

ročník IV.

středa 9. října 2024



foto Petr Šůra

Milí přátelé!

Minulý týden jsem se stal editorem příloh pražského Našeho REGIONu, takže mi nastává docela fičák...

Snad to všechno stihnu, držte mně i sobě palce... 😊

≡ Unikátní jídelní lístek restaurace U Bažanta se stává exponátem měsíce října

Exponát měsíce října je úzce spjat s bývalým hostincem U Bažanta, který je v současnosti nedílnou součástí komplexu turnovského muzea, kde se nachází obchod, návštěvnické centrum a kanceláře.

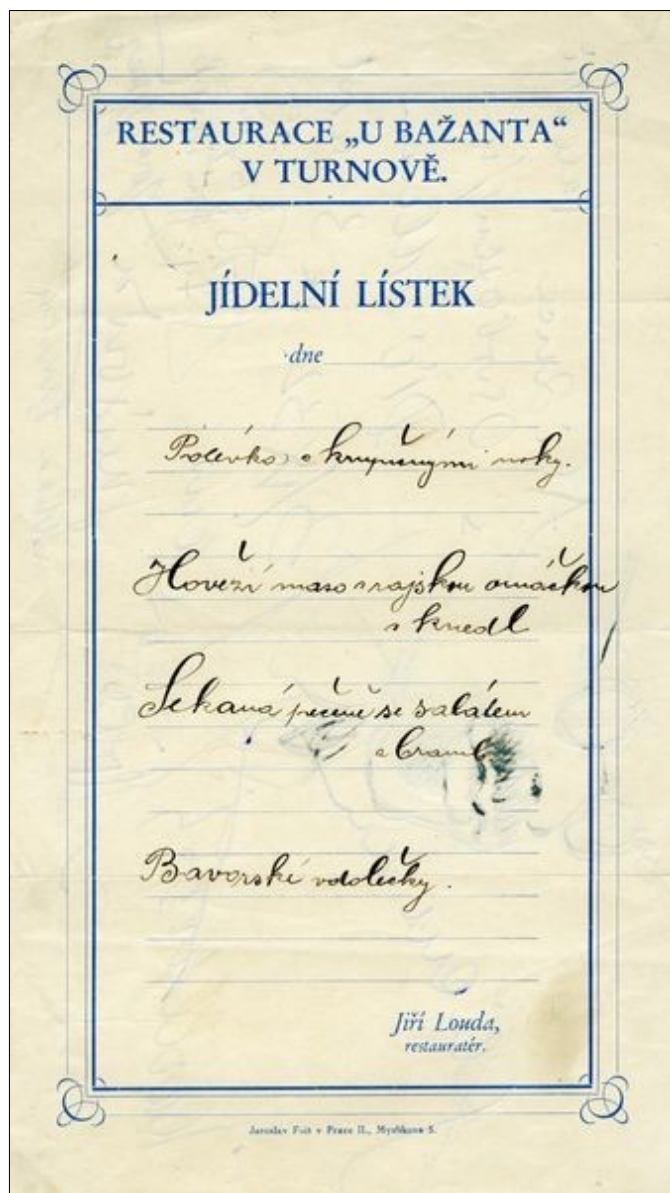
Hostinec zde fungoval od počátku 19. století do roku 1949. V období první republiky sloužil mimo jiné jako „klubová“ místnost spolku Studentstva Turnovského, založeného v roce 1873. Jednalo se o osvětový, kulturně vzdělávací spolek, který ve městě pořádal přednášky, divadla a společenské zábavy. Program představení a večírků připravovali studenti především na období vánočních, velikonočních a letních prázdnin. Na akce vybírali vstupné, načež z příjmů financovali svoji činnost a pokud dosahovali zisku, odváděli jej do organizací, které podporovaly na studiích nemajetné žáky.

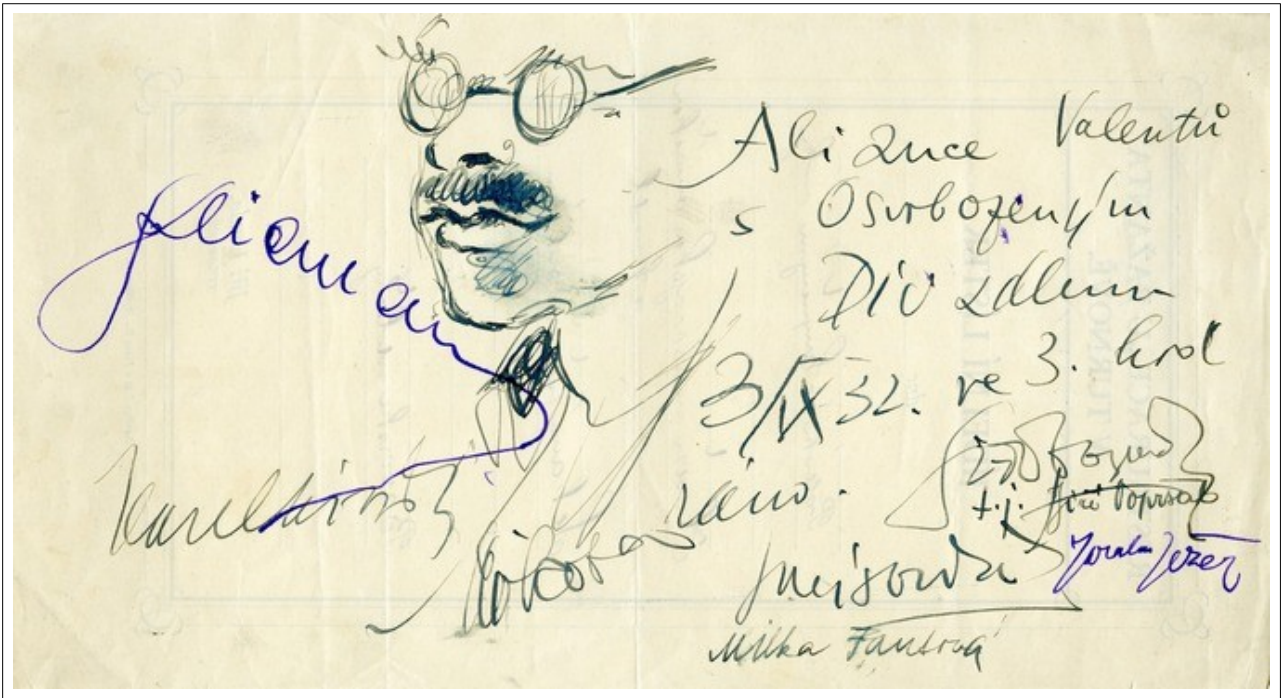
Na rok 1932 si členové Studentstva Turnovského připravili divadelní hru Caesar od Jana Wericha a Jiřího Voskovce. Na premiéru, která se konala 2. září v městském divadle, přijel i známý skladatel Jaroslav Ježek, šéf orchestru Osvobozeného divadla, který ke hře složil hudbu.

Druhý den dorazil do restaurace U Bažanta, kde měl restauratér Jiří Louda připravené obědové menu. Jídelní lístek z tohoto dne se dochoval v muzejních sbírkách, a to i s vlastnoručním podpisem hudebního mistra (na reversu podepsán fialovým inkoustem v pravém dolním rohu). Mistr si mohl dát polévku s krupičnými noky, hovězí maso s rajskou omáčkou a knedlíkem, sekanou pečenou se salátem a brambory nebo bavorské vdolečky.

