



Ze stráně nad Veselou

Milí přátelé!

Já vlastně nedělám nic jiného, než že se hlídám.

Abych si vzal prášky... abych jedl... abych trochu pracoval... abych moc neutrácel... abych se v hospodě choval způsobně...

Včera jsem šel na nákup. Baťůžek s jídlem jsem domů ale nedonesl. Zato šest piv od Černýho vola a dvě navrch ze Zavěšenýho kafe.

Ani mi není moc špatně.

A ani na sebe nejsem naštvanej.

Zkrátka tuším, že když dlouho prší, je třeba zvednout stavidla... 😊

≡ Turnovská muzejní noc pro všechny nespavce, dobrodruhy i romantiky

V pátek 7. června je pro vás připraven pestrý večerní program na několika zajímavých místech v Turnově a Dolánkách u Turnova.

Kam vás zavedou vaše kroky?

Muzeum Českého ráje v Turnově (17:00–24:00)

17:00 – 24 Noční honba za pokladem – akční program s mineralogickou tematikou

17:00 – 24 Tvůrčí dílna v Kamenářském domě

Tvorba broží a prstenů inspirovaná šperkařskou technikou Jiřího Urbana (využití otisků struktur, zlatého povrchu, skleněných kamenů nejrůznějších tvarů a barev)

Komentované prohlídky stálých expozic a výstav vedené kurátory sbírek

17:00 Archeologie regionu a Historie Turnova (Jan Prostředník, David Marek)

17:30 Drahé kameny Podkrkonoší – výstava a ukázky minerálů (Jan Bubal)

19:00 Klenotnice – historická sbírka klenotů ze SUPŠ (Lenka Laurynová)

20:00 Jiří Urban – výstava a replika koruny císařů Svaté říše římské (Jiří Urban, Markéta Urbanová, Jan Jaroš)

21:00 Špéra byla, je a bude (Mariana Damborská, studentka 2. roč. SUPŠ, obor Zlatnictví a design šperků)

21:30 Drahé kameny Podkrkonoší – výstava a ukázky minerálů (Jan Bubal)

23:00 Geologie a mineralogie – výstava a ukázky minerálů (Jan Bubal)

18:00 Falešný poplach – Vystoupení muzejní hudební skupiny

22:00 Císařská koruna – Projekce unikátního dokumentu o historii a dvouleté výrobě repliky koruny císařů Svaté říše římské – projekce filmu (atrium muzea)

Dlaskův statek v Dolánkách (17:00–24)

Magická muzejní noc na Dlaskově statku proběhne v duchu podletí a svatojánských svátků. Program je určený především pro rodiny s dětmi, ale i pro všechny, kteří mají blízko k bylinkám, lidové magii, mají chuť se vrátit v čase o sto let zpátky a chtějí něco tvořit a hrát si.

Hry našich prababiček

Prak pro všechny uličníky

Věnečky z devatera svatojánského kvítí

Hadi z těsta pečení na ohni

Pohádka na peci

Svatojánské zpívání s harmonikou

Umíchaná tvarohová vomasta s bylinkami

Expozice Ze dřeva a proutí –

Komentované prohlídky

(Vladimíra Jakoubčová)



Dům přírody Dolánky (18:00–22:00)

Expozice a tematické programy k přírodě a ekologii

Prohlídka expozice Sokolí svět včetně nové části

Hry a aktivity s Eurocentrem Liberec

Výstava Zaostřeno na Jizerky

Zahrada s geologickou expozicí a bylinkovou zahrádkou

Obchůdek s kavárničkou

Hvězdárna Turnov (18:00–22:00)

Při jasné obloze pozorování do 24.00 hod.

Přednášky: 19:00 – Slunce a rizika sluneční aktivity pro civilizaci

20:30 – Historie astronomie na území ČR

≡ **ZANIKLÁ OSADA NOUZOV: proměny osídlení pískovců ve světle archeologických pramenů (přednáška)**

13. června v 17 hodin v muzeu

Přednáší archeoložka Tereza Müller.

Cílem prezentace je posluchačům přiblížit podobu novověkého osídlení pískovcových skal v Českém ráji na příkladu zaniklé osady Nouzov. Osada se nachází asi 2 kilometry západním směrem od zámku Hrubá Skála. První zmínka o této osadě je v Hruboskalském urbáři z roku 1602 a existenci této osady tak můžeme klást do celého období novověku, protože k jejímu úplnému zániku dochází až na konci 19. a na počátku 20. století.



Při povrchovém průzkumu a následné dokumentaci byly zjištěny terénní pozůstatky devíti domů (což odpovídá indikační skice stabilního katastru z roku 1842) – jednalo se o domy s čísly popisnými 7 až 15. V prostoru převisu Malý Faraon se nacházelo hospodářské stavení, které patřilo k domu s čp. 8. Právě prostor převisu je v posledních letech archeologicky zkoumán – mezolitická souvrství se nachází těsně pod stávajícím povrchem a každé nově založené ohniště v prostoru převisu tyto vrstvy narušuje.

Turnov učinil další důležitý krok k získání nefunkční malé vodní elektrárny Shořalý mlýn, která má dva soukromé majitele. Turnov za ni zaplatí 50 milionů korun, kupní smlouvu schválili radní města ve čtvrtek. Do vlastnictví Turnova by měl areál přejít v průběhu léta.

Místostarosta města Jan Lochman (PROTO) předpokládá, že k vyřízení všech administrativních úkonů spojených s převodem budou potřebovat zhruba dva měsíce. Do majetku dostane Shořalý mlýn městská firma Městská teplárenská Turnov, která bude mít na starost i provoz.

O koupi malé vodní elektrárny rozhodli zastupitelé města už loni v prosinci. Podle Lochmana příprava kupní smlouvy trvala výrazně déle, než čekali, a to i kvůli sporům současných vlastníků. „O to to bylo náročnější, protože jsme chtěli maximálně ošetřit a ochránit zájmy města tak, abychom měli veškeré rizika podchycena,“ řekl Lochman novinářům.

Pořízení malé vodní elektrárny vnímá jako strategické rozhodnutí. „V rámci energetické soběstačnosti to bude velmi důležitý prvek,“ uvedl. Do budoucna by Turnov chtěl spotřebu svých organizací pokrývat až z větší části z vlastních zdrojů. Ročně podle místostarosty spotřebují městské organizace zhruba 2,5 až 3 GWh elektřiny. V letním období by vlastní výrobu elektřiny měly zajišťovat hlavně plánované fotovoltaické elektrárny a přes zimu by hlavním zdrojem měla být tato malá vodní elektrárna. Když byl Shořalý mlýn ještě v provozu, vyráběl ročně průměrně 1,8 GWh, po modernizaci by to mohlo být až 2,5 GWh. Kdy by mohla mít malá vodní elektrárna v provozu, zatím podle Lochmana

není jasné. Město teprve zjišťuje, v jakém je stavu. Mimo provoz je od roku 2020.

