

ročník V.

středa 5. března 2025



Motiv z Tábora

repro Lomnické rozhledy

Milí přátelé!

Nerad mluvím o politice.

Protože tomu co se děje v našem českém rybníčku rozumím málo, tak z desetiny.

A ještě míň rozumím tomu co se děje ve světě- Tak ze setiny. Nebo možná promile, ty mi šly vždycky líp...

Ale jedna věc mi teď právě přišla na mysl.

Jak by vypadal svět jinak, kdyby atentátníci uměli líp mířit... ☺

Lezení ve Španělsku s Bojsou



V úterý 11. března vás zveme na přednášku horolezce a cestovatele Miroslava „Bojsy“ Dědka, který se s vámi podělí o svá lezecká dobrodružství ve Španělsku.

Tato země mu učarovala už před 30 lety, od té doby ji prozkoumal křížem krážem. Zdolal více než 40 lezeckých oblastí, objevoval nejen dokonalé skalní stěny, ale i jedinečnou atmosféru, která dělá ze Španělska ráj všech lezců. Jaké to je stát pod impozantními skalami, objevovat skryté kouty a nasávat jedinečnou atmosféru této země? O to vše se s vámi podělí prostřednictvím fotografií, historek a osobních zkušeností.

11. 3. 2025 od 18:00, Muzeum Českého ráje v Turnově – Přednáškový sál

Drahokamové odrůdy křemene z Čech a Moravy – Přednáška Jana Bubala

Máte zájem o geologii, minerály a skrytou krásu naší země? Přijďte si poslechnout další přednášku geologa Honzy Bubala, kurátora mineralogických sbírek našeho muzea. Právě díky jeho vyprávění odhalíte fascinující svět drahokamových odrůd křemene z Čech a Moravy.

Určitě uslyšíte o pegmatitech. A co že to vlastně je? Můžeme prozradit, že se jedná o jedny z nejvýznamnějších nalezišť drahokamů, které skrývají krystaly záhněd, citrínů a černých turmalínů. A právě naleziště nacházející se v naší

zemi patří k těm vůbec nejkrásnějším na světě. Během přednášky se dozvíte o významných nalezištích v Českomoravské vrchovině, Liberecku, Jablonecku a Jesenicích, kde se objevují nejen krystaly, ale i křemenné žíly s ametystem nebo drahokamovým křišťálem.

13. března 2025, od 17:00, Muzeum Českého ráje v Turnově – Přednáškový sál



⌘ Na investice si letos Turnov půjčí 40 milionů korun od ČSOB, která dala nejlepší nabídku. Zadluženost města se tím zvýší zhruba na 110 milionů korun. Největší část peněz je určena na první etapu revitalizace sídliště Výšinka, která přijde podle odhadů na 25 milionů korun, dělat by se měla ještě letos. Peníze chce město použít i na pořízení další kogenerační jednotky pro Městskou teplárnu Turnov nebo rekonstrukci teplovodu na sídlišti Žižkova. (Genus)

⌘ Turnovské kulturní tipy:

čtvrtek 6. března od 17 hodin, knihovni pobočka na vlakovém nádraží
Zahrady a parky (nejen) Dolního Slezska

Nechte se unést vůní a barvami a vstupte do světa květinové krásy botanických zahrad a parků Dolního Slezska i dalších polských vojvodství. Některé byly založeny více než před dvěma staletími, jiné před několika desítkami let. Bez rozdílu jsou však jedinečnými oázami klidu, barev a vůní, kde si můžeme vychutnávat kvetoucí krásu přírody, objevovat nové druhy rostlin a stromů a žasnout nad fantazií a umem zahradních architektů.

Přednáší Jana Vančatová ze spolku SAL.

čtvrtek 6. března – neděle 9. března v kině Sféra

Oscarový týden 2025

Letošní Oscarový týden každý den nabídne jeden snímek, který letos promluvil do souboje o nejprestižnější filmová ocenění. Na všechny čtyři filmy se vztahuje snížené vstupné podle ceníku Filmového klubu a lze na ně tak využít i klubové kartičky, které poskytnou vstupné pouze 115 Kč.

Přehlídku zahájí Bob Dylan: Úplně neznámý režiséra Jamese Mangolda, který získal osm nominací včetně obou mužských hereckých kategorií. Usilovat o vítězství v nich budou Timothée Chalamet a Edward Norton.

Páteční Anora s šesti nominacemi je považována za největšího favorita v hlavní kategorii pro nejlepší film. Uspět ale mohou i Mikey Madison za hlavní roli nebo Sean Baker za režii a scénář.

Sobotní Brutalista obdržel celkem deset nominací a ocenění mohou získat třeba favorizovaný Adrien Brody v kategorii pro hlavního herce nebo režisér Brady Corbet.

Celou přehlídku v neděli zakončí film Emilia Pérez s největším počtem třinácti nominací. Hlavním adeptem na vítězství je například v kategorii pro nejlepší cizojazyčný film nebo v kategorii pro nejlepší herečku ve vedlejší roli, kde byla nominována Zoe Saldana.

pátek 7. března od 20 hodin, Klub Kus

Rap&Beatz w/ PIO SQUAD

Hip-hop-rapová party s mnoha dalšími hosty. Kapelu Pio-Squad, která právě slaví na české hip-hopové scéně 25 let, vám nemusíme sáhodlouze představovat. Tato partička pocházející z Jihlavy k nám míří ve složení: Eurodel (Martin Hrdlička), Efko (Filip Konvalinka) a Dj Five. Pio Squad doplní nejen Majcheros a DJ CUT DEM, ale také se přidají místní hudebníci: DJ SAlI, Santo Woreal, Payya Matys a začínající zpěvačka Aneena. Během večera přijde na řadu i Open Mike. Lístky v předprodeji 290 Kč / na místě 390 Kč.

sobota 8. března v 19.00, Klub KUS

Písničkářky napříč žánry

Jistota trvající již 12 let. Už po dvanácté se sejdeme v Turnově na Střelnici, opět v den MDŽ, v sobotu 8. března v 19 hod na koncertě muzikantek, dam, žen, a především osobitých písničkářek na rozhraní folku, jazzu, world music, alternativy, prostě napříč žánry.

Vše začalo v roce 2013, kdy se v Turnově sešly tři výrazné muzikantky, které spolu občas vystupovaly. Byla to Jitka Šuranská, Lucie Redlová a měla to být Beata Bocek. Ta ten večer ale musela odjet na nominační večer Ceny Anděl, takže za ní zaskočila slovenská písničkářka Dominika Fričová. Ten večer a následná „šňůra“ pak nastartovaly novou spolupráci Jitky, Lucie a Beaty a pro svůj nově vzniklý projekt si vypůjčily právě název turnovského komorního festivalu, a to MDŽ - Muzikantky, dámy, ženy. Po letech se vracejí na turnovské podium. Bohužel již bez předčasně zesnulé Jitky Šuranské.

MDŽ - Muzikantky, dámy, ženy hrají od roku 2023 ve složení:

Lucie Redlová – kytara, mandolína, zpěv

Beata Bocek – kytara, ukulele, koncovka, akordeon, zpěv

Eva Ludvík Kudrnová – housle, zpěv

Alžběta Jamborová – hoboj, flétna, zpěv

Druhou účinkující bude Kvietah. Vlastním jménem Magdalena Fendrychová je pražská skladatelka a textařka. Zpívá o věcech všedních pomocí nevšedních obrazů. Její písně jsou žánrově někde mezi indie rockem a popem.