Shodou okolností nám v nedávné době jedna z návštěvnic probíhající výstavy o pivovarnictví a hostincích přinesla k nahlédnutí album svého otce Františka Riegra (1905–1978), který za první republiky působil jakožto předseda Studentstva Turnovského. V albu se nacházela i signovaná podobenka Jaroslava Ježka, kterou při návštěvě Turnova věnoval spolku.

Tento exponát můžete „naživo“ vidět v našem muzeu pouze do 31. října.







(MČRT)

≡ Vyšel nový Muzejní čtvrtletník.

ZDARMA	MUZEUM ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ	MČRT	
	4/24 ROČNÍK XXI.		
<h1>MUZEJNÍ ČTVRTLETNÍK</h1>			
Pivo v hlavní roli II. Kde se pivo vaří, tam se dobře daří.	Šperkařské sympozium Muzeum hostí již 27. setkání šperkařů z celého světa.	Stalo se před sto lety Přehled významných událostí a zajímavostí na Turnovsku	Co nás čeká a co bylo? Přehled akcí a výstav i fotovzpomínky

Najdete ho na muzejním webu.

Já z něj vybírám titulní článek o pivovarech, třeba stihnu Trosečníka vydat ještě před středeční přednáškou Jaroslava Egerta na pivovarské téma.

≡ TURNOVSKÉ PIVOVARY A SLADOVNY

Nejstarší dějiny turnovského pivovarnictví zůstávají při neexistenci relevantních písemných pramenů poněkud skryty. Není však nutné pochybovat o tom, že se u nás vařilo pivo již v prvních desetiletích existence města.

V tomto kontextu je tradičně připomínána zpráva z počátku 15. století, kdy bylo

turnovské pivo dováženo až do Prahy a spolu se svídnickým a žitavským bylo považováno za znamenité.

První ucelenější zprávy o turnovském pivovarnictví se objevují až v průběhu 16. století. Víme, že zde zatím nefungoval žádný obecní nebo vrchnostenský pivovar.

Jednotlivé pivní várky turnovských právovárečných sousedů tehdy probíhaly u těch majitelů domů, kteří měli potřebné finanční prostředky na pořízení pivovarnického vybavení, neboť i to se vyvíjelo, zdokonalovalo a zdražovalo. Ostatní právováreční měšťané se jednoduše u svých movitějších sousedů při svých várkách střídali a za využití pivovaru platili. Zdá se však, že bez pevnějších pravidel, a tak byly běžnou součástí jejich života neustálé spory, kdo je na řadě, kdo bude vařit. Bohatší se údajně dostávali k možnosti provést var piva častěji než ostatní apod. Bylo zřejmé, že je nutné stanovit jasný řád, že už nestačí zažitá a léta praktikovaná snad pouze ústně daná pravidla.



Varní privilegium Adama z Vartemberka z roku 1560.

Vzhledem k tomu, že Turnov byl dlouhá staletí rozdělen mezi dvě vrchnosti, bylo nutné, aby se i ty na takových pravidlech, která by platila pro celou turnovskou obec, shodly. Štěstím bylo, že v první polovině 16. století byl Turnov v držení rozumných pánů, kterým zřejmě skutečně leželo na srdci dobro města, což dokládá řada dalších nařízení k povzbuzení života celé obce.

Ta se tak mohla se souhlasem obou vrchností (Kunráta Krajíře z Krajku a Jindřicha Št'astného z Valdštejna) dohodnout na pravidlech „o vaření piv, o kupování obilí a jiných věcí na rynku neb v ulicích“, která byla do městských knih zanesena 15. srpna 1530. Mezi jinými bylo stanoveno také to, že každý právovárečný měšťan smí vařit pivo nanejvýše jednou za čtrnáct dní, pokud se dohodli dva sousedé na společném varu, mohli i každý týden.

Za porušování těchto nařízení byly stanoveny pokuty a nejvyšší z nich byla určena těm sousedům, pokud by dělali společné várky „s podruhy neb nájemníky domácímí“ – to nám také dokládá privilegovanou vrstvu právovárečnicků (ne každý měl tu možnost).

Přesto tato nařízení problém nevyřešila a v městských knihách nacházíme další články upravující dodržování jednotlivých varů.

Praxi několika soukromých pivovarů a možnost ostatních právovárečnicků uvařit si zde svou várku piva dokládá i zpráva z roku 1573, kdy před svatojanským jarmarkem žádali majitelé zdejších pivovarů představitele turnovské obce o navýšení částky dvou grošů, kterou jim ostatní právováreční sousedé platili z každé u nich vykonané várky. Prý „pro mnoho nynější drahoty“ jim již dva groše nestačily. To nám jednak dokládá, že výroba piva byla pod dohledem městské rady, která ji mohla ovlivňovat, a za druhé, že pevně stanovené částky eliminovaly jakoukoli možnost konkurence – to, na co jsme zvyklí dnes, že existují levnější i dražší dodavatelé služeb zkrátka nebylo v Turnově (ale i jinde) možné.

Existenci soukromých pivovarů lze v konkrétních případech doložit z kupních smluv o převodech domů zanesených do městských knih. Na základě zápisů z 16. a 17. století bychom v Turnově napočítali cca deset domů s pivovarem. Sladoven bylo ve městě o poznání více. Pro 17. století bychom jich ve městě našli zhruba pětadvacet. Dle hrubého odhadu tedy v každém desátém domě. Právo várečné platilo pro turnovské měšťany dlouhé období bez jakékoli překážky.

Adam z Vartembergka roku 1560, tehdy jako jediná vrchnost dlouhá staletí rozděleného města, dokonce udělil městu privilegium, kterým zbavil zdejší právovárečnický jakékoli konkurence (i té své, vrchnostenské). Za poskytnutí „půjčky“ ve výši 1 500 kop grošů českých se zavázal, že na skalském (Malá Skála) ani rohozeckém (Hrubý Rohozec) panství nebude on ani jeho dědici provozovat žádný pivovar. Uvozovky jsou v tomto případě namístě, protože se víceméně jednalo o půjčku nevratnou, a ještě museli jednotliví sousedé z každého varu piva odvádět do vrchnostenského důchodu 10 grošů českých. Přesto to byl dobrý obchod – podle tohoto nařízení musely všechny panské hospody i poddaní lidé odebírat pouze pivo turnovské. Bohužel se z této výsady v Turnově netěšili příliš dlouho. Dané privilegium začali porušovat již Adamovi synové. Za pár let je doložen fungující pivovar na Hrubém Rohozci, na Hrubé Skále i ve Svijanech a situace se i pak nadále horšila. Roku 1635 podal hruboskalský hejtman městské radě lakonickou zprávu, že si vrchnost zřizuje ve městě pivovar na náměstí a měšťanům je nadále vařit pivo zakázáno.



Pokud vás zajímá, jak to bylo v Turnově a přilehlém okolí s vařením piva dál, není nic jednoduššího než zajít na přednášku Jaroslava Egerta, kterou jsme si připravili **na 9. října od 17:00**. Badatel, který završil svou pout' historií zdejších pivovarů vydáním obsáhlé knihy s názvem *Pivovary Českého ráje*, je odborník na slovo vzatý! Mimochodem na svátek sv. Václava pokřtil ve Svijanech novou knihu vydanou ku příležitosti kulatého výročí tamějšího pivovaru (1564–2024).