„Bohužel ty poslední čtyři roky jí neprospěly. Protože všechny pohyblivé součástky stihly zatuhnout, všechny lopatky stihly zezdnout a myslím si, že v tuto chvíli není připravená k tomu, aby se s otočením knoflíku zapnula. Ale i proto jednáme krom projektantů i s firmou, která se do roku 2020 starala



o její provoz, takže to zařízení zná velmi podrobně. Očekáváme během 14 dnů od ní nějakou informaci, co by obnášelo jak finančně, tak časově zprovoznění stávající technologie,“ uvedl místostarosta.

Náklady na rekonstrukci Shořalého mlýna už dříve město odhadlo na 20 až 25 milionů. Zhruba 45 procent z této částky by chtělo zaplatit z evropského dotačního programu, který je zaměřený na modernizace malých vodních elektráren. (Náš REGION; foto Jirka, rajče.idnes)

≡ Turnovské kulturní tipy:

pátek 7. června, 19.00, Letňák bar
Artróza

Artróza je hardrockově laděný bigbeatový nášup z Liberce, působící veřejně od podzimu roku 2020. Skupina ostřílených rockových matadorů se na jaře roku 22 ustálila ve složení Milan Nedoma - baskytara a Ivan J. Mraček - kytara, zpěv. Playlist Artrózy je zaplněn pouze vlastními autor-skými skladbami.



sobota 8. června, 19.00, Letňák bar
Takhraj

Liberecká kapela TAKHRAJ se věnuje především tvorbě Zuzany Navarové z let 1999–2004, tedy období, kdy Zuzana Navarová působila v kapele KOA. Důvodů je několik, ten hlavní však spočívá v lyrice textů, které Zuzana Navarová v té době skládala. Texty silně ovlivněné její osobní situací reflektující její naději, víru, odhodlání až po konečné smíření. Výběr skladeb, který má kapela TAKHRAJ ve svém repertoáru, je průřezem tvorby Zuzany Navarové z těchto let. Záměrem je, aby tyto skladby nezapadly v zapomnění a také, aby Zuzana Navarová nebyla spojována pouze s kapelou Nerez, protože její tvorba z období s kapelou KOA je také nejen velmi zajímavá, ale co do obsahu textů i velmi sdělná.

čtvrtek 13. června od 17 hodin, knihovna na vlakovém nádraží

Křest knihy: Tajemství domu v L.

Spisovatelka Šárka Andrlová pokřtí svoji knižní novinku s názvem Tajemství domu v L. Tajemný příběh s překvapivou zápletkou se odehrává nedaleko Turnova, a to v Jizerských horách. Kmotry křtu se stanou spisovatelky Petra Langová a Martina Boučková. Hudební doprovod zajistí kytarista Zdeněk Pavlíček.

pátek 14. června, 19.00, Letňák bar
Trijo

Královohradecké uskupení zahraje irskou i českomoravskou hudbu v komorním provedení.

sobota 15. června, 19.00, Letňák bar

SBV: Výroční Open Air v Turnově

Společnost bloumající veřejnosti vás zve na oslavu v areálu letního kina:

18:00 – Čmukaři: S čerty tančí

Pohádka pro děti alternativního loutkářského souboru.

19:30 – Společnost bloumající veřejnosti: Záblesk

Komedie o banálním manželském trojúhelníku v zcela nebanálním prostředí.

20:30 – B4

Koncert české hudební skupiny věnující se často improvizované hudbě. Nejedná se o žánrově vyhraněnou kapelu, nicméně vychází především z krautrocku, dotýká se psychedelie a postupem času také hudby osmdesátých let.



SNĚNÍ A REALITA

Výstava obrazů turnovské výtvarnice

Simony Jílkové



GALERIE GRANÁT

Turnov, náměstí Českého ráje 4

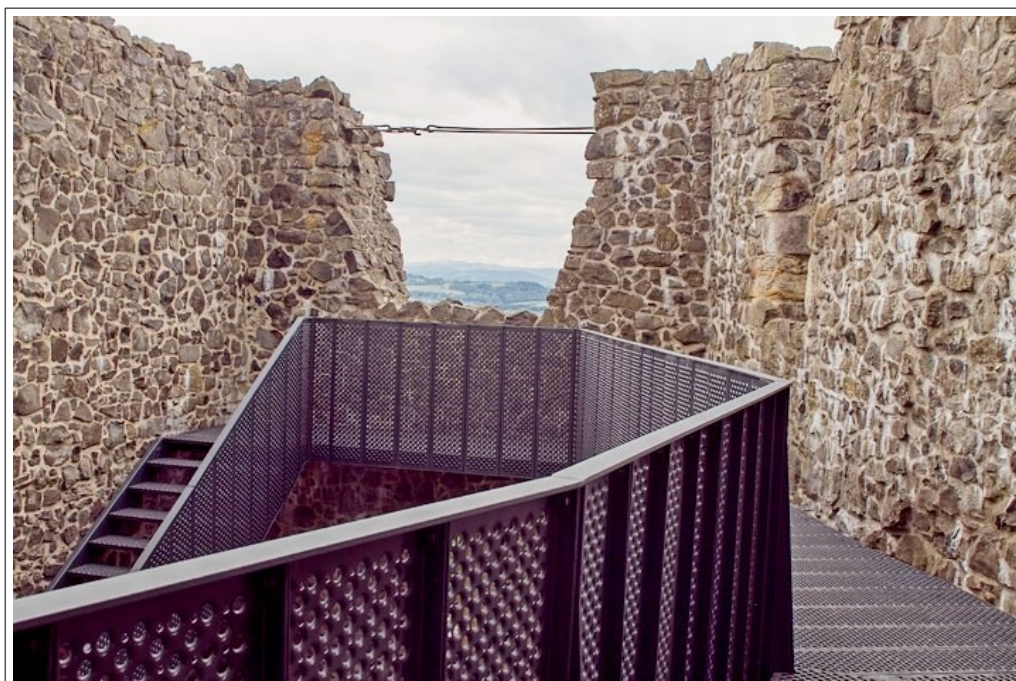
ČERVEN - ČERVENEC

pondělí	10,00 - 12,30	13,00 - 17,00
úterý – pátek	9,00 - 12,30	13,00 - 17,00
květen sobota	9,00 - 12,00	

TROSKY – Přinášíme vám čerstvé fotky zbrusu nového vyhlídkového ochozu na věži Baba. Došlo k předání hotového díla firmou Teplotechna Ostrava. První návštěvníci se na Babu v novém kabátku přišli podívat v sobotu 1. června.



(Státní hrad Trosky)





≡ O hledání zlata a stříbra na Kozákově aneb povídání V. Zieglera

V letech třicetileté války patřival kraj do chebské tragédie Albrechtu z Valdštejna. Krajina příslušela k revíru rokytenskému, který obhospodařoval hormistr Kryštof Göldel.

Za jeho časů se zde hledalo zejména zlato a stříbro, leč nalezena byla pouze měď u Tatobit, o čemž hovoří zpráva z 9. ledna 1630. Těžení bylo pronajato sedláku ze sousedství, aby platil z něho desátek. Krátce na to podal pan hormistr zprávu o kovech na Kozákově blíže Tatobit na panství Skalském, a že je téměř jisto, že se zde vedle mědi nachází také zlato a stříbro.