Lístky v předprodeji 250 Kč / na místě 350 Kč.

neděle 9. března v 19.30 v kině Sféra

Hamlet: Ian McKellen

Populární britský herec Ian McKellen (Pán prstenů, X-Men) září v jedinečném novém pojetí Shakespearovy klasiky Hamlet.

Nesmrtelný příběh pomsty a tragédie je pojat jako psychologický thriller pro dnešní dobu. Režisér Sean Mathias vychází ze své oceňované divadelní inscenace pro Theatre Royal ve Windsoru a v tomto filmovém pojetí inovativně překračuje hranice jeviště. Využívá skoro každou místnost tohoto divadla, které se od sklepního vězení až po střešní cimbuří mění ve slavný hrad Elsinor.

Ian McKellen se vrací do role Hamleta, muže, který upadá v šílenství při hledání pomsty vůči svému strýci. Obsazení doplňují divadelní i filmové britské hvězdy Jonathan Hyde, Jenny Seagrove nebo Steven Berkoff.

úterý 11. března od 17 hodin, knihovni pobočka na vlakovém nádraží

Ovoce v zahradě i krajině

Přednáška Ing. Jana Zimy o moderních i tradičních odrůdách jablek, okrasných jabloní, ořešácích a o šetrném pěstování v naší krajině. Akci pořádáme ve spolupráci se spolkem ZAzemí.

středa 12. března – neděle 16. března 2025

35. Turnovský drahokam

Regionální loutkářskou přehlídku pro Liberecký kraj a Český ráj pořádá Loutkářský soubor Na Židli Turnov za finanční podpory Libereckého kraje a města Turnov.

Program:

Středa 12. března

10:00 Ted'! - divadelní koncert o plynutí času od 5 let, 45 min.

Radek Malý / Naivní divadlo Liberec (Vyprodáno)

Pátek 14. března

8:30 Příběh dráčka Mudrováčka od 3 let, 35 min.

Michal Vaněk / Divadýlko Matýsek Rynoltice

Sobota 15. března

9:00 Slavnostní zahájení

O princí a princezně od 3 let, 25 min.

Jaroslav Ipser / Čmukaři Turnov

11,00 Perníková chaloupka od 6 let, 20 min.

V. Renč / M. Bartoňová / Dětské studio Vysoké n. J. ZUŠ Semily

O rybářovi a jeho ženě od 6 let, 20 min.

J. Werich / M. Bartoňová / Dětské studio Vysoké n. J. ZUŠ Semily

13,00 Dotknij Teatru – Dotkni se divadla od 3 let, 60 min.

aneb nahlédněte do zákulisí divadla – workshop

Zdrojový teatr animacji Jelenia Góra

15:00 Bludiště Smetiště od 9 let, 45 min.

J.A. Komenský / A. Tomášová, R. Zemenová / Tutu Bazo Turnov

17,00 Maryša Vávrová od 12 let, 30 min.

Alois a Vilém Mrštíkovi / Tomáš Hájek / Bažantova loutkářská družina Poniklá

Neděle 17. března

9:30 Mause Musaka – Mrtvá pýcha od 6 let, 25 min.

Romana Hlubučková, Kateřina Čapková / Tkanička a NN ZUŠ Chlumeč n.C.

11:00 Kašpárek a čerti od 3 let, 45 min.

na lid. motivy/Zdeněk Turek / Před branou Rakovník

13:00 Mafia Mia! od 9 let, 30 min.

Rudolf Hancvencl / Vozichet Jablonec n.N.

14,30 Co vyprávěla liška,... od 3 let, 35 min.

Pavčina Kordová / Kordula Liberec

Slavnostní zakončení

Předání cen dětské soutěže O pilného diváka. Vyhlášení držitele putovní ceny Turnovský drahokam. Vyhlášení výsledků, hodnocení odborné poroty. Vstupenky jsou slosovatelné při každém představení o drobné ceny.

čtvrtek 13. března od 17 hodin, knihovni pobočka na vlakovém nádraží

Knihovory: Jaromír Kubů – Noci a dny na Karlštejně

Kastelán Jaromír Kubů strávil s rodinou na Karlštejně více času než samotný Karel IV. Ve svém autentickém vyprávění nyní oživuje barvitě vzpomínky ze tří dekád, které vás zavedou přímo mezi proslulé karlštejské zdi. Podělí se s vámi nejen o zajímavosti z každodenního provozu, ale i o zákulisní informace nebo setkání s významnými osobnostmi. A čekají vás také zábavné historiky s turisty nebo unikátní fotografie. Nechte se vtáhnout do neopakovatelné atmosféry života na hradě!

sobota 15. března od 19.30 v kině Sféra

Andrea Bocelli 30: Oslava jubilea

Světové proslulý tenorista Andrea Bocelli v létě oslavil 30. výročí svého působení na hudební scéně velkolepým třídenním koncertem v rodném městečku Lajaticu v Itálii. Tamní přírodní amfiteátr Teatro del Silenzio ožil úchvatnými melodiemi, které v jedinečném scénickém pojetí zasazeném do malebné toskánské krajiny představily maestrův nesmírně bohatý repertoár. Během koncertů vystoupili po jeho boku také hvězdní hosté jako Johnny Depp, Ed Sheeran, Brian May, Plácido Domingo, Sofia Carson, Will Smith a mnozí další.

Koncertní film, který režiruje držitel ceny Emmy Sam Wrench (Taylor Swift: The Eras Tour), přináší nezapomenutelnou oslavu této světové osobnosti s výjimečným hlasem.

DOLÁNKY – Dům přírody Českého ráje připravil **na středu 12. března (17:00)** cestovatelskou přednášku **Petr Jenč: Pohoří Dahar - Klenot tuniské Sahary**

SYCHROV – NOVÉ TEXTY PRO NÁVŠTĚVNÍKY S PORUCHOU SLUCHU

Připravili jsme pro vás nové texty, které vám umožní užít si prohlídku zámku Sychrov i s poruchou sluchu.

Tyto texty si můžete zapůjčit na pokladně a tím se snadno zapojit do skupinové prohlídky bez dalších omezení. Jsou psány poutavou formou s označením místností a popisy fotografií – to, co ostatní slyší, si vy přečtete.

Prohlídky s našimi průvodci probíhají každý den v 10:00, 12:00 a 14:00.

Vstupenky na prohlídky či další akce zakoupíte přímo na pokladně nebo online na našem webu: **Nákup vstupenek.**

Pro více informací o zámku a aktuálních akcích navštivte naše webové stránky www.zamek-sychrov.cz.



Od bazénů s výhledem k ruinám. Kozákovská Lebedárna chátrá už desítky let

Na jižním svahu Kozákova se skrývá zřícenina kdysi luxusní restaurace Lebedárna, která v roce 1932 přilákala návštěvníky svými výhledy a bazény. Dnes je z ní jen torzo, které příroda pomalu pohlcuje. Jak se z výletního ráje stala opuštěná ruina a jaké příběhy se za jejími zdmi skrývají?