/ David Marek, *Muzejní čtvrtletník*

≡ **TÝDEN EXPERIMENTÁLNÍ ARCHEOLOGIE**

15. – 19. října 2024

I v letošním roce se Muzeum Českého ráje v Turnově připojí k oslavám už jedenáctého ročníku Mezinárodního dne archeologie. Jde o oslavu nejen archeologie, ale především nadšení z objevování dávné minulosti.

A nebude to oslava pouze jednodenní. Naše objevování začne už v úterý a potrvá do soboty. Všechny tyto dny nabízí muzeum archeologický program a aktivity pro návštěvníky všeho věku se zájmem o pravěk, starověk i středověk. Zveme návštěvníky do Muzea Českého ráje v Turnově a přinášíme jim možnost poznat práci archeologů, vidět originální předměty, vyzkoušet si funkčnost replik pravěkých i středověkých nástrojů, zajít do tematického fotokoutku a zažít mnoho dalšího.

Archeologové a lektoři se těší na všechny fandy archeologie!

Úterý 15. 10.

Šperk z pravěku -výroba bronzového prstýnku s volutkami, Šárka Obročníková
Mamut s koprovou – ochutnávka pravěkých a středověkých pokrmů
Dům bez oken – jak bydleli naši předci

Středa 16. 10.

Čí je to kost – povídání a poznávání kosterních nálezů, antropoložka Marcela Horáková

Pásek nebo čelenka – tkání na hřebenovém stávku, archeoložka Lucie Novotná
Mamut s koprovou – ochutnávka pravěkých a středověkých pokrmů

Čtvrtek 17. 10.

Čí je to kost – povídání a poznávání kosterních nálezů, antropoložka Marcela Horáková

Pravěký mlynář – praktická ukázka výroby mouky semíláním zrna na ručním slovanském mlýnku a zrnotěrce, Jaroslav Fieger

Placka nebo chléb – pečení placek z namleté mouky na kameni

Mezi Papuánci a mezi Eskymáky – Martin Drahorád, Tonda Pulpán

Jak získávali a zpracovávali surovinu archaické společnosti k výrobě seker? Do jaké míry je náš pohled na místní pravěké komunity ovlivněn poznáním jejich způsobu využití kamenných nástrojů?

Přednáška – **17. října od 18:30**

Pátek 18. 10.

Sekerečku vem a zatni – výroba kamenné sekyry a vrtání pazourkovými vrtáky, Martin Drahorád

Malířem v pravěku – výroba přírodních minerálních barviv a jejich použití, Tonda Pulpán

Pravěký mlynář – praktická ukázka výroby mouky semíláním zrna na zrnotěrce a pečení placek z namleté mouky na kameni

Sobota 19. 10.

Kamenická dílna před 6 000 lety – Přijďte si vyzkoušet a pro sebe si vyrobít malý kamenný nástroj, nebo vyvrtat a vybrousit přívěsek dle vlastní fantazie pomocí primitivní technologie. Jaroslav Fieger

V sobotu 19. října VOLNÝ VSTUP na akci i do Muzea Českého ráje v Turnově.



≡ Turnovské kulturní tipy:

čtvrtek 10. října od 19 hodin v městském divadle
Miniparty s Karlem Šípem

**pátek 11. října v 19.30 v městském divadle
2084 (Divadelní spolek Kašpar)**

**pátek 11. října od 19.30 v kině Sféra
Sabaton – The Tour To End All Tours**

**neděle 13. října od 17 hodin v kině Sféra
EOS: Mladý Picasso**

≡ **Galerie Ulička řemesel**

Jedinečný vhled do tvorby dvou generací českých umělců – otce a syna, jejichž díla spojuje jak rodinné pouto, tak i hluboké vnímání materiálu, prostoru a přírody.

DIA-LOG

Čestmír Suška — Daniel Suška

Vernisáž 3.10.
od 18:00

Výstava potrvá
4.10. — 31.10.

Galerie Ulička Řemesel, Antonína Dvořáka 334, Turnov | Kurátorka: Bimona Martínková | Fotografie © Ondřej Polák

turnovsko

**VALDŠTEJN – Svatohubertská slavnost
12. 10. od 13.00 do 17.00**

PĚŇCÍN u Turnova –

VISION DAYS

SUPPORT:

12. 10. 2024
PĚŇCÍN U TURNOVA
KULTURNÍ DŮM
- WWW.VISACI.CZ -
TICKETSTREAM

≡ Geotechnický průzkum na trase budoucí I/35

Silničáři začali s geotechnickým průzkumem připravované přeložky silnice první třídy 35 z Turnova na Jičín. Trasu mezi Ohrazenicemi a Úlibicemi o celkové délce zhruba 33 kilometrů mají rozdělenou na čtyři úseky. Pro všechny části by měl být průzkum dokončený do konce roku 2025.

Mezi Turnovem a Jičínem vede silnice první třídy přes 11 obcí. „Ta stavba má smysl a znamená úlevu pro tisíce lidí, kteří v tom území žijí,“ uvedl před dvěma týdny na besedě s veřejností v Turnově ministr dopravy Martin Kupka (ODS).

O nové silnici mezi Turnovem a Jičínem se mluví už více než čtvrtstoletí. Původně se uvažovalo o stavbě s parametry dálnice, k tomu ale není vzhledem k hustotě dopravy důvod. „S výstavbou této části silnice I/35 I s ohledem na současnou fázi přípravy počítáme od roku 2029,“ řekl Kupka. Předpokládá, že stavba by mohla být hotová do roku 2032. Přeložka silnice I/35 bude navazovat na dálnici D35, jež bude severní alternativou k přetížené dálnici D1. Úsek dálnice z Hradce Králové do Úlibic by měl být podle Kupky hotový do konce roku 2028.



Vybraná trasa přeložky silnice přes Český ráj má ale dlouhodobě řadu odpůrců. Obávají se, že přivede další tranzitní dopravu a nenávratně poškodí krajinu Českého ráje. Novou petici proti této trase letos podepsalo přes 2000 lidí. Podle Kupky se ale jejich námitkami zabývali už při získávání stanoviska EIA, tedy vlivu stavby na životní prostředí. Pro tuto trasu je několik let vydané.

„Úplně chápu, že to téma je bolavé pro spoustu lidí, kteří v tom území žijí. Jedni potřebují řešit dopravní situaci, druzí upřednostňují svůj pohled na zásah do krajiny. Já jsem přesvědčený o tom, že teď je před námi úkol najít opravdu co nejvhodnější stavební řešení dopravní infrastruktury, aby těch negativních

dopadů bylo co nejméně,“ řekl při besedě ministr.

Nejdále je geotechnický průzkum v místě budoucí mimoúrovňové křižovatky Ohrazenice u Turnova, za který zaplatí ŘSD 5,5 milionu bez daně. Pro tento půlkilometrový úsek se už zpracovává závěrečná zpráva.

ŘSD vybralo i firmy pro průzkum dalších dvou úseků. Za 5,5 kilometru od Ohrazenic na Valdštejsko zaplatí skoro 35,6 milionu bez daně a za 14,5 kilometru z Čimyšle do Úlibice 25,2 milionu bez daně. Pro zbývající úsek dlouhý 12,5 kilometru z Valdštejska na Čimyšl by zhotovitele chtělo ŘSD vybrat do konce ledna příštího roku.