Již 26. dubna téhož roku byl vydán dekret, aby byli na Kozákov povoláni havíři. Také byli. Dorazilo 8 havířů z Jáchymova, jejichž šéfem byl jistý David Helmig.

Na Kozákově se počaly razit kdesi na vrchu štoly a havíři v nich našli nadějně stopy stříbra. Byla to Štola sv. Albrechta, která se táhla na 5 sáhů a na 3 sáhy šířky a byla vydřevena. Prý se v ní našlo hojně žil, některé i stříbrnosné.

Druhou štolou byla štola sv. Jakuba (snad to byla ta, která je v účtech vedena jako štola Kozákov). Byla do hloubi tří sáhů, vypažena byla dřevem a vypadala velmi nadějná. A pak tu byla štola sv. Filipa, 4 sáhy hluboká, vyroubená, měla 4 příčné sloje, prý stříbrnosné (jak se zdálo) a prý byly nadějnější do hloubky.

Tyto tři štoly byly na Kozákově. O nich referuje faktor Prenner koncem října 1630 horní komoře sám. Pracovalo tu tehdy 6 horníků a přes vysoké finanční náklady ani stříbra a ani mědi nenacházeli. A koncem října již byla citelná chladna, co horníky sužovala, a tak se na zimu dolovat přestalo.

Po zimě, na jaře 1631, se v dílech pokračovalo, a ač zejména štola dědičná (tedy knížecí) se jevila jako nadějná, stříbro nalezeno nebylo. Žíly na Kozákově byly jalové. Nelze se divit, ono najít zlato či stříbro v takových geologických podmínkách, jako jsou na Kozákově, je skutečně zázrak.



Přesto se lidé domnívali, že ho naleznou a dali ho hledat. A nebyl to nikdo menší, než císař Josef II. Podnět ovšem k tomu dali naši lidé, jistý mlynář poddubecký František Náhlovský. Napsal císaři počátkem října 1776, že ví, kde se na Kozákově nalézá místo, jež přinese „bohaté požehnání zlata a stříbra“. Vrchnost hruboskalská, pod kterou mlynář spadal, tomu ale nebyla nakloněna a dala ho zavřít do šatlavy. Nicméně – po dlouhých průtazích (jinak ani císařská byrokracie nefungovala) – se list k císaři dostal a než Vídeň nařídila krajskému úřadu v Mladé Boleslavi, aby věc přešetřil, mlynář zemřel.

Ale byl tu jeho syn, který poslal císařské kanceláři tři kusy horniny – jeden se stříbrem a dva se zlatem. A šetřilo se a mladému Náhlovskému bylo naříděno, aby kopal a vrch Kozákov byl hlídán, aby nikdo tu drahocennost nevyfoukl.

A mladý kopal a na to kopání tahal z úřadů peníze. Nakonec usneseno, aby vzorky byly zkoumány znalci. Ti dali dobrozdání, že poslané horniny jsou hlinité břidlice a a to, co za zlato bylo pokládáno je kyz železný (snad markazit).

Jenže kopal se dál v naději, že přece jen zlato a stříbro bude a peníze tekly proudem. Přišel však další znalec z Kutné Hory, jménem Zeitz, který daný terén na Kozákově pečlivě prošel a podal hlášení, že předložené horniny se v místech určených nenachází, že zde jsou pevné pískovce a melafyry a že o nálezích zlata a stříbra tady nemůže být ani řeči. A tím skončila „anabáze“

s těžením těch drahých kovů na hoře Kozákov a 6. 11. 1781 tím byla otázka Kozákova vyřízena. Jen místní si trochu pomohli.

/ Podle J. V. Šimáka upravil Václav Ziegler

rovensko p. t.

/// Rovenský evangelický sbor o letošní NOCI KOSTELŮ zve na výstavu autorských šperků Zuzany Kissové a na koncert Vojtěcha Tomáška a Františka Jaroše a nejen to. **V pátek 7. června 2024 od 17.00 - 20.00 hod.** Vstup volný, lze kdykoliv přijít a kdykoliv odejít.

///

**XVI. Setkání
v Českém ráji**

letos se zápisem
do České knihy rekordů!


**JAWA
500
OHC**

pod 4taktovkou pořadatele Jindřicha Drahoňovského

8. 6. 2024, Rovensko pod Troskami

Program: 9:00 sraz na náměstí | 10:30 odjezd na spanilou jízdu

///

 SDH Rovensko p. Tr. vás zve na

POHÁR MĚSTA
Rovensko pod Troskami
a žehnání novému vozu
SCANIA CAS 20

Hřiště nad ZŠ
Rovensko p. Tr.

8. 6. 2024

9:30 h – začátek hasičské soutěže
15:00 h – žehnání nového vozu

Skákací hrad pro děti.

lomnice n/p

≡ Silnice II/286 z Lomnice nad Popelkou směrem na Košťálov prochází náročnou rekonstrukcí. Její stav je dlouhodobě nevyhovující, je plná děr, které ohrožují silniční provoz. Příprava projektu trvala několik měsíců, stavba se nakonec rozběhla před pár týdny.

Jan Sviták, statutární náměstek hejtmana Libereckého kraje (SLK): „Stavba je rozdělena do tří etap, dojde ke kompletní rekonstrukci více jak pětikilometrového úseku. Dojde také k vybudování nového odvodnění a všech souvisejících staveb.“

Pro řidiče to znamená značné komplikace. Částečné uzavírky se budou v průběhu stavby měnit. „To co je asi důležité pro místní a řidiče je, že se vždy do lokality dostanou. Po celou dobu stavby bude v místě částečná uzavírka,“ uvedl Jan Sviták.

Stavba začala asi v polovině března. Ukončení stavby je naplánováno na 23. listopadu. upřesnil náměstek hejtmana. Do té doby by měly být vyřešeny i zastávky a další nezbytnosti, jako třeba odvodňovací prvky po celé délce silnice.

Náklady na stavbu, jejímž investorem je Liberecký kraj, přesáhnou 67 milionů korun. (PROTEXT / Genus)

semily



≡ Jubilejní ročník Fokus Festu se ponese v duchu retro

Letošní ročník filmového festivalu Fokus Fest se místo tradičního termínu na konci babího léta odehraje již před prvním letním víkendem, a to v týdnu **od 11. do 16. června.**

Oproti předchozím ročníkům organizátoři vsadili hlavně na archivní české filmy.

V letošním roce si totiž připomínáme rok české hudby a zároveň stoleté výročí narození semilského rodáka a významného skladatele filmové hudby Jiřího Bažanta. Filmy tak bude uvádět například jeho synovec a člen Spolku rodáků a přátel Semil, sportovní redaktor Jakub Bažant, nebo největší český filmový sběratel a anonymní archivář pan Vítězslav Tichý z Bystřice pod Hostýnem.