Před devadesáti lety tu pulzoval život. V roce 1932 otevřel na místě bývalého mlýna krejčí a majitel několika domů v Turnově Antonín Lebeda velkorysou výletní restaurací. Z oken, od dvou bazénů a vůbec celého areálu se mohli hosté kochat nádhernými výhledy na Hruboskalsko a hrad Trosky. K plnému komfortu měli návštěvníci k dispozici dvojici bazénů, menší byl určen pro děti. V obou byly uprostřed vodotrysky a voda do nich přitékala z nedalekého pramene Radostná.

Na vrcholu Kozákova se kdysi konávaly slavné poutě o svátcích Svatodušních. Po postavení Lebedárny se poutě z vrcholu Kozákova přestěhovaly sem pod Radostnou studánku. Po několik let bývala pout' ještě na obou místech a proudy

poutníků cestovaly podél kapličky u Radostné studánky od chaty k Lebedárně a naopak.



„Poslední pout' na Kozákově u Radostné byla asi v roce 1956. Antonín Lebeda byl v té době přinucen živnost zrušit a poté tady vše zpustlo. Majitel se snažil ještě po nějaký čas objekt udržet, ale brzy to bylo nad jeho síly,“ popsal na svých webových stránkách videomlejnek.cz již zesnulý lidový badatel, historik, fotograf, filmař a tak trochu i cestovatel Miroslav Mlejnek z Mírové pod Kozákovem.

V roce 1956 byl Antonín Lebeda přinucen živnost ukončit. Jistou dobu se o toto místo zajímal podnik Monokrystaly z Turnova, který zde chtěl zřídit rekreační středisko. Někaké práce zde již byly i provedeny, ale nakonec vše ustalo a ze záměru sešlo. Z Lebedárny se postupem času stala ruina. Z dříve na pohled honosné stavby zbylo dnes pouze torzo, přilehlé bazény jsou roztrhané mrazem i nestabilním



podloží. Celý areál si příroda nekompromisně bere zpět. V prostoru mezi hostincem a hrází je hromada trosek nějaké menší stavby. Zřejmě to jsou zbytky ze starého mlýnského stavení. Podle lidového podání

Antonín Lebeda zachoval u restaurace vodní i palečné kolo, snad tam bylo někdy do padesátých let. Kolem roku 1980 byla na hostinci ještě střecha, ale ta se později propadla. U nedalekého domku se dodnes nachází mlýnský kámen z mlýna, pár podobných je prý roztroušeno i po lese v okolí.

/ Jan Sedlák, *Jablonecký deník*; foto ff



ZÁMEK GALERIE
Lomnice nad Popelkou

WYSTAWA Ewy EDLER
Sklo
v obrazech
3. 3. - 16. 5. 2025
Vstupné dobrovolné

Otevírací doba:
Út a Čt 10:00 – 16:00
St a Pá 10:00 – 15:00
Mimo otevírací dobu, na objednání v kaviárně
zámečku nebo na tel. 729 958 347 či 733 737 338

ZÁMEK KONFERENČNÍ SÁL
Lomnice nad Popelkou

BESEDA S LENKOU MORÁVKOVOU
Život na Lomnicku
za první republiky
a během 2. světové války

10. 3. 2025 | 17:00
Vstupné dobrovolné

≡ KONEC NÁNOSOVÁNÍ V LOMNICI NAD POPELKOU

S posledním listopadovým dnem loňského roku byla ukončena výroba nánosovaných textilií v Lomnici nad Popelkou. Skočila tak výroba s dlouholetou tradicí.

V nánosové úpravně pracovalo ke dni ukončení výroby celkem 49 zaměstnanců. Více než polovina z nich zde dokonce působila více jak dvacet let, což je znakem v dnešní době nevídané loajality.

Zaměstnanci tak dokazovali svůj vztah k firmě, která mezi Lomničáky byla vždy považována za jakéhosi posledního mohykána mezi podniky, díky nimž patřila Lomnice před revolucí mezi průmyslové tahouny v regionu (vzpomeňme například Čokoládovny nebo Elitex).



Použití parafráze názvu čtvrtého dílu známé básnické hexalogie režiséra Dušana Kleina jako titulku není náhodné. Pokud se podíváme na porevoluční vývoj bývalého státního podniku Technolen, který navazoval na předchozí dlouhou historii textilní výroby v našem regionu, je zde jistá paralela s dějem filmu o recitujícím lékaři, který se ve zmiňovaném čtvrtém dílu potýká se společenskými změnami po revoluci a čelí dravým poměrům raného kapitalismu.

Stejně tak se vedení Technolenu muselo vypořádat s nastupujícími změnami v před revolucí tolik „vzkvétajícím“ průmyslovém odvětví. Obdobně jako se hrdina filmu s turbulentními změnami vypořádat nedokázal, stejně tak nakonec po různých ekonomicko-právnických kotrmelcích (restrukturalizacích) od privatizace přes likvidaci společnosti Technolen a. s. až po akvizici společností Low and Bonar, potažmo Freudenberg došlo na ukončení výroby v nánosové úpravně, a tedy konci nánosování v Lomnici.

Poslední fáze existence nánosové úpravny, kterou byla akvizice společnosti Freudenberg, byla jednou z nejnáročnějších především v oblasti bezpečnosti práce, propouštění a redukce ze čtyřsměnného nepřetržitého provozu na třisměnný přetržitý v prvním kvartálu roku 2024. Zaměstnanci přijímali veškeré změny a z nich plynoucí opatření vedoucí ke zlepšení situace svědomitě a věřili, že povedou k udržení tradice výroby nánosovaných textilií trvající od roku 1979 a navazující na předchozí textilní výrobu, která má počátky již v 18. století. Přes veškerou snahu a víru v udržení této tradice se tímto bohužel uzavírá celá jedna kapitola historie průmyslu v Lomnici nad Popelkou. Tento fakt vnímají i občané našeho města jako jednu z nejnegativnějších událostí od roku 1989. Znovu se ukázalo, že pro korporátní společnosti je leckdy snazší ukončit chod firmy, než se vypořádat s překážkami a udržet tak výrobu a práci pro na Lomnici nemalý počet zaměstnanců. Rozhodnutí o ukončení výroby bylo náhlé a mnozí zaměstnanci, především vyššího věku, tak byli postaveni doslova před existenční problém, protože situace na trhu práce v našem regionu není přívětivá. Přejme tedy všem bývalým zaměstnancům, aby našli nová profesní uplatnění co nejdříve a s touto nelehkou situací se vyrovnali co nejlépe.

/ Zdeněk Čermák, *Lomnické rozhledy*; foto Matěj Bárta

lomnicko

LIBŠTÁT –

PAST NA OSAMĚLÉHO MUŽE

Detektivní komedie Roberta Thomase,
kterou uvádí DS Jirásek
Rokytnice nad Jizerou
k 80. výročí svého založení.
Vstupné: 100 Kč.

Divadelní spolek JIRÁSEK Rokytnice nad Jizerou
uvádí ke svému 80. výročí založení divadelní hru Roberta Thomase

PAST NA OSAMĚLÉHO MUŽE

KULTURNÍ DŮM LIBŠTÁT
PÁTEK 14. března 2025
v 19 hod.