(Náš REGION)

lomnice n/p

✎ Kulturní a informační středisko zve na zámek, kde je do 15. listopadu připravena výstava obrazů Waltra Peni z Venezuely.

KIS rovněž informuje, že je spuštěn předprodej na představení Společenstvo vlastníků, které proběhne **25. října od 19 hodin** v Tylově divadle. Vstupné 150,- Kč; zakoupíte na www.divadlo.kislomnice.cz nebo v TIC na náměstí.

Také je spuštěn předprodej na taneční představení Řeka života, které proběhne 18. 11. .od 18.hodin v Tylově divadle. Vstupné 150,- Kč; zakoupíte na www.divadlo.kislomnice.cz nebo v TIC na náměstí.

semily

✎ PŘEDNÁŠKA LÉČITELÉ A STÁT

Jak se měnil přístup státu k léčitelům v průběhu staletí? Byly u nás bylinkářky pronásledovány jako čarodějnice? Odkdy bylo léčitelství trestné a proč? Jak tvrdé ono stíhání vlastně bylo? Jaké únikové způsoby si léčitelé vyvinuli? Kdo obvykle udával a kdo pomáhal? A nemělo to vše i nějaká pozitiva?

Těmto a dalším otázkám se bude na základě výzkumu v našem regionu věnovat muzejní historik Tomáš Chvátal.

15. 10., 17:00, Muzeum a Pojizerská galerie Semily

✎ Výstava o Pavlu Tigridovi poputuje z Prahy do Ostravy a do Semil

Po celý měsíc září byla na pražském Mariánském náměstí, naproti budově pražského Magistrátu, k vidění externí panelová výstava věnovaná jedné z nejvýznamnějších českých politických osobností 20. století, Pavlu Tigridovi. Významný novinář a spoluzakladatel Radia Svobodná Evropa, vlastním jménem Pavel Schönfeld (jeho rod pocházel ze Semil), žil půl století v emigraci a pro komunistickou diktaturu v Československu byl nepřitelem státu č. 1. Výstavu vytvořili kurátoři Muzea paměti XX. století a po pražské expozici

poputuje do Ostravy a následně do Semil. Dohodli se na tom ředitel Muzea paměti XX. století Petr Blažek a ředitel Muzea a Pojizerské galerie Semily Miroslav Šnaiberk na jejím slavnostním zahájení, kde byli přítomni mnozí významní hosté, mezi nimi i bývalý český premiér Petr Pithart a dcera Pavla Tigrida Deborah Tigrid.

(mapg)

≡ Riegrova stezka je tu s námi již 115 let

Riegrova stezka je jednou z dominantních značených turistických stezek nejen v našem regionu, ale i v celostátním měřítku. Je to již více jak století, kdy Okrašlovací spolek v Semilech společně s Klubem českých turistů připravil a zrealizoval úpravy stávajícího terénu včetně zabezpečení a staveb na trase plánované stezky.

Velmi náročné bylo ražení tunelu ve skalním masivu, které trvalo šest týdnů. Práce započaly v letních měsících roku 1909 a trvaly tři měsíce. Následně byla turistická stezka slavnostně otevřena a předána veřejnosti dne 10. 10. 1909. Trasa je značena červenými turistickými značkami a spojuje město Semily, Bítouchov a Spálov.

Celková délka Riegrovy stezky je 5,5 km (z toho úsek lesní části stezky ve směru Bítouchov – Spálov 3,6 km) a vede přírodní rezervací Údolí Jizery.

Nabízíme vám několik zajímavostí – v roce 1990 byla stezka vyhlášena přírodní památkou vzhledem ke skutečnosti, že se zde vyskytuje velice chráněný a kriticky ohrožený lomikámen trsnatý vlnatý, který roste na skalách pouze v omezeném prostředí. Kromě Riegrovy stezky se s ním můžete setkat ještě poblíž Ústí nad Labem. Svůj domov v oblasti Riegrovy stezky našli vzácní živočichové – mlok skvrnitý, ledňáček říční, vranka obecná, konipas horský a holub doupňák. Od roku 2005 je údolí součástí Evropského geoparku UNESCO Český ráj. Zajímavostí je železniční trať na protilehlé straně údolí spojující Liberec a Pardubice, kde jsou v úseku 3 km proraženy ve skalním masivu čtyři drážní tunely.

Opravdu nadčasovou dominantní stavbou jsou hned na začátku stezky ve směru od Bítouchova kovové visuté galerie v délce 77 metrů vetknuté do skalního masivu ve výšce 5,5 metrů nad tokem řeky Jizery. Tato lávka tvoří začátek lesní části stezky za Bítouchovem. Kamenitá cesta je vedena pravým břehem údolí lesním porostem podél velkých skalních bloků. Naproti lávce se nachází vodní brána VIA FERRATA.

Na trase je umístěno 15 informačních tabulí s údaji o geologii, fauně, flóře a dalšími technickými zajímavostmi daného území. Na trase se prochází kolem jímacího jezu vodní elektrárny s odbočným vodním podzemním ramenem – délka štoly 1.325 m a délka vodního kanálu 437 m. Je možné využít několik skalních vyhlídek (např. Boehmova) s krásnými výhledy do přírodní scenérie údolí Jizery. V nejvyšším bodu stezky, nově zrekonstruovaném zastřešeném „pěšorestu“, je možné se na lavičkách u stolu občerstvit. Odtud můžete zhlédnout i známou vyhlídku na Krkavčí skále, pod kterou vede železniční trať.

V celkovém profilu stezky je stoupání 105 metrů a klesání 123 metrů. V zimním období vás jistě nadchnou obrovská krápníková uskupení tzv. „ledopád“ na skalním převisu poblíž tunelu. Projdeme kolem vybudované studánky Antala Staška a na konci stezky před cílem na Spálově lze zhlédnout vodní elektrárnu vybudovanou v secesním stylu s přivaděčem vodního zdroje – podzemním ramenem řeky, z roku 1926.

V Podspálově u směrovníku značených turistických stezek je možné přejít na Palackého stezku vedoucí do Jizerských hor. Můžete zde pro občerstvení a ubytování využít i služby restaurace s hotelem.

Na webových stránkách Klubu českých turistů Semily můžete zhlédnout v sekci Turistické zajímavosti – Riegrova stezka dobové snímky z historie Riegrovy stezky. Návštěva Riegrovy stezky je určitě lákavá a je opravdu hodně blízko města Semil. Pro milovníky přírodních krás nabízí velký zážitek.

/ Klub českých turistů odbor Semily

📅 16. října v 19 hodin v kině Jitřenka

Pavla Bičíková: Naše hřebenovka

Cestovatelský večer „Naše hřebenovka – Lužické hory, Jizerské hory, Krkonoše“.

Vydejte se s Pavlou Bičíkovou přes Lužické hory, Jizerské hory a Krkonoše. Prostřednictvím velkoplošných fotografií budete putovat nejen po horských hřebenech. V údolích navštívíte mistry skláře, projdete kolem vodopádů, vystoupáte na desítky rozhleden a vyhlídkových míst. Zažijete řadu dobrodružství a legrace. Získáte náměty, kam se vydat na výlet nebo na několikadenní přechod.