„Veškeré tradiční sekce Fokus Festu zůstanou zachovány,“ přibližuje záměr organizátorů Ondřej Šír. „Tak jako jsme v loňském roce uvedli filmový pás ze sklepa dokumentaristky Lucie Králové Ztracená dovolená, letos nám podobným způsobem představí svoji kopii filmu 80 000 dopisů Václav Kadrnka, filmový režisér, který navíc přiveze i premiéru svého nového filmu Noční klid.“

V sekci archivních českých filmů letos festival divákům nabídne film Ladislava Helgeho Škola otců, nebo jeho méně známý, tak trochu rebelský film, První den mého syna. V sekci klasické filmy na klasickém páse bude uveden například snímek Oppenheimer Christophera Nollana, jehož uvedení doprovodí odborný úvod znalce komiksů Ondřeje Čížka, diváci se mohou těšit také na slavnou polskou Sexmisi. Z filmového pásu bude uveden také Amadeus, slavný opus Miloše Formana, jenž se natáčel v osmdesátých letech v Praze.

„Nezapomeneme ani na dokumenty,“ slibuje Ondřej Šír. „Filmový pedagog, dramaturg a režisér Jan Gogola v Semilech představí Vězení dějin. Autor snímku v něm provede diváky areálem uherskohradištské věznice a prostřednictvím setkání lidí z různých generačních, ideových a sociálních světů propustí dějiny na svobodu. Desítky let uzavřená věznice na diváka dýchne atmosférou politických procesů minulého století, ale také poznáním, že její prázdnotu lze zároveň naplnit zkušeností, že dějiny vytváří každý z nás. Je to film o tom, že minulost může být klíčem ke společné budoucnosti.“

Dalším slavným hostem festivalu bude herečka Marie Drahokoupilová, kterou představí filmy Svatba s podmínkou nebo televizní inscenace Aksál (čtete pozpátku Láska). K vrcholům festivalu pak bude patřit projekce filmů Konkurs a Černý Petr, následována on-line debatou s Vladimírem Pucholtem, moderovanou jeho přítelem Jakubem Bažantem.

Ani letos organizátoři nezapomněli na hudební program. Po mnoha letech se jim podařilo domluvit se se semilským interpretem a welcome party festivalu tak zajistí ve čtvrtek 13. 6. 2024 Antonín Jína s kapelou Pecky.

12. 6. 15:30 80 000 dopisů Václav Kadrnka
18:00 Noční klid Václav Kadrnka

13. 6. 18:00 Oppenheimer Ondřej Čížek, Lukáš Masner
21:30 Tonda Jína+ kapela

14. 6. 10:00 Amadeus Lukáš Masner
14:00 Bylo čtvrt a bude půl

17:00 Svatba s podmínkou

19:30 Škola otců

21:30 Aksál

15. 6. 8:00 Pan Tau

10:00 Zlatá reneta

14:30 Sexmise

17:00 Konkurs + Černý Petr

20:00 Brutální vedro delegace

16. 6. 8:00 Romance za korunu

10:00 Dáma na kolejích

14:30 Vězení dějin Host: Jan Gogola ml.

17:00 První den mého syna

20:00 Interstellar

(Semilské noviny)



S ohledem na tradiční letní víkend bude v průběhu Fokus Festu zahájena i sezóna letního kina v Semilech (14. 6. ve 22.30 hod.). Druhým promítaným filmem (15. 6.) bude slavný film Starci na chmelu.

≡ Semilské kulturní tipy:

8. červena od 19.30 v Golfu

OD SMETANY PO FILMOVKU – OSLAVA ROKU ČESKÉ HUDBY

Jarní oslava „Roku české hudby“ v podání Podkrkonošského symfonického orchestru pod taktovkou Martina Hyblera. PSO k svátku české hudby představí semilskému publiku program složený výhradně ze skladeb českých autorů, nicméně pouze v oblasti klasické hudby nezůstane a dojde i na melodie z českých filmů a seriálů.

13. června v 17 hodin, Muzeum a Pojizerská galerie Semily

Konceptualizace smrti v moderním výtvarném umění

Přednáška se pokusí nahlédnout základní způsoby přístupu moderního výtvarného umění k tématu smrti. Na základě vybraných děl od barokních Vanitas, přes Böcklinův symbolismus, až po díla současných malířů představí a vysvětlí jaké kulturní, náboženské a filozofické koncepty za jednotlivými přístupy stojí.

Touto problematikou vás provede Martin Jabůrek z Univerzity Palackého v Olomouci.

semilsko

BENEŠOV u SEMIL – Každý z nás byl kdysi žákem

Vzpomínky, které nosíme v hlavě, časem zmizí. Nikdo do nich nenahlédne, pokud se o ně nepodělíme, skončí v zapomnění. Ještě že byly vynalezeny fotoaparáty, ty dokáží zachytit okamžik, který se po letech změní na historii.

Dnes fotíme kdykoli cokoli, západy a východy slunce, domácí mazlíčky, houbařské úlovky i co jsme měli k obědu. Ale nejsou tak vzdálené doby, kdy lidé měli své dětství zachyceno jen na jedné fotografii, na té školní.

Dát dohromady závěrečné fotografie všech tříd, které kdy prošly benešovskou školou, mne napadlo v roce 2020, nebylo to snadné, fotografie přibývaly pomalu, po jedné, po dvou.

Dnes jich je víc než čtyři sta, navíc ještě snímky jednotlivců, skupinek, budov i vnitřních prostor. Děkuji všem, kteří k tomu nezištně přispěli.

Nejstarší fotografie vznikly ve školním roce 1893/1894. Je na nich pan řídící učitel, jeho kolegové a katecheta a dětí tolik, že se ani nevešly do záběru. Dívky v naškrobených šatech s dlouhými sukněmi, s živůtky zapnutými až na poslední knoflíček. A kluci v oblecích, jaké nosili jejich otcové, někteří i s motýlkem nebo kravatou, jiní v prodřených sáčkách, z nichž už dávno vyrostli. Někdo se tváří vážně, jiný má v očích šibalský úsměv, některé obličejy jsou rozmazané, protože vydržet dlouhou dobu bez pohnutí bylo pro děti vždycky obtížné.

Další školní fotografie ukazují, jak se v čase měnilo oblečení i účesy dětí, na bosé nohy přibýly boty, meziválečnou eleganci vystřídaly tepláky a barety, doma šitou a pletenou parádu nahradily pionýrské kroje a později oblečení módních značek. Na lavičkách vedle sebe sedí potomci sedláků i domkářů, továrníků i jejich dělníků, jedináčci i děti z početných rodin. Tohle ale z jejich tváří nevyčtete, zato poznáte, jestli to byl smíšek, raubíř, slušňák, nebo repetent. Přidat k tvářím jména bylo ještě těžší než fotografie sehnat. Lidská paměť není příliš spolehlivá, není mnoho těch, kteří bez zaváhání pojmenují všechny spolužáky. Ale každý pozná své kamarády. Jsem velmi pyšná na to, že za posledních sedmdesát let jsou u všech dětí na fotografiích uvedena jejich jména,

a to jen prvňáčků bylo za tu dobu víc než 800. U starších fotografií to bylo ještě těžší, ale i tady se povedlo přiřadit k mnoha tvářím jména.

