



Když v Ráji nepršelo...

Milý čtenáři!

Televize od rána do večera lže.

Nemyslím tím teď zprávy, kde si každý politik říká co se mu hodí.

Nemyslím tím reklamy, které vychvalují různé zboží, jak to skvěle chutná, jak to vydrží atomový výbuch a skutečnost je taková, že to okusíte a v lepším případě vyhodíte jen rukou. Nebo to přestane fungovat během měsíce případně dva dny po vypršení záruky. A o těch šmucích, které jsou nabízeny v telešoppingu, se nemá smysl ani zmiňovat...

Chci teď mluvit o filmech. Sleduji převážně kriminálky. Tak se padouch utká s klad'asem v pěstním souboji a nic se neděje a mají oděrku na čele.

Já upad jen jednou na čelíčko a byl jsem z toho týden mimo provoz. To jako že mám jiné kosti a jinou krev?!

Jako dovětek dobrá zpráva. Dva dny po mém pádu zatelefonovala mi tetička a sdělila, že o pět let prodloužila nájem našeho rodinného hrobu.

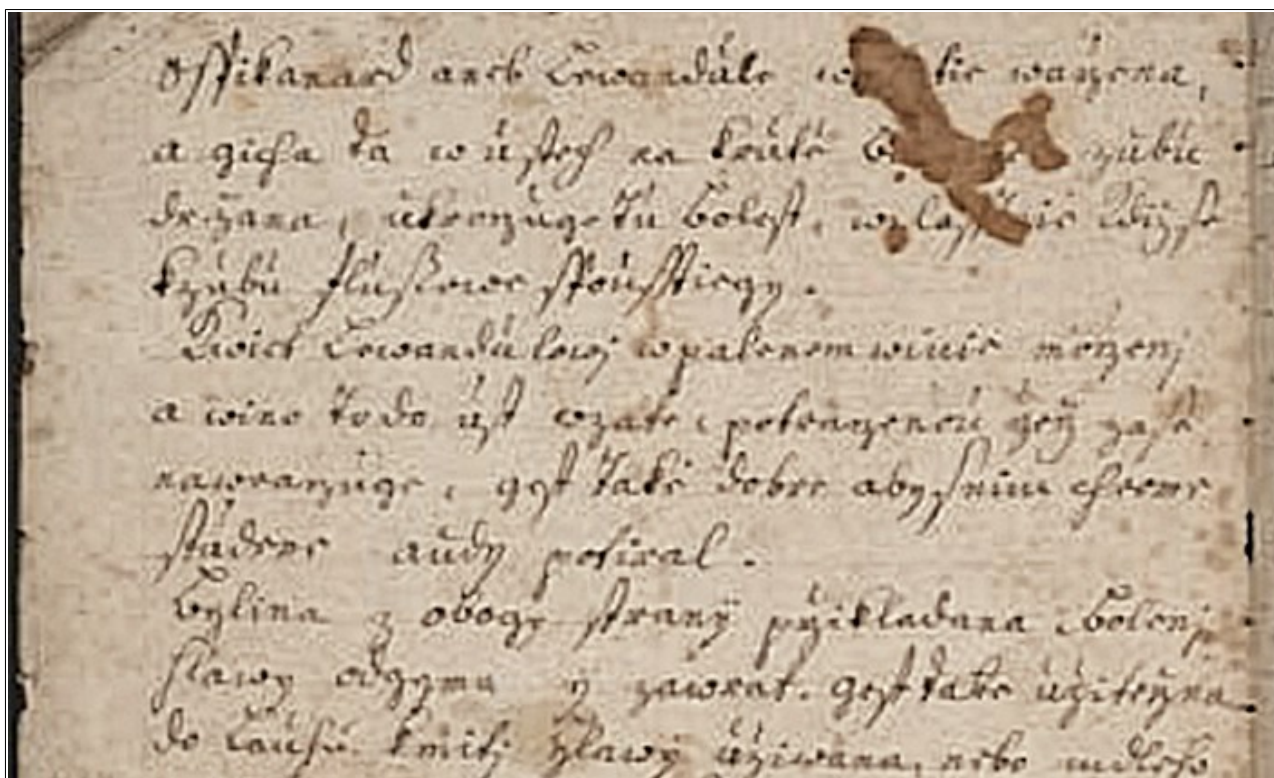
A pak že tetičky nenosí dobré zprávy... 😊

Turnovské muzeum digitalizuje dva vzácné rukopisy, lékařskou příručku a modlitbu před zloději

Program Veřejné informační služby knihoven (VISK) byl schválen vládou v roce 2000, jeho základním cílem je inovace veřejných informačních služeb knihoven na bázi informačních technologií.

Podprogram VISK 6 má zajistit metodou digitalizace a bezpečného uchování vzniklých dat ochranu a široké zpřístupnění vzácných dokumentů knihoven a dalších sbírek, tvořících součást národního kulturního dědictví.

Stejně jako v řadě předchozích let se i v letošním roce do programu VISK 6 zapojilo turnovské Muzeum Českého ráje. Letos byly vybrány dva rozsahem drobnější rukopisy, oba nejspíš z 18. století.

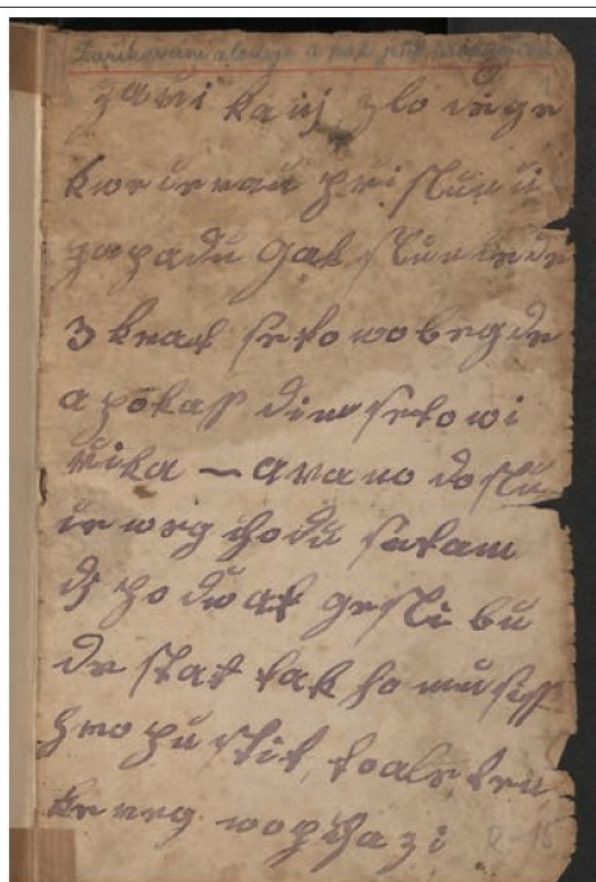


Prvním jsou *Wssěliká lékařstwý*, což je sešit bez desek (22 x 18 cm) o 49 stranách, který byl evidentně psán jako lékařská (zdravovědná) příručka s jednotným, patrně i předem rozmyšleným rozvržením, neboť obsahuje původní paginaci a v zadní části i obsah, kterým je zejména soupis nejrůznějších bylin a doporučení, k léčbě jakých neduhů se hodí. Na zadní straně se nachází na rukopis až velmi konkrétní datace – 25. ledna 1760. Patrně datum dokončení příručky. Můžeme se z ní například dozvědět, že dnes opět velmi oblíbená a široce pěstovaná levandule se v podobě jíchy (tzn. husté omáčky nebo spíš kaše) používala na bolesti zubů, nebo dokonce se věřilo, že „květ lewandulový v páleném víně mořený (rozuměj vylouhovaný v destilátu) a víno to do úst vzaté, potracenou řeč zase navrácuje.“

Druhým digitalizovaným dokumentem je *Zařikánj zloděje* – sešitek (17 x 11cm) o 16 stranách bez přímé datace s novější foliací a ryze novodobými deskami.

