovatelé a za hranicemi válkychtiví západní imperialisté! Vzorem byl sovětský člověk. Byli jsme pionýry, pak svazáky a KSČ nás všechny vedla. Tak jsme se to učili ve škole, tak to psalo Rudé právo a totéž říkali v našem rádiu. Západní rozhlasové vysílání bylo silně rušeno a režimem ostře kritizováno. Prý náš spravedlivý systém rozvraceli. Akorát doma se opatrně hledala pravda, ale rodiče dětem zdůrazňovali – ve škole ji neříkejte! Žili jsme v nesvobodě a pokrytectví.

Vladislav Roubal se narodil v Semilech 31. 12. 1920. Otec František, pocházel z Čimic u Klatov a byl celníkem (dozorčí finanční stráž), matka Albína (Vondráčková) – Semilačka, byla textilní dělnicí a pocházela z chudého dělnického prostředí. Rodina Roubalových se záhy odstěhovala do Horních Hoštic u Javorníka ve Slezsku, kde otec získal nové působiště. Vladislav absolvoval 5 tříd obecné školy, 4 třídy reálného gymnázia a 3 třídy odborné výuky a stal se auto-mechanikem, přičemž jeho prospěch byl velmi dobrý na všech úrovních a určitě byl jazykově nadaný, jak v pozdějších letech dokázal. Když skončil svá školní léta, psal se rok 1938 a jeho otec, jenž byl jeho velkým vzorem, byl poprvé Němci zatčen a vězněn, byl pak zatčen ještě podruhé, zřejmě o rok později, a v roce 1944 nacisty popraven.

V nejdůležitějším a obsáhlém poválečném dopise z května 1949, ke kterému se ještě vrátíme, Vladislav vysvětluje důvod svého rozhodnutí, proč musel opustit svoji milovanou zemi, odejít do ciziny a bojovat za její osvobození:
„Když v květnu 1939 byl nacistickými stvůrami zatčen a později popraven můj otec – legionář 1. světové války, člen sboru pohraniční stráže a jeden z prvních organizátorů Moravsko-Ostravského odbojového hnutí, uvědomil jsem si v plném smyslu význam pojmu SVOBODA. Těžce jsem nesl okupaci vlasti, ztrátu svého otce, omezení svobody. A již jako osmnáctiletý mladík jsem chápal,

že nápravu lze hledat pouze ve šlépějích našich otců a učitelů – legionářů 1. světové války, a nechtěje promeškat jediného dne, vydal jsem se na cestu. Malý koncentrační tábor v Polsku, pak Francie a cizinecká legie, Anglie – RAF a konečně, po velmi dlouhé době domů, do osvobozené vlasti. Nebudu zde popisovat strádání, vyčerpávající námahy a utrpení, která jsme nakonec, ale vždy trpělivě, prožívali všichni.



Právě tato válka musí přinést lidu absolutní svobodu a maximální sociální úroveň. Tím jsem si vysloužil v jistých kruzích titul „bolševik a revolucionář“.

Rok 1938 byl předzvěstí krutých časů a tzv. Mnichovská dohoda byla pro Československo těžkou ranou. Albína Roubalová se vrací ze Slezska do Semil, jak sama v rozhovoru o svém životě sdělila semilskému kronikáři Rudolfu Hlavovi:

„Do Semil jsem se k dalšímu a trvalému bydlení vrátila 28. října 1938, když mi Němci poprvé uvěznila manžela, Poláci okupovali Slezsko a němečtí fašisté později Československo.“

Syn Vladislav nastoupil 3. 3. 1939 v Olomouci základní vojenskou službu, ale záhy, když 15. března nás okupovali Němci, rozhodl se bránit vlast a bojovat proti nacistům.

V nákladním vlaku odjel ilegálně do Polska, údajně s piloty Karlem Ševčíkem a Jiřím