Vstupné 100 Kč

OSOBY A OBSAZENÍ:
Mantol, Dánil, Cotman: MARTIN POZDNIČEK
Polibeghí kornisál: JAROSLAV HROUSEK
Alžbě, Madamín: MARTIN GEBRT
Žena, Florence: LINDA ŠTURBOVÁ
Titok, Jester, Tereza: MIROSLAV VEČERNÍK
Osobnostička, S. Bepřívová: EVA VOTČEKOVÁ
Režie: HANA HAJKOVÁ
text šedují: ANNA SCHÖVANKOVÁ, DANA SVATA
Představení režie: MILADA NEUMANNOVÁ,
PETERA ČIPYŠKOVÁ, VERONIKA KNORBOCHOVÁ
Technika: LUBAŠ A JAN TUBÁČKOVÍ
www.fb.com/dsjirasek

Směteke akcečekých máe k dílu zavazuje: DĚLA, divadla,
Recece, učebnicovými agencími z.s., Grafické: 1411, Praha 9

‣ Dovolte mně pohled na některé naše organizace skrze statistiky návštěvnosti. Například u Muzea a Pojizerské galerie jsme se vrátili na čísla z let před covidem. Za rok 2022 navštívilo muzeum 10 066 osob, za rok 2023 to bylo 7 979 osob a v loňském roce 8 979 návštěvníků. Velmi nás těší rekordní návštěvnost za leden, kdy do budov muzea, a to i díky poutavým výstavám semilských osobností, zavítalo již 640 lidí.

Do Městské knihovny zavítalo v roce 2024 celkem 31 107 návštěvníků (fyzických), z toho 992 návštěvníků využívajících internet v knihovně, 8 863 návštěvníků akcí pořádaných/spolupořádaných knihovnou nebo v prostorách knihovny, a také 2 222 dětí a rodičů na akcích pořádaných pro školy a veřejnost. Registrovaných čtenářů má naše knihovna celkem 1 361, z toho je 479 dětí.

I návštěvnost Turistického informačního centra se v minulém roce oproti roku 2023 mírně zvedla. V roce 2024 využilo služeb infocentra 6 879 domácích a 81 zahraničních návštěvníků. Pro srovnání v roce 2023 to bylo 6 649 domácích a 54 zahraničních osob. Mezi turisty ze zahraničí setrvale převládají turisté z Polska, často přicházejí žádat informace o Semilech a okolí také Holanďané.

/ Lena Mlejková, starostka města, Semilské noviny

‣ Zveme vás na zahájení výstavy Hra s časem za účasti autorky Milady L. Plavčíc. Na vernisáži zahrají na kytary Adéla Stříbrná a Nikol Karadzosová, svěřenkyně paní učitelky Zuzany Valentové ze ZUŠ Semily.

Kdy a kde: **7. 3. 2025 v 17:00**, Muzeum a Pojizerská galerie Semily

‣ Informujeme vás o připravovaných změnách ve veřejné dopravě v Libereckém kraji s platností od neděle 2. března.

Kompletní přehled změn je k dispozici na webu:

<https://www.iidol.cz/aktuality/neprehlednete-zmeny-jizdnich-radu-k-2-3-2025/>

(KORID LK)

‣ Semilské kulturní tipy

12. března od 19 hodin v KC Golf

MINIPÁRTY S KARLEM ŠÍPEM

Zábavná talk show baviče, moderátora a textaře Karla Šípa na motivy televizního pořadu Všechnopárty. Pořadem provází Jiří Bláha. Prostor dostanou také dotazy diváků. Vstupné: 490 / 470 / 450 Kč dle místa

15. března od 19 hodin v KC Golf

KONCERT FILMOVÉ HUDBY

Smyčce Pražského filmového orchestru pod taktovkou dirigenta Jiřího Korynty přináší velkolepý koncert. Vstupné: 850 / 800 / 750 dle místa

‖ V Krkonoších objevili první návrh na zřízení národního parku, je z roku 1923

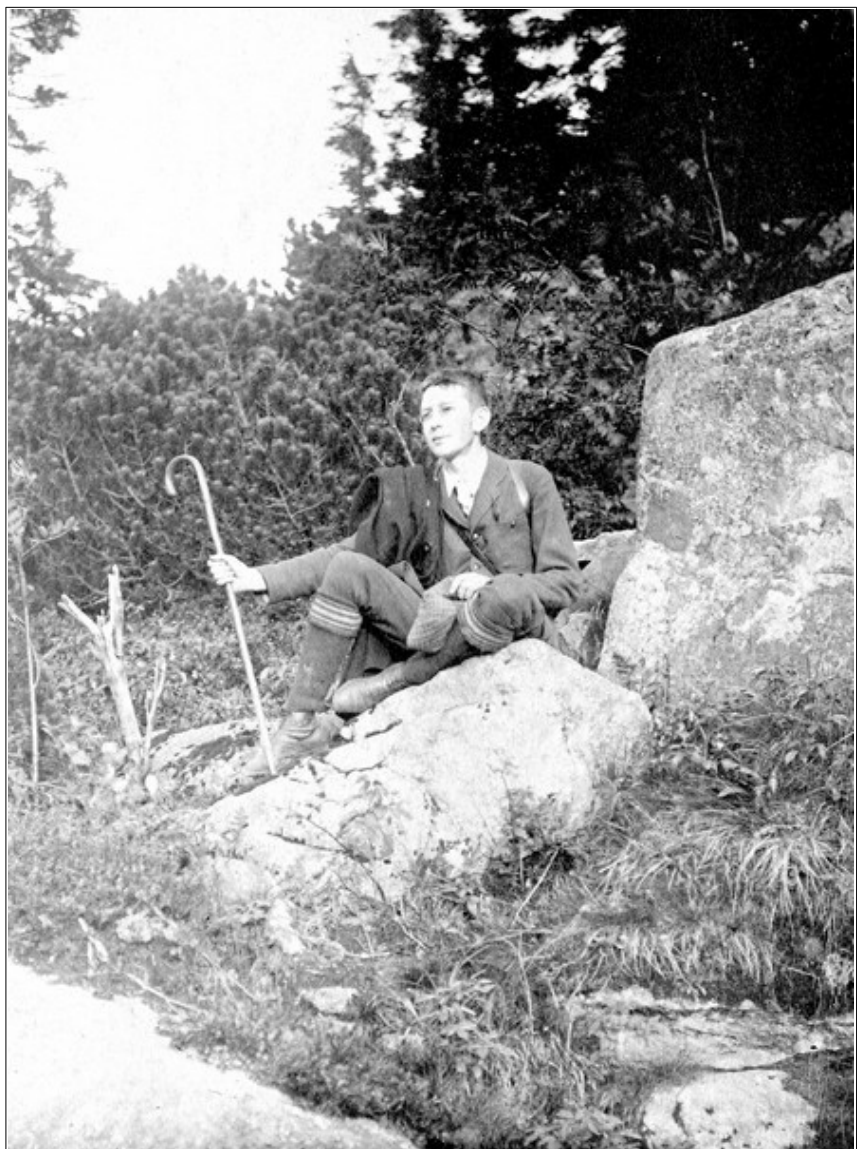
Pracovníci Muzea Krkonoš Správy Krkonošského národního parku (KRNAP) objevili letos první návrh na zřízení Národního parku krkonošského. Po desetiletí byl považován za ztracený v důsledku přesunů archivů za druhé světové války. Nález tzv. Schustlerova návrhu z roku 1923 označují jako krkonošský historický objev roku. Dokument byl objeven náhodou v pozůstatosti po bývalém řediteli muzea Miloslavu Bartošovi.

Letos si KRNAP seriálem akcí připomíná 100. výročí úmrtí botanika Františka Schustlera (1893–1925), který stál u prvotní myšlenky vzniku Krkonošského národního parku. Zemřel 25. února 1925.