📅 17. – 19. říjen

SEMILSKÝ PAROHÁČ

26. ročník přehlídky divadelních a loutkářských souborů. Podrobný program uvnitř vydání. Pro více informací sledujte www.facebook.com/dspodio a www.kegolf.cz.

Pořádá divadelní spolek Podio ve spolupráci s KC Golf. Ve všech prostorách KC Golf. Semily. Vstupné dobrovolné.

železnobrodsko

📅 Stavební práce na silnici č. I/10 mezi Železným Brodem a Loužnicí pokračují a způsobují částečnou uzavírku provozu.

Řidiči by měli počítat s možným zpožděním a dopravními omezeními. Výměna asfaltových vrstev a nové vodorovné značení jsou hlavními důvody těchto omezení. Práce by měly být dokončeny do druhého říjnového týdne.

Aktuálně stále běží stavební práce na silnici č. I/10 mezi Železným Brodem

a Loužnicí, které způsobily částečnou uzavírku provozu. Řidiči by tak měli počítat s možným zpožděním a dopravními omezeními.

„V tomto úseku se vyměňují asfaltové vrstvy, kde byly výtluky a deformace. Odfrézuje se jedna nebo dvě vrstvy asfaltu, což znamená 4 nebo 12 centimetrů. Pak se položí nové vrstvy a udělá se nové vodorovné značení,“ popsal vedoucí provozního úseku ŘSD pro Liberecký kraj Jakub Hušek.

Intenzita dopravy je v těchto místech celkem vysoká. „Po této silnici projede asi sedm tisíc vozidel. Je zde převážně kamionová doprava. Ta na to má největší vliv,“ doplnil Hušek. V takzvaných železnobrodských zatáčkách, které jsou oblíbeny mezi motocyklisty, tak stále pokračují částečné uzavírky provozu, které jsou označeny dopravním značením. Celé staveniště je rozděleno do čtyř úseků zhruba po jednom kilometru, které se budou asfaltovat postupně.

„Stavební práce budou v těchto etapách probíhat postupně, budou prostřídány oba jízdní směry a vždy dojde pouze k částečné uzavírce provozu, tedy bude uzavřen vždy jen jeden jízdní pruh,“ upřesnila mluvčí krajské policie Dagmar Sochorová. Pro řidiče to znamená kyvadlový provoz, který je řízen semaforem, ale taky pracovníky s terčíky. Veškeré práce v tomto úseku by pak měly skončit druhý říjnový týden.

(Loužnický zpravodaj)



KRÁSNÁ, PĚNČÍN –



Jiřina Štrynclová 
ve spolupráci s Kittelovým muzeem na Krásné
pořádají IV. setkání

12ti. sklářských řemeslníků, odborníků u sklářských kahanů.
(Klaas, Bieřčikov, Karčířová, Andělová, Sabotka, Secher, Straková, Hradecká, Miler, Konepřová, Sítňová, Matějíč, Paříl Štěpán)

SKLÁŘSKÝ VÍKEND
12. - 13.10. 2024
od 9:00 - 17:00 hodin
hosty setkání budou:

ŽELEZNÝ BROD – Od 19. října bude v Galerii Vlastimila Rady výstava Pavla Mizery a jeho žáků s názvem Díky Pavlu Mizerovi.

Pavel Mizera vytváří v kameni a dřevě objekty jasných a nekomplikovaných tvarů v minimalistickém provedení. Díla vždy obsahují velmi konkrétní detail, který se dostává do kontrastu s plochou a strukturou svého okolí, a Mizerovy objekty tím nabývají na lehkosti a hravosti.

Pavel Mizera vystudoval SUPŠS v Železném Brodě a UMPRUM v Praze pod vedením profesora Stanislava Libenského. Celoživotně se zabýval sochařstvím. V roce 1991 otevřel ateliér Sklo nově vzniklého jednooborového studia umění na ústecké pedagogické fakultě.

Jednooborové studium se hned v následujícím roce stalo Institutem výtvarné kultury UJEP, postupně přibývaly další ateliéry, až se z institutu IVK stala Fakulta umění a designu UJEP. Pod vedením Pavla Mizery studovala v 90. letech řada dnešních osobností výtvarného umění ČR, z nichž někteří jsou úzce svázány s městem Železný Brod. Někteří z nich budou s Pavlem Mizerou vystavovat svou současnou tvorbu v železnobrodské galerii. Výstava bude obsahovat sochy, obrazy, objekty a sklo.

Výstava bude zahájena vernisáží **v pátek 18. října** v 17 hodin a bude k vidění do 16. listopadu.



BZÍ–

Divadelní sdružení Sokol Mšeno

Vás zve na premiéru hry Jakuba Zindulky

SEXEM KE ŠTĚSTÍ

Máte partnerské problémy? Vadne váš intimní vztah?
Obrátte se na sexuální koučku!

v rámci akce

Bzovský divadelní podzim

19. 10. od 19 hodin

v sokolovně ve Bzí

Vstupné 100 Kč

S podporou města Železný Brod

ROZTOKY u/J – V Roztokách u Jilemnice byla slavnostně odhalena pamětní deska Jaroslavu Grosmanovi, hrdinovi odboje proti dvěma totalitním režimům a dlouholetému politickému vězni. Fascinující příběh, ve kterém se protnuly temné dějiny 20. století, popsal František Vejr v knize *Za co, soudruzi, za co?* (Ivan Brezina)



JIČÍN – Co se chystá v jičínské knihovně?

15. října v 18 hodin se návštěvníci mohou těšit na autorské čtení Vladimíra Mazala o tom, jak pomocí dechu posílit své zdraví. Přednáška nesenázev Pránájáma, což můžeme ze sanskrutu přeložit jako „ovládnutí dechu“, které vedek mnohým zdravotním benefitům a posílení životní energie. Nebudou chybět ani praktické ukázky.

V úterý 22. října navštíví knihovnu Pavel Kosatík, aby pohovořil o tom jak a proč se píše knihy a točí filmy o historii. Pavel Kosatík má na kontě nepřeborné množství knih, článků, scénářů i komiksů o dějinách. Soustředuje se především na novodobé dějiny Česka a Slovenska.
(ms, Jičínský zpravodaj)

JIČÍN – Ve čtvrtek 17. října v 19 hodin do Bia Ráj přijede známý cestovatel Tomáš Vejmla se svým novým filmem Africká jízda. Můžete se těšit na přednášku s promítáním filmu. Pro všechny, kdo se rádi zasmějí, inspirují nebo se chtějí dozvědět něco nového o cestování a daných zemích.

Rodák z Hranic Tomáš Vejmla a kameraman David Žváček se vydávají na epickou 111 dní dlouhou cestu Afrikou v nejméně vhodném vozidle – maličkém tuktuku!