S dětmi na fotografiích jsem strávila uplynulých pět let, bylo to náročné, ale moc hezké. Možná i proto, že děti na fotografiích nestárly. Jen po pár letech ze snímků zmizely, ale nahradily je zase jiné děti. A za dalších pár let se na fotografiích začaly objevovat obličej jejich dětí, pak vnoučat... Mnoho z dětské podoby si lidé udrží až do stáří, výraz očí, úsměv, účes...

Je jedno, kolik od pořízení fotografie uplynulo let, děti na nich zůstaly dětmi. Na nejnovějších fotografiích jsou děti, které se ještě samy za děti považují, prostě malé děti.



Ti, kdo už školním lavicím odrostli, se mění na děti velké a pak na děti staré. A co mají tyhle dvě skupiny dětí společné? Své spolužáky stále vidí jako kluky a holky, vědí, kde seděli, jak jim to ve škole šlo, kdo zlobil, kdo žaloval, kdo byl premiant, kdo opisoval a kdo opisovat dával. Mají společné vzpomínky na učitele, na průšvihy, na slabikář červený či bílý, na školní tašky s odrazkami, nebo polepené samolepkami od žvýkaček, na červené a modré trenýrky, na záhonky na školní zahradě a hřiště na Strážníku. Jsou to společné vzpomínky, ty nemizí tak rychle. Už vím, že člověk zůstane dítětem celý život.

V Benešově se začalo vyučovat v roce 1808, od školního roku 1863/1864 znám jméno každého dítěte, které do zdejší školy chodilo, ať už tu absolvovalo celou docházku, nebo jen pár týdnů, ať bylo místní, nebo tu bylo jen na handlu. Na školních fotografiích, které si na výstavě můžete prohlédnout, je zachyceno několik tisíc dětí. Na této z roku 1946/1947 jsou žáci 3., 4. a 5. ročníku, jak se jmenovali, to si můžete najít na výstavě. Fotografie jejich mladších spolužáků

ale chybí. Možná právě vy ji máte doma. Tato sbírka školních fotografií je něčím mimořádným, tohle jiné obce nemají.

/ Lenka Holubičková, kronikářka obce, Benešovské noviny



≡ Program sjezdu rodáků a přátel Benešova u Semil 2024

Pátek 14. 6. od 19. 00 Hostinec v Podmošně - posezení s country - skupina Strípky

Sobota 15. 6.

12.00 Semilská 12 - k poslechu u pomníku

12.45 Uctění památky obětí válek

13.00 Slavnostní průvod obcí - od pomníku na náves

14.30 Vystoupení mažorettek z Poniklé

15.00 Taneční vystoupení žáků a žákyň ZŠ

15.30 Big O Band Marka Ottla

17.30 Rachot banda - country Lomnice n. Popelkou

19.45 Snap Call - rock Turnov

21.45 Suffering Souls - rock Semily

Neděle 16. 6.

10.00 Procházka po Benešově s kronikářkou Lenkou Holubičkovou – sraz u hřiště

VÝSTAVA - Žáci na školních fotografiích v letech 1893 - 2023

v prostorách školy - komentovaná prohlídka v neděli, po zakončení procházky obcí

železný brod

☞ Noc kostelů v ochranovském sboru Jednoty bratrské v Železném Brodě 7. června, 17 – 22 hodin

U příležitosti 100 let od položení základního kamene sborového domu. Sbor Jednoty bratrské v Železném Brodě vznikl v roce 1920, v roce 1925 byl otevřen nově postavený sborový dům s velkou modlitebnou pro 200 lidí. Mohou se tu proto konat i větší seniorátní akce. Na začátku července se tu pořádá Husův den, odpoledne pak shromáždění ve skalách na Kalichu u Besedic. V zimním období se sbor shromažďuje v malé zimní modlitebně. Od roku 2000 je sbor připojen k Českobratrské církvi evangelické, aniž by ztratil své členství ve světové Jednotě bratrské (Unitas fratrum, Moravian Church), se kterou udržuje kontakty.

☞ 14.–16. 6. Železnobrodský jarmark

Podium pro doprovodný kulturní program bude umístěno na zídce pod sklepy na Malém náměstí v Železném Brodě. V pátek 14. 6. vám na něm zahraje punková kapela z Prahy s názvem Totální nasazení (18.30) a turnovský Logr (20.00).

Sobotní program: Taneční a swingový orchestr ZUŠ Železný Brod (12.30), Mucha, punk-art rock, Brno (14.00), zpěvák Jan Bendig (16.00), pražská rocková zpěvačka Zuzana H. s kapelou Rocker's Star (18.00), Joe Satriani Tribute Band z Liberce (19.30) a tanvaldská legenda – kapela Kontakt (od 21.00).

V neděli 16. 6. se můžete těšit na rockovou kapelu broďáka Fandy Dědečka s názvem Voliéra (11.00), kytarové duo Jablonec nad Nisou Sestrogen (14.00) a liberecký pop Groove Band (15.00).

Předprodej na všechna představení je v TIC Železný Brod. Vstupenky lze zakoupit i v den konání akce v pokladně divadla, a to 30 minut před začátkem představení.



středa 12. 06. 2024, 18:15
aula sklářské školy - Železný Brod
ČKA zve na přednášku na téma:

“PÁBITEL NA FAŘE“

**ANEB EVANGELIUM PODLE
BOHUMILA HRABALA**

Prof. Pavel Hošek, Ph.D.

Profesor religionistiky na Evangelické teologické fakultě Univerzity Karlovy.

≡ V červnu je galerie Vlastimila Rady otevřena od pondělí do soboty v čase 9 –16 hodin.

Do 22. 6. můžete v naší galerii zhlédnout výstavu s názvem Vaněčkova ulice a Jiráskovo nábřeží – obrázky z historie městských čtvrtí. Je volným pokračováním výstavy Brodec, která byla v galerii uvedena v roce 2021. Výstava vás provede historií a životem v další části Železného Brodu.

VANĚČKOVA ULICE A JIRÁSKOVO NÁBŘEŽÍ

OBRÁZKY Z HISTORIE MĚSTSKÝCH ČTVRTÍ



VÝSTAVA V MĚSTSKÉ GALERII VLASTIMILA RADY
OD PÁTKU 17. KVĚTNA 2024 DO SOBOTY 22. ČERVNA 2024

Od 1. 7. do 2. 9. bude uvedena výstava Loutky z Naivního divadla. Ta představí loutky, vahadla a čempurity, kulisy a dekorace z her libereckého Naivního divadla.

≡ Tetřívka obecný v Krkonoších dotokal, uzavřené turistické stezky se znovu otevírají

Správa Krkonošského národního parku (KRNAP) v sobotu opět zpřístupnila turistické cesty, které na jarní období pravidelně uzavírá kvůli ochraně tetřívka obecného při toku a hnízdění.

Otevření se netýká zimní cesty mezi Luční boudou a Malým Šišákem přes Stříbrný hřbet, protože jde o cestu zimní. Opatření platilo od 15. března, dočasně bylo uzavřeno 11 turistických cest.