Janouškem ze Semil. V Krakově pak byl prezentován v čs. vojenské skupině a po měsíčním pobytu odjel vlakem do přístavu Gdyně, odtud odplul na polské lodi „Chróbry“ do francouzského přístavu Boulogne, dále pak do Marseille, kde byl v pevnosti St. Jean prezentován do Cizinecké legie. Dále se pak plavil až do afrického Oranu, do výcvikového střediska CL. V lednu 1940 byl zařazen v Agde do poddůstojnické školy čs. armády a v květnu 1940 byl přemístěn k doplňovacímu středisku čs. letectva v Bordeaux. Odtud za měsíc odplul lodí „Karanan“ do přístavu Falmouth v Anglii a odjel do campu Insworth Lane. Dne 17. 7. 1940 byl přemístěn k 310. peruti RAF Duxford jako mechanik. V Anglii působil na více základnách, dokonce i ve Skotsku, a to po celou dobu 2. světové války. 12. 3. 1945 byl přemístěn na pilotní výcvik, který zakončil v červenci ve Wolverhamptonu. Za své zásluhy byl povyšován, až do hodnosti rotného (3. 7. 1945). Do své milované osvobozené vlasti se Vladislav vrátil 18. 8. 1945 a dne 6. 3. 1946 byl vyznamenán Československou medailí za chrabrost. Dále byl oceněn Československou medailí za zásluhy II. stupně, Čs. voj. pamětní medailí a britskou Star 1939-1945. Jako rotný v záloze, který prodělal letecký výcvik ve Velké Británii, byl Vladislav Roubal přemístěn k 1. leteckému pluku v Praze do kmenového počtu a k náhradní letce.

Až po návratu do vlasti se dozvěděl o osudu svého otce, jenž mu byl vždy vzorem. Musel žít naplno, jako táta. Proto se stal členem Československé obce legionářské, sokolem, členem Autoklubu Praha a především se politicky organizoval, když z přesvědčení vstoupil do Československé strany národně socialistické (ČSNS), tedy do strany Petra Zenkla, Huberta Ripky, Edvarda Beneše, Prokopa Drtiny a Milady Horákové, přičemž byl statečným mechanikem a pilotem RAF!

Když jednoho dne jel vlakem, možná do Semil k matce, tak v kupé poznal krásnou dívku Dagmaru z Mladé Boleslavi a povídali si, až se zamilovali. Jistě se pak ještě několikrát sešli, vzplanula velká láska a brzy se konala svatba.
(pokračování příště)

/ Miloš Plachta, Semilské noviny

≡ **Semilské kulturní tipy:**

Waldorfská základní a střední škola Semily a pobočka Anthroposofické společnosti Kozákov vás zvou u příležitosti stého výročí úmrtí Rudolfa Steinera na přednášku prof. Tomáše Zdražila **RUDOLF STEINER JAKO PEDAGOG** **23. dubna od 18 hodin** v kině Jitřenka.

25. duben ve 20 hodin v Golfu
MŇÁGA A ŽDORP

29. duben v 19 hodin v Golfu
4 TENOŘI

Sólisté Marian Vojtko, Pavel Vítek, Jan Kříž a Michal Bragagnolo v seskupení 4 Tenoři během sedmi let dosáhli mimořádných úspěchů, k nimž patří debut v sále Zankel v newyorské Carnegie Hall

semilsko

BENEŠOV u Semil – Po zimní přestávce pokračuje rekonstrukce silnice druhé třídy číslo 292 z Benešova u Semil po křižovatku s hlavní silnicí číslo 14.

Jan Sviták (SLK), náměstek hejtmana Libereckého kraje: „Začala druhá etapa rekonstrukce silnice II/292. Jedná se o nejnákladnější stavbu za dvacetiletou historii Libereckého kraje. První etapa stála zhruba 244 milionů Kč, druhá etapa bude za 219 milionů Kč.“

Součástí první etapy byla výstavba 14 opěrných zdí, rekonstrukce 24 propustků a sedm vyztužených svahů v celkové délce skoro 560 metrů. Stavbaři také museli očistit a stabilizovat skalní masiv. V Loukově použili vysokopevnostní sítě kotvené do skály, které teď brání samovolnému pádu zvětralé horniny na vozovku.

Snadný není ani letošní úsek.

Jan Sviták (SLK), náměstek hejtmana Libereckého kraje: „Jedná se o komplet-

ní rekonstrukci vozovky, sanace svahu, opěrné zdi, instalace svodidel, odvodnění celé komunikace. Je to velmi náročná stavba. První úsek byl dlouhý zhruba 2,3 km a druhý úsek je zhruba dvoukilometrový.“

Michal Jurman, vedoucí komunikace MI-ROADS: „Na zmíněném úseku jsme letos začali frézováním stávající vozovky a zemními pracemi pro nové opěrné zdi. V nejbližších dnech bude následovat speciální zakládání a zajištění zemních těles v blízkosti opěrných zdí. Postupně budeme také provádět dokončovací práce na tom už realizovaném úseku z roku 2024.“