Jejich odvážná výprava začíná v Jihoafrické republice a vede je přes divoké a nezkrotné země Botswany, Zambie, Zimbabwe, Malawi, Tanzanie a končí v Ugandě. Tento film nás vtáhne do bušícího srdce Afriky, kde každý den přináší nové výzvy a nečekaná dobrodružství. Na cestě se Tomáš a David střetávají s divokou přírodou, exotickými zvířaty i fascinujícími domorodými kmeny. (Biograf Český Ráj – Michal Miškovský)

DESNÁ –

Krakonošův divadelní podzim
pátek 11. října v 16.30 hodin
ZÁJEZD do Vysokého nad Jizerou
ŠAMU Štítina
Clément Michel
ANI O DEN DÝL!
Francouzská komedie
Objednávky vstupenek od 2. září
na tel.: 775 685 489
nebo v IC Riedelova vila



≡ 100 LET LOUTKOVÉHO DIVADLA V ČESKÉM DUBĚ



V českých zemích patří loutkové divadlo k tradičním formám divadelní zábavy již řadu století. Na Česko-dubsko zajížděla v průběhu 19. století loutková kočovná divadla. V prvních desetiletí našeho století udržovala tuto krásnou tradici společnost Majznerova.

Mezi nejznámější loutkáře českých dějin patří Matěj Kopecký s postavami Kašpárka a Škrholy.

V novodobé historii Josef Skupa a Miloš Kirschner.

Loutky Spejbla a Hurvínka znají po celém světě.

V roce 1929 u příležitosti V. sjezdu českých loutkářů v pražském divadle Říše loutek byla založena UNIMA

– Mezinárodní loutkářská unie – předseda Jindřich Veselý, zakládajícími členy bylo 11 evropských států.

První vysoká loutkářská škola vznikla u nás. Zrovna tak i první odborný časopis Loutkář.

V roce 2016 bylo Loutkářství na Slovensku a v Česku zapsáno do Reprezentačního seznamu nehmotného kulturního dědictví lidstva UNESCO.

Křest knihy Jana Nováka Fenomén českého loutkářství se konal v březnu 2023. Kniha mapuje historii 84 nejstarších loutkářských souborů a vznikla z iniciativy SAL SČDO za podpory Ministerstva kultury ČR. Je nám ctí, že mezi loutkářská města patří i město Český Dub a mezi nejstarší soubory i náš loutkový soubor Ještěd.

Česko-dubsko

Na Česko-dubsko zajížděla v průběhu 19. stol. kočovná loutková divadla.

A na počátku 20. století, od kdy máme dochovány první zprávy i vzpomínky pamětníků, existují v Podještědí již desítky loutkových souborů spolkových, školních a rodinných. Na počátku loutkářské minulosti v Českém Dubě stál soubor loutkového odboru zdejšího Sokola. První písemné zmínky o jeho činnosti jsou z roku 1924, kdy se objevují v kronice Sokola i v městské kronice. Loutkový soubor vedl br. J. Hanuš a vzdělavatel br. J. Cimrman.

Tento loutkový soubor však nebyl jediný. Loutkové divadlo se hrálo také v české obecné škole /1925-26/, které pro tyto účely zapůjčil Alšovo divadlo a loutky česko-dubský drogist Jan Zikán. Další loutkové představení se v této době hrála také v česko-dubské Orlovně / katolický tělovýchovný spolek Orel/. Loutky, maňásky, zapůjčoval letařovický farář, pan Košek. Představení se hrála česky. Třetí skupinou byla německá obecná škola, která si opatřila vlastní loutkové divadlo v hodinách pracovního vyučování. Hrálo se v některých nedělích ve dvoraně Turnhalle (později Dům mládeže, nyní družina ZŠ) Po výstavbě nové sokolovny /1926-27/ bylo loutkové divadlo přestěhováno sem,

kde sídlí dodnes. Zápis v měst. kronice: „Sokol českodubský zřídil na malém sále nové tělocvičny loutkové divadlo ...“ a v kronice Sokola: „Na zřízení loutkového divadla povolen obnos 2000 korun. Všechny obtížné počáteční práce vykonal br. J. Hanuš.“

Činnost loutkového souboru Sokol byla během okupace násilně přerušena a k jejímu obnovení došlo po skončení války. Soubor se vrátil na scénu v r. 1948. Členové Sokola hráli také v malém loutkovém divádélku v Husově sboru. Duší loutkového divadla v poválečné době byl pan Marek, paní Marková a pan Kraus. Dalšími členy byli pan Dvořák, Knébl, Sláma, Bobek, Resl, Jindra, Bartoň, Dobrý, paní Rozkocová, Thořová, Glázrová, Slimáčková, Jindrová, Bulířová, Vyskočilová /možná i někdo další/. Někdo vodil loutky, někdo mluvil loutky, někdo vyráběl kulisy, maloval, staral se o světla, zvuk atd.

Po roce 1952 stopy loutkové činnosti mizí. Až v roce 1963 při Osvětové besedě pracuje loutkářský soubor. Žáci zdejší devítiletky pod vedením pana Krause sehráli pohádku Perníková chaloupka. Poslední představení pak bylo v r. 1966. Dveře loutkového divadélka se opět na několik let zavírají až do r. 1972.

Štafetu přebírá loutkový soubor, který si dal do názvu Ještěd, podle obrázku na oponě.

Z kroniky LS. V kalendáři Kulturního klubu v Českém Dubě se objevila výzva, že se obnovuje loutkový soubor. Podpis L. Chvalinová. Na tuto výzvu se přihlásilo 11 lidí. Začalo se úklidem půdy při loutkovém divadle, kde byly uskladněny kulisy, rekvizity a loutky. Postupně se přešlo na jeviště. Začalo se přemýšlet o první hře. Jelikož bylo nedostatek mužských hlasů, začaly ženy přesvědčovat své manžele.

První tři pohádky se hrály s kulisami z půdy a se starými loutkami. Ve druhé sezóně se ze sponzorských darů pořídily loutky z Moravské ústředny Únanov,

později i loutky Fr. Pešana, v současné době nové marionety vyrábí člen souboru J. Havelka
Zakladatelé souboru:

L. Chvalinová, I. Janeček, Vl. Bulíř, J. Janeček, Ol. Růta, J. Kajml, M. Pavlů, J. Adamová, A. Havlíková, M. Pavlů, B. Beranová, St. Pavlů, Zd. Růtová, M. Bulířová;

na fotce chybí: L. Havlík, Zd. Rybář, P. Plecháč;

o něco později: M. Janeček,



J. Bulíř, J. Havelka, L. Dostrašil a další.

Od té doby se v souboru vystřídal přes 50 lidiček, sehrálo se přes 500 pohádek, uvedlo 58 premiér, připravilo 12 loutkových přehlídek a 3 Loutkářské letnice a 13 výstav. Ta nejdůležitější výstava byla v r. 2014 v Podještědském muzeu na

téma „90 let loutkového divadla v Českém Dubu.“

Soubor se zúčastnil mnoha zájezdů v nejbližším okolí, v kraji, ale i mimo kraj. Dokonce hrál i v Drážďanech a v Mattersdorfu. Účastnil se okresních a krajských přehlídek a získal zkušenosti a navázal mnoho krásných přátelství.

Provedl několik stavebních úprav divadla. Prodloužil scénu divadla, zateplil scénu, vyměnil celou přední stěnu a zrušil žebřík na ohoz lávek výměnou za dřevěné schody, a vyměnil starou světelnou a zvukovou techniku za novou. Soubor hraje výhradně marionetami v klasickém starém divadélku na lávce 2,5 metru nad jevištěm a loutky jsou na dvoumetrových nitích.

Další scénu vyrobil J. Havelka. Je na otevřené scéně s krátkým vedením loutek (taktéž marionety), s využitím v kombinaci s živými herci a hlavně umožňuje postavit scénu kdekoliv.