Pouze na základě tvaru písma jej můžeme datovat do průběhu 18. století nebo dokonce až první části 19. století. Jeho obsahem je modlitba, která měla uchránit obydlí před zloději, konkrétně případného zloděje, který by se odvážil do domu vloupat, večer zaklít a ráno jej opět propustit na svobodu. Je zajímavé, že se v této době jaksi automaticky předpokládalo, že k vloupání dojde večer nebo v noci a ne v průběhu jiné části dne. Ačkoli dle názvů mohou působit nesourodě, oba rukopisy shodně vycházejí z lidové tradice, ba přímo pověrečnosti, a jsou tak zajímavým pramenem pro vhled do etnografie doby před průmyslovou revolucí, což bylo důvodem jejich digitalizování. Oba také budou postupně představeny v turnovském muzeu, *první už vlastně je právě teď* – pozn. f.

/ Jiří Zoul Sajbt, Muzeum Českého ráje
repro Muzejní čtvrtletník



Ukázka z rukopisu *Zařikánj zloděje*

V Turnově ve dnech 16. - 19. října po dvou letech probíhalo další, v pořadí už páté, měření znečištění venkovního ovzduší v rámci měst Libereckého kraje. Jeho cílem je zpřesnit existující odhady úrovně zátěže obyvatelstva a aktualizovat znalosti o vlivu existujících zdrojů znečištění ovzduší.

Akci organizuje Státní zdravotní ústav ve spolupráci s Krajským úřadem Libereckého kraje, Městským úřadem Turnov a Krajskou hygienickou stanicí.

Základem prováděné studie je 24hodinové měření kvality ovzduší na 6 místech ve městě, která byla zvolena tak, že výsledky bude možné použít i pro ostatní podobná místa v Turnově. Bude tedy možno zpracovat odhad stavu znečištění ovzduší v širší části města.

Měření probíhalo na náměstí Českého ráje, u MŠ Waldorfská v Hruborohozecské ulici, u MŠ Zborovská na Károvsku, u MŠ Sluníčko v ulici Kosmonautů, u sportovně-rekreačního areálu Maškova zahrada a v Malém Rohozci vesnická zástavba rodinných domů s nízkou dopravní zátěží, s lokálními topeništi, kde hlavním zdrojem znečištění je průmyslová zóna Vesecko.

Zpracováním získaných údajů vznikne prezentace o kvalitě venkovního ovzduší, kterou bude možné využít například jako podklad pro územní plánování a další strategické dokumenty zaměřené na snížení znečištění ovzduší.



„Zároveň s měřením ovzduší provedeme za účelem zjištění zátěže z dopravy měření hluku v ulici 5. května. Kromě zjištění aktuální akustické situace v území budou výstupy z měření sloužit jako podklad k vyhodnocení imisní zátěže spojené s dopravou,“ vysvětluje Jana Loosová, ředitelka KHS LK. „V rámci měření ovzduší nelze vyloučit, že zachytíme nějaké stopy po požáru ve společnosti JUTA Turnov, ke kterému došlo v minulém týdnu.“ Zpracované a vyhodnocené výsledky se očekávají v prvním čtvrtletí 2024.

(Zuzana Balašová, tisková mluvčí KHS Libereckého kraje)

Turnovské kulturní tipy:

pátek 20/10 od 19 hodin v divadle

Pohovka: Petra Černocká a Jiří Pracný

Petra Černocká je česká zpěvačka a herečka, sestra diskžokeje Pavla Černockého a sestřenice Vlastimila Brodského. Jejím manželem je její jevištní partner, hudebník a kytarista Jiří Pracný.

Čeká vás večer plný povídaní, historek, příběhů ale i hudby. Večerem provází Václav Knop.

středa 25/10 v 19.30 v divadle

Turnovské orchestrální sdružení

Tradiční komorní smyčcový soubor s více než 130 letou tradicí, který spolupracuje s mnoha místními i „přespolními“ tělesy (PSAD, PS Bořivoj Lomnice n. P., PS Ještěd Liberec atd.) vystoupí znovu pod taktovkou Jana Basisty Novotného. Přípravovaný program bude zaměřený zejména na tvorbu místních autorů.

čtvrtek 26/10 od 18.30 v kině Sféra

Královská opera: Zlato Rýna

Když je z řeky Rýna ukraden zlatý poklad, spouští se série ničivých událostí, které proti sobě staví bohy a smrtelníky po celé generace. Vydejte se na velkolepou cestu do světa mýtů, snů a vzpomínek s postavou bohyně Erdy. Australský režisér Barrie Kosky spojil síly s dirigentem Antoniem Pappanem a přináší novou originální vizi první kapitoly Wagnerova slavného Prstenu Nibelungova, který obsahuje některé z nejúžasnejších skladeb, které kdy byly pro operní pódia napsány.

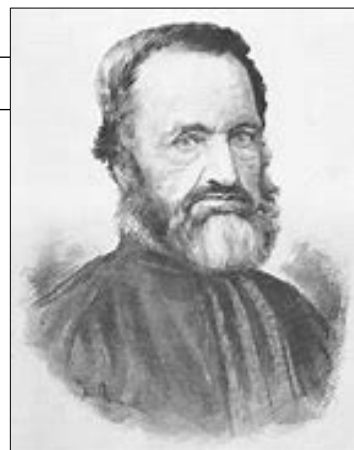
pátek 27/10 od 18.30 v kině Sféra

Halloween Horror Night

V pátek 27/10 si přijďte užít halloweenský večer na Střelnici. Kino Sféra pro vás připravilo dva nejnovější horrorové filmy. Od 18:00 to bude Vymítač ďábla: Znamení víry a od 20:30 Démon ve mně. Využijte zvýhodněného vstupného na oba filmy, které lze uplatnit pouze osobně na pokladně kina nebo recepci Střelnice. Nebude chybět halloweenská výzdoba a pro diváky v maskách bude připravený dárek. Nebude chybět halloweenská výzdoba a pro diváky v maskách bude připravený dárek. O unikátní halloweenskou afterparty se na velkém sále za doprovodu dalších DJs postará MANENE. Kostýmy a masky vítány.

turnovsko

DOLÁNKY – První Čech na pěti kontinentech
25/ 10 od 16:00, Dům přírody Českého ráje, Dolánky
Přednáška autora stejnojmenné knihy Jaroslava
Kříže o turnovském rodákovi Čeňku Pacltovi (český
„Indiana Jones“, od jehož narození letos uplyne
210 let).



lomnice n/p

Od 23. do 30. října budou v Hoření Lomnici na silnici č. III/2845 probíhat stavební práce pro položení vodovodu a kanalizace za úplné uzavírky tohoto úseku silnice. Autobusy na linkách 551 a 553 budou jezdit podle výlukových jízdních řádů, ty jsou zveřejněny mj. na webových stránkách Lomnice.

Informace o opatření po dobu výluky traťové koleje v úseku Stará Paka - Lomnice nad Popelkou ve dnech 23.10. - 24.11.2023: všechny vlaky budou po dobu výluky nahrazeny náhradní autobusovou dopravou dle pravidelného jízdního řádu. Odjezdy a příjezdy náhradní autobusové dopravy jsou organizovány dle pravidelného jízdního řádu. Výluka může mít vliv na návazné přípoje a přípoje v systému IDS. (Tomáš Fiala, České dráhy)

**# Povídání o rádiu – k 100. výročí rozhlasového vysílání v Československu
24. 10. od 17:00, Městské muzeum a galerie**

Na akci v podání sběratele a člena Historického radioklubu československého Miloše Krause z Nové Paky o počátcích rozhlasového vysílání v našem regionu se dále dozvíme, co byly krystalky, truhličky, kapličky, tlampače, elektronky a další zajímavosti.