„Návrh byl nalezen v depozitáři krkonošského muzea. Jedná se o fotokopii čtyř listů, na kterých je přesné znění návrhu, který byl předložen na tehdejší odpovědné ministerstvo,“ řekl mluvčí Správy KRNAP Radek Drahný.

Podle něj lze Schustlera označit za jednoho z duchovních otců založení dnešního Krkonošského národního parku, byť se jeho vyhlášení v roce 1963 nedožil. S návrhem na zřízení Národního parku krkonošského, který měl pokrývat Krkonoše, Rýchory i Jizerské hory, Schustler přišel v roce 1923. „Schustlerovo působení v Krkonoších připomíná jeho nejobsáhlejší dílo Krkonoše, rostlinozeměpisná studie z roku 1918. Živou připomínkou je Schustlerova zahrádka, jedna z nejbohatších botanických lokalit na svazích Labských jam, na jeho počest nesoucí jeho jméno,“ uvedl Drahný.

Správa KRNAP v souvislosti s Rokem Františka Schustlera připravuje terénní exkurze pro veřejnost po botanických lokalitách, fotografickou výstavu Čtvero ročních dob v KRNAP ve vrchlabském Krkonošském centru environmentálního vzdělávání



Krtek a v Praze konferenci pro odbornou veřejnost nebo koncert. Chystá také seminář o významu nejen Schustlera, ale i propagátora Krkonoš Jindřicha Ambrože. V létě Správa KRNAP uvede s místním pivovarem pivní speciál Schustler.

„V naší oficiální komunikaci budeme celý rok používat dočasnou značku připomínající právě Františka Schustlera a na sociálních sítích hashtag #FrantisekSchustler,“ sdělil ředitel Správy KRNAP Robin Böhnisch.

Loni si KRNAP připomínal 120 let od vyhlášení první přírodní rezervace v Krkonoších, kterou vyhlásil Jan Nepomuk František hrabě Harrach (1828-1909) v roce 1904 na Strmé stráni v Labském dole. Krkonošský rok Harrachů skončil symbolicky 12. prosince, v den úmrtí hraběte Harracha v roce 1909. (Náš REGION)

jičínsko

✍ Někdejší místopředseda Senátu za ODS a bývalý starosta Jičína Jiří Liška zemřel 1. března ve věku 75 let. Na sociální síti to uvedl historik Muzea paměti XX. století Petr Blažek a Ústav pro studium totalitních režimů, jehož vznik občanský demokrat Liška inicioval. V radě ÚSTR působil od roku 2017.



„Byl to současně velmi laskavý a zásadový člověk, bez jehož pomoci by v roce 2008 nevznikl Ústav pro studium totalitních režimů a později také zákon o protikomunistickém odboji,“ uvedl Blažek.

Polistopadový politik Liška se narodil 12.května 1949.

Vystudoval Vysokou školu veterinární a působil jako veterinární lékař na Okresní veterinární správě. V prvním

polistopadovém roce se stal předsedou tehdy ještě Městského národního výboru v Jičíně. O dva roky později úspěšně kandidoval za ODS do Federálního shromáždění, kde zasedal ve Sněmovně lidu. V letech 1994 až 2002 působil jako starosta Jičína. Senátorský mandát získal v letech 1996, 1998 a 2004.

Místopředsedou Senátu byl šest let.

JIČÍN – Rocková událost a Noc divadel v Masarykově divadle

V rámci oslav 20. výročí KZMJ se v našem programu budou čas od času objevovat „narozeninové bonbónky“.

Jeden takový vás čeká **v sobotu 15. března.**

Po čtvrtstoletí se na scénu vrací brněnská „funková raketa“ Narvan se třemi původními členy na palubě, doplněná dvěma novými parťáky. Důstojně a „v plné palbě“ připomenou 25 let od smrti zpěváka Maria a kytaristy Martyho. Zároveň na jeden večer opět ožije legendární jičínské rockové trio METRO, které na hudební scéně působilo od jara 2006 do léta 2011 a dodnes má v Jičíně řadu příznivců. Začínáme v 19 hodin a pozor: kapacita sálu je omezena.

29. březen patří celorepublikové akci Noc divadel. Stejně jako v minulých letech nezůstane Jičín stranou. Loutkářský soubor Srdíčko odehraje od 14 a od 16 hodin pohádku Zlá princezna a hodný drak. Vstup je zdarma. Po roční pauze se od půl šesté večer uskuteční na jevišti Masarykova divadla neformální setkání pořadatelů jičínských kulturních akcí. Vše vyvrcholí v 19 hodin představením Letkyňe, které se odehraje i s diváky přímo na divadelním pódiu. Vzhledem k unikátnímu prostoru bude divácká kapacita výrazně omezena.

/ Pavel Nožička, KZMJ, Jičínský zpravodaj

JIČÍN – Ocenění pro Janu Benešovou

Kytici jako poděkování za dlouholetý přínos jičínskému knihovnictví si odvezla z Lázní Bělohradu naše milá kolegyně a ředitelka Knihovny Václava Čtvrťka v Jičíně Jana Benešová. Ocenění převzala během tradičního udílení Jivínských Štefanů, každoroční slavnostní události pro celý okres Jičín, z rukou starostky hostitelského města Aleny Kuželové. „Moc děkuji jičínským knihovnicím a knihovníkům, protože bez nich by nebyla skvělá jičínská knihovna a nebylo by ani toto ocenění,“ uvedla Jana Benešová. Jana Benešová pracuje v jičínské knihovně od roku 1990, od roku 2009 je pak její ředitelkou. S knihovnickou profesí se rozhodla rozloučit letos na jaře a od 1. dubna 2025 se jejím nástupcem stane Adam Hošek.

20
1995-2025
KZMJ

MASARYKOVO
DIVADLO



PROGRAM

BŘEZEN 2025

| so 1/3/2025 | 14:00 / 16:00 |

PERNÍKOVÁ CHALOUPKA

LD Srdíčko - Loutkové představení pro děti

| čt 6/3/2025 | 19:00 |

EPOQUE QUARTET

Koncert filmové hudby

| pá 7/3/2025 | 17:00 |

KÁJA A BAMBULÁČEK

Bublinová párty pro děti

| pá 14/3/2025 | 19:00 |

ONDŘEJ HAVELKA A MELODY MAKERS

Nová koncertní show O lásce a jiných swingových běsech

| so 15/3/2025 | a | so 29/3/2025 | 14:00 / 16:00 |

ZLÁ PRINCEZNA A HODNÝ DRAK

LD Srdíčko - Loutkové představení pro děti

| so 15/3/2025 | 19:00 |

NARVAN + METRO

Jedinečný koncert „návrátů“, který se nebude opakovat!

| út 18/3/2025 | 19:00 |

ŽALMAN & SPOL.

Nezaměnitelný zvuk a poutavé texty legendy české folkové scény.

| so 22/3/2025 | 15:30 |

DĚTSKÝ KARNEVAL S KÁČKEM

Odpoledne pině muziky, tance a dětské radosti (pro děti do 7 let).

| út 25/3/2025 | 19:00 |

OKO TYGRA | Divadelní předplatné "A"

Ironické a pravdivé nastavení zrcadla - mužům i ženám.