Stavba probíhá za úplné uzavírky, objížd'ka vede přes Semily Košťálov, Mříčnou a Jilemnici. Rekonstrukce silnice číslo 292 postihla i autobusy veřejné dopravy, které také musí jezdit po objízdých trasách a některé zastávky tak vůbec neobslouží. (Genus)

železný brod

≡ 26. dubna v 19 hodin v městském divadle
Benátky pod sněhem

4. května od 19 hodin v divadle

Koncert ke květnovým oslavám v podání Podkrkonošského symfonického orchestru

Po více než deseti letech se do Železného Brodu vrací osmdesátičlenný Podkrkonošský symfonický orchestr, který zahraje pod vedením dirigenta Marka Müllera (jinak též dirigenta Ústřední hudby armády ČR).

Koncert bude věnován výročí osmdesáti let od konce 2. světové války. Vrcholem večera bude I. „Afroamerická“ symfonie amerického skladatele W. G. Stilla – u nás v podstatě neuváděné dílo, ve kterém se klasická hudba nádherně prolíná s blues a raným jazzem. Diváci se ale mohou těšit i na emotivní „Památník Lidicím“ od Bohuslava Martinů nebo na violoncellistku Kláru Gabryšovou, kterou orchestr doprovodí ve skladbě „Kol Nidrei“ Maxe Brucha.

Vstupné dobrovolné.

≡ Zveme vás na přednášku Davida Řeřichy u příležitosti 80. výročí konce druhé světové války. Přednáška bude věnována událostem květnového povstání v Železném Brodě a osobnostem, které se na něm podílely.

Úterý 6. května 2025 v 17:00

Budova muzea, náměstí 3. května 37

Vstupné: 50 Kč

Kapacita přednáškového sálu je omezená – doporučujeme rezervaci:

rericha@muzeumzb.cz





COOL
TURNĚ

Cena:
350,-

**Večer s
Ondřejem Vetchým**

19.5.2025 19:00 MĚSTSKÉ DIVADLO
ŽELEZNÝ BROD

vstupenky v prodeji na www.evstupenka.cz

jilemnicko

ROKYTNICE n/J – V Rokytnici zaplatí od příštího roku majitelé domů a bytů bez trvale hlášených obyvatel výrazně vyšší daň z nemovitosti než ti, v jejichž nemovitostech se trvale bydlí. Takových domů a bytů je v oblíbeném krkonošském středisku více než 56 procent, většinou slouží k rekreaci nebo podnikání, řekl starosta Petr Matyáš (Starostové pro Liberecký kraj).

Rokytnice se léta potýká s tím, že trvale žijících obyvatel jí ubývá a s tím klesají i příjmy ze sdílených daní. Ještě v roce 1994 mělo krkonošské středisko 3500 stálých obyvatel, teď jich je o 1000 méně. Hlavním důvodem je podle Matyáše drahé bydlení a nedostatek práce. V minulosti velkou část místních zaměstnávaly textilky, dnes je to hlavně cestovní ruch. Celkově ale lidí ve městě kvůli rekreantům přibývá, a rostou tak i nároky na služby. „Ve městě je potřeba udržovat komunikace, uklízet odpady, sníh, svítit,“ dodal.

Cílem úpravy daně z nemovitosti je podle starosty spravedlivější rozložení daňové zátěže ve městě a zajištění příjmů odpovídajících reálnému využívání nemovitosti. „Vzhledem k vysokému podílu nemovitostí určených k bydlení, kde nikdo není přihlášen k trvalému pobytu, bylo rozhodnuto přizpůsobit místní koeficient s ohledem na tuto skutečnost,“ řekl starosta. Majitele nemovitostí by to podle něj mohlo motivovat i k tomu, aby do Rokytnice přesunuli trvalé bydliště, což by do městské kasy přineslo víc peněz ze sdílených daní.

V Rokytnici byl dosud koeficient, kterým se násobí základní sazba daně z nemovitosti nastaven na "2", od příštího roku se ho zastupitelstvo rozhodlo vyhláškou zvýšit na "5" pro všechny obytné budovy a rekreační budovy a ostatní zdanitelné jednotky. U ostatních skupin pozemků, staveb a jednotek zůstane koeficient "2". Zastupitelstvo ale zároveň schválilo návrh opatření obecné povahy, kterým u vyjmenovaných nemovitostí snížilo koeficient z pěti na dva tam, kde mají trvale hlášené obyvatelé. Seznam bude radnice každoročně aktualizovat.