**# KDO SLAVÍ V TOMTO ROCE SVÉ 160. NAROZENINY?
JE TO BUDOVA, KTERÁ JE PRO LOMNICI JEDNOU Z DOMINANT**

Dnešní budova čp. 212 byla součástí nejstaršího průmyslového továrního areálu v Lomnici nad Popelkou, který se začal budovat v polovině padesátých let 19. století. Původní, tehdy ještě c. k. privilegovanou tkalcovnu na bavlněné zboží založil první starosta města Vincenc Mastný.

Areál se v roce 1902 skládal ze dvou zděných budov tkalcoven, staré a nové strojovny, kotelny, skladiště pro uhlí, šlichtovny, surovárny, kůlen, studny s pumpou, obydlím pro domovníka, obytné budovy s továrními kanceláři (dnes čp. 213, SŠ Lomnice nad Popelkou), konírny. V továrním areálu se nacházely i terasovité zahrady a skleníky.



Zdroj: facebook Okolí Liberce

Dnešní tovární budova pochází z roku 1863. Přestavby proběhly v devadesátých letech 19. století (změna sedlové střechy na pultovou) a v padesátých letech 20. století (přestavba na tírnu lnu). V sedmdesátých letech 20. století došlo ke změně podlaží a vytvoření velké centrální haly se sloupy, kde posléze probíhala výroba tkalcovských člunků.

Původně měla budova v přízemí, prvním, druhém i třetím patře velké sály s dvaceti sedmi železnými sloupy ve třech řadách.

Ještě na počátku 20. století ale nebyla zcela dostavěna a využita. Používalo se pouze první a druhé patro jako skladiště. Ve třicátých letech bohužel došlo k uzavření továrny a areál byl po částech rozprodán. V roce 1939 koupili dnešní tovární budovu od Občanské záložny bratři Halířové, kteří měli mechanickou tkalcovnu v Levínské Olešnici a v Lomnici n/P, budova jim však byla po druhé světové válce znárodněna.

Na začátku padesátých let zde byla tírna lnu. Asi nejslavnější období budovy, které je stále živé ve vzpomínkách mnoha místních obyvatel, začalo rokem 1959, kdy se zde vyráběly tkalcovské člunky pro národní podnik Elitex.

Po revoluci a následné restituci tady působila firma Spedava, která pokračovala ve výrobě člunků a zabývala se dřevovýrobou, mezi její produkty patřily například i dřevěné penály. Nyní v továrně probíhá kovovýroba pro 5D Ateliér z Velkých Popovic a příležitostně slouží kultuře.

/ Dana Grabcová, *Lomnické rozhledy*



Továrna v roce 2013



... a obrázky z návštěvy v roce 2019



Lomnické rozhledy přinesly také rozhovor s Pavlem Doležalem z firmy 5D Ateliér, který továrnu v roce 2012 koupil. Dá-li Bůh, bude v příštím vydání Trosečníka. Anebo si Lomnické rozhledy prohlédněte celé, jsou na webu města; ten zpravodaj je dobrý počín...



/ výběr z programu

pátek 20. října

17.00, restaurace KC Golf

LÁSKA OD MOHELKY

Příběh mladé lásky a staré

ješitnosti. Rodinné

představení, které je napsáno

podle pověsti z Podještědí.

Délka představení 45 minut. A je vhodné pro diváky od 6 let.

HAD Hodkovice nad Mohelkou

18.00, předsálí KC Golf

MALUKOŠ

Liberecká kapela vystupuje v netradiční pětičlence a hraje tradiční lidovky.

19.30, sál KC Golf

ZÁBLESK

Jednoaktová komedie popisující milostný trojúhelník. Toto na první pohled banální téma se však odehraje v naprosto nebanálním prostředí. Soubor s touto hrou bodoval i na Jiráskově Hronově. Délka představení 45 minut. Určeno pro věkovou skupinu 12+. Společnost bloumající veřejnosti Turnov

21.00, restaurace KC Golf

NELKEJ, ČECHIE!

Veskrze vlastenecké fiktivní historické drama o hašení Národního divadla za účasti ponikelského sboru. Délka meotarového představení je 25 minut.

Určeno pro diváky od 12ti let. Bažantova loutkářská družina

23.00, restaurace KC Golf

ÉRA

Pražská studentská kapela - rock, alternativa a pop. Pronikavé kytary, hutná basa, úderné bicí a charakteristický zpěv s česko/anglickými texty.

sobota 21. října

18.30, klubovna č.3 KC Golf

PROMĚNY ŽENY

Autorské představení, zabývající se ženskými archetypy s lehkostí a nadhledem.

Představení trvá 45 minut a je pro omezený počet diváků.

„Ženy v rozpuku“ při ZUŠ Semily

18.30, předsálí KC Golf

AURORA JaSBAND

Klasické a známé i méně klasické a méně známé jazzové standardy.

20.00, sál KC Golf

ZTÍŽENÁ MOŽNOST SOUSTŘEDĚNÍ

Méně známá absurdní hra z pera dramatika Václava Havla. Vědecký pracovník Eduard Huml řeší a neřeší komplikace vyplývající z požadavků manželky proti milence a naopak. Délka představení je 75 minut a je vhodné pro diváky od 12 let. Divadlo V Roztocké Jilemnice

22.00, restaurace KC Golf

DĚDEČEK

Naprosto normální rodina, obyčejný dědeček a běžná situace, nebo že by ne? Délka představení je 90 minut a je vhodné pro diváky od 12 let. Divadlo Bez obav Praha

23.10.2023 19:00 v KC Golf Semily

SEMILSKÉ HUDEBNÍ RODINY / VÁVROVI – OCHMANOVI

Druhý koncert 67. sezóny KPH představí známé semilské hudební rodiny. Jana Vávrová, absolvovala klavírní hru na Pražské konzervatoři (1980) u prof. R. Melmuky. Je učitelkou klavírní hry na ZUŠ Semily a ZUŠ Jilemnice. Fagotistka Jana Vávrová, vystudovala Pražskou konzervatoř u prof. M. Verneru (2009) a zobcové flétny u prof. J. Brané a J. Kydlíčka (2013), na FF MU v Brně obor provozovací praxe staré hudby (2017). Hobojistka Jarmila Jermářová Vávrová, absolvovala Pražskou konzervatoř u prof. V. Borovky (2013) a HAMU Praha u prof. J. Brožkové (2019), studovala i v Lyonu. Hrála v orchestrálních akademiích PKF a ČF, s orchestrem Berg, rok v Symfonickém orchestru Českého rozhlasu. Od ledna 2020 je členkou Orchestru ND. Jarmila Ochmanová je absolventka Pedagogické fakulty v Českých Budějovicích v oboru učitelství pro LŠU (F. Hudeček). Na ZUŠ Semily působí od roku 1985, řadu let vykonávala funkci vedoucí oddělení. Věnuje se též muzikoterapii. Petr Ochman je absolvent Pedagogické fakulty v Českých Budějovicích.

24. října v 17:00, Muzeum a Pojizerská galerie Semily
Sv. Václav a počátky jeho kultu

Přednáška Davida Kalhous z Masarykovy univerzity v Brně

Sv. Václava počítáme k nejvýznamnějším osobnostem našich dějin zejména proto, co si do jeho osobnosti přenášíme z moderních zápasů. Pod pověstným ocasem sv. Václava se scházeli nejen protesty, sv. Václav byl ctěn i za husitské revoluce s její obecnou neúctou ke světcům, svatováclavské mileniální oslavy v r. 1929 nadto ukázaly, že světec a úcta k němu spojuje i česky a německy mluvící obyvatelstvo Čech. Mnozí čeští badatelé také řeší, zda to byl právě on, nebo až jeho bratr, kdo stojí u počátku českého státu. Stojí tedy zato vypravit se znovu do minulosti a podívat se, jaké informace a odkud o tomto knížeti vlastně máme a také jak vznikl a šířil se jeho kult v nejstarších dobách.