Komorní divadlo Kalich | Hrají: Marek Němec, ze zázn. H. Dvořáková

| čt 27/3/2025 | 19:00 |

LUCIE BÍLÁ - Recitál | VYPRODÁNO

Koncert zlaté slavnice za klavírního doprovodu Petra Maláška.

| so 29/3/2025 | 19:00 |

NOC DIVADEL - Představení LETKYŇE

+ 14:00/16:00 | Pohádka LD Srdíčko + 17:30 | Setkání pořadatelů JC akcí

JARO **2025**



**XVI. ROČNÍK
TURNAJE V PRŠÍ**
HOTEL ČESKÝ RÁJ | STARTOVNÉ 300 Kč

22. BŘEZEN 2025 – LIBOŠOVICE
10:00 HOD. | 50.491511N, 15.162482E | VĚCNÉ CENY

KATEGORIE OPEN
BEZ OHLEDU NA POHLAVÍ A VĚK | PREZENTACE 9:00 HOD.

prsi@libosovice.cz www.libosovice.cz +420 724 710 874

tanvaldsko

HARRACHOV – Bývalý penzion Koruna v krkonošském Harrachově získal v elektronické aukci neznámý investor za 11,5 milionu korun. Soupeřili o něj tři zájemci, padlo 46 příhozů. Státu se podařilo nevyužívanou budovou s 23 pokoji a 50 lůžky prodat na druhý pokus. Vyvolávací cena byla devět milionů korun, tedy stejná jako v prvním neúspěšném kole, vyplývá z informací na webu Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových.

≡ Neznámá historie města – 3. díl

Historie Jablonce nad Nisou je bohatá na příběhy, které mnohým z nás zůstávají utajeny. V této rubrice vám každý měsíc přiblížíme osudy osobností, které formovaly podobu města.

Rodina Eduarda Dresslera

Ještě před vznikem Československa drželi v rukou otěže jabloneckého rozmachu exportéři. Byli tahouny průmyslu, vizionáři, kteří rozesílali krásu místní bižuterie do všech koutů světa. A mezi nimi stála rodina Eduarda Dresslera – jeden z pilířů tehdejšího Jablonce, rod, který patřil k nejvlivnějším ve městě.

Eduard Dressler (1833–1904) se vypracoval mezi elitu vlastní pílí a obchodním duchem. Nezačínal s velkým kapitálem ani rodinným zázemím – jen s odhodláním a smyslem pro obchod. Oženil se s dcerou frýdlantského kováře v době, kdy neměl majetek ani společenské postavení. Ale věděl, že úspěch je cesta, ne dar. A na tu cestu nikdy nezapomněl. Jako člověk s velkým srdcem se věnoval dobročinnosti a měl hlavní podíl na vzniku jabloneckého chudobince (dnešní státní okresní archiv). Za svou štedrost získal Rytířský kříž řádu císaře Františka Josefa. Nezapomínal ani na svou rodinu – starší dceři Adelheid daroval honosný dům, kde její manžel Hermann Rössler otevřel první



Dresslerova vila, dnes MŠ Jugoslávská

jablonecké knihkupectví. Mladší dcera Emma dostala kapitál na koupi lékárny. Dobročinnosti se věnovali i synové Eduard a Heinrich, kteří zdědili smysl pro obchod a veřejný život. Jméno Dressler tak desítky let figurovalo v obchodních společnostech, různých institucích, výborech, zastupitelstvu atd. Jedním z hmotných odkazů rodiny je vila Heinricha Dresslera, kterou projektoval čelný představitel secese a moderny, jablonecký rodák, arch. Josef Zasche. Dochoval se i bývalý exportní dům.

Eduard Dressler z tohoto světa odešel o Vánocích roku 1904. Bylo mu 72 let. Jablonec se s ním loučil ve velkém – zvony všech kostelů, katolického, evangelického i starokatolického, se rozezněly na jeho počest. Navzdory silnému mrazu dorazily stovky lidí. Přišli zástupci spolků, kolegové z obchodu i starosta města Adolf Heinrich Posselt, Dresslerův přítel. Jeho rodinná hrobka (JRM 19), jedna z největších v celém Libereckém kraji, stojí na hlavním jabloneckém hřbitově dodnes. Je tichou připomínkou doby, kdy Jablonec žil exportem a muži jako Dressler utvářeli jeho osud.

/ Milan Bajer, na základě článků a knih Petra Nového

liberec

≡ Záchrana muzea v Bílém Potoce je v polovině

V polovině je záchrana památkově chráněných budov Jizerskohorského technického muzea v Bílém Potoce na Liberecku, kterým řeka Smědá podemlela základy a hrozilo jejich zřícení. Zatím do základů přibylo skoro 100 tun betonu.

„Už se povedlo zhruba 50 procent základů podbetonovat, a hlavně zajistit tu nejkritičtější část, která se sesouvala do řeky,“ řekl Šercl. Odhaduje, že pokud by základy nezajistili, nejvíce zasažená budova by se zřítila do několika měsíců. „Teď se pokračuje na dalších kritických úsecích. Podbetonovává se jedna hodně velká díra pod mostem, která není normálně vidět. A pak nás čekají ještě dvě velké díry pod strojovnou,“ dodal.

Muzeum je ve 170 let staré přádelně. Budovy jsou na ostrově, který omývá z jedné strany horní tok řeky Smědé a z druhé Hájený potok. Voda podemílá základny bývalé továrny dlouhodobě, jejich stav se výrazně zhoršil po loňských zářijových záplavách. Podle Šercla mají nyní stavbaři velmi náročnou práci. „Je to takové adrenalinové. A myslím, že máme velké štěstí na firmu, která to dělá, protože k tomu přistupují srdcem, myslím si, že kdokoliv jiný by utekl,“ řekl. Práce jsou podle něj komplikované tím, že se betonáž dělá v korytě Smědé. „Není tam pevná opěra pro bednění, navíc se bednění příkládá jenom z jedné strany, takže je velice problematické ho dokonale zafixovat. Třeba teď, při té poslední fázi, jsme lili 60 tun betonu v kuse, a to je obrovská zátěž na bednění, které se musí fixovat různými panely, podpírat bagrem a tak dále,“ uvedl.

Aby bylo vůbec možné v řece pracovat, bylo nutné nejprve vodu ze Smědé svést na čtyřicetimetřovém úseku kolem muzea z koryta do trubky. Podle Šercla musejí neustále sledovat počasí, neboť trubka pojme průtok zhruba 800 litrů za vteřinu a nyní to je kolem 250 litrů. „Máme tam i namontované kamery, které hlídají řeku. A pokaždé, hlavně na víkend, musíme vyklidit všechno z koryta a počítat s tím, že může něco přijít. Už jednou se nám hráz provalila, ale nebylo to nic hrozného,“ dodal.

V ideálním případě by podle něj měly sanační záchranné práce skončit do konce března, potom ale ještě bude Povodí Labe budovat příčné prahy. „Kdyby se to neudělalo, tak beton, který jsme tam nalili, by dopadl stejně jako beton, který tam lili v roce 1958 a za pár let by byl zase pryč. Takže tam je potřeba v maximální míře zmírnit erozní působení řeky. A právě těmi příčnými prahy, které bude stavět povodí, se tok v úseku kolem budov zpomalí,“ dodal Šercl.

Na jaře budou navíc pokračovat práce i v zajištění samotných budov. Zpevnit potřebují některé jejich vymleté části nad základy, musí se odstranit nálety a znovu vyspárovat zdivo. Šercl předpokládá, že tyto práce skončí v květnu.