Změny v dani z nemovitosti přinesl vládní balíček, který je plošně zvýšil v průměru o 80 procent. Zároveň od letošního roku některá ustanovení obecních vyhlášek pozbyla platnosti, a města tak vydávala vyhlášky nové. Nově mohou obce také stanovit koeficient pro konkrétně vyjmenované objekty, k tomu ale nestačí vyhláška, musí vydat opatření obecné povahy, které ale musí vstoupit v platnost do konce června. Opatření většinou samosprávy využívají ke zvýšení koeficientu u vybraných objektů, Rokytnice ho tím naopak snižuje.
(Genus)

jičín

Unikátní expozice replik legionářských vagonů z let 1918–1920, kdy českoslovenští legionáři ovládli Sibiř.

LEGIO VLAK



JIČÍN 22. - 27. duben 2025
žel. stanice
Jilemnice od 15. dubna › Jičín od 22. dubna › Kopidlno od 29. dubna

OTEVŘENO
všední dny 8-18 h
víkend 9-19 h

VSTUP ZDARMA

Expozice Legiovlak od 22. do 27. dubna na železniční stanici v Jičíně.
Nádraží Jičín je čtvrtou zastávkou legionářského vlaku při jeho letošním putování po městech České republiky.

Veřejnosti bude Legiovlak v Jičíně přístupný zdarma **od úterý 22. až do neděle 27. dubna 2025.** Ve všední dny od 8 do 18 hodin a o víkendu od 9 do 19 hodin.

Komentované prohlídky:

Ve všední dny od 14 hodin

O víkendech každou celou hodinu

Pořadatelem je Československá obec legionářská z.s.

Legiovlak se skládá ze 14 zrekonstruovaných vagonů, které představují vojenský ešalon. Těmito vlaky se desetitisíce čs. legionářů přepravily v letech 1918-1920 napříč Ruskem po Transsibiřské magistrále a průjezd si často musely vynutit bojem s bolševiky. Legiovlak se skládá z vozů polní pošty, těplušky, zdravotního, filmového, velitelského, štábního, obrněného, prodejního, krejčovského, kovářského (zrekonstruován na Slovensku), ubytovacího a dvou plošinových vozů. Ve všech vozech bude na návštěvníky čekat věrná rekonstrukce vybavení, legionáři v dobových stejnokrojích, ale také originální exponáty a několik stovek fotografií na panelech mapujících historii čs. legií.

tanvaldsko



POZVÁNKA

NA

VERNISÁŽ VÝSTAVY FOTOGRAFIÍ

JAN BLASCHKE

BÍLOČERNÉ PŘÍBĚHY

26.4.2025

od 18 hodin

v rámci Symposia Pravda v umění - Zrcadlo duše
Galerie, Zlatá Olešnice 1 (bývalý hostinec Na Vrších)

... po vernisáži koncert kapely Makule

JOSEFODOLSKÉ DIVADELNÍ JARO 2025



35. ročník
Krajské postupové přehlídky
venkovských divadelních
souborů



pátek 9. 5.

10:00 hod.	Divadelní spolek Krakonoš Karel Čapek, drama R. U. R.	140 min., s přestávkou vstupné 100/50 Kč vhodné pro děti od 14 let
16:00 hod.	Divadelní spolek Vojan Desná – Mladá haluz Claire Dowie, Barbora Havlová, monodrama ve dvou DOSPĚLÉ DÍTĚ	55 min., bez přestávky vstupné 100/50 Kč vhodné pro děti od 12 let
19:00 hod.	SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ PŘEHLÍDKY Divadelní spolek J. K. Tyl Josefův Důl Terry Pratchett, Stephen Briggs, Jan Kantůrek, fantasy SOUDNÉ SESTRY	120 min., s přestávkou vstupné 100/50 Kč

sobota 10. 5.

10:00 hod.	Divadelní spolek – SMRŽ Helena Lisická, Josef Miroslav Bourek, pohádka ŽENICH PRO ČERTICI	55 min., bez přestávky vstupné 100/50 Kč
12:45 hod.	D5 Podhoran Jablonec nad Jizerou Miloš Gerstner, Adam Stříbrný, poudačka DÁBELSKÉ KLÍČE	120 min., s přestávkou vstupné 100/50 Kč
16:30 hod.	Hodkovické amatérské divadlo Anton Pavlovič Čechov, Filip Zielinski, komedie BUDU TVÝM MUŽÍČKEM A TY MOU ŽENUŠKOU	70 min., bez přestávky vstupné 100/50 Kč vhodné pro děti od 7 let
19:30 hod.	Divadelní spolek Jirásek – Rokytnice nad Jizerou Robert Thomas, Jan Cimický, detektivní hra PAST NA OSAMĚLÉHO MUŽE	150 min., s přestávkou vstupné 100/50 Kč vhodné pro děti od 12 let

neděle 11. 5.