VYSOKÉ n/J –



Museum
u plamenech

28. 10. od 17:30 hodin
(přesný čas vašeho startu se dozvíte při přihlášení)

**STEZKA PRO RODINY S DĚTMI V PROSTORÁCH
MUZEA. VHODNÁ PRO DĚTI OD 4 DO 12 LET**

Pořadatel **Vlastivědné muzeum
pro Vysoké n. J. a okolí**

Přihlášky na telefonním čísle
607 244 866 nebo 481 593 118
S sebou: baterka a propiska

železnobrodsko

VÁŽENÍ OBČANÉ
SRDEČNĚ VÁS ZVEME
V SOBOTU 28. ŘÍJNA 2023 OD 15 HODIN
NA
SLAVNOSTNÍ OTEVŘENÍ
„BETLÉMSKÉHO NÁMĚSTÍ“
v místě, kde stála „STARÁ SOKOLOVNA“



Po slavnostním odhalení bude otevřen Kulturní dům čp. 72.

**LOUŽNICE –
PROČ BETLÉMSKÉ NÁMĚSTÍ?**

Opravdu v těchto místech nebude stát supermarket, autobusová zastávka ani benzínová pumpa... to je jen malý výčet nápadů některých spoluobčanů a návštěvníků naší obce.

Jen starší pamětníci z obce pamatují, že na tomto místě stála Sokolovna, ta byla pro špatný technický stav cca v roce 1957 zbourána a na místě již nikdy žádná stavba nestála.

Od roku 2016 se na tomto místě staví Loužnický betlém, který vyrobil a stále vyrábí pan Bedřich Rathouský. A tak generace narozených či přistěhovaných po roce 1990 již o Sokolovně netuší, ale vědí, kde v čase adventním stojí Betlém. Zastupitelé obce Loužnice se rozhodli požádat o dotaci na revitalizaci tohoto prostoru (dotaci obec získala) a vytvořit místo v centru obce na setkání nejen v čase adventním, ale i během celého roku. **28. října v 15 hodin** proběhne na tomto místě slavnostní odhalení a poklona a vzdání pocty všem Sokolům Loužnice, kteří se zasloužili o dění v naší obci. (Loužnický zpravodaj)

ŽELEZNÝ BROD – Benefiční koncert Na Poušti – 54. ročník

22. 10. 2023 od 14:30, kostelík sv. Jana Nepomuckého Na Poušti

Přijďte si poslechnout tóny hudby Kvarteta Českého ráje.

Zazní skladby W. A. Mozarta, B. Lédla, C. Saint – Seëns a P. Schickeleho v podání Kvarteta Českého ráje ve složení: Šárka Košťálová (housele), Michaela Faltusová (violoncello), Pavel Hric (klarinet) a Bohuslav Lédl (klavír). Součástí koncertu bude vernisáž výstavy Cyrila Jakubičky, studenta oboru produktový design na SUPŠ sklářské v Železném Brodě. Autor se věnuje malbě a příležitostně také tvorbě objektů. Na výstavě budou ke shlédnutí dva soubory obrazů – obrazy písmenové a cyklus ze světa nosáčů. Výstava bude mít později pokračování v Městském muzeu na Bělišti.

RADČICE –

**KRKONOŠSKÉ
POUDAČKY**

PÁSMO KRKONOŠSKÝCH
POUDAČEK, PÍŠNÍČEK A
VYPRÁVĚNÍ STARÝCH HŮRALŮ
V PODÁNÍ DIVADELNÍHO
SPOLKU KRAKONOS

SOKOLOVNA RADČICE
SOBOTA 21.10.2023
v 16.30 hodin

Pořádají T.J. Sokol Radčice a OÚ Radčice

ŽELEZNÝ BROD – Mexiko – Guatemala

23/10 od 18 hodin v kině

Nová přednáška fotografky a cestovatelky Pavly Bičíkové.

Vydáme se společně do nespoutané Guatemaly, jihozápadního Mexika a na karibské ostrovy státu Belize s bělostnými plážemi. Uprostřed džungle plné řvoucích opic a pestrobarevných ptáků objevíme mayské chrámy a pyramidy. Projdeme mlžnými pralesy, vystoupáme na sopky a budeme pozorovat lávu chrlicí vulkán Fuego. Překonáme guatemalské horské hřebeny, kde budeme spát u místních obyvatel. Tradiční mýty a rituály původních indiánských kmenů Mayů jsou dodnes naprosto fascinující. Navštívíme stará koloniální města, prožijeme úchvatnou atmosféru živelných tržišť a posvátných míst. Na poloostrově Yucatán se budeme koupat v krasových podzemních jezerech (cenote). Poplujeme po jezeře Atitlán, o kterém se říká, že je nejkrásnějším místem na naší planetě. Čeká nás velkolepá cesta.

KRÁSNA, PĚNČÍN –



ŽELEZNÝ BROD –



jičín

JIČÍN - MIG 21 – Podzim tour 2023

20.10.2023 od 19:30, Masarykovo divadlo Jičín

Komikaze

23.10.2023 od 19:00, Biograf Český ráj Jičín

Nová improvizální show a Stand up comedy, ve které tři mladí herci na místě vytváří příběhy dle zadání publika. Jejich originální humor drze reflektuje současné společenské dění a nabízí svěží pohled na svět. Zažijte intenzivní zábavný večer, ve kterém nikdo není v bezpečí a nic není svaté.

Show Komikaze je projekt mladé tvůrčí skupiny KOKOLOKO, která již vytvořila několik divácky atraktivních titulů. Od skečové show „První dobrá“ až po komediální minisérii „Mušketýři“. Nyní své působení přesouvá i na divadlo. Diváci se během show aktivně podílí na směru, kterým se bude improvizace ubírat, ale zároveň budou mít i prostor užít si improvizální hry či autorský komediální Stand up. Show Komikaze nabízí svěží a odvážný přístup ke komedii, zejména pro diváka, který ocení černý humor a boření přehnané politické korektnosti

Koncert v barvách SeMaForu

25. 10. od 19:00, Biograf Český ráj Jičín

Nejznámější Semaforové písničky skládají hold Jiřímu Suchému a Jiřímu Šlitrovi. Na scéně se setkává šikovná mladá generace, která nese dál poetiku majáku českého autorského divadla, která fascinuje už mnoho generací

Čechů. Krásné písničky jako Tereza, Pramínek vlasů nebo Tak abyste to věděla a další přináší dobrou náladu a spojují lidi!

ŽELEZNICE – Pivovary Českého ráje: Historie a současnost

24. 10. od 17:00, Vlastivědné muzeum a galerie v Železnici

Přednáška s promítáním Ing. Jaroslava Egrta, která vychází z nejnovější stejnojmenné knihy. Obsáhlá publikace, vydaná ke konci roku 2022, představuje třináct vybraných pivovarů z oblasti Českého ráje a osudy lidí spojených s jejich provozem, texty jsou doplněny perokresbami a velkým množstvím fotografií.

Na přednášce se dozvíte informace i o pivovarech našeho blízkého regionu, čeká vás také malá ochutnávka Lomnického piva a zajímavé vyprávění sládka Řemeslného pivovaru Lomnice nad Popelkou. Možnost nákupu knihy Pivovary Českého ráje a knihy Lenky Morávkové Po stopách hospůdek na Lomicku.

JIČÍN – V pouliční galerii Vitrína 252 je od září do ledna 2024 k vidění nová výstava. Autorkou je ilustrátorka, sběratelka a kutilka Andrea Tachezy.

Andrea Tachezy vystudovala po střední škole textilní nástavbu a poté UMPRUM v Ateliéru animovaného filmu. Dlouho se věnovala grafice, konkrétně hlubotisku.