Omezení se týkalo například žluté turistické cesty ve směru ze Zadních Rennerovek na Hanapetrovu Paseku, vedoucí po hranici klidového území v úseku Pod Zadními Rennerovkami až po Liščí cestu, dále také zelené turistické cesty v úseku Vosecká bouda až Labská louka nebo žluté turistické cesty v úseku Kolínská. Většinu sezónně uzavíraných tras lze obejít po sousedních turisticky značených cestách.

Podobné opatření řadu let od 1. dubna do 31. května přijímá i ředitelství polského Karkonoského parku narodowego, přičemž uzavírá dočasně čtyři cesty.

Tetřívka obecný patří v ČR ke kriticky ohroženým druhům. Nejvyšší české hory jsou pro něj jednou ze tří posledních oblastí v ČR s relativně početným výskytem. Pro tetřívka jsou dnes typickým prostředím v Krkonoších luční enklávy a holiny uprostřed horských smrčín, vysoko položené otevřené plochy ledovcových karů nebo subalpínské trávníky s roztroušenými porosty kleče, to vše v nadmořské výšce přes 800 metrů. (Náš REGION)



≡ Objevte, co všechno nabízí Čestný dvůr v Lodžii

S prvním letním měsícem se Valdštejnská lodžie pro návštěvníky otevírá každý den. Kromě kavárny Café Loggie najdete v areálu letohrádku informační a interaktivní prvky o osobnosti Albrechta z Valdštejna a komponované barok-

ní krajině. Valdštejské imaginárium dlouhodobě vymýšlí způsoby, jak poutavou formou informovat návštěvníky o historii objektu a postavě vévody z Valdštejna.

Průvodcovský tým se věnuje zpřístupňování fascinující památky a jejího příběhu veřejnosti kreativní formou. Prohlídky zde neprobíhají skupinově, ale průvodci sami oslovují návštěvníky a pomocí přenosné výkladní skříňky podávají variabilní výklad podle potřeb, času a věku diváků. Průvodci jsou v červnu v památce k dispozici o víkendech, v letních měsících poté každý den.

V prostoru nerealizovaného schodiště se ve smyčce promítá epitaf Albrechta z Valdštejna. V rámci edukativních aktivit Valdštejské imaginárium realizovalo spolu s manželi Lhotákovými interaktivní prvky v Čestném dvoře.

Valdštejnova bedna je dřevěná herna, kde si děti mohou pomocí kostek stavět model komponované barokní krajiny v Jičíně. Dalším herním exponátem je dřevěný model Lodžie s systémem vodotrysků, prezentující nerealizované plány Valdštejnových zahrad.

Na dvoře je možné si zahrát kuželkovou hru dvou armád. Jedna skupina kuželek symbolizuje vojáky Valdštejna a druhá švédského krále Gustava Adolfa. V neposlední řadě se zájemci mohou dostat do sklepení letohrádku a objednat si rébusovou hru *Ve Stínu Valdštejna*. V nově otevřeném multifunkčním sále Valdštejské lodžie je připravena expozice s názvem *Cesta Valdštejnských architektů*.

V červnu se bude v Lodžii konat koncert pěveckého sboru z USA *Vertical voices* **14. června a 28. června** koncert berlínského dua *HUND*, které kombinuje křehké melodie s performativními prvky.

/ Valdštejské imaginárium, Jičínský zpravodaj

≡ Saský král – a pak ten pruský v našem městě – aneb červen 1866 a bitva u Jičina

Pruská armáda ještě před vpádem na naše území napadla v noci 15. 6. 1866 vítězně Sasko. Saské vojsko stačilo ustoupit do Čech, aby se tak postavilo po bok rakouské armády. Saská královská rodina odjela do Prahy, kde se 65letý král Jan těšil výjimečné přízni, zřejmě i proto, že hovořil plynule česky.

Johann Nepomuk (měl dalších 12! jmen) pak jako král chtěl být poblíž svých vojáků a odjel 26.6. nejprve do Mladé Boleslavi, 27.6. do Dolního Bousova a Jičina - pak přes Mlázovice a Choteč do Miletína, kam přijel 30. 6. 1866.

Dozvěděl se až zde o nešťastné a prohrané bitvě u Jičina 29. 6. 1866.

Zastaralá taktika - rakouské jednotky byly cvičeny především v útocích „na bodák“ a pak i to, že útočící Prusové měli lepší a rychlejší pušky- tzv. „jehlovky“, byly důležitými příčinami porážky bránících se vojsk. Saské vojsko si nicméně mimořádně statečně počínalo i v marné noční bitvě o naše město. Do Jičina pak přijel s pompou vítězný král - ten pruský...

Tuto bitvu jsme vzpomněli ve větším rozsahu po letech znovu v roce 1991. Na

jičínském náměstí promluvil m.j. rakouský vojenský atašé a před jeho vystoupením pak zazněly salvy, defilovala historická vojska (zejména ta ze Železnice) a zřejmě naposledy také na tomto místě i vojáci jičínské posádky. Doprovázel jsem zmíněného hosta na pobožnost na vojenský hřbitov do Ossaria a mám od něj i památku - rakouskou šavličku jako perořízek.

S Jaromírem Gottliebem jsme ale organizovali k výročí této bitvy i jinou pietu – právě poblíž koty 317 (tzv. Horka u obce Dílce), poblíž současného monumentálního pískovcového obelisku věnovaného padlým saským statečným vojákům – u místa, odkud syn krále Jana, saský korunní princ Albert velel svým protestantským oddílům. Polní pobožnost tam ve výroční den bitvy v červnu 1991 pak sloužil evangelický kněz Ivan Ryšavý - Sasové byli jak známo totiž většinou protestanti.

Nezřídka v jejich řadách bojovali i Lužičtí Srbové. Jaromír Gottlieb tehdy s přáteli nacvičil část pětihlasé mše Kryštofa Haranta z Polžic - Quinis Vocibus, která zazněla na tomto místě s nádherným rozhledem. Přední česká recitátorka a režisérka Hana Kofránková přednesla (pod Matuchovým deštníkem)

dojímavý a úžasný fejeton Jaroslava Seiferta „Překrásný den červnový“

– o utrpení zraněných z této bitvy ve svátek Petra a Pavla, vojáků umístěných v jičínském kostele sv. Jakuba Většího, který tehdy posloužil jako provizorní lazaret.

Na místě vzpomínek všestranně pomohla s organizací naše armáda z Jičina, umístěná tehdy ještě

v kasárnech v Lipách – a mj. nám pro zmíněnou pietu zapůjčila velký stan.

Připomněli jsme tam, že tenkrát 29. 6. 1866, v bitvě u Jičina, bojovali a umírali ve velmi krvavé bitvě vojáci několika národností.

Na rakouské straně padlo 184 důstojníků a 4 714 mužů, Sasové ztratili 26 důstojníků a 566 mužů.

Vítězná pruská armáda zaznamenala 71 padlých důstojníků a 1485 mužů.

Mimo jiné měla rychlejší pušky jehlovky.