Muzeum s expozicemi věnovanými energetice, letecké technice, textilním a šicím strojům zůstane po dobu oprav uzavřené. Záchranné práce budou stát přes 3,5 milionu korun. Kraj na ně přispěl dotací milion korun, další peníze muzeum shání pomocí sbírky. Cílem je vybrat od dárců dva miliony, zatím se podařilo získat přes 1,3 milionu.

(Náš REGION)



Foto: NPÚ

Plním slib a budu posílat obsah válečných deníků mého strýce, nočního stíhače RAF gen. Vlastimila Veselého.

Letu zdar!

/ Jaroslav Veselý

17/10 | Odjeden do Liel. Almed. ^{BLIDA} Strašná' borho - j'ám' n'te ze
 Salary. # Němci bombard. j'ahj'n' most ve Škotsku - bu' vypled-
 ku. Ulypta' se ofensiva na rop. frontě? Itals a Rusko frati-
 máni? Napřiti Rusko a Finsku. # Prve p'áctlo. Nov. kolonel =
 ostrá vojna. Nov. Janoušek dostal munitu p'p'áv, je sm' j'ám'it' ote-
 i j'á' máin' podalme' obavy. Uhradl máin' p'áctku "Popi'ka": # Ofensiva Němci #

18/10 | Odjed' maš'it' puládem' do Oranu. Louim' se p' k'letem. Lopi-
 ny má: l' p'oděit' a Albiem. Bude j'intervenovat' za k'ysel. # Máin'
 obavy o Rusy, je p'j'edem' p' Němci. Němci bombardoval' se Škotsku most a v'álle-
 lodi. #. Š. Tobiška j'achy. 1:2. Po' p'áctla. Louim' se p' tentokrát' ar' p'afosle-
 dy. Bude se p'ejdeme ar' ve Francii, anebo p'ad' ar' doma. Kdo'ni, k'lí'k' má'
 ale p'áctle? Opanuj' dopis p'os Peruiháři p' dodatkem dopisem od des. k'roj.

19/10 | Šachy s' folidus p' Vanclen: 1:2. # Turcho p'v'ruj'ni j'edn'ím' p' Rusko
 a p'ist'ím' r'usko Francii. #. Odslai dopis Peruiháři, Faruji p'áctla

20/10 | # Turcho p'oděralo pulovnu voj. s Franc. a Angli'. Bude to p'it' v'elky
 s'it' p'ea Rusko, je ar' v'it' p'ist'ím' neutroal'ni. Š. egfridha' p'love? #.
 V p'áctle commandant p'p'ruj'ni máin' p'tar' j'p'áctle. K'áris p' p'áctle k'áris
 p'os p'áctle p'it' p'áctle p'p'ruj'ni. K'p'ruj'ni p'áctle p'áctle p'áctle.

21/10 | Ráno s' p'áctle commandant Baye - šar'it' - e ar' p'áctle. V p'áctle
 anebo s' j'it'ij' odjeden. V'it' p'áctle a k'áctle s' k'áctle. "Džungl'".

22 NEDELE | A zvon' by' se p'áctle - to Fran. j'ám' k'áctle - j'ám' to
 ar' p'áctle to p'áctle! Zato j'áctle j' p'áctle! M'áin' p'áctle p'áctle
 máin' - l'áctle k'áctle - v'áctle: t' tak' p'áctle r'áctle p'áctle. Bude
 máin' to, j'áctle k'áctle k'áctle, j'áctle v'áctle k'áctle!!! V'áctle p'áctle
 a je d'áctle v'áctle máin' j'ám' to ar' v'áctle doma. Ale do d'áctle i'áctle
 dojny p'áctle - ar' v'áctle. Tuto d'áctle je j'ám' chronologi-
 ke' p'áctle me' certy a v'áctle, u'áctle p'áctle p'áctle j'ám' to ar' k'áctle
 k'áctle hodnoty - ar' k'áctle to i' p'áctle p'áctle u'áctle p'áctle p'áctle
 škrj'va' máin' a máin' dojny, j'ám' se p'áctle máin' máin' je p'áctle
 máin' p'áctle p'áctle - p'áctle p'áctle p'áctle p'áctle p'áctle p'áctle
 t'áctle v'áctle, dojny d'áctle i'áctle.

23/10 | Aviso na p'áctle od Peruiháři. Je to ráctle na g'áctle: v'áctle
 máin' by' j'ám' do p'áctle hodnoty. Či'ba' to ar'
 ar' p'áctle. B'áctle p'áctle v'áctle. V'áctle k'áctle
 s' p'áctle - k'áctle, Máin', Máin'feld ete.

10 **24/10** **BLIDA** Letain "Kumpota". Dopis a foto od Pominhaie.

Dopis od M. re Faidaha. Mui s jistach, se p teni dopisy bude mit uspejivost. Pudu j varovali. Taji Peroustrimur do paluscuie. Snaat re lury jndroni! Fajina pima. Vnoebri metora luter.

10 **25/10** Prti. Zimni obdoli patima. Piti: sturenly. doiq pro mai onygrani puvie a vylametri. Mladenci a Oranu psali - maji re dobre. "Aperitif" studerle uenocem - aspirin, # Ribentropis vojiv - slabi. # Anglioti liti uad Berlinu.

10 **26/10** Vypolacim puvie vsem na kontroly Foita. Odpoledne s Kraloch Fortu ukopovali. Mui sikovniko tan vici. Vior re s: hlem pacy 2:0 - dautu ly.

10 **27/10** Savai puvimby cit. a Mleuim. Mlojini p: ptra vojedum do Aljiru. # Chamberlain, Eden a Dal-paff samitaji. Ribentropis vojiv # Rusko???

10 **28/10** Narodni vactik. Reins a Fautu, Maiken a kopiche puvaputim a Krcadriky - kumika dnyie imitator, "La chapelle au clair de lune" etc. Odpoledne odjed p Peroustrim a jeho kavarsiden do Aljiru. Piv: ichi jame tan ai s hrd. vici. Na dobre viciu, a Berry-ho. Puvie puvie puvie. Edeu - Mlyeda piti: doh okupaci - puvie - piti Peroustrim. Puvie jme jik na viciu Aljiru. Vicedus ale puvie cumique" pro vojily. Jdeme ted spat.

ALGER ↓ **28/10 a 29/10**

9 **29/10** Slomostu: plovci vime tchoshvily na vrob M. vojivie. Eubry cvenouid - dobre pefagac. Francuzi re puvie st: lip vici. - Hruj puvie - vafik, vojiv: dha po Aljiru - puvie. Puvie - viciu - viciu - puvie den - obid puvie puvie, p. Mui, p. puvie. Odpoledne s "Coco" a domu slaben. V Blidi juk na viciu, s kumie ma "Champs Elyseis" a vafiker domu. # s puvie: puvie: puvie: puvie - po maji tvale dobre - zruvici eublanga, restaurace Habsburgi re puvie: Evrope? #.

8 **30/10** **BLIDA** Meteorologie - pilotovani balounu - viciu puvie puvie re puvie a jah habaretu beiv j maji puvie puvie. Odeitain puvie do Oranu a Tuniz. Dopis od Pominhaie "schematicus" od 4/10 39.