Působíště souboru je stále na stejném místě od roku 1927 v sokolovně TJ Sokol.

V roce 2022 oslavil loutkový soubor 50 let svého trvání a vydal pro své členy a propagaci Almanach.

Pokračuje dál v menší sestavě, v mnohem vyšším věku, ale stále s chutí, elánem a láskou.

Děkuje Sokolu za střechu nad hlavou, Městu Český Dub za podporu a všem dětem a rodičům za přízeň.

/ Ladislava Chvalinová



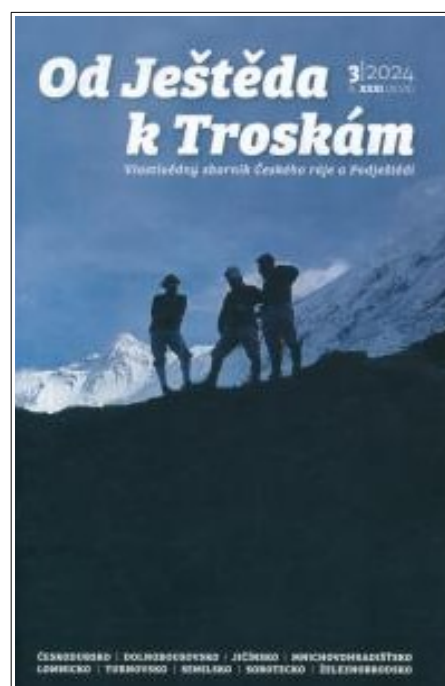
SDRUŽENÍ DIVADELNÍCH SOUBORŮ – LOUTKOVÝ SOUBOR JEŠTĚD -
ČESKÝ DUB

✂ Vyšlo další číslo sborníku *Od Ještěda k Troskám* a opět nabízí řadu zajímavých příspěvků z Českého ráje a Podještědí.

Podstatná část obsahu se věnuje významné osobnosti našeho kraje – chemikovi, sportovci, filatelistovi a básníkovi, soboteckému rodákovi Josefu Jindrovi, který letos 26. října oslaví devadesáté narozeniny. Sborník je uveden jeho básní *A ještě tebe, rodný kraji* a následují články a osobní vzpomínky Tomáše Grindla, Jany Dumkové a Václava France. Sám Josef Jindra pak vzpomíná na svého otce Josefa Jindru staršího (1908–1998), rovněž významnou osobnost, mimo jiné obchodník a náruživého fotografa.

Josefa Jindry se týká i závěrečná část seriálu o historii podniku Crytur, který připravil Michal Košelja. Právě Josef Jindra v tomto podniku působil již od roku 1958.

Čtenáře z Mnichovohradištska zaujme především článek Jany Brůžkové o sochaři a řezbáři Matěji Beranovi (1849–1917), který podstatnou část života prožil v Mnichově Hradišti a je zde i pohřben. Je autorem například dvou soch u portálu kostela sv. Vavřince v Mukařově, hrobky Peturů na hřbitově v Mnichově Hradišti, hranolového náhrobku s křížem pro Marii a Václava Peschelovy na hřbitově v Dolní Krupé, sochy Krista spasitele v Mohelnici nad Jizerou nebo sousoší Nejsvětější Trojice na Vicmanově. Podíl má na obnově sloupu se sousoším Nejsvětější Trojice v Bakově nad Jizerou a renesanční brány u kostela sv. Barbory. Coby řezbář je autorem například sošky Panny Marie s Ježíškem z lipového dřeva, která byla určena pro kapli v Ptýrově a v současné době se nachází v mnichovohradištském muzeu.



Čtenáři se však dozvědí i mnoho zajímavostí ze širšího regionu. Ladislav Šourek pokračuje v seriálu o obnově hradu Valdštejna a Jaroslav Veselý přináší text o svérázné jičínské odrůdě fotbalu – šrumu. Vladimír „Chroust“ Procházka připomíná výročí první české expedice do Himálaje, Ondřej Vašata píše o semilském historikovi, kronikáři a pedagogovi Františku Mizerovi, který zemřel před sto lety, a Milena Roudná se zaměřuje na význam a historii alejí nejen na Jičínsku.

Lenka Křížová pokračuje ve svém seriálu o farních hřbitovech, tentokrát se věnuje hřbitovu ve Vyskři.

Anna Zvířecí se zabývá počátky města Turnova v kontextu společenského vývoje 13. století.

Ladislav Futtera analyzuje téma literární kritiky v turnovských periodících na počátku 20. století.

V závěru časopisu vzpomíná Jaroslav Veselý na nedávno zesnulého historika Roberta Kvačka (1932–2024), rodáka z Dvorců u Jičína, i na zrod Valdštejnských slavností v Jičíně.

Jako vždy v časopise najdete recenze publikací věnovaných regionální historii. Jaroslav Kříž recenzuje brožuru o hradu Valdštejn a dvě knihy Petry Šternové o turnovském staviteli Vladimíru Krýšovi.

Časopis vychází čtvrtletně a je k dostání v Mnichově Hradišti v městském muzeu, v trafice Davida Abrahama na náměstí a v knihkupectví a papírnictví Hany Otáhalové. Prodejní místa v dalších městech a obcích Českého ráje a veškeré další informace o sborníku (včetně možnosti předplatného) najdete na webu vydavatele, kterým je Paměť Českého ráje a Podještědí. Cena jednoho čísla je 60 korun.

/ Petr Novák, Mnichovohradištsko.cz

✂ Křest knihy Vratislava Švermy o LIAZu proběhne **v úterý 15. října** od 17 hodin v mnichovohradištském kině.

Knihka bude k prodeji za 490 Kč a vy se můžete těšit i na promítání filmu s tematikou LIAZu. (Muzeum města MH)

✂ Knihka o LIAZu je výsledkem čtyřicetileté práce a bádání

V září spatřila světlo světa dlouho očekávaný publikace z pera Vratislava Švermy věnovaná historii LIAZu. Titul nese název LIAZ Mnichovo Hradiště: Od vzniku do zániku výroby a jeho prodej odstartuje slavnostní křest 15. října v městském kině. Vratislav Šverma byl zaměstnancem LIAZu od roku 1966 po tři desetiletí. Během let poznal celou řadu ředitelů, vedoucích pracovníků i řadových zaměstnanců a LIAZ a jeho rodinný charakter, který podnik v 60. a 70. letech měl, mu učaroval. Tím spíš se Šverma, jako člověk se vztahem k historii, jen obtížně smířoval s tím, jak málo dokumentů z historie podniku je archivováno. „Vždycky, když nějaký vedoucí odcházel, přistavil se kontejner a tam se vše nepotřebné bez milosti spálilo,“ vzpomíná Šverma. A tak, když v roce 1980 po svém předchůdci přebíral místo šéfa výstavby, byl překvapen, že po něm v trezoru zůstaly mimo jiné materiály, na základě kterých vznikla malá publikace k 15. výročí založení mnichovohradištského závodu. Tím všechno začalo. Šverma začal schraňovat dostupné fotografie, písemnosti, dokumenty. Pro případ, že by se v budoucnu někdo chtěl historii známého výrobce nákladních automobilů zabývat. Během let toho bylo několik krabic. „Při bádání o svých předcích v městském muzeu jsem pak náhodou vyslechl rozhovor zájemce, který se vedoucí muzea ptal na dostupné materiály o LIAZu. Muzeum tehdy nemělo téměř nic. Vše, co jsem měl k dispozici, jsem tedy muzeu nabídl a sám začal ten materiál zpracovávat,“ popisuje Šverma. V letech 2012 -



2022 se věnoval jednotlivým pracovištím, soupisu událostí nebo personálnímu obsazení konkrétních úseků. Výstupy z této práce průběžně publikoval, nejčastěji v mnichovohradištském Echu. Díky tomu se na něj obraceli další bývalí zaměstnanci LIAZu, přispívali svými materiály a dělili se o vzpomínky.