V této válce naposledy i český voják bránil na vlastním území v tomto kraji v přímé válce svou rodnou zem! Saského krále vystřídal pak v Jičíně ten vítězný – pruský...

/ Jaroslav Veselý, Jičín




ŽELEZNICE – 7. 6. – 4. 8. 2024

Emma a Barbora Srncovy – Obrazy a litografie

Výstava obrázků plných pohody známé výtvarnice a malířky Emmy Srncové a její dcery – herečky a malířky Barbory Srncové.

Vernisáž výstavy se koná **v pátek 7. 6.** od 17 hodin v muzeu za osobní účasti Barbory Srncové.

Prodej vybraných zarámovaných reprodukcí a plakátů v průběhu výstavy.



Emma a Barbora
SRNCOVY
VÝSTAVA OBRAZŮ A LITOGRAFIÍ
Vlastivědné muzeum a galerie v Železnici

📌 Vítězem krajského kola Vesnice roku 2024 je v Královéhradeckém kraji obec Tetín na Jičínku. Hodnotitelská komise ocenila její aktivní propojování historické zástavby s rozvojem venkova či novátorství v odpadovém hospodářství. (Náš REGION)

TANVALD – Město v současné době provádí kompletní opravu kaple sv. Anny v ulici Horská, která je nemovitou kulturní památkou. Náklady na tuto opravu přijdou město na cca 1,2 milionu Kč. Na kapli bude provedena nová střešní krytina z břidlicových šablon, opraveny budou vnější i vnitřní omítky včetně nového fasádního nátěru a provedeno odvodnění objektu.

Jedná se drobnou barokní architekturu z 18. století, datace vyskládaná v dlažbě odkazuje k roku 1727.

K historickým hodnotám tohoto objektu v současné chvíli náleží především její půdorysné situační usazení v urbanistické struktuře sídla, hmotové a dispoziční rozvržení a v neposlední řadě také materiálová skladba všech dochovaných historických konstrukcí. Právě s ohledem na tyto skutečnosti provádí práce firma, která má s opravou kulturních památek již zkušenosti. Realizací tohoto záměru dojde ke zlepšení stavebně technického stavu této kulturní památky a k prodloužení její životnosti.
(Loužnický zpravodaj)



HARRACHOV – Bronzový František

Skvělá zpráva dorazila z Litoměřic, kde na 34. ročníku mezinárodního pivního festivalu získal po několika letech půstu medailové ocenění harrachovský pivovar Novosad. Stalo se tak v soutěži Zlatá pivní pečeť, kde v kategorii nefiltrované pivo třetí místo získal světlý ležák František. „Z bronzového ocenění našeho světlého Františka mám tentokrát opravdu velkou radost. Po více než dva uplynulé ročníky se nám v této prestižní soutěži nedařilo medailově umístit. V minulých letech navíc bodovalo tmavé pivo Čerták, které je také velmi oblíbené, František je však naší prémiovou značkou, takže si toho velmi cením,“ prozradil nám přímo z dějiště soutěže sládek harrachovského pivovaru Libor Soukup.

Ocenění Zlatá pivní pečeť, udělovaná v rámci pivovarnické přehlídky International Beer Festival, je nejprestižnější pivovarnickou cenou v České republice. Vděčí za to jak dlouholeté tradici, tak zejména zájmu samotných pivovarů, domácích i zahraničních. V roce 2023 soutěžilo v 37 kategoriích 250 pivovarů a 1 265 vzorků. Expertní degustace se uskutečňují za účasti odborníků v oblasti pivovarnictví, potravinářství a certifikace kvality.

Medailisté v jednotlivých pivovarnických kategoriích dostali možnost utkat se o hlavní festivalovou cenu WORLD BEER SEAL 2024. V rámci festivalu byla

udělována také ocenění nejlepším výrobcům ciderů **WORLD CIDER SEAL 2024** a minerálních vod **GOLDEN WORLD SPRING 2024**. Všechny degustační soutěže probíhají pod dohledem profesionálních mezinárodních certifikačních autorit. Soutěž se dříve konala na jihu Čech, nedříve v Táboře a poté v Českých Budějovicích. Nyní je dějištěm klání areál Zahrady Čech v Litoměřicích.

/ Martin Soukup, *Harrachovský zpravodaj*

liberecký kraj

≡ O titul Památka roku se uchází sousoší, nová střecha i márnice

Církevní památky, barokní sousoší, bývalá barokní textilní manufaktura adaptovaná na objekt k bydlení a raně klasicistní městský dům. To jsou stavby nominované do soutěže Památka roku 2023 Libereckého kraje. Vítěz získá titul, skleněnou plaketu a 100 tisíc korun.

„Úspěšné obnovy kulturních památek jsou vynikajícími příklady pro další majitele památkově chráněných objektů. Proto se snažíme na ně upozorňovat. Soutěž Památka roku je jednou z cest, jak to udělat,“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje.



V letošním ročníku svede před odbornou šestičlennou komisí souboj o titul Památka roku pět představitelů příkladných obnov kulturních památek.

Jsou jimi renovace sousoší Panny Marie, svaté Barbory a svaté Máří Magdaleny na Masarykově náměstí v Jilemnici, bytový dům Azyl

v Hrádku nad Nisou, třetí etapa výměny střešní krytiny na domě číslo 135 v novoborské Sloupské ulici, záchrana varhan v kostele Navštívení Panny Marie v Bozkově a druhá etapa obnovy márnice a havarijních částí kostela svatého Jakuba Většího v Letařovicích.

Zároveň je možné hlasovat o Cenu veřejnosti prostřednictvím hlasování na facebookovém profilu **REGION LIBEREC** a to do 14. června.

/ Jan Mikulička, Liberecký kraj

≡ Hrad Grabštejn obsadili archeologové. Co našli?

Archeologové na jaře zkoumali vnější hradbu příhraničního hradu Grabštejn na Liberecku, která je v havarijním stavu. Výsledky pomohou při její chystané obnově.

„Opěrná zeď na bylinkové zahrádce před jižním průčelím hradu je dlouhodobě ve špatném technickém stavu. Správa hradu plánuje její kompletní opravu, která zahrnuje nejen zajištění statiky starého zdiva, ale také obnovu nadzemních mladších částí do podoby v 19. století,“ uvedla kastelánka hradu Věra Ozogánová.

Archeologický výzkum byl zaměřený na část parkánové hradby, která byla po roce 1655 pobořena. Na torzu staré hradby byla v 19. století vybudována ohradní zeď pro deputátní zahrady vrchnostenských úředníků. Při výzkumu archeologové zjistili, že základy byly v hloubce 2,5 až tři metry, a při výkopech našli i pozůstatky kuchyňských nádob, kamnových kachlů či stavebního kování.

„Výsledky výzkumu byly na místě podrobně zdokumentovány a pomocí nejmodernějších metod převedeny do virtuálního prostoru přesným 3D skenováním. Výsledky archeologické sondáže, díky níž došlo k poznání stavebního vývoje a mnoha důležitých konstrukčních detailů, tak poslouží coby přesný podklad k vytvoření projektové dokumentace ke zdárnému uchopení akce obnovy a statického zajištění torzálního zdiva,“ uvedla Renata Tišerová z libereckého pracoviště Národního památkového ústavu.