Svět ilustrace se jí otevřel s první knihou veršů Josefa Kainara a od té doby si plní svůj dětský sen být ilustrátorkou. Její ilustrace jsou hravé a laskavé a z mnoha vydaných knih můžeme uvést např. Ferdinande!, Zuza v zahradách, Dům číslo 226. Nahlédnout do její tvorby můžete až do ledna v pouliční galerii Vitrína 252. Jednotlivé vitríny najdete na adresách: Tyršova 252, Husova 110, Pod Koštofránkem 10 a na Valdštejnově náměstí v Korunovačnické kašně. Více informací najdete na facebookové stránce Vitrína 252.

-ps- Jičínský zpravodaj



tanvaldsko

Soutěž pro amatérské filmaře Humor v amatérském filmu HAF má za sebou už 53 úspěšných ročníků a před sebou novou šanci pro začínající filmaře.

54. ročník soutěže HAF se bude konat **21. října 2023** v Kině Jas Járy Cimrmana v Tanvaldě. Oficiální zahájení hlavní soutěže se uskuteční 21. října v 13.30.

Soutěžní kategorie jsou:

A/ filmy humorné a satirické do 15 minut

B/ filmy s neomezenou tematikou do 1 minuty (Minuta film),

C) parodie na reklamu do 3 minut.



MĚSTO TANVALD POŘÁDÁ



54. ročník

mezinárodní filmové přehlídky amatérských filmařů

HAF

HUMOR V AMATÉRSKÉM FILMU

21. října 2023

v Kině Jas Járy Cimrmana

od 13.30 hodin

Soutěží se ve 3 kategoriích:

- A) filmy humorné a satirické do 15 minut
- B) filmy s neomezenou tematikou do 1 minuty (Minuta film)
- C) parodie na reklamu do 3 minut

SRDEČNĚ ZVEME - VSTUP ZDARMA



www.tanvald.eu

mladá boleslav

Archeologové znovu otevrou tajnou chodbu na mladoboleslavském hradě

Třetí říjnová sobota patří archeologii. Proto se **21. října** otevře nejen brána Muzea Mladoboleslavska, ale i jeho sklepení, které není běžně veřejnosti přístupné.

Od 10 do 17 hodin si tu dospělí i děti vyzkoušejí, co obnáší práce na vykopávkách. Poprvé také archeologové představí letošní nejcennější nález – poklad stříbrných mincí ze 14. století.

Objevování tajné chodby je vždy hlavním tahákem oslav Mezinárodního dne archeologie v boleslavském muzeu. „Jde o zasypaný podzemní prostor, který je podle pověsti tajnou chodbou propojující náš hrad s nedalekým hradem Michalovická putna,“ uvedl archeolog Muzea Mladoboleslavska Filip Krásný. „Pověst nepochybně hodně přehání, nicméně nikdo doopravdy neví, jaké tajemství zasypaný prostor skrývá. Může jít skutečně o chodbu ven z hradu,

možná o středověký sklep, prostor na uskladnění potravin, ale i studnu nebo dokonce hladomornu.“

Návštěvníci společně s archeology sestoupí do sklepení, kde je prováděn výkop zásypu chodby. Materiál ze zásypu se vynáší na nádvoří. Tady ho archeologové prohlíží a třídí a dobrovolníci jim s tím pomáhají.

„Především děti mají bystrý zrak a objeví i malinké předměty,“ doplňuje Filip Krásný. „Našli jsme množství zlomků nádob, knoflíky, drobné mince, zvířecí kosti a podobně. Doposud jde o novověké nálezy z doby, kdy byla na hradě kasárna rakousko-uherské armády. V podzemí si tak připravujeme prostor na založení archeologické sondy, která by měla přinést informace ze starších období. Stručně řečeno: prokopáváme se do minulosti a současně ukazujeme, jak vypadá skutečný výzkum.“



U příležitosti Mezinárodního dne archeologie muzeum poprvé vystaví letošní největší objev zdejších archeologů – poklad stříbrných grošů z doby Karla IV. Filip Krásný k tomu dodává: „Poklad byl nalezen na začátku roku a aktuálně prochází náročnou konzervací. Vystavíme jej proto zatím jen na jeden den, právě v sobotu 21. října.“

Pro nejmenší děti bude v travnaté ploše před josefským křídlem hradu připraveno cvičné archeologické naleziště. Kdo bude pečlivý a trpělivý, může tu objevit pravěký hrob.

(Pavel Šubrt, SM Mladá Boleslav)

V Galerii Pod Věží probíhá výstava děl výtvarníka a spisovatele knih o dřevě Martina Patřičného. Potrvá do 12. listopadu.

Martin Patřičný se narodil v roce 1955 v Praze. Žije a pracuje blízko Kralup nad Vltavou. Řemeslu se vyučil soukromě u svého strýce – řezbář a soustružník dřeva. Prošel několik středních škol a maturoval na gymnasiu. Za totality

pracoval v dělnických profesích, např. dřevorubec, skladník, řidič. Od roku 1989 se plně věnuje výtvarné práci se dřevem a práci na knihách. Patříčný má za sebou přes 120 výstav v tuzemsku, např. 1993 – Rudolfinum, Praha, 1995- Lichtenštejnský palác, HAMU, 1998 – Obecní dům a Národní muzeum v Praze, 2002 – Akademie věd, ... Pro For Arch připravil dvě rozsáhlé výstavy o dřevě, byl třikrát patronem Umění dřeva (veletrh Dřevostavby) Napsal a sestavil jedenáct knih, sedm z nich je stále na knižním trhu.



Byl spoluautorům scénáře a průvodce 26 díly velkého televizního dokumentu Kus dřeva ze stromu – Nadace Dřevo pro život, režie Bedřich Ludvík, ČT 2/ 2008, 2009, 2020

V roce 2000 s Václavem Větvíčkou a Hanou Hegerovou vyhlásili Den stromů, původně Den stromů a dřeva, 20.10.2000 - poprvé.

Je patronem prvního Muzea Dřeva u nás, které připravuje NZM na zámku Kačina... (Stálá expozice Příběh dřeva)

(Pavel Šubrt, foto Zdeněk Kolín)

Redaktor Boleslavanu a webu města Mladá Boleslav Pavel Šubrt získal ocenění v 29. ročníku celostátní literární soutěže Mělnický Pegas. V kategorii autorů, kteří již vydali básnické sbírky, získal třetí místo. Zároveň vydává spolu se svou ženou Danou po pěti letech další společnou básnickou sbírku Po stopách ticha. Tu čeká slavnostní křest **v úterý 24. října** od 18 hodin v leteckém muzeu. Pavel Šubrt v Mělnickém Pegasu již zvítězil třináctkrát, sedmkrát byl druhý a třetí místo získal nyní poprvé. Dosud vydal deset sbírek básní, z toho pětkrát společně se svou ženou Danou. Nyní čeká křest v pořadí jedenáctá sbírka.
(Š. Charousková)



Mladoboleslavské divadlo uvede premiéru hry Králova řeč

První premiérou v Městském divadle Mladá Boleslav bude známá inscenace od britsko-amerického dramatika Davida Seidlera Králova řeč.

Slavný titul, který byl nejen mnohokrát inscenován, ale také zfilmován, přináší mladoboleslavské divadlo v klasickém zpracování, ale s nevšedním, až mrazivě aktuálním náhledem na dějiny minulé i současné. Titul v režii Petra Mikesky bude mít premiéru **20. října v 19:00** na velké scéně mladoboleslavského divadla. Pohádka o koktavém princovi, který svého štěstí došel – i tak by se dal možná nazvat příběh krále Jiřího VI. V turbulentní době, kdy se vlády v Evropě zmocňoval Hitler, bez sebemenších ambicí nosit na hlavě korunu (panovníkem měl být jeho bratr Eduard, který ovšem abdikoval kvůli rozvedené Američance) a s několika řečovými vadami, které mu ztrpčovaly veřejné projevy, nebyl Jiří

zrovna charismatickým adeptem na krále.