10:00 hod.	Divadelní spolek Havlíček Zákupy Kristína Herzínová, pohádka O DVANÁCTI MĚSÍČKÁCH	50 min., bez přestávky vstupné 100/50 Kč
12:30 hod.	Divadelní spolek Máchů Město Jakub Zindulka, komedie SEXEM KE ŠTĚSTÍ	100 min., bez přestávky vstupné 100/50 Kč vhodné pro děti od 15 let
16:30 hod.	SLAVNOSTNÍ ZAKONČENÍ PŘEHLÍDKY s oceněním nejlepších výkonů přehlídky	

Přehlídka se koná v budově divadla v Josefově Dole
za finanční podpory sponzorů zveřejněných ve vstupní hale divadla.
Poděkování patří všem, kteří se na přípravě přehlídky podíleli.

www.divadlojosefuvdul.cz

JABLONEC n/N –



Lhotský

Galerie NISA FACTORY
zve Vás a Vaše přátele
na výstavu

**Lhotský
Róna**

vernisáž v úterý
29. 4. 2025 v 18 hodin

Výstava je otevřena do 25. 5. 2025
ve všední dny 10–17 hodin,
v sobotu, neděli a svátek 11–17 hodin
a dále dle dohody

komentovaná prohlídka
23. 5. v 18 hodin

Nisa Factory
Janovská 132/39, Jablonec nad Nisou
změna programu vyhrazena

nisafactory.cz

Róna

MINISTERSTVO KULTURY

trosečník

mnichovo hradiště



Pozvánka na výstavu obrazů
v kině Mníchovo Hradiště
4.dubna - 30.června '25

výstava otevřena
v době provozu kina

malířka
Hana Legnerová

malířka
Eva Tichá

‖ V leteckém muzeu v Mladé Boleslavi staví repliku další anglické stíhačky

V Leteckém muzeu Metoděje Vlacha v Mladé Boleslavi začala stavba další repliky historického letounu, bude jí anglická stíhačka Sopwith Pup z roku 1916. Věrná kopie stroje vzniká podle originální tovární dokumentace a měla by být hotová za dva a půl roku. Rozšíří řadu funkčních letounů, kterých je v muzeu nyní 20. Muzeum otevřené před deseti lety láká stále více návštěvníků, loni jich bylo kolem 40 tisíc, uvedl vedoucí leteckého muzea Vladimír Handlík.



Za rostoucí návštěvností je podle něj model muzea, který nemá v Čechách obdoby. „Muzeum je koncipováno po vzoru muzeí například ve Francii nebo Anglii jako živé, tedy většina z 26 letadel jsou plně funkční, lidé vidí, jak se na letadlech pracuje i jak létají, ať při akcích, nebo tréninku,“ řekl Handlík.

Mezi letouny jsou originály i repliky, které staví Nadační fond letadla Metoda Vlacha, financuje je Historical Flying Club se stovkou členů. Každá replika vyjde podle Handlíka na dva až tři miliony korun. Naposledy loni na podzim vzlétla kopie anglického trojplošníku Sopwith Triplane. „Aktuálně začínáme stavět další anglickou stíhačku z roku 1916, letoun Sopwith Pup. Už máme připravený motor a některé přístroje, chtěli bychom, aby pak diváci viděli oba letouny ve vzduchu,“ doplnil Handlík.

Repliky vznikají podle originálních továrních dokumentací. „Současná pravidla nám umožňují stavět letadla do hmotnosti 600 kilo a letadla z období počátku letectví po 30. léta byla lehká, můžeme je tedy stavět jedna ku jedné, tedy co nevěrnější,“ doplnil Handlík.

Deset let existence muzeum oslaví Muzejní nocí, která se uskuteční 16. května. „Je to krásné podvečerní létání, v délce asi hodiny a půl, kdy předvedeme všech 20 letadel,“ řekl Handlík.