Archeologickým průzkumem skončila podle kastelánky předprojektová příprava obnovy hradeb. „Následovat bude projektování. Na projektu se začne pracovat ještě letos. Po dokončení stavební obnovy bude následovat i revitali-

zace celého prostoru – výsadba nové zeleně, umístění zahradního mobiliáře a vznikne tak prostor pro odpočinek návštěvníků i místních obyvatel,“ dodala Ozogánová.

Příhraniční hrad Grabštejn je na skalnatém kopci nad obcí Chotyně. Poprvé byl zmíněn v listině z roku 1286, předloňský archeologický průzkum na horním nádvoří ale potvrdil, že toto místo bylo osídleno mnohem dříve. Před výstavbou hradu tam bývalo raně středověké hradiště. Současnou renesanční podobu získal Grabštejn po přestavbě v 16. století, kdy hrad vlastnil Jiří Mehle ze Střelic.

(Náš REGION)

mladá boleslav

≡ V sobotu 15. června se koná již 14. ročník Dobového leteckého dne

Již 14. ročník Dobového leteckého dne se koná v sobotu 15. června na letišti v Mladé Boleslavi. Pokladny a areál budou otevřeny od 9 hodin. Hlavní program je naplánován od 13:00 do 17:00. Vstupenky je možné zakoupit již nyní online na webu www.historical-airshow.com nebo přímo na místě.



Poprvé v tomto tisíciletí přiletí do České republiky největší stíhací jednomotorový letoun své doby Republic P-47 Thunderbolt „Nellie B“ a stane se tak „HEADLINER“ letošního 14. Dobového leteckého dne 2024. Jedná se o největší a nejtěžší jednomístný stíhací letoun s pístovým motorem v historii a nejpočetnější americký stíhací letoun, jaký byl kdy vyroben. Byl velmi úspěšným doprovodným letounem ve velkých výškách a hrozivým útočným letounem. Součástí programu bude ovšem řada dalších atraktivních letounů. Podrobné informace o programu a jednotlivých leteckých ukázkách najdete na stránce www.historical-airshow.com

Akci pořádá Aeroklub Mladá Boleslav za podpory Škoda Auto, statutárního města Mladá Boleslav, Středočeského kraje a ŠKO-ENERGO.

TURNOV – Krajský slet v Turnově bude další jedinečnou ochutnávkou XVII. všesokolského sletu, který vyvrcholí v Praze začátkem prázdnin. Slet Libereckého kraje nabídne bohatý program od pátku 7. června do neděle 9. června. V hromadných skladbách se představí okolo 1500 cvičenců a poctou bude přelet gripenů.

7. - 9. 6. 2024, Městský atletický stadion L. Daňka v Turnově (Skálova ulice)

VALDŠTEJN – V pátek 7. června se Valdštejn připojí k již 16. ročníku populární celostátní akce Noc kostelů. Ta nabízí široké veřejnosti možnost navštívit zapojené kostely a modlitebny napříč celou republikou a seznámit je s křesťanstvím prostřednictvím hudby, výtvarného umění, divadelního představení nebo setkání.



Inspiraci k projektu Noci kostelů bychom našli roku 2004 v Rakousku, kde nechal kostelník v jednom z vídeňských kostelů večer během úklidu svůj kostel otevřený. Následně zjistil, že otevřené dveře ve večerní atmosféře jsou pozváním pro kolemjdoucí vstoupit. Během následujících čtyř let se akce s názvem Lange Nacht der Kirchen rozšířila

do celého Rakouska a roku 2009 „překročila hranice“ do České republiky. V letošním roce je přihlášeno přes 1800 kostelů a modliteben napříč republikou. Jen z Libereckého kraje je jich 84, přičemž v našem regionu jsou to například kostel sv. Vavřince v Tatobitech, kostel sv. Mikuláše v Lomnici nad Popelkou, kostel sv. Václava v Turnově na Bukovině nebo právě kaple sv. Jana Nepomuckého na Valdštejně. Hrad bude v tento den otevřen od 18:00 do 20:30 hodin.

Návštěvníci se mohou zdarma projít po exteriérech hradu a navíc si poslechnout koncert dětského pěveckého sboru Carmina z turnovské Základní umělecké školy (od 19:00 hodin), který proběhne v hradní kapli. Repertoár sboru bude zahrnovat i díla skladatelů Antonína Dvořáka či J. B. Foerster, kteří kdysi pobývali v Českém ráji.

Po koncertu mohou návštěvníci využít jedinečnou možnost podívat se do běžně nepřístupného prostoru krovu kaple a prohlédnout si mj. i tamní varhany (od

20:00 do 20:30 hodin). Program je součástí Roku české hudby a probíhá za finanční podpory Libereckého kraje.

/ Radim Štícha, Turnovské památky a cestovní ruch

LOMNICE n/P – Městské muzeum zve srdečně všechny občany na dva červnové koncerty, z nichž první se uskuteční **v pondělí 10. června** od 19,30. Bude se jednat o páté vystoupení jičínské skupiny The Beatles Veteran Club. Ve zhruba devadesáti minutovém pořadu se můžete těšit na plejádu známých songů z repertoáru této světově proslulé anglické skupiny. K dobové atmosféře bezesporu přispěje i doprovodné promítání archivních fotografií a videí slavných “Brouků”. Předprodej vstupenek již probíhá v pokladně muzea.

Druhý proběhne ve vstupní hale muzea hned následující den, a to **v úterý 11. června** od 18 hodin. S nově připraveným programem na téma “Koně, koni, koňové” se zde představí nám známý a oblíbený soubor Fidle z Jičina pod uměleckým vedením paní Lenky Krausové.

Okres SEMILY – Informujeme vás o připravovaných změnách ve veřejné dopravě v Libereckém kraji s platností od neděle 9. června.

Kompletní přehled změn je k dispozici na webu:

<https://www.iidol.cz/aktuality/zmeny-jizdnich-radu-k-9-6-2024/>

Co se týče vlaků – spoj 5418 Stará Paka – Turnov nepojede o letních prázdninách.

Změny jízdních řádů se v okrese Semily týkají těchto spojů:

350 Liberec – Turnov – Rovensko p.Tr. -Jičín

365 Turnov – Žďár - Sobotka Turnov, aut. nádr.,

530 Semily – Železný Brod – Turnov - Příšovice

720 Rokytnice n/J – Vysoké n/J – Semily – Železný Brod – Turnov – Mladá Boleslav – Praha

730 Vítkovice, Horní Mísečky – Jilemnice – Semily – Turnov - Praha

952 Rokytnice n/J – Jablonec n/J – Vysoké n/J – Příkrý - Semily

trosečník – kulturně-společenský e-zin * vydavatel a redaktor: M. Fefík Podobský

fefik.sorry@seznam.cz * nechcete-li e-zin dostávat, dejte vědět!

všechna čísla naleznete na internetu: knihovna.jicin.cz/regionalni-zpravodaj



dnes vychází nové
sorry!