Množství materiálu dále rostlo. Cílem Švermy byly primárně uchovat tyto materiály pro budoucí generace. V roce 2022, s blížící se velkou připomínkou 70 let LIAZu v Mnichově Hradišti, se na něj ale obrátil spolek Muzeum LIAZ s výzvou, aby tyto materiály sám vydal knižně. Začala mravenčí práce na obsáhlé publikaci. „V knize je nakonec vše, co se mi podařilo získat,“ konstatuje Šverma. „Od nejstarší historie Haškova po srazy a loňskou připomínku LIAZu, kterou jsem nemohl pominout. Akorát technická data jsem nechal stranou, abych neopakoval to, co už jednou zpracovali Václavíkové (ing. Karel Václavík a Karel Václavík ml. v trojici knih *Škoda a LIAZ*, pozn. red.),“ dodává autor.

Novou publikaci, která vychází v nákladu tisíc kusů, pořídíte v městském infocentru, ve Zlatnictví Honza Černý v Příkré ulici a objednat si ji můžete rovněž u Josefa Černého ze spolku Muzeum LIAZ na tel. čísle 604 551 238.

/ Martin Weiss, *Kamelot*

✂ Středočeský kraj bude muset zrušit tendr na běžnou a zimní údržbu silnic druhé a třetí třídy pro oblast Mnichovo Hradiště, který vyhlásil letos na jaře. Přihlásilo se do něj jediné sdružení utvořené z původních dodavatelů, maximální plánovanou cenu překročili v nabídce zhruba o miliardu korun.

Kraj a jeho správa údržby silnic nyní musí rozhodnout a dalším postupu. Původně se mělo v několika letech přesoutěžít celé území Středočeského kraje. Dozorčí rada vedení KSÚS v usnesení doporučila, aby nově vyhlásilo zadávací řízení po menších celcích, v maximální míře využívalo zadávání zakázek v dynamickém nákupním systému a zahájilo přípravu na vytvoření vlastních kapacit pro převzetí údržby do vlastní režie. „Domnívám se, že je na stole i varianta modelu, kdy budeme tyto služby zajišťovat jako kraj sami prostřednictvím vlastních zaměstnanců krajské správy a údržby silnic a nikoliv najímaných firem, které evidentně využívají svého postavení na trhu,“ řekla hejtmanka Petra Pecková (STAN).

Území Středočeského kraje je pro údržbu a správu silnic rozděleno do čtyř oblastí. Oblast Mnichovo Hradiště má pod sebou devět cestmistrovství, každé spravuje zhruba 200 kilometrů silnic. Rámcová dohoda s novým dodavatelem měla být uzavřená na osm let. Měl začít pracovat od dubna příštího roku.

(Echo 24)

pozdní sběr

TURNOV – Téměř čtyři měsíce probíhal na Střelnici intenzivní stavební ruch, jehož důvodem byla rekonstrukce klubu Kus. Ta je v tuto chvíli u konce, a to

znamená jediné: svébytný kulturní klub, který Turnovu tolik chyběl, se zanedlouho ukáže světu v celé své kráse.

Přestavbu klubu měla na starosti dodavatelská firma INSTAV stavební práce. Nejzásadnější byla změna dispozic. Vybouráním stávajících toalet a také úpravou zázemí kuchyně získal Kus lepší skladové prostory a návštěvníci i vystupující více místa a pohodlí v klubu samotném-

Zajímá vás, jak se rekonstrukce povedla? Slavnostní otevření klubu Kus je naplánováno **na pátek 18. října** od 19 hodin, ve zkušebním režimu však klub běží už od první říjnové soboty. „Mám z výsledku přestavby velkou radost. Díky ní získává Turnov plnohodnotný klubový prostor, který tu dosud chyběl. Prostor, v němž bude dost místa nejen pro koncerty, ale i spousty dalších akcí klubového formátu, které jsme dosud nemohli buď dělat vůbec, nebo jen v omezeném rozsahu. Samozřejmě teprve praxe ukáže, jak se dílo podařilo, ale já jsem přesvědčen, že význam a smysl celého projektu se potvrdí velmi brzy. Však se přijďte podívat osobně, otevřeno bude od úterý do neděle vždy od 16 hodin,“ zve jednatel Kulturního centra Turnov David Pešek.

První hudební akcí v klubu bude koncert kapely Tony Beat, která zde vystoupí 1. listopadu. „Následovat budou další koncerty v rámci Malé (domácí) scény a také Básníci ticha. Tento svátek hudební alternativy se z jednodenního festivalu proměnil v cyklus několika samostatných koncertů, na něž nabízíme i výhodné abonentní vstupné. V průběhu listopadu se lidé mohou těšit na Vladimíra Mertu, kapely Hm... a P/ST,“ vysvětluje hudební dramaturg Karel Šírek.

Ačkoliv budou v programu klubu hrát hlavní roli koncerty, stále zde bude možné uspořádat i další akce a díky instalovanému plátnu nebudou problémem ani příležitostné projekce.

Pokračovat bude i spolupráce s Fokusem Turnov, která trvá už dva roky. „Těší nás, že i v nové etapě Kusu navážeme na úspěšnou spolupráci. Její přínos není jen o pokroku klientů Fokusu, ale také o pohlazení po duši, které nám i zákazníkům tyto energické a věčně usměvavé tváře přinášejí,“ říká vedoucí gastroprovozu Pavla Matysová. Dříve klienti Fokusu obsluhovali ve čtvrtek odpoledne. To se nyní změní. „Do spolupráce se vrhneme každou středu od 16 do 18 hodin. Při obsluze zákazníků pomůže klientům i náš zkušený personál,“ dodává Matysová.

Aktuální program Kulturního centra Turnov najdete vždy na webu www.kulturaturnov.cz a na sociálních sítích. Každých čtrnáct dní vychází také tištěný program, kde jsou všechny nejnovější informace.

/ Zuzana Uchytlová, Kultura Turnov



ŽELEZNÝ BROD – Srdečně zveme na přednášku "Válka > cesta k míru!?" a následnou besedu s Mons. ThLic. Tomášem Holubem, Th.D., biskupem plzeňským a bývalým prvním vojenským kaplanem a později hlavním kaplanem Armády České republiky.

Je to téma v současné době vysoce aktuální.

Středa 9. 10. 2024, 18:15, aula sklářské školy - Železný Brod

≡ Radek Steska / sorry



trosečník – kulturně-společenský e-zin * vydavatel a redaktor: M. Fefík Podobský
fefik.sorry@seznam.cz * nechcete-li e-zin dostávat, dejte vědět!
všechna čísla naleznete na internetu: knihovna.jicin.cz/regionalni-zpravodaj