Muzeum by se mělo rozšířit. Jeho zřizovatel, Středočeský kraj, koupil před dvěma lety pozemky pro novou budovu, podle dřívějších informací kraje je odhad nákladů 80 milionů korun. „Bude to nová budova, která je zhruba velikosti jedné třetiny stávající a bude na ni napojena do písmene L,“ popsal plány Handlík. Vedle rozšíření expoziční plochy by měly být součástí i dílny pro letecké modeláře. V plánu je nyní podle kraje zadání projektové dokumentace. „Do konce roku by měla být připravená a bude se žádat o stavební povolení, zároveň čekáme na finální rozhodnutí o dotaci na projektovou dokumentaci,“ řekla Zuzana Žídková z krajského úřadu.

Muzeum nazvané po konstruktérovi a aviatikovi Metoději Vlachovi bylo otevřeno v dubnu 2015 a je pobočkou Muzea Mladoboleslava, které je příspěvkovou organizací Středočeského kraje. Výstavba muzea vyšla kraj na víc než 170 milionů korun a trvala tři roky. Součástí expozice jsou vedle historických letadel různé letecké simulátory a další zajímavosti. S výjimkou Vánoc má muzeum otevřeno celoročně.

(Náš REGION)

náš jubilant

≡ Sklářský výtvarník Antonín Drobník / 100. výročí narození

Antonín Drobník se narodil do rodiny domácích sklářských dělníků 20. dubna 1925 ve Skuhrově u Železného Brodu. V letech 1940–1943 studoval na Odborné škole sklářské v Železném Brodě a v letech 1943–1949 ve sklářském ateliéru profesora Karla Štípla na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze.



V 50. a 60. letech patřil k nejvýznamnějším výtvarníkům národního podniku Železnobrodské sklo, kde se stal zaměstnancem brzy po založení technicko-výtvarného střediska. Byl všestranným výtvarníkem, protože se věnoval navrhování hutního, broušeného, rytého, leptaného nebo pískovaného skla, realizacím světelných objektů, dále tavené skleněné plastice, stavební mozaice a dalším početným projektům do architektury. Společně se svými spolupracovníky vyvinul řadu leptaných struktur a jako první sklářský výtvarník je také umělecky zhodnotil. Byl vynikajícím rytcem a brusičem skla a svých řemeslných dovedností využíval při tvorbě objektů, které je posouvaly za hranice

technických možností. V tvorbě broušených plastik a dotváření interiérů vitrážemi pokračoval i jako samostatný výtvarník po odchodu z podniku.

Antonín Drobník byl výraznou osobností s vlastní představou o ručně vyráběném dekorativním i autorském skle. Nikdy se nechtěl příliš podřizovat dobovým oficiálním tendencím a jeho osobitý tvůrčí přístup se vždy nesetkával s dostatečným pochopením. Obtížně se prosazoval zejména na zahraničních výstavách, takže sklářský svět a přední sběratelé doceňují jeho tvorbu naplno až s odstupem.

Se sklářským dílem Antonína Drobníka se můžeme setkat například v expozici Městského muzea nebo v soukromé sbírce Muzea Detesk. V podobě umělecké výzdoby veřejných budov nám po sobě zanechal některá domovní znamení zhotovená technikou skleněné mozaiky nad vchody bytových domů z 2. poloviny 50. let (Praha, Mnichovo Hradiště). Do dnešních dnů se zachovala také rozměrná abstraktní mozaika ve svatební síni železnobrodské radnice (1977) nebo skleněná mozaika v 1. patře Polikliniky. Velká mozaika s motivem Vesmíru a kosmonauta navržená pro mateřskou školu Na Vápence byla bohužel nenávratně odstraněna před několika lety.

Antonín Drobník zemřel 13. března 2007 v Železném Brodě.