Přesto po bratrovi musel trůn převzít. A tak se jeho manželka Elizabeth, veřejnosti později známá jako „Královna matka“, rozhodla vyhledat mu odbornou pomoc.

Příběh o to silnější, že se skutečně stal a dramatik musel Královně matce slíbit, že jej zveřejní až po jejich smrti. Příběh o tom, jak jsou lidé nepoučitelní a stále opakují své chyby. Ale také o odvaze a velké naději, že dobré konce stále ještě existují.

V hlavní roli britského krále uvidí diváci Radima Madeju, královnu Alžbětu hraje Hana Marie Maroušková a manžele Logueovi ztvární Petr Bucháček a Karolina Frydecká. V dalších rolích se diváci mohou těšit na Svatavu Hanzl Milkovou, Milana Ligače, Petra Prokeše, Romana Teprta, Martina Hrubého a hostujícího Luboše Dvořáka.

foto: Martina Dvořák Venigerová / MDMB



Letos 27. října uplyne 100 let od prvního letu na našem území s pasažérem na palubě. K tomuto datu vznikly Československé aerolinie, které právě letos slaví 100 let od svého založení. Národní technické muzeum pro vás připravilo společně s Leteckým muzeem Metoděje Vlacha výstavu o nejzajímavějším období této společnosti od roku 1923 do roku 1939, kdy linky ČSA vedly do všech koutů Evropy. Zveme vás na vernisáž této výstavy **v pátek 27. října 2023** v 17. 00 hod do leteckého muzea.

Ateliér sochařů Janouškových je po rekonstrukci a zve k návštěvě

Lesem obklopený sochařský ateliér v bruselském stylu od Josefa Hrubého, spoluautora československého pavilonu na Expu '58, přestavěný dle návrhu Aleny Šrámkové, prošel v posledních letech rozsáhlou rekonstrukcí. Nyní byla dokončena i stálá expozice věnovaná dílu Věry a Vladimíra Janouškových. Domem a zahradou provede během komentované prohlídky **25. října od 17.00** Jan Skřivánek, šéfkurátor Musea Kampa a též kurátor nové expozice. Ateliér, postavený v roce 1965, se nachází v uličce U Kotlářky pod západním svahem přírodní památky Skalka na Smíchově.



Sochařský ateliér na nepravidelném půdorysu stojí v rozsáhlé zahradě. Jeho obvodové nosné zdi přerušuje plně prosklená východní stěna s výhledem do zadní zahrady se zelenou stěnou. Tato prosklená stěna je nesena v lehké kovové konstrukci.

Minimum nábytku tvoří pouze klasicistní souprava stolu a sedadel a bambusové houpací křeslo. Ostatní jsou plochy pracovní a plochy skladovací nebo výstavní, volné i vestavěné regály a otočné sochařské stojany.

Věra Janoušková, rozená Havlová (1922 v *Úbyslavicích na Jičínsku* – 2010 v *Praze na Smíchově*), je známa jako sochařka, kolážistka, malířka a grafička. V letech 1941 až 1942 studovala na Odborné škole sochařsko-kamenické v Hořicích, v roce 1943 začala studovat na střední Umělecko-průmyslovou školu v Praze pod vedením Karla Dvořáka, po válce v roce 1945 přešla do ateliéru prof. Josefa Wagnera. Během studia (1948) se oženila se svým spolužákem

Vladimírem Janouškem, spolu strávili dva semestry na Akademii výtvarných umění v Sofii.

Jejímu sochařskému citění byla nejbližší sochařská tvorba Otto Gutfreunda, Pabla Picassa a Jeana Dubuffeta.



V 60. letech byla členkou skupiny UB 12 a v 80. letech Nové skupiny. Janoušková zasáhla do vývoje českého moderního umění nejvýrazněji sochami skládanými z různých materiálů, nejčastěji ze starého smaltovaného plechu, který nacházela na smetištích. Proto o sobě hovořila jako o „smetištní sochařce“ a metodě svařování často obřích železných odpadů jako o „vyšívání“. Zcela originální a důležitou součástí tvorby Věry Janouškové od

70. let až do roku smrti byly její figurální papírové koláže.

Po sovětské okupaci, během normalizace, ztratila ona i její manžel možnost vystavovat v Praze i v zahraničí, pouze v neoficiálních prostorách nebo daleko mimo Prahu; veřejné zakázky neexistovaly. Janouškovi pracovali střídavě v ateliérech v Praze na Smíchově (díky bývalému jménu ulice Na košířské Ladronce bývá někdo uváděno v Košířích) a od roku 1975 i ve Vidonicích u Pečky.

Po roce 1989 mohlo být dílo obou manželů opět představeno širší veřejnosti. Věra Janoušková získala pevné místo v kontextu moderního českého sochařství, znovu vystavovala, stala se členkou obnovené Umělecké besedy. V roce 2004 založila Nadaci Věry a Vladimíra Janouškových a vložila do ní značnou část výtvarného díla obou sochařů.

Její nejznámější plastikou je *Sloup* na sídlišti Novodvorská z jejího oblíbeného materiálu osinkocementu. „Je veliká škoda, že její výjimečná plastika *Krystal*, vytvořená pro vodní bazének na sídlišti Háje, byla pro špatný stav nádrže odstraněna. Sochu si můžeme alespoň prohlédnout v jejím ateliéru



Šumění andělských křídel, MU Olomouc

v údolí Kotlářky , kde je dnes zásluhou Nadace Věry a Vladimíra Janouškových nainstalovaná,“ napsal Pavel Karous na stránkách Vetřelci a volavky.



Zřejmě až abiturientský kurs (1941) v Hořicích pomohl Vladimíru Janouškovi (1922 v Přední Ždírnici u Nové Paky – 1986 v Praze) rozhodnout se mezi zájmem o architekturu a studiem sochařství. Odešel na Uměleckoprůmyslovou školu do Prahy, ale studium přerušilo totální nasazení a až do konce války pracoval jako dělník na pile. Po válce byl přijat do ateliéru prof. Josefa Wagnera.

Na formování Janouškova sochařského výrazu mělo vliv zejména pozdní dílo Otto Gutfreunda a práce Henryho Moora. V letech 1952 – 1970 byl členem Svazu čs. výtvarných umělců a Umělecké besedy, v roce 1960 zakládajícím členem tvůrčí skupiny UB 12.

V padesátých letech vytvořil vedle vynikajících sochařských portrétů (Hollar, Talich) také reliéfy a četné studie plastik pro začlenění do architektury, ale sochař postupně opouštěl tradiční materiály. Však si povšimněte titulní fotografie – Janouškovy sochy jsou složeny nejčastěji z plátů hliníkového plechu a spojené šrouby v paralelních vrstvách. Veřejnosti neznámější je asi plastika *Slunce* u plaveckého stadionu v Podolí, spoluautorovi těchto řádek se velmi líbí

i pískovcová plastika *Hodiny botaniky* v Přemyslavské ulici v Kobylisích. Nedílnou součástí díla Vladimíra Janouška jsou jeho malby a kresby, a to jak volná tvorba, tak studie k sochám.

Zdroje: Pavel Karous, Vetřelci a volavky + Wikipedie



Vladimír
Janoušek v roce
1970, zdroj
Museum Kampa

Jan Zrzavý

5. listopadu 1890 Vadín, nyní Okrouhlice 56 – 12. října 1977 Praha

Jan Zrzavý patří k nejuznávanějším českým malířům, i když za svého života musel čelit kritice a pochybnostem.