3 **31/10** Rains et puvie dopis od Pominhaie. Puvie haloty - viciu viciu re puvie puvie puvie puvie puvie puvie.

1/11 **Dusichy**: Odpoledne volus - viciu puvie. Dautajome balon na kopaciu - col. - viciu base anistoval na liti. Se Lihoru a Fautu s kumie puvie puvie.



*Oslava 28. júnija 1939
u Alžiru u pov. padljiv. herojima*

PHOTO S. ROLANDO, Fils

Portraitiste diplômé

54, RUE SADI-CARNOT, 54

ALGER

Reproduction interdite
sans autorisation

2/11 BLIDA # Mlotovio projev - Rusko gíntam neutr a'lni? -
Tímá de mujáma' parie 5352. Zdá se mi jít stárium = Rusko an:
lunde s jítálety a stácl s Nímeskem, bý abtíoní vyjásny,
pauze. # Náprosmení Lúnta. Suv kláin' poflas in. 2 km
djna, je jím fortal telegra pes. Búerí on. Nuv to pooda,
jelo jístuá, se an o kpt. let. Vísleho, hterý je sí. pome: 2
pe. armády. Múie to mlt. velm' nepí: jímá, púlelky
pro máie bloma! Tlved protestuj: ma vyhávestr!
búfaní, je to máie doma je a lunde doble!!!

3, 4/11 Vá. jít stárium. Fúrajme fotbal, "ma cív" etc.
"Beda" Fúchal byl pústílen s Palsko ps 13 líteclýj's v lúg'stí
V estotě o kímá ma hvítka z Havní se Jíllén. Fúraj: húním
zímí, púodní pát. Zájímá gde má pústímá gímá. Fotbal.
mácl s máimí jítly - colomel cívny, vy'hap - 1:2.

5/11 NEDELE Brújídme fotbal se Gúavly 4:2 pro máie. Odpláde
fotbalu pústáram an hvítka - ps pútra chodím.

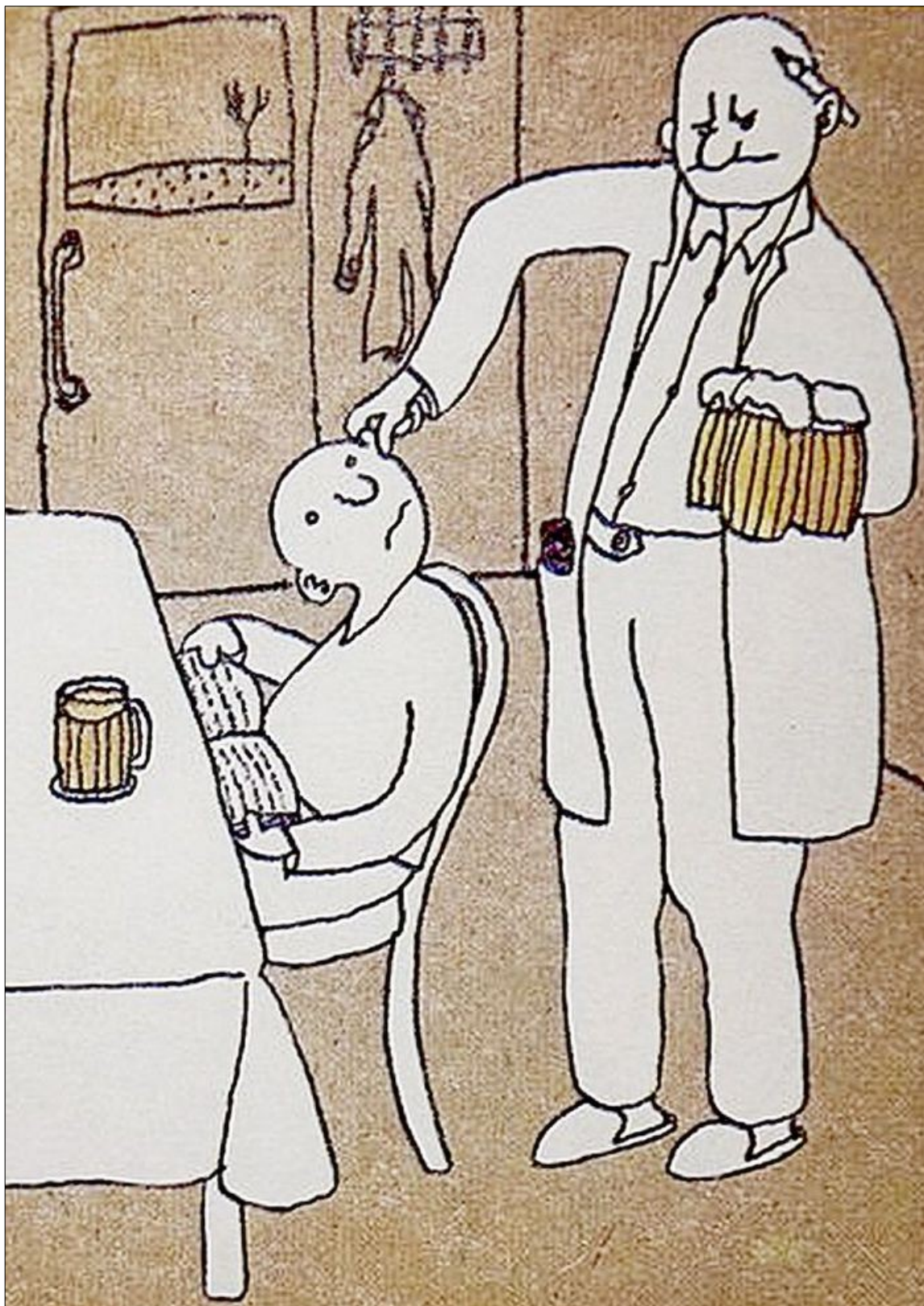
6/11 # Polítická pítuac se tovale sepií! Anstíka hoduí púvalis #.
Oclen' lán Gerního'í on dopis se púvzémám: ps vyplac. púvse.

7/11 9 # Polík. pítuac tovale sepií!!! Rusko an púv' ma púvátar-
o'í máie Fímá (an se jítá lúgí' stáíméto kóupl. h'!) #
Pouem púvare púadle - je má'clhony' púdy'ím' den. Ráno "pú'ká-
m' lídn" n 3 ím comp. Bréítám púvám L'homme gúeí
assassína. krásný púvám. K. spráclícl.

8/11 9 Odjídím do Oranu! kóncímá gúémá!
Ovším, pase púvím chválm' gúémímá jítácl -
m' odjídímá ím pútra! Kív v jítáclm' kóncímá'
s máie' púfem. Brstácl jímá púím."

9/11 8. Ráno púvátám s 10 brod. do vltácl. Zájímá
Arab. Brptímá gúvoly - kóuvry, kóupítur etc. a
gúvídímá: kóuv, Fnt, Hójcl, Kólyka, kóuv, L'kúra
clbáclícl a jít. kóvímá púvám. Tlved kóvám
gúémá ím púvám. Bólmá gúvly, kóuv - cigarety.
Náímáímá an - púvcl' - púvclá - etc.

≡ Michal Hrdý / sorry



trosečník – kulturně-společenský e-zin * vydavatel a redaktor: M. Fefík Podobský
fefik.sorry@seznam.cz * nechcete-li e-zin dostávat, dejte vědět!
všechna čísla naleznete na internetu: *knihovna.jicin.cz/regionalni-zpravodaj*