/ Martin Hlubuček, *Železnobrodský zpravodaj*

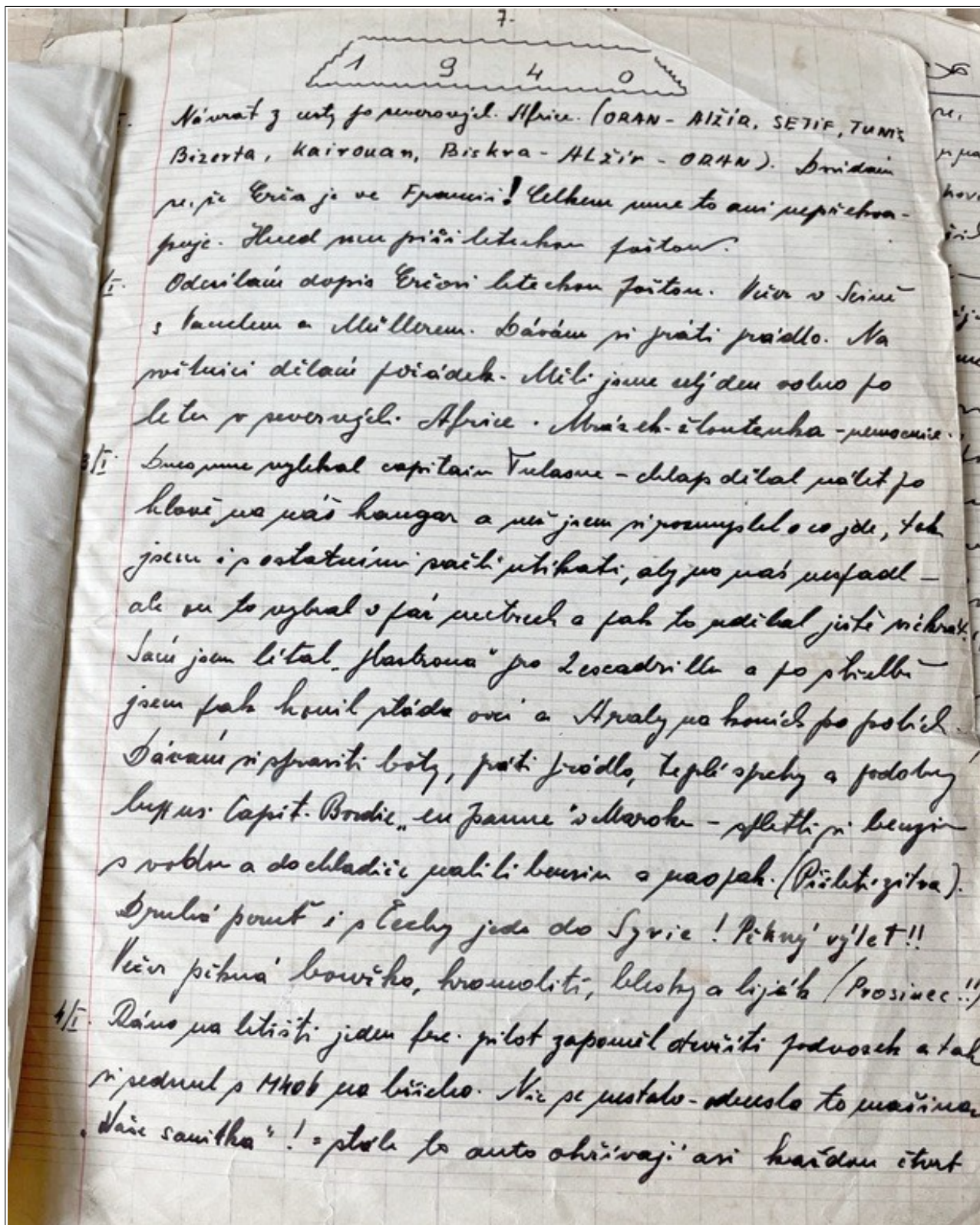
≡ Michal Hrdý / sorry

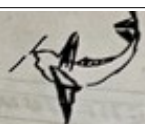


Plním slib a budu posílat obsah válečných deníků mého strýce, nočního stíhače RAF gen. Vlastimila Veselého.

Letu zdar!

/ Jaroslav Veselý





ORAN

Oran
...byly



hodinu, jen aby byl pohotov vyrazit, ale kdy je již potichu, tak mají uhlí ahu - a starter mezdi. Právě dnes odpoledne již drakovi, hrakovi, Spade, plomá pavitha se projížděle 20 minut. Takt, samitaci a haviči, viděl, již dom forai! Ty, fady' periti! Kidiči to není ve vduchu, ale na jižtám se máim to plite jáh mal' pro fad pichy. Čikáme, že na frontu dostaneme asi dvou-motorový dvoumístní (phoro 2500HP), 4 krouhy a 6 kulometů (to bude štíbla) - jás asi 600 km/hod!! - Na mítivci jsem nyní sám, ten můj kumpán je na 30ti denní dovolení v Bretani. - Kien již jim lje, pilny' viti a tak miište na prošle's km marian' se stane s kotrubem a kaudem.

5/1: Ráno létám se první eskadrily ve skupině s puraci dle jižtvo. již s Lt Richardem. Pak mad puracemi sbr uvažky štíbla. Kien s kotrubem a Hadamem harty ("a'koprovj"). Lt Toljokovj lity se lahovale - odruky na litounech - jen čiči.