Kvůli jeho čistému stylu byl někdy považován za naivního dětinu a když se hlásil na pražskou Akademii výtvarných umění, slovní páni profesori této instituce

v něm jeho talent nerozpoznali a na školu nevzali. A to hned několikrát! Kdo je ale, narozdíl právě od Zrzavého, dnes zná?

Legendárního malíře mytických krajin a snových obrazů zná většina z nás zřejmě z fotografií jako krásného, bělovlasého umělce s bradkou. Když ale na střední škole těžce onemocněl, nikdo mu dlouhý život neprorokoval. To byl také důvod, proč mu otec, pan učitel Zrzavý, dovolil, že může jít studovat malířství. Nic se od něj totiž neočekávalo. A navíc to nebyl ani žádný skvělý student. Když ho nevzali na Akademii, i když se tam hlásil celkem pětkrát, studoval soukromé výtvarné školy i několik let na UMPRUM, kterou ovšem nedokončil. Celý svůj život se tak považoval víceméně za samouka.

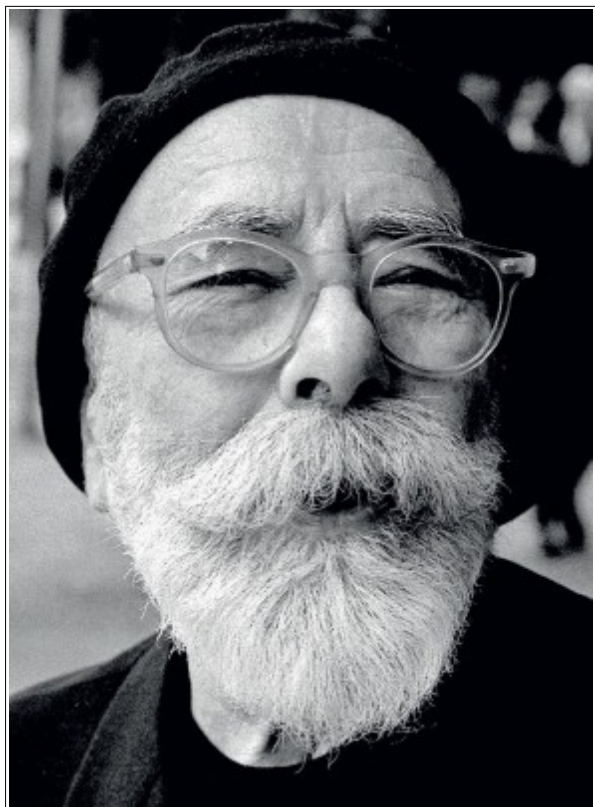
Bedna pastelek

Na jeho tvorbu měl největší vliv český malíř a grafik Bohumil Kubišta, který byl pro Zrzavého jakýmsi guruem malby, předával mu své technické dovednosti a navedl ho k určitému „umravnění“ v jeho výtvarném projevu. „Ovlivnil ho rovněž v kompozici a barevnosti, kdy červená znamená život, zlatá duchovní život a zelená smrt,“ řekla o Zrzavém v Českém rozhlasu kurátorka z Národní galerie Zuzana Novotná. Zrzavý podle ní pracoval s vlivem barev na psychiku a také se nechal inspirovat mistrem Theodorikem a dalšími starými mistry.

Největším vzorem mu byl ale slavný Leonardo da Vinci, kterého začal obdivovat v 10. letech 20. století. Zrzavý často vyprávěl svůj sen, ve kterém dostal bednu pastelek, u čehož byl právě i renesanční génius da Vinci. Na Zrzavého obrazech se tento vliv projevil hladkostí barev a čistými, plnými objemy. Někdy byl proto označován za naivního dětinu.

Pochybnosti

Nejen proto, ale třeba i kvůli tomu, že neměl na malířství „oficiální glejt“ z Akademie, míval o sobě Zrzavý často pochybnosti. Sílu pokračovat ve svém díle mu pomáhala například podpora od



teoretika umění Karla Teigeho a mezi jeho velké obdivovatele patřil i laureát Nobelovy ceny za literaturu Jaroslav Seifert. Ten mu ve své knize Všechny krásy světa napsal: „A mohu mluvit o štěstí, že mi bylo dopřáno sledovat, a někdy i zblízka, Vaši práci od prvních začátků, kdy jste poprvé svými obrazy předstoupil před veřejnost. Byli jsme tenkrát ještě mladí, bylo nám něco přes dvacet let, ale zaujal jste nás naráz. Bylo to jako zjevení. A přinášelo nám veliké poselství ze světa, kam jsme měli právě namířeno.“

A slova Zrzavého současníka Otakara Štorcha-Mariena, zakladatele nakladatelství Aventinum, znějí v jeho případě dokonce jako proroctví: „Jeho skvělá tvůrčí emoce zajišťuje, že bude počítán pro dalekou budoucnost k nejpronikavějším zjevům českého výtvarného umění.“

Posedlost Kleopatrou

Zrzavého obrazy se jako červená nit line inspirace Kleopatrou. Podle Novotné si ji pod vlivem Julia Zeyera vymyslel v roce 1912, ale namalovat ji na velké plátno si troufl až počátkem čtyřicátých let. K tomuto motivu se opakovaně vracel a namaloval jich minimálně ještě pět, ale zřejmě i víc. „Kleopatry ho neustále pronásledovaly,“ řekla o něm doslova Novotná. Konečná podoba Kleopatry, která je dnes ve Veletržním paláci, pochází z 50. let. Pro Zrzavého je typické, že svá nejoblíbenější díla neprodával a před svou smrtí je odkázal Národní galerii.

Kromě této osudové ženy se také věnoval malbám pozoruhodných krajín a přírodních zátiší, ať v Česku, zejména kolem rodných Okrouhlic na Sázavsku, Vodňan nebo v Praze, tak také v Paříži a v Bretani, kam se opakovaně vracel. A také proslul svými scénickými výpravami pro Národní divadlo, se kterým spolupracoval téměř třicet let.



Zrzavého výprava k Dvořákově Armidě v Národním divadle, 1946



Zrzavého *Žlutá*
bárka,
nedávno
dražená
v ArtHouse
Hejtmánek

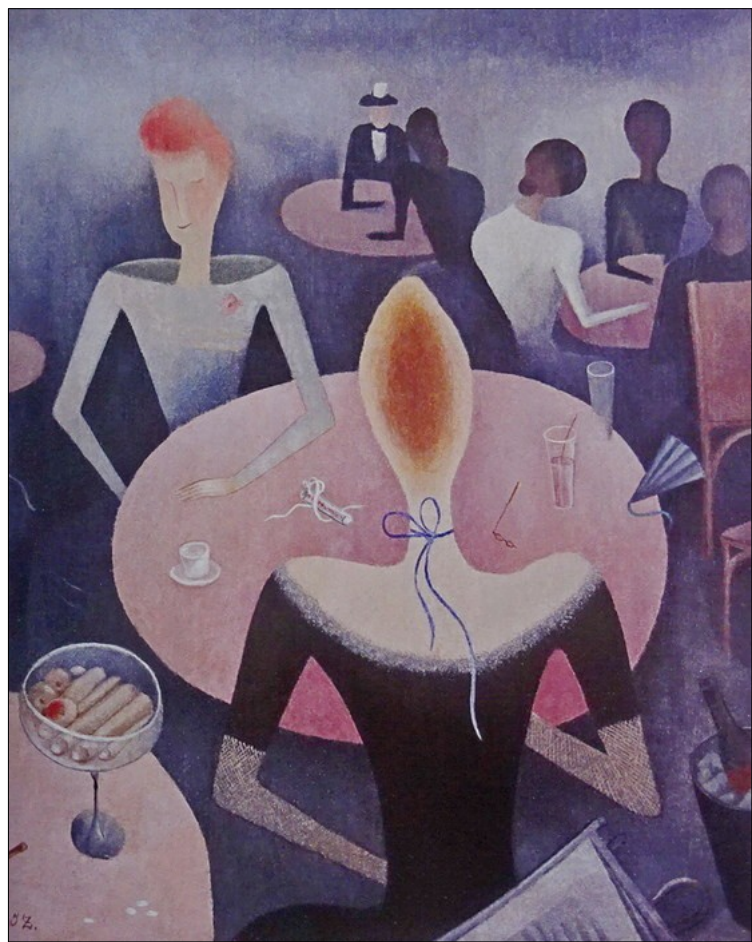
Nejdražší obrazy

Dnes Zrzavý patří k nejlépe prodávaným českým malířům, jeho obraz s názvem *Fantastická krajina* se v prosinci 2020 vydražil za 28 milionů korun, za 20 milionů se o týden později vydražilo dílo *Královna moří* a jeho *Spící hoch* se prodal za téměř 15 milionů. Nejdražším českým obrazem všech dob je doposud obraz jeho gurma Bohumila Kubišty s názvem *Staropražský motiv*, který se vydražil za 123,6 milionu korun.