6/1: Ráno štíbla z kulometu. Pak létám s Müllerem štíbla mad Solujm jenerem a mad moim. Zda je, je předlám ke grupě se dvoumístroví štíblaci P-60. Rozmluvu s velitelum lity - an ai s bívum odjrad? Ten lipi, pmi vadí to pnamena, je dostaneme to nejlipi' a bude = nejvíce 600 km/hod. Kien s Müllerem se holiči s Leim - sprely - fradto od fradlery a tak kouse týdne.

7/2 Počas štúdií 20. storočia

Rais je púdaní do štátu. Právi celkom vyborní. Zelo pe-
je, piama "jii" minula "Kyloni" foian' zdi lylo an' gako p'pau
po joiu!! Sopny pth. Bonumabim, ppa studium, ed. Hzi hovi.
Pril. von' pilati z Francie. Kyzij: mhaq od paitil
blubni (Faitte, (vnucho et c) z Francie. Prud j-
paoti. lli' vpdellu hart' z Votmbr a vauku. Hajid
(pr. lit.) hilingi a ji o j'kui p'ladu. Poprijime
vino a jone v'li: h' trocher formuui. Kupij: Krioi
vizaret' (f'pideu). Kira pal, vauku p'p'vime fo
Hajha - z p'vime v' p'hdobrah a p'auu j'edem
spati' znaini' veseli. T' tute z'p'is vech na
vyl'ouu' p'ladu a z'p'is, ze f'isimo je jahvi
fokivime, ale p'ukie v'eu' p'elip'ne' lipi' ho vyl'ouu.
Suad p'ukie by lyhe, ale p'ouch je helen' j'inde
K'pauu'voh: j'one p' Glajter p'ou' p'ung: d'v'at'ou H.
"Hoi'lovic". S' Suad l'uz' p'p'ledauer - a h'od'v' B'oit'

1/2 (Pai' tte Charles T'inte p'ou' z'p'is je o p'ladu - f'ubref').

1/2 Rais l'itain p' Millerem v'j'it' (Millerem p'ou' postal downi') 6000 p.
lovt' p'adis a ahrobaui. Pril. von' pilati. Francouu' - p'p'lu' l'itain
"zajji" - p'ouu' ze p'holy. Murime je p'p'viti do 2 p'v'ic' - pa
j'dem p'v'ic' p'ou' frontu. Muru' j'ak p'z'd' p'ic, p'p'p'v'ic' p'ou'
to p'lou' h'auou'p'f'it' - jo, fo v'iv'ij'it' p'ou' j'it' p'v'ic' d'v'
l'it' l'it'ova. Muru' t'v'it' p'v'ic' p'v'ic' vizaret'.

9/1. Letáin P-630 co by plastron. U nás' letky hrabeno, jdem
7 a těch mladých pilotů pomer nejvyšší: máš- mašinu. Druhá,
je Simona ulety duri ve vedech. Ubyj plomito ale dobi.
Let zpraviny i 3, jedynane' má gen. Jaroniškem. Mame
práti pácluti do es. armady. Čekáme ale po jistoujše' porhary.

10/1. Ráno letky: ma P-630 a vorim reban ty nové' piloty - jom
8 to rajin. Jeden z nejib' jáki se musel pravit ve vedech p Lt.
Porome'. Musel ti delapri jic. Pristároj' jak Surin; ale nej'
chut a puad se to do fronty puai. Prá: jen lije v diti pu-
stidjeme fatobulomet. φ Porome' patim ptále dostároj' ve
Finske pu brab. φ

11/1. Lepis od Erici. Ilubk prodibat tancem' s Polshu a fak jic
8 Rumunshu velku cest jic Lovihrad, Syri: ar de t'ranici.
Mil' štiti v Polshu. No, ted' jime sba yoh a puad se sba
dostaneme taky domi! - Je vion. kuku je zima jak hvon,
je po troprischein lijáku (maime je tady hrad a puoi!).
kde pu puatnici hrabi' HABANE-RU... - a .. M. R. ??
- vse bude! - . Y. nov' piloty zas puil: hrabenu."

12/1. Prá: jen lije. Uto puai ani hepi' to bláto! Poletuj: pu
6 Patem 630 a vorim vojie piloty. Letáme v diti, puvaicil
a jebias dle pristrojja. Pak puad jicrem "Seb k'raa" pu
tuati ani 30 km jicm pi dal pávod a F = M400, co
jime p P-630 letadlu ughvati ani jic: 420 km/hod.