Cena nejdražšího obrazu na světě je ale závratných 450 milionů dolarů, což je zhruba 10,5 miliardy korun. A je to dílo Zrzavým milovaného Leonarda da Vinciho s názvem *Spasitel světa neboli Salvator Mundi*. Obraz s portrétem Ježíše Krista si koupil saúdský princ Badr bin Abdalláh.

/ Jitka Kačánová, Náš REGION

Kavárna



LOMNICE n/P – Kulturní a informační středisko zve od 19.- 22. října 2023 do lomnického kina na oslavu 5-tého výročí od kompletní rekonstrukce. Na programu je koncert, divadlo, filmy, besedy. Více na stránkách www.kino.kislomnice.cz.

Slavíme 5 let od rekonstrukce Pojďte slavit s námi! 19. – 22.10. 2023

MARIEN

19. 10. | 19:00 | 450 Kč

Musikální skupina Marien z Pardubic patří k nejvýznamnějším českým hudebním generacím v žánru folk, country a trampská hudba. Vzhled ke skupině vypráví Marien a Vzpomínky zpívají, která roztváří představení z doby pro tradiční kromě muzikálních výkladů a svých písní je pro Marien typická i jedinečná koncertní energie a stavová nadřazenost.

PROHLÍDKA KINA A ODPOVÍDÁNÍ NA ZVÍDAVÉ DOTAZY

20. 10. | 17:30

Ukážeme vám zvláštní knihu, ukázkou Dobry Anny a pak si můžeme třeba sednout ke kávě a povídat si o filmech, jak to v kině chodí, a vlastně o všem, co vás zajímá.

DIVADLO PRIMA DEN: PRAVDA

20. 10. | 19:30 | 220 Kč

Divadlo Prima Den si nám připravil Jaroslav Rudiš na podzim roku 2021 a uvádějí hovo Stranga Cava z pera Petra Pýchly a Jaroslava Rudiše. Textová i hudební představení Prava se hudebně inspirovala dramatem Panna Zvěřá, ve které se lze jako o zvěř.

NAIVNÍ DIVADLO LIBEREC

21. 10. | 15:00 | 150 Kč

Tato věhlasná loutkové divadlo z nedávno obnoveno přijde poprvé do Lomnice a přiváží s sebou hned dvě představení od bratrů Grimmů a dva tři představení a jak chodí kuba za stávkou. Čeká představení pro děti zejména Město Těškovice. Divadlo přiváží radost, dětem i dospělým už přes 30 let a my jsme moc rádi, že přijíždí pozvat k nám do kina.

J. RUDIŠ: NÁVOD K POUŽITÍ ŽELEZNICE

21. 10. | 18:00 | 150 Kč

Nová kniha Jaroslava Rudiše návody k použití železnice v železniční síti, která byla vydaná 21. 9. 2023. Převážně mělo na to se můžete těšit na autorské čtení v lomnickém kině. A co s tím? Těšit se můžete, že se můžete těšit na to, jak jsem se venčil železničářem a o me nadčasově řešit, obdivovat a třeba i něco říct. Knihu vydává nakladatelství Dobry, v Lomnici, Liberci a v samostatném vydání podtitulem, železniční systém v Evropě. Je to organizace, která má v úmyslu vydat. Tato kniha by měla čtenáře motivovat, aby šli do světa a nikam jít.

ALOIS NEBEL S ÚČASTÍ JAROSLAVA RUDIŠE

21. 10. | 20:00 | 140 Kč

Film Alois Nebel směl podle stejnojmenného románu od Jaroslava Rudiše a Jaroslava Rudiše. Alois Nebel, obvyklý náčelník v republika mlad generálních řád, je mladý muž, kterého pronásledují vojáci z obléhání, i díky, kdy zvláštní události opouští Německo, jako dítě byl v období války, za to mu neustále v ruce vrací. Nebel pronáší starobylá, jehou obyčejní lidé náhle německá žena Dorotea. Jméno ale v období války je samostatně novou, nikoliv jako obléhání s každým důstojníkem se světové války a krajem se postupně „Němci“, název, který se totiž pomalu, Atmosféra mláde i jeho vědomí zvláštní a mlhou zafarbenou, což znamená... Atmosféra mláde mláde představení Jaroslava Rudiše.

PROHLÍDKA KINA A ODPOVÍDÁNÍ NA ZVÍDAVÉ DOTAZY

22. 10. | 15:30

Ukážeme vám zvláštní knihu, ukázkou Dobry Anny a pak si můžeme třeba sednout ke kávě a povídat si o filmech, jak to v kině chodí, a vlastně o všem, co vás zajímá.

LISTOVÁNÍ: LITERÁRNÍ HYSTERIE

22. 10. | 17:00 | 220 Kč

Ve škole nás naučili, že Rudolfa napjala Rudolfa Němcové. Avšak užně pro zapomenutí Rudolfa, že to byla pěkná rada, tedy Rudolfa, nikoliv Rudolfa. Literární hysterie své hrdiny zvláštní název a připravil jich čtyři tak, jak zvláštní problémy. Plus minus, Literatura je tedy, stejně jako kniha Příjmení literární hysterie. Je to od české literatury, populárního literatury Jaroslava Rudiše. Znáte také jako "Výpověď". Na základě učebnice kromě Karla Zve Městeček i Paula Oubraha.

VŠECHNO BUDE S ÚČASTÍ PETRA PÝCHLY

22. 10. | 19:00 | 140 Kč

Typický autor románu Mě a já je kromě literatury kromě populárního žánru je kromě. Měra ukazuje auto a vyme průběhy ohrožení i možnou stopa. Kdo je to? Jak se jmenuje, na jaké stránce je, když si můžete, Rudolfa, kterou si můžete nikdy neztratit. Až do okamžiku, kdy Měra dříve přichází, protože se jmenuje a my spolu s tím rozumíme, že je to Měra a on vyznívá charakteru Mě, název je třeba měřit první zkušenost od té výše, která... Právě to je to, co znamená Mě a já Petra Pýchly.

Kulturní a informační středisko zve **v úterý 24. října** od 16.00 na Strašidelné dýňování na zámek. Přijďte si užít pohodové odpoledne při dlabání dýní nebo vyrábění.

Divadelní spolek J. K. Tyl zve srdečně všechny příznivce divadla na reprízu hry „Cry baby cry“ v režii Renaty Tomešové, která se uskuteční 27. října od 19 hodin. Předprodej probíhá v Kulturním a informačním středisku nebo na jeho webových stránkách.

#



Karel Hohl / sorry

trosečník – kulturně-společenský e-zin * vydavatel a redaktor: M. Fefík Podobský
fefik.sorry@seznam.cz * nechcete-li e-zin dostávat, dejte vědět!
všechna čísla naleznete na internetu: knihovna.jicin.cz/regionalni-zpravodaj